



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking
it out. You will be responsible for
damages to the book discovered while
returning it.

[illegible]

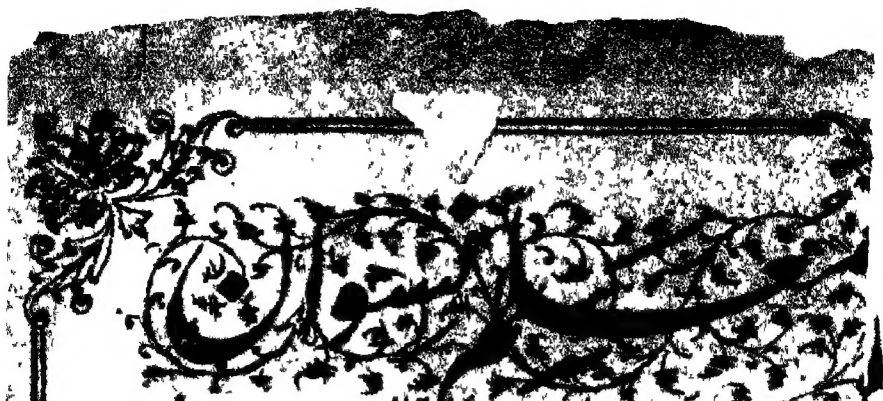
Cl. No.

Acc. No.

Late Fine Ordinary Books 25 Paise per day.

Re. 1/- per day. Over Night Book Re. 1/- per day.

A blank ledger page with four vertical columns and horizontal ruling lines. The leftmost column is wider than the others. A diagonal line with tick marks is visible in the bottom left corner.



۱۲۱
 یابنہ ماہ محرم ۱۳۱۵
 قہرست بمبائیل
 مضمون نگار
 مبین

1063

۱ غلام نسوان محب حسین ایڈیٹر
 ترجمہ نظم انگریزی
 راور زینب -
 پاک آواز و انجام -

۹	محب حسین ایڈیٹر	۱
۲۳	ترجمہ مضمون لارڈ کین	۲
۳۸	محمد قادر خان صاحب	۳
۴۸	اشخاص مختلف	۴
۵۹	ایک انگریزی ایڈی	۵
۶۳	ترجمہ قہر و سیر	۶
۷۲	لیکچر سبب	۷
	مستقل	

مکتبہ علمی و ادبی
 قندار نسوان
 مولوی محمد اعجاز

مع السوان

125002
5995

مولف

خادم الملك محب حسين
بابت محرم سنۃ ۱۳۵۰ ہجری

نمبر (۱)

جلد (۱۳)

زید اور زینب

(۱)
پریچ وہ دلفریب وادی
وہ کوہ کا سلسلہ وہ کھاٹی
گنجان درختوں کا وہ جنگل
وہ گہا س کا سبز فرش نخل
کچا وہ مکان زیر اشجار
دریس کا بلند پست دیوار
ہے صحت و امن کا جو مسکن
طاعون کا ڈرنہ خوف رہن

(۲)
اس گھیرن تھی ایک دختر
نوعمر شریف - ماہ پیکر
مانیاپ کا سر پہ تھا جو سایا
تھی اس کو نہ فکر دین و دنیا
تھی مان کی بس اب ہی تمنا
دیگھوں آہوں سے اُس کا سہرا
بعد اُس کے مرون تو کچھ نہیں رنج
جینے کی ہوسش خواہش -

(۳)
زینب بیگم تھانام اوس کا
تھی حسن میں شک ماہ سیما
بھولی صورت وہ رنگ رخسار
صحت کے عیان تھو جس سے آثار

نظم

۲

معلم نسوان جلد ۳ نمبر

رخسارتے دونوں ارغوانی
ہوتا جاتا تھا رنگ خوش تر

تھی صبح بیدار نو جوانی
کھلتے ہاتھ تھے دو گل تر

(۳)

ہیں عقل و شعور سے معذور
اس بچوں کو جو ابھی کھلا ہے
دونوں میں وہی ہر نور یکذات
گل میں بھی اویسکی ہے تجلی

مخلون کی وہ مضحک وہ مغرور
تھیں سے دیکھیں تو خطا ہے
وہ فخر محل یہ تازہ دیہات
میریں چمک ہے جس ضیا کی

(۵)

ہر ایک جوان تھا اُسے مائل
مالوس تھیں عقد سے سراسر
سہکتے تھے اوس کو جو طلعت
پر حسن سے اپنے بے خبر تھی

اس درجہ تھی حسن میں کامل
جتنی تھیں کنواریاں وہ گھر گھر
تھی نوری شکل اور قامت
گوچر دہوین رات کا قسم تھی

(۶)

دیکھا کہ پری کھڑی ہے درین
دل کے ہوئیں پار وہ نگاہیں
وہ تار نظر تھے جال دل کے
خوش و خوش خلق فخر آبا

الکدن رسید آیا اوسکے گھر میں
دونوں کی سوئیں جو چار آنکھیں
کھولے نظروں نے حال دل کو
تھا زید بھی ایک جوان رعنا

(۷)

جہنم لگے دونو عشق کا دم
کردی ظاہر انھوں نے الفت
تھذیب سے شادہ جس کی

ہوتے ہی اثر دلوئیں باہم
دونوں کی جو پاک تھی محبت
خواہش تھی اولیٰ کو دلیر کوئی

معلم نسوان جلد ۱۳ نمبر ۳
دل پاک ہے اور پاک نیت
اسلام کی دونوں میں جنت

(۸)
حاصل ہوئی عشق کی جو دولت
دو نو کو ہوئی عجب مست
الفت کی کشش ہوئی جو باہم
ملنے لگا لطف نے لیسیت ہر دم
لیکن قسمت ہو جبکہ دشمن
کیونکر نہ چلائے برق خرمن
بیٹھیں دو دوست ملک یک جا
اس چرخ کو کب یہ ہے گوارا

(۹)
زینب کی بہن تھی ایک چنبیلی
از سدا پا حسد کی پتلی
نایاب تھی اس قدر طبیعت
اپنوں کا تھارخ اسکو راحت
دیکھی اُس نے جو یہ محبت
دونوں سے ہوئی اُس عداوت
چالیں جتنی تھی مکر کی یاد
سب نے چلین ہوں کو بولا

(۱۰)
تھا باپ بھی اس کا اس قدر سخت
خولا دکا دل تھا جس کا کم بخت
تھا رحم کم نہ اوس کے دلین
الفت نہ تھی اسکے آب و گل میں
پیشہ آبائی تھا زراعت
آتی ہے بدن میں جس طاقت
مٹی سے نکالتا تھا وہ زر
در اصل وہی تھا کیمیا گر

(۱۱)
مشمعلہ عشق عالم افروز
بڑھتا دیکھا جو اُس نے سر روز
سمجھا کہ یہ راز ہو گا افشا
ہو جاؤں گا خلق میں رسوا
بیوی سے کہا بدل کے تیور
زید آئے نہ پائے گھر کے اندر
ناحق اسکو تھا خوف عزت
دونوں میں تھی پاک جب محبت

معلم نسوانِ طلس انمیرا
 اس سے ہوا زید جب کہ آگاہ
 (۱۲) بس بیٹہ گیا وہ کھینچ کر آہ
 گھٹنے لگی آس بڑھ گئی یاس
 دل میں آئے ہزار و سوس
 تھی عشقِ خرد کے درمیان جنگ
 ہر دم چہرہ بدلتا تھا رنگ
 تھا عشق کا حکم سر کٹاؤ
 غیرت کا یہ مقتضائے جاؤ

(۱۳)
 آنے کی ہوئی ادھر جو بندش
 جان بھی ہوئی جذبِ دلِ جنبش
 جھاری سے مکان کے پیچھے چکر
 تینب کو وہ دیکھتا تھا اکشہ
 پھرون ہیں جو کہ تھی ٹہلنتی
 روتی تھی کبھی کبھی سنبھلتی
 سنتی تھی قدم کی جٹ آہٹ
 آنسو پھر پھینکتی تھی جٹ پٹ

(۱۵)
 بارہ بجے رات تک وہ مضطر
 پھر تا تھا ادھر ادھر برا بر
 آہوں سے عیاں تھی دلکی حالت
 بڑھتی جاتی تھی روز و شست
 دن کی وودھو پاتکی اوُس
 دھست و یاس اور افسوس
 ان سب کا اثر ہوا یہ مل کر
 گھٹنے لگے روح و جسم یکسر

(۱۶)
 رخسار وہ دونوں لاسو شاداب
 صحت بڑھائی جن کی تھی تاب
 کھلتے ہوئے وہ گلاب کی پھول
 بلبیل کی نظر تھی جن پہ بندل
 مڑجھائے چلی جو بادِ صرصر
 تھا موسمِ گلِ خزان سے بدتر
 اس عشق نے خاک میں ملایا
 سارا حسنِ شباب اس کا

(۱۷)
 مانبا اپنے دیکھی جبت حالت
 دونوں کے ہوئے ہو اس شخصیت

نظم

بیٹھے روتے تھے و مبدیاس
مال لیتی تھی اس طرف بلائیں
ہوتا ہی نہ تھا اثر دعا کا

بیمار کی چار پائی کے پاس
تھا مانگتا باپ ادھر دعائیں
مرنے کا جو وقت آیا تھا

(۱۸)

بولا کہ یہی ہے اب تمنا
صورت اسکی مجھے دکھا دو
یہ موت نہ آتی گروہر آتی
کاش ایک نظر ہی اُس کو دیکھیں

غش سے جو مریض عشق چو نکا
سب میرے پاس سے اٹھا دو
ہے بچہ چین جس کی جان جاتی
ہونے کو ہیں بنداب یہ اکھین

(۱۹)

جب کام تمام ہو چکا سب
دیکھا تو بدن ہے سر دیکسر
ڈوبے اشکوں میں نور خسار
آتسو کرتے تھے مثل شب بنم

افسوس اُس وقت آئی ریتب
دست نازک سے اُسنی چھو کر
بارش کا بندہ پایہ چشم سے تار
اُس زرد گلاب پر بھی بیہم

(۲۰)

مانا پے چپکے تھی وہ آئی
کردے نہ بہن پدر کو برہم
تھا غیظ و غضب کا جو کمر خادم
جیتا چورے نہ اُس کو دم بھر

بے تابی دل جو کھینچ لائی
لیکن تھی اُسے یہ فکر نرم
یہ درد بہن وہ باپ ظالم!
سن لے جو کہیں گئی ہے باہر

(۲۱)

سیر بیٹی اور جانا کھوتی
تھ زرد گلاب جس کے رخسار

یہ سوچ کے گھر پر ہی روتی
آنکھوں کے تلے وہی تھا بیمار

نظم

ہر ایک قدم تھا اُسکو بھاری
الو کی صدا اکھنڈ ویران

معلم نسوان جلد ۳ نمبر ۶

تھا دلیہ جو رنج و خوف طاری
وہ رات انہ ہیری راہ سنسان

(۲۲)

چڑھتا ہر قدم بہ دم تھا
وہی شکلیں تھیں سب نمایاں
بھاری۔ دیوار۔ در کی پیچھے
کرتا ہوا آہ و نالہ ہر بار

دین جو ہر اس موردِ غم تھا
اس درجہ خیال تھے پریشان
ہر ایک شجر حجر کے پیچھے
آتا تھا چپا نظر وہ دلدار

(۲۳)

ہے جس میں ہر اک بلا خیالی
شیر و ن کے بھی چو جا تو ہیں دل
ہر ایک قدم پہ خوف کھاتی
دُم توڑ چکا ہے تیرا دم سار

اوہام کا یہ خطروہ وادی!
ہے جس سے گزرناسخت مشکل
گذری وہ یہاں سے تھر تھراتی
ہر سمت سے آتی تھی یہ آواز

(۲۴)

غش کھاکے گری مکان کو دین
ہاں کو ہوئی اک عجیب حیرت
گیا پڑ گئی زرد شکل بھولی
آنکھیں اپنی ذرا تو کھو لو

پھنچ جب کا پستی وہ گھر میں
بیٹھی کی یہ دیکھتے ہی حالت
پانی کو چھڑک کے منہ پہ بولی
صدمہ ہو کوئی تو منہ سے بولو

(۲۵)

بولی کہ ملک نے کی ہے بیداد
تھا مجھ کو جو جان بھی پیارا
تھی وہ تو ملک کی ایک صورت

غش سے چونکی ذرا وہ ناشاد
اٹان وہ جہاں سے سدھارا
دیکھو گی نہ اب کبھی وہ صورت

معلم نسواں جلد ۱۳ نمبر ۷
 جہ سے تھی اُس کو پاک لفت
 الشکر نصیبِ حثت نظم

(۲۶)

اُمان میرے دل میں ہی بہت درد
 دل سینہ میں کیا دھڑک رہا ہے
 ہوتے جاتے ہیں ست پاسرد
 مرغ بسمل پھر نک رہا ہے
 یہ کھلے ہوئے جو پھر وہ خاموش
 مادر کے اوڑھے یہ دیکھ کر ہوش
 سبھی کہ یہ اب نہیں سنبھلتی
 رنگت ہر آن ہے بدلتی

(۲۷)

زیست نے بھری جو کانپ کر آہ
 گوری گردن کا پھر تو منکا
 نگلی پھر تن سے روح ناگاہ
 ڈھلتی ہی ہوا بدن بھی ٹھنڈا
 یہ دیکھ کے مان نے خنجر ماری
 صدمہ سے ہوا غش اس پٹاری
 رونے کا اٹھا جو شور یک بار
 پیدا ہوئے حشر کے پھر آثار

(۲۸)

کرتے گر عقد اول کا باہم
 افسوس! یہ ناگوار رسمیں
 ہوتی نہ محبت اُنس چمکم
 ہیں ہند کے لوگ جنکے نسیمیں
 قید دائم وہ سخت پردا
 فرضی وہ جیا کا ناز بے جا
 ہیں سب یہ نتیجہ جہالت
 رکھ یاد محب کی یقینیت

دریا کا آغاز و انجام
 متوجہ نظم گری

(۱)

اے دلیرِ دیا! آتا تو کہاں جو؟
 تھا اک سفید پرست آتا ہونین جانسور
 اٹھکھیلیا ہو کر تاج تاج تو کدھ کو؟
 ہر اک سیہ سمند جاتا ہونین جدہ کو

(۲)

ای نو جوان مسافر پیدا ہو اچھاں میں
گر می کے بادلوں کا پیتا تھا دودھ و انیر
پرست وہ ستر پائے سر سبز و کشت
اک چشمہ و انی گود و نین پل رہا تھا

(۳)

چوٹی سے رخ پھل کڑا اک غار میں تھا آتا
ہر صبح اُس کا پانی تارا سا جھلکا تھا
اُس غار سے نکل کر چشمہ تھا ایک جاری
پھول اُس کے حاشیہ پر کرتے تھے رنگاری

(۴)

اک دن کب صبح صادق کا فوراً رُہی تھی
شب نام میں ستر پائے ڈوبی ہوئی ہوا تھی
اور بھیجی وین کی دھن میں مارِ غان خوشنوا تھی
موسم بہار کا تھا اور دشت پھنا تھی

(۵)

چشمہ کی گود سے میں نکلا مچل مچل کر
پہنچا وہاں آخرا میں نرم نرم چل کر
دیکھا کہ سامنے ہوا اک دلفریبیاں
پھولوں کو جو متا تھا سبز پہ پہو غلطان

(۶)

پھر تو کچھ پرندے باں میں گھل گئے کرتے
کچھ جانور ہوا سے پانی پہ تھے اترتے
دیکھا جو مجھ کو آتا گانے لگے ترانے
چوچین ڈبو ڈبو کر گاتی تھی شاہانے

(۷)

پھولوں کے تھوڑے پانی پہ جھومتے تھے
جنگل کے جانور جو جنگل میں گھومتے تھے
جھک جھک کے تھے ہوسو بجو سلام کرتے
کرتے تھے وہ اشاری یا کچھ کلام کرتے

(۸)

منزل بمنزل آیا میں دیکھتا نظارے
غائب ہوئے نظر سے منظر وہ آج سارے
بحولہ انہیں ہوں لب تک نین کی دلربائی
اب مجھ سے ستر و گل کرتے ہیں نیوٹائی

(۹) سنسناوادیونین جاناہو اب لیشان
اب بھر شور کاین مستان شور آفتان
موجوں اب اتھ پرائند ہیر جھاٹا ہر
شاید کہ موت کا اس پیغام آ رہا ہے

(۱۰)

دیکھو لا وہ ساہو کالی باسندر
کیا ہوتا کہ موحین اتھتی ہین اسکو اند
ہیبت ہو جسکو دم بجاتا ہوں کاپنتا میں
گھس مل کے اسکی تھین ہوتا ہوں انتا میں (ہیہ)

سیتا

فصل ۳۔ خبر اور بچاؤ

جس واقعہ کو ہم گذشتہ فصل میں بیان کر چکے ہیں اس کو گذرے ہوئے روز ہونو تو
کہ ایک دن شام کے وقت سیرل برائنڈن معمولی کام سے فارغ ہو کر اپنے خیمہ کے
ساتھ آرام کر رہی پر پڑا ہوا ٹھنڈی ہوا کھا رہا تھا۔ اور بائس انتظار میں تھا کہ جب خدمتگار
میز رکھانا لا کر چن دینگے۔ تو میں اس کو کھا کر اپنا معمولی ترجمہ کا کام شروع کروں گا۔ وہ
ازراہل پانڈے کے بھاگ جانے کی خبر سن کر بہت مترو د تھا۔ واقعی ڈاکوؤں کا وہ سخت
ظالم گروہ ٹورڈ الا گیا تھا۔ کیونکہ اس کے دو سب سے زیادہ سفاک ڈاکوؤں کو تو پچاسی
دے دی گئی تھی۔ بعض سزائے جس دائم جھگڑتے کے لئے کالے پانی کو روانہ ہونے والے تھے۔
اور چند ڈاکوؤں کو مختلف میعاد کی سزائے قید دی گئی تھی۔ مگر اس گروہ کا سردار غلاب
قید خانہ سے بھاگ کر آزاد تھا۔ دوران تفتیش میں جو واقعات دریافت ہوئے
ان سے بخوبی ثابت تھا کہ وہ ایک بے رحم مردم خوار خبیث ہے۔ جو کالی ماٹی کے چیلوں کے
میں عین عادتاً آدمیوں کو قتل کرتا ہے۔ اور بس کو ارتکاب جرائم سے نہ تو کوئی
توان ہی ڈرا سکتا ہے۔ اور نہ کوئی پولس یا کو تو الی ہی روک سکتی ہے۔

دیکھئے اب وہ کہاں ڈاکہ ڈالتا ہے سیریل نے سوچا کہ یہ محض ناممکن ہے کہ ازراٹھل پانڈے اس خطرے کے ڈر سے جس میں وہ بڑے اور بچے لک گیا ہے اپنے خوفناک پیشے کو چھوڑ بیٹھے گا۔ کیونکہ سیریل اس بات کو جانتا تھا کہ کالی کے چیلے جو قہر و غضب کی ایک مجسم تصویر ہے۔ اس خیال سے نہایت ہی سختی کے ساتھ اپنے خونریز کاموں میں کوشش کرتے ہیں کہ کالی مای کو بلالینا بہت پسند ہے۔ ان خیالات سے سیریل کو ضرور ہوا کہ وہ بہت بڑی ہوشیاری سے کام لے۔ اور پولس کو سخت نگرانی کا حکم دے۔ اپنے حذر ارضی یا علاقہ میں تو وہ ناممکن خود میر ایک قسم کا بندوبست کر سکتا تھا۔ مگر حقیقت میں جو خود مختار ریاستیں اس کے علاقہ کی سرحد پر واقع تھیں۔ ان کا کوئی بندوبست اس کے اختیار میں نہ تھا۔ لیکن بڑے زور قوت کے ساتھ جہاں ٹھکی کا دروازہ تو بند کر دیا گیا تھا اور ڈکنی پر بھی باقاعدہ طور سے حملے کئے گئے تھے۔ اگرچہ ڈکنی کے اندامین زیادہ عرصہ گئے گا۔ تاہم ٹھکی کی طرح اس کا قلعہ قمع بھی کر دیا جائے گا۔ بہر حال سیریل کو اپنی سی کوشش کرنی لازم تھی۔ اور نواب دل خان اور راجہ ہیر مال سنگھ کی زیادہ نگرانی تھی ایک ضروری امر تھا۔ کیونکہ اس میں بہت ہی کم شک و شبہ تھا کہ یہ دو نو شخص ڈکنوں کو بیاہ دیتے اور ان کے لوٹ کے مال میں سے حصے لیتے تھے۔ اور ان دونوں میں سے جو بظاہر اپنا چال چلن نہایت ہی شریفانہ رکھتے تھے۔ سیریل کے نزدیک نواب بہت زیادہ خراب آدمی تھا۔ عدالت جیوں وہ مقدمہ دیکھنے کے لئے آیا تھا۔ تو وہ کس طرح سیتا کی طرف آنکھیں پھار پھار کے گھورتا تھا۔ اور اس کو ایک عیاشانہ نظر سے دیکھتا تھا۔ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اس کی خوبصورتی پر دل و جان سے فریفتہ ہے۔ سیریل نے اپنے جی میں کہا کہ وہم انگریزان معاملات میں کچھ زیادہ کہ نہیں سکتے۔ تاہم ہم ہیں کم از کم اتنا تو کرنا چاہئے کہ ان بد نظموں کو روک کر کہیں پڑا نے زمانہ میں اگر یہ نواب اس گاؤں کا ساکم ہوگا۔ تو اس کو روک دیا جائے گا۔

چہو کری کی عفت و عصمت کبھی اُس کے ہاتھ سے محفوظ نہ رہتی۔ ہرگز نہیں۔ ایک دن بھی وہ نہ بچتی۔

سیرل برانڈن یہ سوچ کر ہاتھ اور اُس کے دل میں اسی قسم خیالات گردش کر رہے ہی تھے کہ اتنے میں اُس نے دیکھا کہ ایک آدمی جس کے کانڈھے پر تو ایک موٹا کل بڑا ہوا اور ہاتھ میں ایک بانس کی لکڑی ہے اُس کی طرف جلدی جلدی آ رہا ہے۔ جب یہ آدمی قریب پہنچا تو زمین پر پٹ لٹ گیا۔ اور پھر اٹھ کر اُس نے سیرل کو لکڑی دے دی۔ جس کے سر کے شکاف میں مضبوطی کے ساتھ ایک کاغذ بندھا ہوا تھا۔ اور اُس میں ایک پر بھی لگا ہوا تھا ڈاک بھینجے کا یہ ایک بجا طریقہ اس وقت تمام دیہات میں رائج تھا۔ وہ چھوٹا سا پتلا بانس جس کے شکاف میں بڑی حفاظت کے ساتھ چٹھی رکھی جاتی تھی۔ نہایت ہی سرعت کے ساتھ ایک گائون سے دو کھگانوں کو چھپنا دیا جاتا تھا۔ اور اُس کے لئے جانے والے کو انعام دیا جاتا تھا۔ اس وقت جو آدمی انعام کے لالچ سے ڈاک لایا تھا۔ اُس کو کچھ پیسے دینے کے لئے سیرل نے اپنے خانہ مان کو حکم دیا۔ اس کے بعد سیرل اپنے خیمہ کے اندر چلا گیا۔ جہاں اس کا کھانا میز پر چنا ہوا تھا۔ اس سے پہلے بھی اس کے پاس اسی قسم کی چٹھیاں اکثر آتی تھیں۔ اور اس لئے اس چٹھی کے آنے سے اُس کو کوئی خاص تعجب پیدا نہیں ہوا۔ کیونکہ اس کے لانے والے ہی کو یہ معلوم نہ تھا کہ وہ خط کہاں سے آیا ہے۔ لیکن جب اُس نے اُس لکڑی کو جو اس کے قریب پڑی ہوئی تھی اٹھایا۔ اور اس میں بندھا ہوا خط کے لٹاؤ کو زیادہ غور سے جانچا تو معلوم ہوا کہ چٹھی بڑی احتیاط کے ساتھ بندھ لی گئی ہے۔ اور لٹاؤ صرف گوئی کی ذریعہ سے جوڑا نہیں گیا۔ بلکہ اس پر لاکھ سے ہیرن بھی لگائی گئی ہیں۔ خط کے بند کرنے کا یہ طرز بالکل غیر معمولی تھا۔ یہ خط اسی کے نام کا تھا۔ اور لٹاؤ کی پیٹھ پر یہ عبارت درج تھی: "اشد ضروری۔ بہت جلد۔ بہت جلد۔ بہت جلد۔"

پھنپنا ناپا ہے، سیرل جب کھانے سے فارغ ہوا۔ اور میز پر ناگین پھیلا کے بیٹھا۔ (ہندوستان میں اگر بعض آرام طلب انگریز اس طرح بیٹھتے ہیں) اور ایک مینڈا سگار سلگا کر پیئے لگا۔ تو پھر اُس نے اس لکڑی کو اٹھالیا۔ چاقو سے احتیاط کے ساتھ اُس دہانگے کو کاٹ کر جس میں وہ خط بندھا ہوا تھا۔ سیرل نے چٹھی کا لفافہ بھی اسی احتیاط سے کھولا۔ اگرچہ کہ تحریر کے حروف بھدے اور مٹے تھے۔ مگر پورے طور سے پڑھ جاتے تھے۔ اس خط کا مضمون یہ تھا:-

انہیں مشر برائن کو فدوی کا سلام اور خدا کی برکت پہنچے۔ خدا کو غفل سے یہ فدوی اچھی طرح ہے۔ اور خدا کی درگاہ سے امید ہے کہ آپ بھی خیریت سے ہو کر آپ کو معلوم ہو ورنہ کچھ گج کے مہاجن نارندرا کے مکان پر چاند کی تیسری رات کو ڈاک پڑے گا۔ اور جو آدمی کہ نور پور کے جیل خانہ سے بھاگا ہے۔ اُس نے اس ڈاک کی جو نیر کی ہے۔ اور وہ خود اس ڈاک میں شریک ہو گا۔ اور اُس کے ساتھ بہت سے آدمی ہوں گے۔ اور مہاجن جان سے مار ڈالا جائے گا۔ اور اس کے تمام مال و اسباب لوٹ لیا جائے گا۔ اور سیتا کی لڑائی جانیگی۔ اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا گیا ہے۔ اور آپ بھی خبردار ہند اس خط کا لکھنے والا آپ کا دوست ہے۔ اور سچی باتیں لکھتا ہے۔ چونکہ آپ نیک نام مشہور ہیں۔ اس لئے آپ کو اس خطرے کی اطلاع دینی ضروری ہے۔ اور یہ کہ آپ مہاجن اور سیتا کے بچانے کا بندوبست کریں۔ کیونکہ آپ طاقتور ہیں۔ آپ کو پولیس پر بھروسہ نہیں رکھنا چاہئے۔ فوج روانہ کیجئے۔ سپاہی ڈاکوؤں کے مقابلہ میں نبرل نہیں ہوتے۔ سیتا کو بچائے۔ وہ ایک دفعہ تو بچ گئی تھی۔ راقم ایکا غلام اور خیر خواہ۔ خدا کرے آپ کی دولت و اقبال میں ترقی ہو۔ میں نے سچ سچ کہہ دیا ہے۔

اس خط کے راقم نے اپنا نام نہیں لکھا تھا۔ اس کی جگہ پر صرف خیر کی ایک

ایک مجددی تصویر بنادی تھی۔ سیرل نے اس خط کو ہر دم ترقی کرتی ہوئی دلچسپی کے ساتھ کئی دفعہ پڑھا۔ اور دل سے پوچھا۔ کس نے یہ مخبری کا خط لکھا ہو گا؟ مگر اس کا لکھنے والا اسکی سمجھ میں نہیں آتا تھا۔ گو اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ اس کا راقم کوئی نہ کوئی ضرور ہی ہو گا۔ اور وہ اس کا کوئی خیر خواہ ہو گا۔ چاند کی تیسری رات ڈاکہ پڑنے کی تاریخ تھی! سیرل برائن ہندوؤں کی تاریخوں کے حساب سے بخوبی واقف تھا۔ اس وقت چاند کی پہلی رات تھی۔ اور ابھی بہت کافی وقت تھا۔ سیرل نے اپنے جی میں کہا: ازر ایل پائے! افسوس تو نے اتنی جلدی پھر اپنے پرانے کام کو شروع کر دیا۔ میں خود تیرا مقابلہ کروں گا۔ اور یہ معاملہ اور کسی کے سپرد نہیں کیا جائے گا۔ اس کے بعد اس نے اپنے دل میں سوچا کہ کون کون آدمی اس کام کے لائق ہیں اس کے لمپ کی حفاظت کے لئے جو پولس کا جوتی اس کے ہمراہ تھا۔ اس میں صرف چار جوان تھے۔ جن میں دو سپاہ بھی داخل تھے۔ یہ جوان شہر اور ریچھ کے شکار میں ہمیشہ اس کے ساتھ رہتے تھے۔ اور کئی موقعوں پر تو انہوں نے اچھی خاصی کارگزاری اور جرات بھی دکھائی تھی۔ اس وقت اس کا لمپ یا پڑاوشاہ گنج سے ۲۵ میل کے فاصلہ پر تھا لیکن اگر بڑی فخر سے روانہ ہوتا۔ تو ٹھیک وقت پر شاہ گنج پہنچ سکتا تھا۔ اس کے بعد اس نے اپنے قابل اعتماد شہرتہ دار بابا صاحب کو بلا بھیجا جس کی رائے اور وفاداری پر اس کو پورا انجروس تھا۔ اور جو تھوڑی دیر بعد اس کے خیمہ پر آکر حاضر ہو گیا۔

سیرل نے وہ کاغذ اسے دیکر کہا۔ اس کو پڑھو یا

اس بوڑھے آدمی نے وہ چٹھی پڑھ کر ایک ٹھنڈی سانس بھری اور کہا۔ اتنی جلدی! بجز خدا کے اور آپ کے ان بے چاروں کی مدد کون کر سکتا ہے؟ اب آپ کیا کر سکتے ہیں؟

سیرل نے جواب دیا: ”میں خود جاؤں گا۔ اور یہی میرا مصمم ارادہ ہے۔ وہ بد معاشر
مجھ سے کہاں بھاگ کر جائے گا۔ تم مجھے ایک پکڑی اور ایک معمولی سی آدمی کے کپڑے
لا دو جو میرے بدن میں ٹھیک ہوں۔ اگر میں اپنا لباس بچن کر جاؤں گا۔ تو
لوگ میری طرف متوجہ ہو جائیں گے۔“

سررشتہ دار نے کہا: ”میرا یہ انا انگر کھا جو میرے جسم میں بہت ڈھیلہ ہوتا ہے
آپ کو ٹھیک ہوگا۔ اور پکڑی تو یہ موجود ہے۔ میں گھر سے انگر کھا اور پاجامہ منگا کر
دیتا ہوں۔“

بہت جلد یہ پوشاک لائی گئی اور سیرل نے اسکو ٹھیک کر دیکھا۔ بابا صاحب
ایک دراز قد حیم اور سن رسیدہ آدمی تھا۔ اس کے کپڑے سیرل کے بدن میں ٹھیک
آگئے۔ اور اب لباس کا تو انتظام ہو گیا۔

بابا صاحب سررشتہ دار نے کہا: ”آپ میرا قدم باز ٹانگن بھی لے لیجئے۔ وہ آپ کو
اچھی طرح لے جائے گا۔ آپ کے خاص گھوڑے اور کانٹھی کو تو لوگ پہچان لیں گے۔
کیا آپ اپنے ہمراہ کچھ جوان بھی لے جائیں گے؟“

سیرل نے میں چار اردلی جوانوں کو لے جاؤں گا۔ انہیں کہہ دو کہ وہ بڑی فخر میرے
سامنے شکار پر جانے کے لئے تیار رہیں۔ اور اپنی وردی یا یونی فارم نہ پہنیں۔ میں اپنے
تمام خدمتگاروں کو ہمیں چھوڑوں گا۔ میں خیال کرتا ہوں کہ ہر جہاں جئے
کھانا کھائے گا۔“

سررشتہ دار نے مسکرا کر کہا: ”ضرور۔ آپ اگر ستیا کو اس بچے کے ہاتھ سے
بچائیں گے تو وہ اپنا تمام مال و متاع آپ کے نذر کرے گا۔“

بابا صاحب کو اپنے افسر پر فخر و ناز تھا۔ اور اس دلیری اور ثابت قدمی
سے جو سیرل نے اس وقت ظاہر کی۔ اس کے دل میں اس کی اور بھی

غرت اور وقت پیدا ہوئی۔ اور اُس نے گھر جاتے وقت کہا: ”مذکرے سب اکم اسی مزان کے آئیں! خدا ہمارے صاحب کو اپنی حفظ و امان میں رکھے۔“

سیرل نے اپنے ترجمہ کا کام تو ایک طرف اٹھا کر رکھ دیا۔ اور بستر پر سونے کو چلا گیا۔ اس کو بچھونے پر لیتے ہی نیند نہیں آئی۔ کیونکہ اُس کے دل میں ایک بہت بڑی غم کے موجود تھی۔ مگر بھر بھی وہ رات بھر بے خبر سو یا۔ اور صبح کو اُس وقت تک نہیں چوٹا جب تک کہ اس کے ایک خدمتگار نے اُس کو اکر نہیں جگایا۔ خدمتگار نے اُسکو بیدار کر کے کہا: ”بابا صاحب کاکھوڑا اگیا ہے۔ اور جوان بھی حاضر ہیں۔ کیا میں بندوقین اُن کو دیدوں؟“

سیرل نے کہا: ”سم! صرف چھوٹے منہ والی بندوقین! اور کچھ گولیاں دیدو۔ اور جب تک میں ہنا کر کپڑے پھنوں تم کمانا (بریک فاسٹ) تیار کر لو۔“ جب سیرل برائڈن بابا صاحب کپڑے اٹھ کھا۔ پاجامہ پھنکر اور سپر گیٹری پہن کر خیمہ سے باہر آتا تو نوکر و ن کو حیرت ہوئی۔

سیرل کو کپڑے پھننے میں کوئی زیادہ دیر نہیں لگی۔ اُس نے اپنی پستول کو بڑی احتیاط سے بھر کر اپنی کمر کے پیٹ کے نیچے چھپا لیا جو ایک لمبا دوپٹہ تھا۔ اور گھوڑے کی سواری کا لائٹ بوٹ پاؤں میں پہن لیا جس نے اس کی آدمی ٹانگیں ڈھانک لیں۔ اور جب وہ بابا صاحب کے جان دار ٹانگیں پر سوار ہو کر چلا تو تھوڑا راستہ طے کرنے کے بعد وہ ایک معمولی سا قمر معلوم ہوا لگا۔ اُس کے چاروں اردلی سپاہی بھی معمولی کپڑے پہنے ہوئے تھے اور ان کے بدن پر کوئی یونی فارم (فوجی - وردی) نہ تھی۔ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا وہ ایک معمولی آدمیوں کی جماعت ہے جو شکار کھیلنے کو لے جاتی ہے۔ اس جماعت کے ایک سکھ نے پوچھا: ”جسٹا میں کس طرف چلنا چاہئے؟“

سیرل نے کہا: ”میں تمہیں بتاتا ہوں۔“

سیرل نے انہیں جس طرف چلنے کا اشارہ کیا اُس پر کو وہ بڑھے۔ اور اطمینان خاطر سے راستہ طے کرنے لگے۔ کبھی کبھی کسی ہندی یا کنوئیں کے کنارے پر ٹھکر کر وہ ذرا دم لیتے جاتے تھے۔ راہ میں اس جماعت کی طرف کسی نے بھی کوئی توجہ نہیں کی۔ ہر ایک گائون سے جوش و گنج کے راستے میں ملا ایک رہنما لے لیا گیا۔ اور جب گوکل پورا گیا تو سیرل نے اپنے آدمیوں پر مندرل مقصود کو ظاہر کر دیا۔ اس وقت جب کہ رات کی تاریکی چاروں طرف پھیلتی جاتی تھی یہ جماعت قصبے کے اندر داخل ہوئی اور سیڑھی مہاجن کے مکان پر پہنچی۔ مگر ایسے غیر معمولی وقت ایک جماعت کو گھر میں جانے کی اجازت دینا۔ البتہ پس و پیش کے قابل تھا۔ مہاجن کا بوڑھا راتھو رام سنگھ اور اس کے ماتحت آدمی اس جماعت سے واپس چلے جانے کو کہہ رہے تھے کہ اتنے میں اس تکرار کا سبب دریافت کرنے کے لئے خود نازند ابھر آیا۔

سیرل نے گھوڑے کی زین سے جھک کر نازندرا کے کان میں کہا۔ ”میں سیرل برانڈن ہوں۔ لوگوں کی نظر پڑنے سے پہلے مجھے اندر چلا جانے دو۔ میں تم سے ابھی ساری کیفیت بیان کروں گا۔ بعد ازاں مکان کا بڑا بچاٹک کھول دیا گیا۔ اور سیرل اور اسکے تمام آدمی اندر داخل کر لئے گئے۔

یہ کوئی تعجب کی بات نہیں کہ نازندرا کو اس وقت سخت تشویش اور پریشانی لاحق ہوئی۔ اُس نے اپنے جی میں کہا ”اس لباس میں کشتنر صاحب اس وقت یہاں کیوں آئے ہیں؟“ مگر اس تردد کی حالت میں وہ زیادہ دیر تک نہیں ٹا اور جب سیرل نے اُسے اپنے آنے کا سبب بیان کیا تو اُسے بوڑھے آدمی کی آنکھوں میں آنسو بہا گئے۔ اور اُس نے اُس کو جھک کر سلام کیا۔ نازندرا نے کہا ”میں اس مہربانی کے لائق نہیں۔ صاحب! کہاں آپ اور کہاں میرج میرے اور میرے گھروالوں کے لئے اپنی جان کو خطرے میں ڈالنا مناسب نہیں

آپ تشریف لے جائے۔ اور پولس کو بھیج دیجئے۔ وہ کافی ہے۔
سیرل نے جواب دیا۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا۔ جب سے وہ برہمن جیل میں
بھاگا ہے۔ مجھے تو پولس کا کوئی اعتبار نہیں رہا۔ یہ کام میری فرض منصبی میں داخل
ہے۔ کیا تمہیں اپنے آدمیوں پر بھروسہ ہے۔ تمہارے پاس کتنے آدمی
ہیں؟“

مہاجن۔ ”چہ۔ سب راجپوت اور جان دینے والے۔“
سیرل۔ ”تب تو مجھے انہیں جب بجا ترتیب سے بٹھانا چاہئے۔ مجھے ڈر ہے کہ ہماری
وجہ سے تمہارے گھر والوں کو تکلیف ہوگی۔ بلکہ شاید گھر ہی ناپاک ہو جائے گا۔ مگر مجبوری
ہے اب اس کا کوئی عملان نہیں۔ میرے چار اور چہ تمہارے دس آدمی کافی ہیں۔
مگر میرے آدمی دن بھر کے بھوکے ہیں۔ کیا تم انہیں کھانا کھلا سکتے ہو؟“
مہاجن۔ ”ہاں۔“ میرا کھانا پک رہا ہے۔ انہیں اس سے کوئی پرہیز نہ ہوگا۔
تھوڑے عرصہ میں تمام انتظام ہو گیا۔ رام سنگھ سے مشورہ کرنے کے بعد ہر ایک
آدمی ایک ایک مناسب مقام پر قائم کر دیا گیا۔ چونکہ اس وقت گھر میں ایک غیر معمولی انتظام
ہو رہا تھا۔ اس لئے ایلیا اور سیتا جو بالا خانہ پر تھیں۔ بڑے تعجب کی نظروں سے اس
کو دیکھ رہی تھیں۔ سیتا نے کہا۔ ”پچھی! یہ کیا ہو رہا ہے۔ ذرا جاکے تو دیکھو۔ لیکن
میرا بچہ نہ جاگ اٹھ۔“

جی ایلیا نیچے اتری مگر اس کو بھائی ڈاڑھے ڈاٹ کر واپس کر دیا اور کہا کہ یہ عورتوں کو
آنے کی جگہ نہیں۔ مہان آیا ہوا ہے۔ اور اس کے آدمی ادھر ادھر موجود ہیں۔ اوپر
جاؤ اور وہیں سیتا پاس بیٹھو۔“

مگر ایلیا کو ان باتوں سے کوئی اطمینان حاصل نہیں ہوا۔ وہ چپ چاپ
کھڑی دیکھتی رہی۔ اس نے دیکھا کہ ایک دراز قد آدمی آموئے کا انگر کھا پھنے اور

پاؤن میں لمبا بوٹ چڑھ کر ہوئے ادھر گھر آدمیوں کو بٹھا رہا ہے۔ اور یہ آدمی تیار بانہی ہو رہی ہیں۔ اُس وقت یہ سب آدمی ایک دوسرے سے قانون میں باتیں کرتے ہیں۔ جنہیں وہ سن نہیں سکتی۔ اور اس کا بجائی بھی اُن سے کاناجھو کسی رہا ہے۔ اس لئے اس لمبی بوٹ والی آدمی سے دُشمن کی کوئی بات نہ تھی۔ پھر اُس کا بجائی نہیں نے کے دروازے پاس آیا جس کے کواڑوں کی آڑ میں ایلیا کھڑی ہوئی دیکھ رہی تھی۔ اور اُس کو پکارنے لگا۔ مہاجن فی ایلک سے کہا۔ ”دیکھو کھانا جلدی تیار کر دو۔ جہاں بھوکے ہیں انہیں کھانا کھانا ضرور ہے۔“ یہ سن کر ایلیا کو اور بھی تعجب ہوا۔ اور وہ سوچنے لگے کھانا پکانے والے خدمتگار کو کھانے کی نسبت ضروری ہدایت دیکر مالاخانے پر سیتا کے پاس آئی۔ جو بڑی تردد کے ساتھ کان لگا کر ہوئے اُن آدمیوں کی باتیں کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

ایلیا نے بے تہاشہ ایک چیخ سی مار کر کہا۔ ”مجھے تو کوئی بات سنائی نہیں دیتی۔“ رام جانے گیا ہے۔ تمہارا داد تو جھڑکیاں دیتا ہے۔ اور کھانے کو پکنے کے پہلے مانگتا ہے۔ اور نیچر تو ہتیار لگائے ہوئے اجنبی آدمی موجود ہیں۔ اور ایک موٹا تازہ گوری رنگ کا آدمی انہیں حکم دے رہا ہے۔ وہ اپنی گوری رنگت سے کوئی انگریز معلوم ہوتا ہے۔ اب میں چو کے (باوچی) نہ میں جاتی ہوں تم میں چپ چاپ بیٹھی رہو۔“

سیتا کا دل اُسے زور زور سے اچھلنے لگا۔ اور گو وہ بیٹھ گئی۔ مگر سینہ میں دھڑکن سماتا تھا۔ اُس نے اپنے جی میں کہا کہ ”یہ آدمی ہے جس نے مجھ پر بڑی مہربانی ظاہر کی تھی میں اُسے ایک دفعہ اور دیکھ لوں گی۔“ پھر وہ اٹھ کر نکلے آئی۔ اُس وقت ادھر کوئی آدمی نہ تھا۔ اُس نے لگے دملان میں جھانک کر دیکھا۔ کہ جو اجنبی آدمی اُس کے دادا کی جگہ پر بیٹھا ہوا ہے۔ وہ سیکول برانڈن ہے۔ اور یہ نظارہ کافی تھا۔ مگر اُس کے آنے کا سبب سیتا کو معلوم نہیں تھا۔ اُس کے دل میں خود بخود یہ خیال پیدا ہوا کہ وہ کسی حفاظت کے لئے آیا ہوگا۔ اور اس جسم و کرم کے خیال نے اس قدر اس کے دل پر اثر کیا کہ اُس کی آنکھیں آنسو بھر آئے۔ اور اُس نے اپنے دل میں کہا کہ ”اب مجھ پر عجب جاس کے شام کا بھجن رہا ہے۔“

گانا اور اس کے لئے دعا مانگنا چاہیے۔ اُس کے بعد سیرل کے کان میں اندر کے کمرے سے ایک چوکر کی ہنایت ہی نازک اور سُریلی آواز آئی جو شام کا بھجن یا مذہبی گیت گاہی تھی۔

سیرل نے پوچھا: ”یہ کون گارہا ہے؟“
مہاجن نے جواب دیا: ”سیتا ہے۔ مجھے خود بھجن خیر مانا چاہئے۔ مگر میں تو بوڑھا ہوں اس لئے وہی ہتھیہ بھج گاتی ہے۔ مجھے گانا سننے کا شوق ہی“
حقیقت میں اُسکی آواز ہنایت ہی سُریلی تھی۔ اگر اُس کے ساتھ ذرا طنبورہ چھیڑا جاتا تو اس کا اثر دو ناہو جاتا۔ سیرل نے خاموش ہو کر اس بھجن کو بڑی توجہ سے سُنا۔ اور جب تک وہ ختم نہوا ایک بات بھی نہیں کی جب وہ ربانی گیت تمام ہوا۔ تو سیرل نے کہا: ”نارندرا ان عورتوں کو کسی محفوظ مقام میں لے جا کے بٹھا دو۔ بوجھ کو یہاں پانی والا ہے۔ اُس سے انہیں آگاہ کر دو۔ کیا یہ بات مناسب ہے؟“

نارندرا نے کہا: ”میرا خیال تو یہ ہے کہ جب انہیں یہ معلوم ہو گا کہ آپ یہاں موجود ہیں تو پھر اُن کو کوئی پریشانی نہیں ہوگی۔ تاہم انہیں اس کارروائی سے آگاہ کرنا ضرور ہے۔“ یہ کھکر وہ انہیں بلانے کے لئے گیا۔ اور ایلکھا اور سیتا دونوں اُس کے ساتھ باہر گئے والان میں آئیں۔ ان میں سے کسی کے چہرہ پر کوئی تغیر نہ انہیں ہوا۔ بلکہ یہاں آنے سے سیتا کے چہرے کا رنگ اور بھی خوبصورت ہو گیا۔ کیونکہ اس پر دلی مسرت کے آثار نمایاں تھے جب سیرل نے اٹھ کر انہیں تعظیم دی۔ اور سلام کیا تو ان دونوں عورتوں نے بھی جبکہ اُس کے پاؤں چھوئے۔ پہر وہ دو رفا صلہ سے جا کر بیٹھ گئیں۔ اور سیرل نے اپنے آنکلی وجہ اُن سے بیان کی۔ یہ دونوں عورتیں در تحین۔ اور گو اس وحشت انگیز خبر کے سننے سے انھیں گھبراہٹ اور پریشانی لگتی ہوئی تاہم بہ نسبت دوسری دلیسی عورتوں کے وہ زیادہ دلیر تحین۔ سیرل نے

سیٹا

معلم نسو آجلد ۱۳ نمبر ۲
کہا در یہاں ہتیار چلے گا۔ اور خون بھیے گا۔ مگر کوئی خوف کی بات نہیں۔ اگر تم بالا خانہ چرپ
چاپ بیٹھی ہو۔ تو بس کافی ہے۔ سیٹا کے دل آپس تقیر کا زیادہ اثر نہیں ہوا۔
اُس نے کھڑے ہو کر اور دونو ہاتھ جوڑ کر کہا۔ جب اس وقت ڈاکہ پڑا تھا تو میں نہیں بھاگی
تھی۔ اور نہ اب بھاگوں گی۔ میری صاحب! مجھے یہیں رہنے دیجئے۔ میں اکیلی نہیں
رہوں گی۔ یہ کھڑوہ آگے بڑھی۔ اور پرسیرل کے پاؤں چھو کر کہنے لگی کہ سچی ایلیا میر
بچے پاس بیٹھی رہیں گی۔

سیرل نے دیکھا کہ سیٹا بالکل مطمئن خاطر ہے۔ اس کی نرم اور کالی آنکھوں میں آنسو ڈھبایا
ہو ہیں۔ مگر اس کے چہرہ پر کچھ اضطراب کے احساس معلوم نہیں ہوتے سچی ایلیا ٹھنڈی سانسین
بھرتی اور سینہ کو ٹپتی ہے۔ اور پھر وہ یہاں سے اٹھ کر چلی گئی۔ سیرل نے سیٹا سے مخاطب ہو کر
لکھا کہ جو تمہارا جی چاہے وہ کرو۔ مگر اندر کو صحن میں رہو۔ یہاں کشت و خون ہو گا۔ اُس کے
بعد سیٹا بالا خانے پر اپنے بچے پاس چلی گئی۔ اور بتدریج جات زیادہ ہوئی۔ تو مکان میں جاؤں
طرف سٹاٹا پر گیا۔ اور جوان اپنی اپنی معین جگہ میں جا کے بیٹھ گئے۔ باہر کا پھاٹک بھٹرا
چھوڑ دیا گیا۔ تاکہ معلوم ہو کہ دروازہ بے احتیاطی کے ساتھ بند کیا گیا ہے۔ اور ڈیور ہی میں چاب
لٹھوں پر کل ڈال دئے گئے کہ اس سے ظاہر ہو کہ پھری والی جوان پُرسے سو رہی ہیں۔ اور باقی اور
ضروری انتظام بھی کر لیا گیا۔ سیرل نے سیٹا کے سینہ میں ہون پر سے نیچے اترنے کی آواز نہی
اور کیستہ انداز میں اس نے دیکھا کہ وہ صحن کے ورڈے میں آکر بیٹھ گئی۔ مگر وہ سیرل
سے زیادہ دو پر نہ تھی۔

آدھی رات ہوئی۔ کو تو الی کی روند ب معمول روشن چوکی کے ساتھ بیٹھے جلس اور
سٹھنائی بجاتی اور بابو از بلندیہ پکارتی ہوئی آگے بڑھی کہ آدھی رات گز گئی آرام سے سو گیا
اس کے بعد صرف کبھی کبھی کتوں کے بھونکنے کی آواز کان میں آئی۔ اور پھر چاروں طرف سٹند
ٹاپڑ گیا۔ اب ڈاکہ کا وقت قریب تھا۔ مکان میں ساری جوان ڈاکوؤں کا راستہ تک پہنچو

کہ اتنے میں دفعتاً سیتا نے اٹھ کر سیریل سے کہا مجھے اُن کے آنے کی آواز سنائی دیتی ہے۔ اب وہ قریب ہیں۔ حطیار ہو جاؤ۔ سیریل جو انون کو خاموش رہنے کی ہدایت ہی کر رہا تھا۔ کہ اُس نے پھاٹک کے کلباڑی سے ٹوٹنے اور اندر کی طرف آدمیوں کے گھسنے کی آواز سنی۔ اور جلتی ہوئی مشعلوں کی روشنی دیکھی۔ اُس وقت سیریل سیڑھیوں کے پاس سامنے کی طرف کھڑا ہوا تھا۔ اور جب اُس پر مشعلوں کی روشنی پڑی۔ تو سیتا نے دیکھا کہ وہ بھادری کے غور میں تنہا ہوا کھڑا ہے۔ اور لڑنے کے لئے بالکل مستعد ہے۔ چونکہ وہ ایک موٹے چوبی ستون کی آڑ میں تھا۔ اس لئے ڈاکو اس کو فوراً دیکھ نہیں سکا۔ سیریل نے انہیں اندر گھسنے اور سیڑھیوں پر چڑھ جانے دیا۔ اور چُپ چاپ کھڑا رہا۔ جب اس نے اون کے درمیان ایک دراز قدم والے آدمی کو دیکھا جس کا چہرہ ڈھلٹے سے چھپا ہوا تھا۔ اور جسے اُس نے اُن کا سر غنہ خیال کیا۔ تو اُس نے تاک کر اُس پر پستول چلایا۔ اور سیریل کے پستول سے ایک آدمی تو گرا۔ مگر وہ آزار اُل پاؤں نہ تھا۔ پھر سیریل نے متواتر جلدی جلدی پستول کو فیر کر کے اس عرصہ میں کیگاہ سے جو ان بھی دوڑ پڑے۔ اور ایک عام ہنگامہ برپا ہوا۔ اس انتشار میں سیریل چھلانگ مار کے صحن میں آیا اور ڈاکو اُن پر حملہ کیا۔ ایک آدمی نے اس کے دائیں شانے پر برچی تان کے ماری۔ جو اچٹی ہوئی اُس کے سیدھے پھلو میں لگی۔ ایک منٹ تک یہ لڑائی رہی۔ پانچ ڈاکو زمین پر زخمی اور وہ پڑے۔ کئی زندہ پکڑ لئے گئے۔ اور باقی سب اپنی مشعلیں جھنڈتی کر کے رات کی تاریکی میں خیسو آئے تھے ویسے ہی خالی ہاتھ بھاگ گئے۔

اس لڑائی میں سیتا نے دو ڈاکو اُن کو سیریل کے پستول سے گرتے اور پھر اُس کو ڈاکو اُن پر حملہ کرتے ہوئے دیکھا۔ ایک لحظہ تک سیتا اس وجہ سے سیریل کو قریب نہیں آسکی کہ ڈاکو اُن کے مردوزمین پر سائل تھے۔ جن کے جسموں سے خون کی ندیاں جاری تھیں۔ لیکن جب اُس نے یہ دیکھا کہ سیریل کے پھلو میں برچی کا ختم لگا

معلم نسوان جلد ۳ نمبر ۲۲
 اور اُس سے خون کا فوارہ چھوٹا۔ تو اس وقت وہ بے تحاشہ دوڑ کر اُس کے پاس آئی
 اور اُس سے کہنے لگی: ”آئے۔ آئے“ سیتا نے سیریل کو اندر کے صحن میں لے
 جانے کی کوشش کی۔ مگر سیریل نے آہستہ سے اُس کو ایک طرف ہٹا دیا۔ سیریل
 نے کہا: ”تھوڑا پانی لاؤ۔ زخم کی کچھ پرواہ نہ کرو۔ یہ صرف ایک کھروچہ ہے۔ مجھے اب
 اپنے آدمیوں کو دیکھنا چاہیے“

سیتا تو پانی لینے چلی گئی۔ اور سیریل نے چاروں طرف نظر ڈالی۔ کسی
 آدمی نے ڈاکوؤں کے ایک مشعل روشن کی جس کی روشنی میں ہر ایک چیز اچھی
 طرح دکھائی دینے لگی۔ اور پھر اُس کے اردلی سکھ جو ان اُس کے پاس آئے۔
 اور انھوں نے صحن کی طرف اشارہ کر کے کہا: ”تین ڈاکو جان سے مارے گئے۔ ایک
 دم توڑ رہا ہے۔ اور باقی بھی مرنے ہی کو ہیں۔ ہم میں سے کوئی آدمی ضایع نہیں ہوا۔ کیا اب ہم
 کو تو الی کے جوان لانے کے لئے پولس اسٹیشن کو جائیں؟“

سیریل نے کھٹا۔ ہاں۔ جو آدمی زندہ پکڑ لے گئے ہیں۔ ان سے ہوشیار ہوئے
 یہ کہہ کر سیریل بیٹھ گیا۔ کیونکہ اُس پر غشی کے آثار طاری تھے۔ اتنے میں سیتا ایک
 چاندی کے کٹوری میں ٹخنہ پانی لائی۔ اور اُس نے کہا: ”صاحب! یہ پانی پیجیے“ سیریل نے
 ڈنگا کے اُس پانی کو پیا۔ جب اُس نے اُس چھوکری کو ایک شکریہ کی نظر سے دیکھا۔
 تو اُس نے اپنے دل میں کہا: ”اس سے زیادہ شیریں پانی تو میں نے اپنی عمر میں کبھی نہیں
 پیا ہے“ مگر اس وقت بھی وہ غشی کی حالت میں تھا۔ کیونکہ اُس کے زخموں سے خون بہت
 نکل رہا تھا۔ اور سیتا نے دیکھا کہ اُس کا سر اس کے شانے پر جھکا گیا۔

سیتا نے اُس سکھ سے کہا: ”جو اپنے جو انوں کو کچھ ہدایت دے رہا تھا
 “جلدی اپنے صفا کے پاس آؤ وہ زخمی ہیں۔ جلد ہی انہیں میری پیچھے لے آؤ گا“
 کبھی آدمی دوڑ کر سیریل پاس آئے۔ اور اُس کو آہستہ سے اٹھ کر

اندر وانی صحن کے ورینڈے میں لے گئے۔ اور ایک پتلے گڈے پر لٹا دیا۔ اور اس پر حالت ضعف اور غشی طاری تھی۔ مگر اُس کے ہوش و حواس سب درست تھے۔ نارنڈرا تو پاس کھڑا تھا۔ اور سیتا بچھونے کے قریب بیٹھی ہوئی تھی۔ اور سیریل کا ایک آدمی اُس کے انگر کے بند کھول رہا تھا جو بہت ہی جلد اتار ڈال گیا۔ اُس آدمی نے کہا کہ ہمیں بہت جلد زخم کا علاج کرنا چاہئے جس سے خون بند ہو جائے۔ ورنہ غشی پھر طاری ہو جائے گی۔ پھر جلدی جلدی زخم دیکھا گیا۔ وہ کمبونی کے اوپر تھا۔ اور برچی بازو کے گوشت کو پھاڑ کر باہر نکل گئی تھی۔ اُسی سکہ نے کہا کہ صاحب یہ کوئی ذرا سا کھر و بچہ نہیں ہے۔ اس کے باندھنے کے لئے تو کسی ایسے جرح کو بٹانا چاہئے۔ مگر کوئی اندیشہ نہیں۔ وہ جلدی اچھا ہو جائے گا۔

سیتا نے عاجزی کے ساتھ سکہ سے کہا۔ میں خود اس زخم کو دھوؤں گی۔ پہلے مجھے تو اس کا علاج کر لے۔ دو یہ سکہ نے جواب دیا۔ اچھا۔ میرے ہاتھوں سے تھلکو ہاتھ نرم ہوں گے۔ اور میں ہر کام بذولت کرتا ہوں یہ کھڑک سکہ چکا۔

اتنے میں چچی ایلیا جواب اوپر سے نیچے آگئی تھی۔ گرم پانی لیکر آئی۔ اور اُس نے اور سیتا دونوں نے زخم خوب صاف کر کے دھویا۔ اور اس کو باندھ دیا۔ اس کے بعد کچھ درخت کے پتے جسے یہ بوڑھی عورت جانتی تھی پانی میں اوتھائے گئے اور اس جو شانڈے کی دھونی زخم کو دی گئی۔ اُس سے فوراً سیریل کو تسکین ہوئی۔ مگر زخم میں دیر بہت تھا۔ پھر اُس نے پولس کے داروغہ کی آواز سنی۔ جو باہر کمرہ ہدایتیں دیر تھا۔ اور چنڈ منٹ کے بعد جب داروغہ اندر آیا تو اس حالت کو دیکھ کر اسے سخت حیرت ہوئی۔

سیریل نے پوچھا۔ کیا تم نے بھی کچھ اور ڈاکو گرفتار کئے ہیں؟ اب تم مجھے تکلیف نہ دو۔ میں خود صبح کو ہر ایک بات دریافت کر لوں گا۔

اس پولس نے کہا: "ہنیں ایک نہیں۔ کوئی ڈاکو بھی گرفتار نہیں ہوا۔ ڈاکو ضرور جلدی سے متفق ہو گئے ہیں۔ اور پولس کے جو ان کے تعاقب میں گئے ہیں۔ ایک فنس (میانہ) اور اٹھارے ہمارے حاضر ہیں۔ جو یہاں سے قریب ایک گلی میں کھڑے کئے گئے ہیں۔ ان کے طلبہ مانے سے کیا مقصود ہے۔ ۹ میں نے ان کتب خانوں کو بیگار میں پکڑ کے رکھا ہے۔"

سیرل کو سب کچھ معلوم تھا۔ مگر اس نے بان سے کچھ نہ کہا جب اس نے سیتا کی طرف نظر کی جو چھپونے کی پانٹی گونگٹ مارے ہوئے بیٹھی تھی۔ تو اسے معلوم ہوا کہ گویا وہ اس بات کی شک کرتا ہے کہ اس نے اس کی جان بچائی ہے۔ اور پھر اس کے دل میں یہ خیال گزرا کہ جس رات کے ساتھ ڈاکہ کی تجویز سوچی گئی تھی۔ پولس ٹیشن یعنی کو تو الکی تاکہ یہاں سے بہت دور پر واقع تھا۔ جب تک کہ تو الی والوں کو اطلاع دی جاتی۔ یہاں ڈاکے کی تمام کارروائی ختم ہو چکتی۔ اس کے بیچے ایلیا نے اگرچہ زخم کو بھپا دیا جس سے درد بہت کم ہو گیا۔ اور خون بھی بند ہو گیا۔ اور ایک بوڑھے حجام نے بری ہوشیاری کے ساتھ زخم کو ٹانگے دھو کر آہستہ باندھ دیا۔ جب غسلِ ج کی وجہ سے درد کو بہت ہی تسکین ہوئی۔ تو ذرا سیرل کی آنکھ لگ گئی۔ اور وہ سو گیا۔ اور وہ دونوں عورتیں اس کے پاس بیٹھی رہیں۔ اور باری باری سے اس کو پکھا جھلنے لگیں۔ اور اس کی آدھی باہر بیٹھے ہوئے آپس میں آہستہ آہستہ باتیں کرتی تھیں۔ (باقی آئندہ) ماقضام قوم محبت میں ایڈیٹر۔

شک

(ماخوذ از منسا میں یہ سکن)

خیالات میں شکوک ایسے ہیں جیسے کہ پرندوں میں چمکا ڈرہیں جو شکوک کا اس وقت زیادہ زور ہوتا ہے جب کسی لڑکی نسبت بہادر علم صاف اور صحیح ہو۔

ہمیشہ شفق کی دہندلی روشنی میں اڑتے ہیں فی الواقع ان کا رنج کرنا یا اقل درجہ قابو میں رکھنا نہ تو
 اُن سے دل پر تار کی چھاباتی ہے۔ دوست ہاتھ سے جاتے رہتے ہیں۔ کاروبار میں ہرج ہوتا ہے۔
 کہ وہ بلائسرت مزاجت پر پل نہیں سکتا۔ وہ بادشاہوں کو ظلم پر اور خاوندوں کو بدگمانی پر اور دانائوں
 کو بے ہمتی و افسردگی پر مائل کرتے ہیں۔ وہ دل کے نقص نہیں۔ بلکہ دماغ کے نقص ہیں۔ کیونکہ وہ
 نہایت قوی دل شخصوں میں بھی گھر کر لیتے ہیں۔ جیسے کہ ہنرمند سی ہفتم شاہ انگلستان کی
 مثال ہے۔ وہ غایت درجہ کاشکی مزاج اور غایت درجہ کامضبوط دل تھا۔ ایسی طبیعت میں اُن
 سے نقصان کم پہنچتا ہے۔ کیونکہ وہ عموماً یوں ہی قبول نہیں کر لے جاتے بلکہ سوچ سمجھ کر قبول
 کئے جاتے ہیں۔ جس قدر انسان کو اصل حالات کا علم کم ہوتا ہے۔ اسی قدر زیادہ شک پیدا ہوتا ہے۔
 اس کا علاج یہ ہے کہ معلومات بڑھائے جائیں۔ یہ نہیں کہ شکوک کو دنیا جاویں۔ تم کیا جانتے ہو
 کیا یہ خیال کرتے ہو کہ جن کو تم کام پر مامور کرتے ہو اور جن سے تم کو معاملہ پڑتا ہے وہ ولی ہیں۔؟
 کیا تم یہ خیال نہیں کرتے کہ وہ اپنی اغراض کھتے ہیں اور اُن کو اوروں کی نسبت اپنی ذات سے زیادہ
 اخلاص سے۔ شکوک کے اعتدال میں رکھنے کا اس سے بہتر کوئی طریق نہیں کہ ادھر تو اُن کا صحیح ہونا
 ممکن سمجھا جائے۔ اور ادھر اُن کو غلط جان کر قابو میں رکھا جائے۔ کیونکہ انسان کو شکوک سے دہین
 تک کام لینا چاہئے جہاں تک کہ اس بات کی پیش بندی مقتضی ہو کہ اُن کے صحیح نکلنے کی صورت
 میں اس سے نقصان نہ پہنچے۔ جو شکوک انسان کا دل خود بٹورتا ہے۔ وہ جنس کھینچ لگی ہن
 بھابھ ہیں۔ مگر جو شکوک حکمت عملی سے اُچارے جاتے ہیں۔ اور کہانیوں اور سرگوشیوں سے
 دماغ میں ڈالے جاتے ہیں۔ وہ نیش کا حکم رکھتے ہیں۔ فی الواقع شکوک کے گھسنے جنگل میں
 راستہ صاف کرنے کا عمدہ طریق یہ ہے کہ جس شخص پر شک ہو۔ اُس پر اُنعین کھلے طور پر
 ظاہر کیا جائے۔ اُس سے اُن کی حقیقت پہلے کی نسبت زیادہ کُل جاتی ہے۔ اور ساتھ ہی وہ
 شخص زیادہ محتاط ہو جاتا ہے اور آئندہ شک کی وجہ پیدا کرنے سے باز رہتا ہے۔ لیکن یہ
 برتاؤ بطنیت شخصوں سے نہیں کرنا چاہئے۔ کیونکہ جب وہ ایک دفعہ یہ دیکھ لیتے ہیں کہ

اُن کی کنشکست ہو تو کبھی راستی اختیار نہیں کرتے۔ اہل اطالیہ مان ایک کہاوت ہے کہ شک سے اخلاص و خست ہوتا ہے۔ لیکن ستر یہ ہے کہ وہ اخلاص کو جوش و لاکر خود خست ہو جس شخص سے اخلاص کی نسبت اُس کے دوست یا آتما کو شک پیدا ہوا اسے شک کی وجہ سے بے وفائی اختیار کرنی چاہیے۔ بلکہ زیادہ اخلاص دکھانا چاہئے۔ تاکہ شک رفع ہو جائے جو اخلاص شک سے مغلوب ہوتا ہے۔ وہ مشتبہ ہے جس کی نسبت شک ہے وہ اپنی عزت میں نہیں۔ (کشف الحقائق)

طرز معاشرت کا اثر

مکان ایک ایسی جگہ ہے کہ جہاں انسان اپنی پیدائش کے ساتھ ہی اعلیٰ درجہ کی تعلیم بھی پا سکتا ہے۔ اور بہترین خصال بھی اُس کی طبیعت میں سکونت پذیر ہو سکتے ہیں۔ یہ شخص کی تعلیم شروع پیدائش سے ہونی چاہئے۔ اور اُس ابتدائی حالت کی تعلیم یہ ہے کہ اُن کے سامنے ایسے عمدہ نمونے پیش کئے جائیں جس کی تقلید کرنے سے اُن کے رُگ و ریشہ میں اُس کا اثر پھیل جائے۔ مثل مشہور ہے کہ خربزہ کو دیکھ کر خربزہ رنگ بن جاتا ہے عینہ بچوں کی یہ کیفیت ہوتی ہے۔ پس اُن کے لئے بڑی تعلیم یہ ہے کہ اُن کے لئے عمدہ نمونے قیام لردی جائیں۔ خواہ کسی قسم کی عادت بچوں کو پڑ جائے۔ لیکن مگر تادم نگ وہ بھیجا نہیں چھوڑتی۔

جب بچہ ماں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے تو اُس کو اپنے گرد و صدقہ قسم کے عجیب و غریب چیزیں نظر آئیں ہیں جن پر پہلے تو صرف اُسکی حیرت انگیز نگاہیں پڑتی ہیں۔ لیکن رفتہ رفتہ وہ ان عجائبات کو غور سے دیکھتا۔ خیال کرتا۔ مقابلہ کرنا سیکھتا ہے۔ اور پھر اُس کے دماغ میں خیالات و تصورات پیدا ہونے شروع ہوتے ہیں۔ اگر اس حالت میں دانشمندانہ تعلیم ہو تو نئی الحقیقت بہت جلد ہو سکتی ہے۔

مکان ایک ایسی جگہ ہے جہاں بچے پرورش پا کر طرز معاشرت کے موافق پیدا یا بڑائی کی صورت میں ظاہر ہوتے ہیں جس خاندان میں عمدہ غرائض جاری ہیں۔ چنانچہ

سے دل و دماغ کی تربیت کی جاتی ہے۔ جہاں روزانہ زندگی میں نیکی اور ایمان داری کا برتاؤ ہوتا ہے اور جہاں دانش مند ہی۔ مہربانی۔ اور محبت کی تعلیم ہوتی ہے تو اس خاندان کے بچے البتہ لائق۔ دانشمند۔ ہونہار اور فیض رسان ہو سکتے ہیں۔ اور اس کے برعکس جس فیملی میں۔ جہالت بے وقوفی اور غوغا و غرضی پھیلی ہوئی ہو تو وہاں کی اولاد بھی جاہل۔ ناشایستہ اور غیر مہذب ہو جائیگی۔ ایک قدیم یونانی کا مقولہ ہے۔

”اگر کسی بچے کا معلم کوئی غلام مقرر کیا جائے تو ہمارے پاس بچائی ایک کمزور غلام ہو جائیگا“ چونکہ بچوں میں تقلید کا قدرتی مادہ ہوتا ہے۔ اس لئے اُن کے سامنے ایسے نمونے پیش کرنا چاہئے جس کی تقلید آئندہ زندگی کے لئے اُن کے حق میں مفید ہو۔ عمدہ نمونے بچوں کے واسطے معلم کا حکم رکھتے ہیں۔ کسی بچے کی تعلیم یافتہ ماں صدمہ معلموں سے بدرجہا مفید ہے۔ کیونکہ اُس کے احوال و اقوال کی روشنی اُن کے دماغ اور آنکھوں میں بلا مشقت پہنچتی ہے۔ اور اپنا عمدہ اثر پیدا کرتی ہے جس طرح صبح کی لطیف و خوشگوار ہوا دل و دماغ کو شکفتہ اور تروتازہ کر دیتی ہے۔ اسی طرح اُن کے ابتدائی معلم بچوں میں آئندہ زندگی کے لئے خوش خلقی۔ مہربانی استقلال اور استبازی پیدا کر دیتی ہے۔

کسی جگہ راستباز۔ نیک بنیاد۔ اور کفایت شعار عورت کا رہنا اس جگہ کے لئے نیکیوں اور مُردوں کا باعث ہے۔ اور اس قسم کے مکانات صرف بچپن ہی کے لئے مفید نہیں بلکہ ہر حالت کے لئے عمدہ ہیں۔ اخلاق کا سچا مدرسہ گویا گھر کی تعلیم ہے۔ اور اس کی معلم عورتیں ہیں۔ لیکن گھر جس قدر طرز معاشرت کے درست کرنے میں مفید ہوتا ہے۔ اُسی قدر مضر بھی ہے۔ اگر کسی بچے کی تعلیم کوئی نالایق اور جاہل عورت کرے تو آئندہ زندگی میں اس خرابی کا کوئی معقول علاج نہیں ہو سکتا۔

اکثر دیکھا گیا ہے کہ بچوں پر بد نسبت باپ کے مان کا زیادہ اثر ہوتا ہے۔ اگر کسی لڑکے کا باپ آوارہ اور بد چلن ہے اور ماں زیرک و ہوشیار ہو تو اس خاندان

کے بچے عزت اور وقعت کے ساتھ زندگی بسر کر سکتے ہیں۔ لیکن جب اس کے برعکس یعنی مان آور دہا پر چلن باپ زیرک اور پوشت یا رہو تو بچہ آئندہ ان بچوں کی زندگی کا طرز درست ہونا بالکل شاذ و نادر قیاس کیا جاتا ہے۔

لیکن نہایت افسوس کمال تأسف کی بات ہے کہ ایک زمانے سے مسلمانوں میں تعلیم نسوان محدود ہو گئی ہے۔ لہذا عورتوں کے اثر تعلیم کے خواہد بیان کرنا گویا سامعین کی سمع خراشی کرنا ہے میں سعدی کے ایک شعر پر ختم کرتا ہوں۔

یاد داری کہ وقتے زادن تو ہم خندان بودند و تو گریان
پس چنان زہی کہ وقت مردن تو ہم گزیدند و تو بود خندان

قادری
اسٹوڈنٹ مدرسہ آصفیہ { صرف خاص الفنی
مراسلات
(خط نمبر ۱)

کاسلینج - ۲۴ اپریل ۱۹۹۹ء - مولوی مجتبیٰ صاحب تسلیم - جمعہ نسوان باب ۱۱۱

۱۳۲ ہجری ہجری۔ قدر افزائی کی۔ میں پہلے ہی آپ کی تہرت قابلیت اور پرچہ کی وقعت کے نسبت سن چکا تھا۔ مگر شکریہ کہ خوش قسمتی سے اس کو دیکھ بھی لیا۔ دراصل آپ بڑی قوی و ملکی خدمات انجام دیر ہے ہیں۔ اور بڑی عزت کے مستحق ہیں۔ مجھے بھی تعلیم نسوان سے دلچسپی ہونے کی وجہ سے رسالہ سے ہمدردی ہے۔ میں طرح جو خدمت میرے لائق ہوا انجام دینے کے واسطے مستعد

ہوں۔ جواب میں توقف ہونے کی وجہ یہ ہے کہ میں بہت عظیم الفستدر رہا ہوں جسکی معافی مانگتا ہوں میں خطوط لکھنے اور ان کے جواب دینے کا عہدہ ادا ہوں۔ مطلع فرمائیے کہ تعداد اشاعت پرچہ کی کتنی ہے۔ اور مضامین نویس کس کس پایہ کے ہیں۔ ان میں سے دو چار ممتاز انشا پردازوں کے نام بتلائے۔ یہ اس سبب کہ بیکس مخلوق یعنی عورتوں کے تمام مباح

معلم نسوان جلد ۱۳ نمبر ۱
۲۹
خط
کی خرابیوں کی اصلاح کیجا و محو ہر شعبہ پر ریکارک کیا جاوی۔ جواب خط اور کار لایق سے عزت
نخشے۔ نیاز مند منور خان سکند ماسٹر مشن ہڈل اسکول کاسیج ضلع ایڈ۔
خط نمبر (۲)

جناب مولوی صاحب! سلام مستون۔
میں گذشتہ تاجون میں ایک شادی کی وجہ سے دہلی چلا گیا تھا۔ اس عرصہ میں آپ کے خط کتابت
کا موقع نہ ملا۔ مجھے اپنے خط نہ لکھنے کا جبر قدر افسوس ہے۔ اس کی زیادہ یہ غم ہے کہ آپ نے خط کیوں
نہیں بھیجا۔

روزانہ پیسہ اخبار میں اپنے پردہ کے موند کے جواب میں جو چند سطریں میں نے لکھی تھیں۔ وہ اپنے
ملاحظہ کیا ہوگا۔ اس مرتبہ دہلی کے سفر میں خدا نے بڑی مدد کی۔ اور میں نے ایک بڑے مجمع میں اور
چندب اور مقتدر جلسہ میں کامیابی حاصل کی۔ اور اچھی طرح ثابت ہو گیا کہ پردہ ہی ہماری مصیبتوں
اور غموں کا باعث ہے۔ نواب صاحب لوہارو چند پرچے اپنے ہمراہ لینگے ہیں معلم نسوان۔

خدا ہماری امیدیں پوری اور آپ کی محنت کا ثمر ثبات کرے۔ پردہ کی ابتدائی تاریخ پر جو مضمون
آپ لکھ رہے ہیں۔ فولکب جیل کے گا۔ جو دو مضمون میں نے بھیجے ہیں وہ معلم نسوان
میں چھپ لین تو اور مضمون حاضر کروں اردو معنی میں ایک مختصر لٹیکل اس مرتبہ آپ نے ملاحظہ
کیا ہوگا خلیل کی زبانی تعلیم نسوان کی ضرورت اور انکی جہالت کی مضرت ثابت کی ہے۔ یہ پرچہ
بابت ماہ اپریل و مئی کا تھا۔ خاکسار۔ احمد شفیق قمر آباد دہلی۔ ۲۹ مئی ۱۹۹۹ء

شوہر کیونکر تجویز کیا جائے

میدم ساراگریڈ نے سالیٹنگ و وین میں اپنی جنس کی تو خیر ساتھیوں یعنی لڑکیوں
کو پسندیدگی شوہر کے دلچسپ اور نہایت ضروری معاملہ میں کچھ مشورت دی ہے۔ یہ لیڈی
ایک ناول میں بیان کرتی ہے کہ ہتھیری نوجوان لڑکیاں اپنے نفس کو ایک چکن بیٹے کینہ کے
حوالہ کرتی ہیں جو خود اپنے اقرار کے موافق اس لڑکی کے ساتھ صرف اُس کو اپنے

وام میں پچانس لینے کے لئے شادی کر لیتا ہے۔ لیکن جب اُس سے طبیعت سیر ہو جاتی ہے۔ اور اُس کے پاس کا کثیر مایہ صرف ہو جاتا ہے۔ تو بغیر کسی طرح کے خیال کے اس کو چھوڑ دیتا ہے۔ ہم سب کو معلوم ہے کہ اس قسم کی لڑکیوں کا آخرین کیا حال ہو جاتا ہے وہ بالکل تباہ اور ذلیل ہو جاتی ہیں۔ کوئی اُن کا پرسان حال نہیں ہوتا۔ اور سوسائٹی کے لئے وہ ایک عذاب ہو جاتی ہیں۔ عموماً ایسی لڑکیوں کے بارہ میں یہی کہا جاتا ہے۔ کہ خود کردہ راعلا بے نیست۔ اُس نے اپنی پسند سے ایک شوہر تلاش کیا۔ اُس کے ساتھ یہی اور اب اس کا خمیازہ بھی وہی بھگتے۔ دوسرے شخص کو کوئی ضرورت نہیں کہ اس کو صلاح و مشورہ دے۔ لیکن دراصل ایسا نہونا چاہئے۔ کیونکہ اس کو اتنا بھی معلوم نہ تھا کہ ایک شوہر میں بہتر یا بدین۔ اُس نے دیکھ کر شادی کی تھی اُن سے کس قدر زیادہ باتوں کا دیکھنا درکار تھا۔ اگر وہ ایک بڑھی ہوئی شیار لڑکی بھی ہو تو وہ مفہم اپنی عقل و فہم سے اس بارہ میں کچھ نہیں کر سکتی ہے۔ کیونکہ وہ فہم مردوں کی ظاہری باتیں دیکھ سکتی ہے۔ اور علمی اور عملی دونوں باتوں کے اعتبار سے زیادہ تجربہ نہیں رکھ سکتی۔ یہ امر اس کے امکان میں نہیں ہوتا کہ چند مردوں کے خصائل پر اچھی طرح سے غور کر کے مناسب شخص کو بالمشابہ ترجیح دے سکے۔ اصل تو یہ ہے کہ وہ ایک گھوڑے کو پسند کرنے کی جس قدر قابلیت رکھتی ہو۔ اتنا شعور بھی مردوں کے پسند کرنے کا نہیں رکھتی۔ کیونکہ گھوڑے کی کیفیت تو اس کی ظاہری باتوں سے بھی بہت کچھ معلوم ہو سکتی ہے۔

خوش قسمتی سے اس زمانے میں والدین اور ورثہ کو ایسے امور میں خلعت کرنے کی پوری سزا کے طور پر مناسب و جرتک کی بدنامی اور الزام مل جاتا ہے۔ لڑکے خود ہی اپنی شادیوں کر کے پر آمادہ ہو جاتے ہیں۔ اور وہ شادیوں کی خوشی کی باعث نہیں ہوتیں۔ ایک لڑکی کو اپنے والدین اور بزرگوں سے اس بات کا مطالبہ کرنے کا حق حاصل ہے کہ وہ انکو ضروری امور سے اٹھا دیں۔ جو انتخاب شوہر کے متعلق اُن کے کام آسکیں۔ مین تو ہر لڑکی کو یہی صلاح دونوں کی کہ کسی کی صورت دیکھ کر تم جامہ سے باہر نہ ہو جاؤ۔ اطمینان سے کام لو۔ اور اس شخص بات کا خیال کرو کہ جس کو ایک مرتبہ تم نے پسند کیا اس سے بھتر شوہر مل سکیگا۔ کوئی شخص اگر اپنی طبیعت کو اچھا

معلوم ہو تو اس کے قبول کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی۔ اس میں خج بی صورت کے سوا اور اوصاف کو ہونا چاہئے۔ اور جن باتوں سے تم کو لبھالینے کی فکر کر لیا انکو محض حیلہ سمجھنا چاہئے۔ اور دل و دماغ کی عمدہ صفات (مثل سچائی شایستگی ہمدردی اور محبت) کے نہ ہونے کی حالت میں جن سے ایک شخص پسندیدہ سمجھا جاتا ہے۔ اُس کے ظاہری اوصاف خائنی امور میں کوئی کام نہ دیکھئے۔

اس بارے میں ایک مرد کا امتحان لینا آسان امر ہے۔ اگر وہ بزرگوں کا ذکر حقارت سے کرے۔ اور اُن کی جانب کچھ توجہ اور ان کا ادب و تعظیم نہ کرے۔ اور ہر شخص کے ساتھ خلق کا برتاؤ نہ کرے تو ایسے مرد سے ہرگز رونا کار نہ پیدا کرنا چاہئے۔ اس شخص ظاہری اوصاف دیر پا نہیں ہو سکتے۔ اور ایک فراموشی گزر گمانے میں جاتے ہیں گے۔

کیا مردوں کو خود اپنی بی بیان تلاش کرنا چاہیو!

اُسی مضمون نگار لیڈی نے رسالہ نیگ بین ملبوعدہ اکٹوبر میں زوجہ کی تجویز کے بارے میں فوجان مردوں کو بھی یہ صلاح دی کہ کاش انگلستان میں قیام قریب ہر کل لوگوں کی سچی تلاش ہوئی کہ وہاں یہ دستور قائم ہو جائے کہ فوجان لڑکوں کے لئے دو سے اکثر اشخاص بی بیان تجویز کر دیا کریں۔ کیونکہ اپنی تجویز سے جوش و دیان وہ کرتے ہیں۔ اکثر اُن کا نتیجہ بھی ہوتا ہے کہ ورثاء اور والدین کے لئے ایک مظلمہ ہو جاتا ہے۔ ہمارے ملک میں یہ ایک عجیب احمقانہ دستور ہے کہ جس زمانے میں لڑکوں اور لڑکیوں کو ساتھ ساتھ زندگی بسر کرنا چاہئے۔ اُس وقت وہ علمیہ کر دے جاتے ہیں۔ اور اس وقت اجنبی کی طرح ہمارے کرتے ہیں۔ جب یہ امر درکار ہوتا ہے کہ ایک دوسرے کو جانتا پہچانتا ہو۔ اُن میں سے ایک کو دوسرے کے خصائل کا کچھ حال نہیں معلوم ہوتا۔ اور جس نے اس کے اپنے نفوس کے مقتضات پر عمل کریں۔ اور کوئی رہبر نہیں ہوتا۔ اور اس کا نتیجہ یہ پیدا ہوا کرتا ہے کہ بدتر سے بدتر لڑکی ایسی لڑکیاں جو چال و چلن جسمانی ساخت اور مردوں کو

سنا اچھا خبر کرنے کی باتوں میں بالکل بترہوتی ہیں، صرف اس وجہ سے اُن کے پاس
پڑ جاتی ہے کہ وہ اپنی ظاہری باتوں کو لوگوں پر عرض کر کے جس قدر شوہر چاہے اپنے لئے
حاصل کر لیتی ہے اور لوگوں کو اپنا مقتول بنالیتی ہے۔

ایک نوجوان شخص کا خیال یہی ہوتا ہے کہ شادی کرنا ضرور ہے۔ اور کسی
یکسی جگہ اس کو ایک لڑکی کے ساتھ ناچنے۔ یا کسی دعوت میں کسی لڑکی
کے ساتھ بیٹھنے کا موقع مل جاتا ہے۔ یہاں کا ناچنا سچو لون اور گلہ تون
کا اچھا لانا۔ دستنی شامپین کے جام باجیت ہنسی قہقہے کی گرم بازاری ہوتی ہے
اگر وہ ہنسے بھترالت میں ہوتا ہے جب بھی دل اچھلنے لگتا ہے۔ اور محبت کرنے کی
سو اور کسی امر سے اس کی تسکین نہیں ہوتی۔

اب وہ اپنے ساتھی کی طرف دیکھتا ہے۔ وہ نوجوان معلوم ہوتی ہے۔
آہنچین بھی چمکدار رخسارے بھی تابان نظر آتے ہیں۔ بار بار مسکراتی بھی ہے۔
اس میں اظہار کوئی عیب نہیں دیکھتا۔ اور اپنی محبت کا اظہار کر دیتا ہے۔ رات
بھر اسی کا خواب دیکھا کرتا ہے۔ دوسرے روز اس کی پاس پہنچتا۔ اور پھر
اس کی صحبت کا خواہاں ہوتا ہے۔ اور پھر ہر ایک موقع پر اس کی طبیعت کو
جوش پیدا ہو جاتا ہے۔

یہاں تک کہ شادی ہو جاتی ہے۔ اور کچھ دنوں کے بعد معلوم ہو جاتا ہے۔
کہ اس میں کوئی بات نہیں ہے۔ یہ نگو چاہئے کہ نوجوان لوگوں کو اس بات کے
موقع دیا کہ وہ لڑکیوں سے ملے رہیں۔ لیکن ایسے وقت یہ موقع نہ دو جب فریقین
اپنے دل کو جوش جوانی میں روک نہ سکتے ہوں۔ کیونکہ اس وقت کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔
ان دونوں کو دن دوپہر ملنا چاہئے جب ہر ایک بات معمولی سمجھی جاتی ہے۔ اور دونوں کو اس بات کا موقع ملتا
کہ ایک دوسرے کو اچھی طرح دیکھ سکے جس شادی ہو گئی بعد دو نو خوش ہیں۔ (والیسر)

نسوان ہند کی طبیعت اور مداو

لارڈ ڈفرن بہادر سابق وائس رے ہند کی لیڈی صاحبہ نے جو ایسوسی ایشن بغرض طبیعت اور نسوان ہند قایم کی تھی۔ اس وقت اس کو بڑی شہرت اور عزت حاصل ہو گئی ہے۔ یہ ایسوسی ایشن کہ جو لیڈی ڈفرن کے نام سے مشہور ہو۔ اور جس کا پورا نام "نیشنل ایسوسی ایشن برائے امراض طبیعت نسوان ہند" ہے۔ پودہ سال کا عرصہ گزر رہا ہے اس غرض سے قائم کی گئی تھی۔ کہ ہندوستانی عورتیں اور خصوصاً پردہ دار عورتیں جو مرد ڈاکٹروں سے علاج کرانے سے پرہیز کرتی ہیں۔ اور سہ کاربی اور خیراتی اسپتالوں میں بوجہ پابندی پردہ نہیں جاسکتیں انکی امداد بذریعہ لیڈی ڈاکٹروں کرنی چاہئے۔ واقعی یہ خیال نہایت پاکیزہ اور نہایت ہمدردی کا بہرہ دہا ہے۔ اور جن نیک بندوں کے دلوں میں پہلے پہل پیدا ہوا تھا وہ ہندوستانی عورتوں کے بچے ہمدرد ہیں اور اس میں شک نہیں کہ لیڈی ڈفرن کا نام ہندوستان کی عورتوں میں ہمیشہ شکر یہ اور محبت لیا جاوے گا۔ یہ ان کا کام ایسا مہتمم بالشان تھا کہ کہا جاتا ہو اُن کے ہندوستانی سے واپس جانے کے بعد حضور قیصر ہند نے انکی خدمت کیلئے اُن کی تعریف کی۔ جبکہ وائس رے ہند کی بیگم

ایک کام کا بیڑا اٹھائے

تو اسکی کامیابی میں کیا کلام ہو سکتا ہے۔ اس طرح لیڈی ڈفرن فنڈ کے جاری ہونے ہی ہندوستان کے تمام والیان ریاست اور دو لہتمند رئیسوں اور امیروں نے

لیڈی ڈفرن فنڈ کی تائید میں ہزاروں اور لاکھوں روپے عطا کرنے شروع کئے۔ فنڈ کے کام کام کر چکے تھے۔ لیکن تمام صوبیات میں اسکی شاخیں قائم کی گئیں اور جی طرح ہیڈ کوارٹر کا کام حضور ولیہ ہند کی بیگم صاحبہ نے اپنے ہاتھ میں رکھا۔ اور ہر ایک بعد کے آئینوں والے والیہ اسے کی بیگم نے فنڈ کی صدارت منظور کی۔ صوبیات کے شاخوں کی صدارت مختلف گورنروں اور لفٹ گورنروں کی بیگم کے ہاتھ میں رہی جبکہ لفٹ گورنر اور ولیہ اسے ہند کسی رفاہ عام کے کام کے لئے چنہ مانگنے والے ہوں۔ اور والیان ریاست لیکر عوام صاحبان مقدرت تک دینے والے ہوں تو ممکن نہیں کہ تھوڑی سی توجہ سے لاکھوں روپے جمع ہو جاویں۔ اور وہ رفاہ عام کا کام چلے لگے۔ حکام کے لیڈی ڈفرن فنڈ کے واسطے چنہ جمع کرنے کے متعلق سر آکلینڈ کالون سابق لفٹ گورنر اصلاح مغربی و شمالی نے ایک تقریر میں اس اعتراض کا جواب دیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ وہ بچے کہا جاتا ہے کہ ہم اون لوگوں پر مدد کرنے کے لئے دباؤ ڈالتے ہیں۔ جو ہمیں صرف اس لئے دیتے ہیں کہ جو ان سے مدد مانگتے ہیں۔ اسنے مدارج بہت اعلیٰ ہیں تو میں جواب دیتا ہوں کہ اگر ایسے تو ایسا ہی رہے بتدریج وہ ہمیں اپنی خوشی سے مدد دینے لگیں گے۔ تجربہ اس کو ثابت کرتا ہی نہیں کوئی اندیشہ نہیں کہ ان کے بیماروں کو اچھا کرنے اور انکی عورتوں کو خاک سے اٹھانے میں

ہم زبردستی کر رہے ہیں

یا اپنے رتبہ کا ناجائز استعمال کر رہے ہیں بلکہ ہمیں اس سے بچنے پر دباؤ سے ڈرنا چاہیے جو کہ کسی ناخوش آئندہ فساد کی ادائی کے لئے جس قدر توجہ کی ضرورت ہے تحمل اور خیالی شرم کے پھانے سے اس سے باز رکھئے۔ ہمیں دکھلا دینا چاہئے کہ ہم اون کے چندوں کو بہترین استعمال میں لاتے ہیں۔ اور ہمیں انہیں اپنے کھنڈر شام کر کے اپنی خمتوں میں شریک کرنا چاہئے۔ میں ذاتی طور پر ایسی امداد کر

طلب کرنے سے جسکی غایت اہل ملک کی بہتری ہو کبھی تامل نہیں کروں گا۔
غرض لیڈی ڈفرن کے لئے اعلیٰ حکام نے بلا دھڑک اپنے اعلیٰ مقامات سے
چندے طلب کئے۔ اور دولت مند رئیسوں نے دل کھول کر چندے دئے۔ یہاں تک کہ اس
چودہ سال کے زمانہ میں شفا خانوں کی

تعمیر چوبیس لاکھ روپیہ صرف ہوا

ہے۔ سنٹرل اور پرائس کمیٹیوں کے پاس (۱۵) لاکھ روپیہ کی جائداد ہے جسکی سالانہ
آمدنی (۶۱۰۰۰) روپیہ ہے۔ اور ڈسٹرکٹ ایسوسی ایشنوں کے پاس علیحدہ مستقل
سرمایہ (۷) لاکھ روپیہ کے قریب ہے۔ اور (۵) ہزار نقد ہاتھ میں اسکو علاوہ ہے۔
لیڈی ڈفرن فنڈ کے فوائد کے دو پہلو ہیں۔ ایک تو یہ کہ اسکے ذریعہ سے مل لیڈی
ڈاکٹرون اور میرا ہاڈائیون کو روزگار مل گیا ہے جو قریب قریب تمام یوروپین اور یوریشین
اور معدودے چند دیسی عیسائی ہیں۔ اور دوسرا یہ کہ ہندوستانی عورتیں جو اس
فنڈ کے ہسپتالوں میں بطور آؤٹ ڈور باوان ڈور مریضوں کے جاتی ہیں۔ ان کا علاج
کیا جاتا ہے۔ گو پردہ دار عورتوں میں کہ جن کی خاطر اس عظیم الشان فنڈ کی بنیاد رکھی گئی تھی۔
اس کام کا ابھی اثر نہیں سمجھا۔ اور سنٹرل کمیٹی اپنی پوٹیں اس کو تسلیم کرتی ہے۔ تاہم
سنٹرل کمیٹی کا خیال ہے کہ بتدریج پردہ دار عورتوں پر اس کا اثر پڑے گا۔
اور لوگ یہاں کے معالجات سے نائدہ اٹھانے لگیں گے۔ ابھی کمیٹی کو خود اتنی
استطاعت نہیں ہے کہ لیڈی ڈاکٹرون کو پردہ دار عورتوں کے گھروں میں بھیجے۔
اور پردہ کے اثر پر بھی جو صدیوں کا نتیجہ ہے چند سالوں میں لب نہیں لایا جاسکتا۔
لیڈی ڈفرن کے ہسپتالوں میں سال گذشتہ میں قریب پونے

پندرہ لاکھ مریض عورتیں

گیں۔ جب ایک وائسرائے ہند کا عہد حکومت ختم ہوتا ہے تو اس کی وائسرائے بیگم جو پانچ سال تک لیڈی ڈفرن فنڈ کی پریسیڈنٹ رہ چکتی ہے۔ دوسرے وائسرائے کی بیگم صاحبہ کو اس فنڈ کی صدارت میں اپنا جانشین چھوڑتی ہے۔ چنانچہ اب لیڈی الگن کے تشریف لیجاسے پریلیڈی کرزن نے لیڈی ڈفرن فنڈ کی صدارت منظور کی ہے۔ لیڈی الگن نے اپنی صدارت کے پانچ سال میں اس فنڈ کو بہت ترقی دی ہے۔ ۱۸۶۴ء میں زنانہ ہسپتالوں کی تعداد صرف (۶۵) تھی اور اب (۱۸۵) ہسپتال اور ڈسپینسری قائم ہیں۔ جہاں زنانہ ڈاکٹر اور زنانہ دایان اور خدمتگاریں ملازم ہیں ان پانچ سال میں نئی عمارتوں پر سات لاکھ روپیہ خرچ ہوا ہے۔ اور سربا بارہ لاکھ سے بندہ لاکھ روپیہ پہنچ گیا ہے۔ سنٹرل کمیٹی نے صوبجات کی شاخوں کو ساڑھے تین لاکھ کی اور رقم تقسیم کی ہے۔ بجائے پانچ سال پہلے کی ۱۳ لیڈی ڈاکٹروں اور (۲۲) لیڈی اسسٹنٹ سرجنوں کی تعداد اس وقت بترتیب (۳۵) اور (۴۵) اور لیڈی ہاسپٹل اسٹنٹوں کی تعداد اس عرصہ میں (۴۳) سے (۲۵۷) تک جا پہنچی۔ ان کے علاوہ اس وقت بمقابل پانچ سال گذشتہ کے (۲۲۲) کے لیڈی ڈفرن فنڈ کے وظائف کی مدد سے

۳۲۲ عورتیں ڈاکٹر تعلیم

مختلف میڈیکل کالجوں اور سکولوں میں حاصل کر رہی ہیں۔ مگر اس سے بھی نمایان فرق اس امر سے ظاہر ہوتا ہے کہ ۱۸۶۳ء میں ۶۱۰۰۰ مریضوں

کا اس فنڈ کی اسپتالوں میں علاج ہوا تھا۔ اور ۱۹۸۰ء میں (۱۴۸۰۰۰) کا علاج کیا گیا۔

اس قدر شاندار کام واقعی تعریف کے قابل ہے۔ اور اگر یہ کام اسی طرح جاری رہا تو اس میں شک نہیں کہ ایک دن ہزاروں بندوقستانی عورتیں سند یافتہ ڈاکٹر بنیں اور دایان موجود ہو جائیں گی۔

لارڈ کرزن بہادر نے ۳ فروری کو لیڈی ڈفرن فنڈ کے سالانہ جلسہ میں منشی کی تقریر کی وہ نہایت دلچسپ اور ضروری تھی۔ اور اخبارات نے یہ بھی لکھا ہے کہ وہ اسی فصاحت اور بلاغت سے پر تھی کہ کئی سال سے کلکتہ میں ایسی فصیح سلیج سنی نہیں گئی۔ خصوصاً آریہ بھائیوں کو اس تقریر سے نہایت خوشی حاصل ہوئی ہوگی۔ کیونکہ خود نائب السلطنت ہند نے اس تقریر میں اقرار کیا کہ انگریز اس بڑی آریہ قوم کی لکشاچین کہ جو وسط ایشیا سے چکر دنیا کے مختلف حصوں پر پہل گئی تھی انہوں نے یہ تفصیل قوم آریہ کے انتقال مکانی کا ذکر کیا۔ اور پھر اس بات کو بیان کیا کہ بہت سے انقلابات کے بعد اس قوم کی یورپین شاخ ہندوستان میں واپس

اپنے رشتہ داروں پر حکمران

ہو گئی۔ انہوں نے فرمایا ”وہ شخصی قحطی کی حیثیت میں ہی نہیں آئی بلکہ وہ مری بھی ہے وہ شاخ جو اس خاندان کی ایشیائی شاخوں پر حکومت کرنے کے واسطے آئی ہے۔ وہ اپنے ماتون میں کچھ تحایف بھی لائی ہے اور اُس نے لوگوں کو کہا ہے ”دیکھو ہم ایک عرصہ دراز تک مغرب میں رہے ہیں جہاں ہم نے بہت سا علم حاصل کیا ہے اور ہمیشہ مار دیا فتن کی ہیں۔ اور ہم اس غرض سے واپس آئے ہیں کہ تم ان نعمتوں

میں شریک ہوئی درخواست کرو۔ اب قدیم آریا کونسی کتابیں لائے۔ اور ہم کو نسے عطیات لیکر ہندوستان میں آئی ہیں؟ ہم تمہارے پاس اپنا مذہب قانون لٹریچر اور سائنس لائے ہیں۔ مذہب کو بعض لوگوں نے قبول کیا۔ اور بعض جن کی زیادہ کثرت ہے۔ اپنے مذہب کو ترجیح دیتے ہیں۔ اور چونکہ مذہب تمام ذی فہم شخصوں اور قوموں میں آزادانہ خیال اور آزادانہ انتخاب کا معاملہ ہے۔ اور ایک قوم کو دوسری قوم میں بزور داخل نہیں کرنا چاہئے۔ ہمنے مکمل اجازت دی ہے کہ اپنی مرضی کے مطابق جو مذہب چاہوں پسند کرو۔ اور خشتا کسی کی تقلید کرو۔ قانون میں ہمنے میاں رومی اختیار کی ہے۔ ہمنے قانون کی انگریزی اور ہندوستانی دونوں طریقوں کو ملائی کی کوشش کی ہے۔ اس طرح انگریزی علم قوانین کی عظیم الشان اجمالی امر میں وہ تفصیلی امور بہر دے گئے ہیں جو مشرق کے تجربہ اور ضروریات سے حاصل ہوئے ہیں۔ لٹریچر کے متعلق میرا یہ خیال ہے کہ اس سے تنہا کئی باتیں سیکھی ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ اس سے تم میں روش ضمیری پہل گئی ہے۔ اس نے مکمل اخلاقی اور ذہنی آزادی کے اصلی معنی بتائے ہیں۔ لارڈ کرزن بہادر نے بہت اچھے پر داز سے اپنی تقریر کو شروع کیا ہے۔ اور بڑے مؤثر پیرائے میں اس بڑی آریہ قوم کی شاخوں کا تعلق بتلایا ہے۔

اس کے بعد اپنے سائنس کی برکتوں کے ذیل میں یورپین ڈاکٹروں کی امداد کا ذکر کیا۔ آپ نے فرمایا کہ اب میں سائنس خصوصاً

میکل سائنس

کی آخری برکت کا ذکر کرتا ہوں۔ میرے خیال میں اسکے دو آثار فہم ہو سکتی ہیں

رت مدید کی رسم و رواج بے علمی اور دیگر بواعث سے ہندوستان میں تعصبات پیدا ہو گئے ہیں۔ تاہم اس امر میں شک کرنا ناممکن ہے۔ کہ اگر ہم مغرب کی طرف سے صرف علم ادویہ ہی بلکہ آتے تو تب بھی ہمارا اتنا حق بجانب تھا۔ کیونکہ جو میڈیکل سائنس ہم لائے ہیں وہ کیا ہے؟ یہ صرف مفید طب اور تجرب قواعد کا ہی مجموعہ نہیں ہے۔ بلکہ اسکی بنیاد ایک استوار علم پر قائم ہے جس کو براہین اور دلائل سے مسترد نہیں کر سکتے۔ یہ برکت امیر و غریب ہندو مسلمان زن و مرد پر سب پیش کی جاتی ہے۔ یہ علم بلاغت و آبرو میں خلل انداز ہوئے۔ پردہ تعصب اٹھا دیتا ہے۔ جہاں تک معلوم ہے۔ یہی ایک ذریعہ ہے جس سے توہین کے بغیر ذات پات کی رکاوٹیں اور دیواریں شکستہ ہو گئی ہیں۔ فی الحقیقت تمام دیگر علوم سے میڈیکل سائنس (علم طبابت) نہایت عالمگیر ہے۔ کیونکہ دنیا کے ہر ایک مصیبت زدہ آدمی کے لئے یہ سایہ رحمت ہے۔ اپنے مطلب کی تائید میں روڈیاڈ کیلنگ کی نظم سے ایک شعر پڑھا جس کا مطلب یہ ہے کہ یہ سفید قوموں کا فرض ہے کہ وہ دنیا کو دھڑو دراز ملکوں کے لوگوں کے امراض کا ازالہ کریں۔ اور انکی تنگدستی اور فاقہ کشی کو دور کریں۔

آپ نے فرمایا کہ مغربی آریا لوگوں کی فیاضی کے اس حصہ سے ہندوستان کے انگریزوں نے اغماض نہیں کیا۔ میری رائے میں جو اسپتال ہم اس ملک میں بناتے ہیں۔ ہر ایک ڈاکٹر جسکی ہم تربیت کرتے ہیں۔ ہر ایک نرس (دایہ) جس کو ہم سیکھاتے ہیں۔ ہر ایک مریض جب کام علاج کرتے ہیں۔ وہ اس خدمت کا ایک حصہ ہے جو ہمیں ہندوستان متعلق واجب الادا ہے۔ اور اس کی طرف ہمارے

فرض کا ایک جزو ہے

ہمارے وطن اس عطیہ کا ایک حصہ ہے۔ جو کہ مغرب کے آریا اپنے رشتہ داروں کے

واسطے اپنے ساتھ لائے ہیں۔ ان وجوہات سے میں اس قسم کی ایسوسی ایشن (کونٹیس آف ڈفرن فنڈم کے کام میں از حد دلچسپی لیتا ہوں۔ آج سپر کی تقریروں سے میں نے یہ اخذ کیا ہے کہ اس ایسوسی ایشن کو تمام جماعتوں اور فرقوں میں اعتماد حاصل ہوتا جاتا ہے۔ اور بتدریج یہ اس تعصب کو لیا میٹ کر رہی ہے جو پہلے اس کے سامنے مزاحم تھا۔ اور یہ کہ بیشتر ازین اسنے مصائب انسانی کا ایک بڑا حصہ متبدل بہ راحت کر دیا ہے۔ جو شمار و اعداد میرے سامنے پیش ہوئے ہیں انہیں دیکھ کر مجھے یہ خوشی ہوئی ہے کہ یہ ایسوسی ایشن پہلے انٹیلیجنٹوں کے فوائد میں مزاحم نہیں ہوتی۔ اگر یہ ان کے سہراہ ہوتی تو یہ رقابت کی نظر سے دیکھی جاتی۔ اور شاید کسی باعث سے کوئی متنازع پیدا ہو جاتا۔ لیکن معلوم ہوا ہے کہ وہ جماعت جسکی امداد یہ کرتی ہے۔ ان جماعتوں سے بالکل علیحدہ ہے جسکی مدد کرنا بیشتر کی موجودہ انٹیلیجنٹوں کا فرض ہے۔ ہندوستان کے ہسپتالوں اور دو اخانوں میں جن عورات کا زمانہ ڈاکٹرون کی زیر نگرانی علاج ہوتا ہے۔ ان کی تعداد سال بسال بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۹۸۷ء کی ایک لاکھ سے ۱۹۹۳ء میں ۶ لاکھ اور ۱۹۹۶ء میں ۱۳ لاکھ ۷۷ ہزار ہو گئی۔ سرکاری اسپتالوں میں جو عورات مردانہ نرسوں کے زیر علاج ہیں ان کی تعداد بھی اسی نسبت سے بڑھتی جاتی ہے۔ ۱۹۸۵ء میں ۲۱ لاکھ ۲۶ ہزار ۱۹۹۳ء میں ۳۱ لاکھ ۱۷ ہزار ۱۹۹۶ء میں ۳۷ لاکھ ۵۶ ہزار۔ میرے خیال میں ان اعداد و اہمات ہو جاتا ہے یعنی کہ دونوں طریقے بلا فراحت پہلو پہلو کام دے سکتے ہیں

فڈ کے متعلق ایک درخواست

لارڈ کرزن بہادر نے اپنے ہم وطنوں سے اس طرح کی یعنی لفٹنٹ گورنر بہادر کو
 بنگال میں اس فنڈ کے متعلق کامیابی حاصل ہونے پر مبارک باد دینے اور
 راجاؤں کے وظائف تعلیم ڈاکٹری دینے کا ذکر کرنے کے بعد لارڈ کرزن بہادر
 بالاقاب نے فرمایا۔ آخر پر میں اپنے ہم وطن لوگوں کو کہنا چاہتا ہوں کہ اس ایسوسی
 ایشن کے متعلق اپنے کوششوں میں مصہرین۔ یہ کوششیں زیادہ تر مغز اس اسطر
 ہیں کہ وہ بخوشی اور بلا تنخواہ کیجانی ہیں۔ یہ اس ملک کی خدمات کا ایک حصہ ہیں جس
 تم بوجہ باش رکھتے ہو اور کام کرتے ہو (چیرز) اور میں ہندوستان کے بڑے بڑے ٹیونس
 کو یہ کہوں گا۔ آؤ۔ اس عظیم الشان کام میں دلچسپی لو۔ جو عین ہمدردی کے اصولوں پر
 قائم ہے۔ اپنے وسیع ذریعے سے اس میں مدد کرو۔ اپنا اثر ڈالو۔ اس ایسوسی ایشن کی مدد کرو
 نوجوان عورت کو علم طبابت کا مطالعہ کرنے اور ڈاکٹری پیشہ اختیار کرنے کا
 حوصلہ دلاؤ۔ میدان کل سائنس کی نعمتوں کو اپنے گھروں میں داخل کرو۔ جو کسی ایک
 قوم کی جادو نہیں۔ بلکہ تمام اقوام کی خادمہ ہے۔ ہر امید ہے کہ آج سہ ہر کو بھٹال
 ہمارا جہ درہنگا نے چار ہزار روپیہ سالانہ چندہ کی قائم کی ہے۔ تمام لوگ اسکی تعلیم
 کریں گے۔ آپ نے اپنی تقریر کو لیڈی کرزن صاحبہ کے ذکر سے اس طرح ختم کیا جس تک
 میں متاثر ہوں۔ امید ہے کہ ہر اس فنڈ کے کام میں دلچسپی لینے کے لئے موقع ملنے
 میں آپ صاحبہ کا مشکور ہوں کہ آپ نے لیڈی کرزن کا نہایت عمدہ الفاظ میں ذکر کیا ہے اور میں انکو
 ان کی طرف سے یقین دلانا چاہتا ہوں کہ وہ اس کام میں تہ دل سے شریک ہیں۔ اور جس تک
 وہ ہندوستان میں ہیں۔ وہ اس تعلق کو تسلیم کرتی ہیں۔ جو بحیثیت ایک عورت

ہونے کے ان کے اور ہندوستان کی عورت کے درمیان قیام ہے۔ اور وہ
حتی الامکان اپنی قسمت کو بہرہ ور بنانے کی کوشش کریں گی۔

فرد بھی

مرفوعہ طبعیت

عورتوں کیلئے مٹا پابھی واقعی ایک مصیبت ہے جس سے انکی خوبصورتی کا جادو
یہ اثر ہو جاتا ہے۔ اور چہرہ کے دلکش خط و خال غیر موزون ہو جاتے ہیں۔ پس
لڑکیاں میرے معائنہ میں آئیں جو اس مصیبت سے رہائی کی خواستگار ہیں مجھے اسی
کا ایک خاص کس یاد ہے جہین مجھے ایک نہایت فریبہ ۲۳ سالہ لڑکی کو علاج میں کامیابی
ہوئی تھی۔ جو اگر وزن کیجاتی تو بارہ سٹون سے کم نہ اترتی۔

میں نے کہن مٹھائی اور اس قسم کی غذا دینی موقوف کر دی جو فرد بھی
کی ترقی کا باعث تھیں۔ اور اسے ہدایت کی کہ وہ حمام کے بعد اپنے جسم کو خوب
لاکرے۔ اور پہر ایک کمر درنے ترکش تولیہ سے جسم کو گرے۔ یہاں تک کہ
خون اُبھر آئے۔ اور سر سے پاؤں تک اسکا جسم سرخ ہو جائے۔ اور وقتاً فوقتاً
پاتوں سے اپنے موٹے گوشت کو آہستگی مگر استقلال سے اس طرح ملے کہ خراش
نہ آجائیں۔ ناشتہ سے پہلے اسے ہر صبح پیدل ہو اور پیر کی ہدایت کی گئی جسکے
بعد اسے کپڑے پہنے یا برہنگی میں کئی قسم کی ورزشیں کرنی پڑتی تھیں۔ اسے
پہاگنے اور دوڑنے کی شوق بھی کروائی جاتی تھی۔ پیر اکون کے طرح پاتوں کو ہلاتی
رہنے سے مرضیہ کو بہت فائدہ ہوا وقتاً فوقتاً ترکش ہاتھ کے علاوہ دن پہن
جس قدر مرضیہ کو وقت ملتا ہے وہ ان ورزشوں میں صرف کرتی تھی۔ اس امر

کا خصوصیت سے خیال رکھا جاتا تھا کہ دوڑنے اور ورزش کے وقت اُس کے کپڑے کشادہ ہوں تاکہ اسکے اعضا بخوبی حرکت کر سکیں مین نے اثناء غذا میں پانی پینے کی اجازت نہیں دی تھی۔ بلکہ یہ کہہ دیا گیا کہ دیگر اوقات میں بھی جس قدر کم پانی پیا جائے اسی قدر بہتر ہے۔ ایک ماہ کے بعد ہی اُسکا وزن حیرت انگیز طور سے آٹھ پونڈ کم ہو گیا۔ اس کے پیٹھے مضبوط ہوتے جاتے تھے۔ اور اسی نسبت سے مثلاً پاؤں سے ہوتا جاتا تھا۔ چھ ماہ کے اختتام پر مین نے اسے صحت یاب تصور کر کے رخصت کیا وقت اسکا اور چہرے سے ویسی ہی نزاکت برس رہی تھی جسکی اس عمر کی عورتیں خواہاں ہوتی ہیں۔

لطیفہ

کیتھرین شہنشاہیگم روس کا ایک عجیب حال سننے میں آیا ہے۔ انکو سردر لند نامی ایک مہاجن نے ایک گستاخ کیا تھا جسے یہ بہت چاہتی تھیں۔ چند روز بعد یہ لکھا مر گیا۔ دوسرے دن صبح کو جب سردر کینڈیڈا رہوا تو چیف آف پولیس کو اپنے مکان پر موجود پایا۔ مہاجن نے اسکو دیکھا کہ کہا گیا میری بیے غرتی کی جاتی ہے۔ چیف آف پولیس نے جواب دیا کہ اس سے بھی بدتر۔ مہاجن نے کہا گیا ملکہ نے مجکو سبیرا کو بلا وطن کیا ہے۔ افسر پولیس نے جواب دیا کہ ”نہیں“ مہاجن نے کہا کہ کیا مجکو سترائے موت کا حکم دیا گیا ہے۔ افسر پولیس نے کہا کہ اس سے بھی بدتر حکم ہے۔ مہاجن تو خوف تھا کہ ملکہ کیتھرین اپنے اپنے رفیقوں کو قسم کی سزا دیا کرتی ہے۔ لہذا اس نے کہا کہ ”خیر جو کچھ ہو مجکو بتاؤ“ چیف آف پولیس نے کہا کہ ”ملکہ نے حکم دیا ہے کہ تمہاری کمال کھینچی جائے اور ملکہ کے روبرو پیش کی جائے“ ضرور اس مہاجن کی کہاں کھینچی جاتی کہ وہ شہنشاہیگم کو تختہ زیر کرتا کہ مین بجائے کہاں کھینچنے کے

و نہ پسند کرتا ہوں لیکن اسپین چیف آف پولیس کی غلطی تھی مگر نے صدر کینڈ
کی کھال کپٹنے کا جو حکم دیا تھا۔ اس سے مردہ کتے کی کھال کھینچنا مقصود تھا کیونکہ
اس کا بی بی نام رکھا گیا تھا۔

کیا یہ سچ ہے

کہ عورت کیسی بھی وفا دار دوست نہیں ہو سکتی ؟

۲۔ فہوری کے سیوک میں ایک کہاوت اس مضمون کی
جلی قلم سے درج ہے کہ عورت کیسی بھی وفا دار نہیں ہو سکتی۔ نئی روشنی
والے حامیان نسوان اور دقیانوسی خیالات کے عورتوں کی طرف سے
شکی آدمی چاہے اپنے اپنے حلقوں میں عورت ذات کی نسبت کچھ ہی برا
رکھتے ہیں۔ لیکن اسپین کلام نہیں کہ عورت کی وفاداری یا بیوفائی کی نسبت
قدیم زمانہ سے مختلف رائیں چلی آتی ہیں۔ نہ صرف مولوی۔ ملا یا اون کے
پیروں ہی عورت کی وفاداری یا ایمانداری پر شک رکھتے ہیں بلکہ کئی پنڈت اور
ہندو بھی کہتے سنے گئے ہیں کہ عورتوں کے فریبوں کی کوئی حد نہیں جو شخص
عورت کے کہنے پر چلے یا اسکی صلاح مشورہ کو مانے اسکو تو گویا زن خرید
کہ کریرے درجہ کا ذلیل اور خوار کیا جاتا ہے۔ لیکن اگر حقیقت کی آنکھ سے دیکھا
جاوے کہ جو شخص اپنی بیوی کی مشورت سے ساری کام کرتا ہے وہ
سب سے اچھا شوہر ہے اور خاوند کے فرایض کو بہترین طریق سے ادا کرتا ہے۔

اصل بات یہ ہے کہ جو شخص عورت کے ساتھ اپنے رشتہ کو سچا رشتہ سمجھتا ہے اور تا زندگی قائم رہنے والا جانتا ہے اور یقین رکھتا ہے کہ اگر مین کا کر لانا ہوں تو یہ اس کا بہترین استعمال کرنے والی ہے۔ اور یہ میرا فرض نہیں ہے کہ ایک طرف کا ناپہروں اور پیراؤں کو خرچ کرنے کو دہندوں میں سے بٹکتا ہوں وہ شخص تو ضرور عورت پر اعتماد رکھیں گا اسکو حقیقی خیر خواہ۔ راؤ اور دوست۔ جان نثار مرنے۔ تنگی میں مددگار۔ اور خوشحالی میں سچا دوست قبول کرے گا لیکن جو شخص شادی کو صرف خط و نفیس کا ایک ذریعہ سمجھتا ہے اور جانتا ہے کہ زندگی کا لطف قائم رہا۔ اور بنی رہی تو خیر ورنہ ایک کو چھوڑ دوسری دوسری کو چھوڑ دیتی۔ اس طرح سلسلہ قائم رکھنے میں کوئی نسا نہیں سمجھتا۔ تو چونکہ وہ خود ایک عورت کے ساتھ وفادار نہیں ہے کوئی عورت بھی اسکے ساتھ وفادار نہیں ہو سکتی۔ اور اسکو یہ کہنے کا حق حاصل ہے کہ کوئی عورت کبھی وفا اور دوست نہیں بن سکتی مگر یہ کہ عورت سے زیادہ کوئی وفادار و بہن

ہمارا یقین تو یہاں ہے کہ جو اتحادی گلگت محبت و پیار جان نثاری۔ اور سچی و نثار داری ایک مرد اور عورت میں ہو سکتی ہے۔ اسکی مثال دو مردوں میں ملنی محال ہے۔ وانا قدرت نے مرد و عورت۔ نہ وہ مادہ کا جوڑا بنایا پھر اسچو ٹیکو انمیل یا دوسری معنوں میں بیوفا سے ملنے والا کہنا قدرت کو غلط بتاتا ہے۔ البتہ یہ راست ہے کہ مختلف ممالک میں محبت پیار۔ دلجوئی پھر دلی وفا وغیرہ کے معیار جدا جدا ہیں۔ لیکن ان سے اصول غلط نہیں ہو سکتا۔ عورت کی صفات ایک انگریزی اخبار نے اس طرح لکھی ہیں۔ جن کو حافظ آباد صاحب کی تیز نگاہ نے دیکھے بغیر نہیں چھوڑے۔

عورتوں کے چند قومی و

۴۶
 معلم نسوان جلد ۱۲ نمبر ۱
 ایک انگریزی اخبار نے لکھا ہے کہ عورتوں کے چلن کی چند خاص باتیں اس طرت ہیں۔

الگستان کی عورت غیرت والی اور مغرور ہے۔

فرانس کی عورت خوش اور پسندیدہ۔

اطلی کی عورت جوشیلی اور تیز۔

امریکہ کی عورت سچی اور محبت کرنے والی۔

الگستان کی عورت کے لئے محبت ایک اصول ہے۔

فرانس کی عورت کے لئے محبت ایک خیال ہے۔

اطلی کی عورت کے لئے محبت ایک خواہش ہے۔

امریکہ کی عورت کیلئے محبت ایک جذبہ ہے۔

خاوند الگستان کی عورت کے ساتھ شادی کرتا ہے۔ فرانس کی عورت کے

ساتھ تعلق پیدا کرتا ہے۔ اطلی کی عورت کے ساتھ دوستی قائم کرتا ہے۔ امریکہ

کی عورت کے ساتھ ایک ہو جاتا ہے۔

خاوند الگستانی عورت کا افسر ہے۔ فرانس کی عورت کا ساتھی ہے۔ اطلی کی

عورت کا رویہ دینے والا دوست ہے۔ امریکہ کی عورت کا شریک حال ہے۔

الگستان کا باشندہ اپنی عورت کی عزت کرتا ہے۔ فرانس کا باشندہ

اپنے ساتھی (عورت) کا ادب کرتا ہے۔ اسی کا باشندہ اپنے محبوبہ کی آراستہ

کرتا ہے۔ امریکہ کا باشندہ اپنی بیوی سے محبت کرتا ہے۔ رات کے وقت واپس آتا ہے۔

جب خاوند بھائی ہو جاوے تو الگستان کی عورت اُس کے پاس بیٹھتی ہے۔ فرانس کی

عورت اُس پر رحم کرتی ہے۔ اطلی کی عورت فغان کرتی ہے۔ امریکہ کی عورت دایوں کے

طرح خدمت کرتی ہے۔ فرانس کی ساتھی (عورت) غم کرتی ہے۔ اطلی کی محبوبہ تھی۔ امریکہ کی بیوی

ماتم کرتی ہے۔ (وفادار)

آمریکہ میں نتیجہ ازادی نسوان

گزشتہ چوبیس سال سے بڑا عظم امریکہ میں عورتوں کی رفتار زندگی میں ترقی ہوئی ہے۔ اس کی کیفیت اخبار انڈین مسجر میں بیان کی گئی ہے۔ یہ حالات نہایت ہی دلچسپ ہیں۔ اور ان سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اگر اس مسموم خستہ کے ممبروں کو اکتساب علوم و فنون کا موقع دیا جائے تو وہ ہر ایک صنف میں ایک عجیب و غریب قابلیت ظاہر کر سکتے ہیں اخبار مذکور لکھتا ہے کہ ۱۸۷۶ء میں متحدہ ایالات میں ایک لیڈی مہندس تھی۔ اور اب تربیہ ہیں۔ دندان ساز محذرات جو بیس تھریز اور اب چار سو سترہ ہیں۔ محققین عورتوں کی تعداد پانچ سے چار سو ستائیس ہو گئی ہے۔ طبیبہ اور جراحہ پانچ سو ستائیس تھیں۔ اور اب چھ ہزار آٹھ سو اٹھاسی ہیں۔ یادری عورت کی تعداد سرسٹھ سے ایک ہزار پانچ سو بائیس تک پہنچ گئی ہے۔ یہ ایک عجیب و غریب ترقی ہے جس پر ہمارے رفتار مرون کو نوٹس لینا چاہیے۔ بلکہ شبہ بعض پیشے میں جن نسوانی طبقہ بوجہ اپنی ترکیب اور حالت کے اختیار نہیں کر سکتا مثلاً شہسواری یا سپریمری کیلئے جس میں مزید جسمانی قوت درکار ہے۔ عورتیں علی العموم ناقابل سمجھی جاتی ہیں۔ بائیسئمہ امریکہ میں اس بارہ میں بھی کوئی امتیاز نہیں رہتا جہاں عورتوں نے انسانی کاروبار کے ہر ایک صنف میں اپنی لیاقت کا ثبوت دیا ہے۔ تجربہ جو بھلا اہل مغرب وہ آخری شے ہے جس انتساب کسی خیر کے امکان اور غیر امکان پر ہو سکتا ہے۔ اور وہ زمانہ مختصر آنے والا ہے جب اس بات کی تعین کیا دیگی۔ کہ آیا عورتیں ان کاموں کے قابل ہیں یا نہیں جن میں انتہا درجہ کی جسمانی قابلیت کی حاجت ہو۔ آیا وہ عمدہ۔ لطیف۔ جراح۔ اپوری ہو سکتی ہیں یا نہیں۔

اب خارج بیوٹ ہے۔ یہ پیشے اول کے لئے نہایت موزون ہیں اور وہ بنی نوع کے لئے اپنے تئیں ایک بہت بڑی امداد ثابت کر سکتی ہیں۔ ہندوستان کو ابھی تک یہ بات حاصل نہیں ہوئی۔ مگر حیاں تک قیاس اور قرینہ کا مقضا ہے۔ کہا جاسکتا ہے کہ امریکہ میں جو تیارچ مقرر ہوئے ہیں۔ وہی ہندوستان میں بھی بوجہ احسن پیدا ہو سکتے ہیں کیونکہ انسانی سرشت اور فطرت سب جگہ یکساں اور مساوی ہے۔ ایک ملک میں جس امر کی کامیابی کے ساتھ تکمیل ہو سکتی ہے وہی بات دوسرے ملک میں بھی بشرطیکہ انکی تعلیم میں خلل روانہ رکھا جائے مگر کج جو تعلیم ملتا ترقی کے لئے پھلا قدم ہے مگر افسوس کہ ہمارے ملک میں عورتوں کی مشکل زندگی کے متعلق نہایت وحشیانہ خیالات پھیلے ہوئے ہیں۔ یہ سخت نا انصافی ہے کہ وہ نہ یہی پردہ کی آڑ میں دماغی تعلیم سے محروم کی جاتی ہیں۔ جن لوگوں کا یہ خیال ہو کہ تعلیم رسم پردہ کے تار و پود کو درہم و برہم کر دے اور عورت کی تعلیم میں کوشش اور سعی کریں۔ جن میں پردہ کا رواج نہیں ہے۔ اگر اس طرح تعلیم یافتہ عورتوں کی ایک جماعت تیار ہو جائیگی تو پردہ نشین محذرات و خواتین کی تعلیم و تربیت میں بہت بڑی مدد ملے گی۔ (اودہ)

معلم نسوان کہ مسلمان عورتوں کی تعلیم میں پردہ ایک سخت سنگلاخ پہاڑ کی طرح حائل ہے۔ جب تک اہل ملک اس فولاد کی کوہ کے کاٹنے کی طرف متوجہ نہ ہوں۔ اس وقت تک مسلمان عورتیں صحت و تعلیم دونوں سے محروم رہیں گی۔ اور پھر ان کے اثر سے قومی اخلاق۔ تہذیب و تمدن بھی کبھی درست نہ ہونگے۔ گو مسلمانان سندس وقت ہمارے رسالہ کو نظر حقارت سے دیکھتے ہیں۔ اور اس کی خریدنے اور پڑھنے کے بھی روادار نہیں۔ مگر انہیں یاد رکھنا چاہئے کہ ایک ایسا وقت آئے گا کہ وہ اپنی اس غلط فہمی پر سہم کر گروں گے۔ اور یہ کف افسوس شے سے کچھ فائدہ نہوگا۔ اگر اس وقت انہوں نے اپنی عورتوں کی حالت درست کی تو وہ جلد تر اس وقت کو خود اپنی آنکھوں سے دیکھیں گی۔

معلم نسوان جلد ۱۳ نمبر ۱۳

شادی کے بار میں ایک دست کو نیک صلاح

ہمارے ایک کرم فرمانے ہمیں اپنا وہ خط پڑھ کر سنایا تھا جہاں ہونے اپنے ایک دوست کو شادی کے بارہ میں لکھا تھا۔ چونکہ اس خط میں مفید عام پر جوش خیالات درج ہیں۔ اس لئے ہمیں مناسب معلوم ہوا کہ ہم اس کو یہاں نذر ناظرین کریں۔ ہمیں نہایت خوشی ہے کہ اب مسلمانوں میں بھی ان خیالات کے نوجوان پیدا ہوتے جاتے ہیں۔ وہ خط یہ ہے۔

میرے پیارے دوست خدا آپ کو سلیقہ شعار دلہن عنایت کرے!
کل آپکا محبت نامہ مجھ کو ملا۔ اور اوس نے بہت سی پیاری پیاری باتیں اور شوق بھری داستانیں سنائیں۔ خدا آپکی خانہ آبادی مبارک کرے اور آپکو خوب صورت اور خوب سیرت دلہن عنایت کرے۔

لیکن میں یہ کہنے کی حیرت کرتا ہوں کہ یہ سب باتیں معمولی اور رسمی ہیں کہ جو اس وقت تک میں نے کیں۔ بلکہ آج تک زبان قلم کی وساطت مجھ میں اور آپ میں جس قدر بھی باتیں ہوئی ہیں وہ سب خیالی اور شوق و اشتیاق کی باتیں تھیں۔ اول تو میں کسی قابل نہیں کہ کسی قسم کی کار آمد باتیں کر سکتا اور یا اب کر سکوں اور افسوس کہ آپکا ہوا خواہ کوئی شاعر یا کم سے کم تمکیم بھی نہ ہو کہ جو اس مبارک موقع پر کوئی تازہ بہ تازہ سہرہ یا مبارک باد موزون کر کے آپ کے سامنے اپنی شروع کر دیتا اور آپ کے سرخ رو بنتا۔ لیکن میرے نزدیک یہ سب باتیں غیر ضروری اور مصنوعی ہیں۔ اور اس پر آپکا جو جی چاہے ہم کو خیال فرمائے۔ مگر ساتھ ہی میرا یہ خیال ہے کہ شاید آپ بھی میرے اس خیال سے متفق ہونگے اور اپنے نیاز مند کو اس قسم کے ظاہری تکلفات نہ برتنے پر معاف فرمائیں گے۔ اور آج وہ جو کچھ لکھ گیا اس کو ایک دانشمند و مبالغہ اور بد بار دل سے سنیں گے۔

میرے پیارے دوست! آپ کی اس تحریر میں کہ جس کا جواب میں اس وقت آپ کے لکھ رہا ہوں اس قسم کے خیالات کی جھلک پائی جا رہی ہے کہ جو کائنات انسان کا سچا اور نیچرل مقتضا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ انسان کو جو اپنے فرائض ادا کرتے کا قدرتا خیال پیدا ہو اگر تاہر وہ اس وقت آپ کے پاک دل میں بھی پیدا ہوا ہے۔ کہ جو بحیثیت اولاد ہونے کے اوس کا فرض والدین کی اطاعت ہے بحیثیت والدین ہونے کے اوس کا فرض پرورش و تربیت اطفال ہے۔ بحیثیت ایک خاندان ہے نہ کہ اوس کو نفع پسند ہمارے ہمارے ہمارے حقوق کی نگہداشت ہے نہ اُس پر ہی حکم۔ اور بحیثیت ایک بی بی ہونے کے اوس کا فرض اپنے سرتاج کی محبت اور اوس کی دولت و اولاد کا انتظام ہے۔ نہ کہ نہ لیا نہ خدمت گزاری اور جادو بیجا حکومتوں کا برداشت کرنا اور ایک ذلیل لونڈی بن کر رہنا اور خدا کی بندی کے بجائے ایک ظالم مرد کی بندی بن کر رہنا۔

میرے پیارے دوست! میں نے جن دو چار فرائض کا نام لیا ہے وہ کچھ میرے من گھڑت نہیں ہیں۔ بلکہ خدا و رسول کا بھی یہی حکم ہے کہ میان بیوی ایک دوسرے کے سچے معین و مددگار بن کر رہیں اور ایک دوسرے کے حقوق کی نگہداشت کریں۔ اور نیز قانون عقل بھی یہی کہتا ہے کہ خدا کی جن دو مخلوق نے اپنے سچے دل سے اس بات کا اقرار کیا ہے کہ جب تک دم میں دم ہے ہم ایک دوسرے کے ہم دم و ہمراز اور شریک رنج و راحت رکھ کر خدا کے نشا کو پورا کریں گے۔ اور کافر و کافرا بھی یہی چاہئے کہ وہ ایک دوسرے کو اسی نگاہ سے دیکھے کہ جس پیار و محبت اور نظر و وقت سے وہ خاص اپنے آپ کو دیکھتا ہے اور تب ہی وہ اس بات کو سمجھے گا کہ ایک دوسرے کے حقوق کی نگہداشت اور اوس کی عزت کرنا خاص اپنی عزت اور خاص اپنے حقوق کی نگہداشت ہے۔

گو میں ایک متاہل شخص نہیں ہوں مگر میں نے اپنے کنبے۔ اپنے محلہ۔ اپنی برادری اور اپنے شہر میں صد ہا اور ہزار ہا معاملات دیکھے اور سنے ہیں کہ جن میں نہ تو ان کی عزت نہ تھی نہ

نگہداشت کی کچھ پروا نہ کر کے خدا کو حدود کو توڑ رہے اور پھر تازہ زندگی اوس کا خمیازہ بھگت رہے اور نیچر کے منشا کو نہایت گستاخی اور بے ترتیبی سے روند رہے۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ میرے یہ خیالات کہاں تک درست ہیں اور اُن کو آپ کے خیالات سے کہاں تک توافق ہے مجھے تو ہے کہ آپ مجھ کو دو چار بُری بھلی سنلے نہ بیٹھ جائیں اور یہ نہ کہنے لگیں کہ خدا جانے کیا بک رہا ہے۔ گو میں آپ کا ایک ادنیٰ نیاز مند ہوں۔ لیکن مجھ کو حق حاصل ہے کہ اپنے خیالات آپ کے سامنے ظاہر کر دوں۔ اور اُس آزادی کی قدر کروں کہ جو خدا نے ہر ایک انسان کو قدرِ ثا عطا کی ہے۔

میرے پیارے دوست! میں خیال کرتا ہوں کہ گواپ عملاً ایک پوری اور سچے سہارن پوری ہوں گے اور آپ کے دل میں بوجہ حب وطن کے وہاں کی سوسائٹی کی خراب سے خراب رسم و رواج کی بھی بے وقعتی ہوگی اور میری تحریر اجنبی اور آپری معلوم ہوگی۔ مگر نہیں۔ خدا نے آپ کو دل دیلے۔ اور دل بھی کیا؟ نیک۔ طبیعت دی ہو اور کیسی؟ سلیم۔ تعلیم سے آراستہ کیا ہے۔ اور کیسی تعلیم سے؟ نئی اور روشن زمانہ کی تعلیم سے کہ جو ادھام پرستیوں اور پرانے رسم و رواج کی کچھ بھی قدر کرنا نہیں سکھاتی۔ اور جس کا یہ اصول اور گولڈن رول ہے کہ تاریکی سے بچو اور روشنی کا راستہ اختیار کرو۔ تو پھر میرے اُجکے خیالات آپ کے خیالات سے کسی قدر ہی کیوں نہ مخالف اور منافی ہوں لیکن مجھے امید ہے کہ آپ اُن سے مکدر نہیں ہوں گے۔ بلکہ اُن کو نظرِ غور سے دیکھ کر مجھ کو میری تقریروں پر مطلع کریں گے۔ لیکن میں اپنی طرف سے کچھ زیادہ نہیں کہوں گا بلکہ اُن خیالات کی تشریح کروں گا کہ جن کو آپ نے اپنے محبت نامہ میں حسبِ ذیل الفاظ میں ظاہر کیا ہے۔

”اور جو فکر اس وقت مجھ کو لاحق ہے وہ یہ ہے کہ اللہ انجام بہتر کرے۔ نہ معلوم ہمارے مولنس کے خیالات ہماری تقلید کرنے والے ہوں گے یا نہیں۔ یہ کچھ خبر نہیں کہ اُن کے

مزاج میں کیا سمایا ہوگا۔ بہر حال یحییٰ اور ناقص العقل تو ضرور اونکے ساتھ ہوگی۔ والدین اپنے فرائض سے ادا ہو چکے ہیں۔ اب ہمارے ذمہ جو فرض ہے اس کی ادائیگی مشکل معلوم ہوتی ہے۔

بے شک آپ کے یہ خیالات بالکل درست ہیں اور ہر ایک وہ انسان کہ جو انسان بن کر دنیا میں رہنا چاہتا ہے اس کو اپنے فرائض ضرور محسوس کرنے چاہئیں۔ مگر بہت سی مضبوطی و اطمینان ہیں کہ جو اس زمانہ میں فرائض کی انجام دہی میں پیش آتی ہیں۔ اور بس ان مزاحمتوں کا دفع کرنا ہی ایک بہت بڑی بہادری اور ایک نوجوان شخص کی کامیابی کی ابتدا کہی جاسکتی ہے۔ مگر مشکل یہ ہے کہ گو کہنے کو ہم نوجوان ہیں۔ مگر فی الحقیقت پرانے خیالات اور سو سائٹی کے برے رسم و رواج نے ہم کو ایسا بزدل اور نامرد بنا دیا ہے کہ ہم ایک قدم بھی اس کی متابعت سے نکال کر اس کے مقابلہ کے لئے آگے کی طرف کو نہیں بڑھ سکتے۔

”ہر بان میں! ذرا اپنے اونیالیات پر نظر غور ڈالئے کہ جن کو میں نے اوپر نقل کیا ہے۔ آپ کے دل میں یہ خیالات کیوں پیدا ہوئے؟ اور ادن سے سبکدوشی آپ کو کیوں اہم معلوم ہوئی؟ اور اس خیال نے آپ کے دل میں کیوں دھڑکاؤ پیدا کیا کہ ”نہ معلوم ہمارے مونس کے خیالات ہماری تقلید کرتے والے ہونگے یا نہیں؟“ اس بے خبری نے آپ کو کیوں فکر مند بنایا کہ ”یہ کچھ خبر نہیں کہ ادن کے مزاج میں کیا سمایا ہوگا؟“۔ مجھ کو ان سب باتوں کا جواب دیتے ہوئے ڈر معلوم ہوتا ہے۔ لیکن میرا دل بھرا ہوا ہے اور مجھ کو مجبور کر رہا ہے کہ ادن سب باتوں کو اگل دوں۔ لیکن اندیشہ ہے کہ آپ کا نازک دماغ پریشان ہو جائے گا اور آپ کو ادن میں صداقت اور دلچسپی کے لئے آزادی اور سچیت کی جھلک نظر آئے گی۔ اور میری صورت سے آپ کو نفرت ہو جائیگی کیا میں خاموش ہو جاؤں؟ اور کیا ادن تمام حقوق کو بھلا بیٹھوں کہ جو آپ کی مددگار کی عنایتوں نے مجھ پر عائد کئے ہیں؟ لیکن نہیں میں ناشکر گزار نہیں ہوں اور

آپ کی عنایتوں کا ضرور کچھ تہوار بہت حق اور کرنا چاہتا ہوں۔

ہاں تو میرے پیارے دوست! آپ کی قوت احساس نے اپنی نیچرل صداقت اور سچائی کے خمیر سے چند ایسے اہم مسائل کی بنیاد آپ کے دلین ڈالی ہے کہ اس مختصر خط سے عرض میں کہ جس قدر آپ کی شادی میں باقی رہ گیا ہے۔ آپ ان پر بالکل کافی غور کر سکتے ہیں اور ان بہت سی باتوں کے سوچنے اور ملحوظ رکھنے کا وقت فوت ہو گیا ہے کہ جو ایسے اہم معاملہ میں درکار تھا۔ لیکن بہت سی قایل لحاظ طعین۔ تو فی الامل یہی ہمارے جیلہ عمل سے خارج ہیں اور رسم و رواج کی۔ گورنمنٹ اور اداہام باطلہ کی حکومت نے ان کے استعمال کا حق ہم سے چھین لیا ہے۔

مثلاً ہندوستان کی بدقسمت اولاد کا یہ حق کہ وہ اپنی زندگی کے سبب اہم معاملہ میں کہ جس پر اس کی زندگی کی تمام روحانی خوشیوں کا دارمدا ہے اپنی کچھ راسے ظاہر نہیں کر سکتی۔ آپ سمجھ گئے ہوں گے کہ سب اہم کونسا معاملہ ہے۔ اور اگر نہیں سمجھے۔ تو مجھ سے سن لیجئے۔ کہ وہ شادی بیاہ کا معاملہ ہے کہ اُس میں جانبین کی کچھ راسے نہیں لی جاتی۔ اور گریون کی طرح ان کی رسوم نکاح اور کربھی جاتی ہیں۔ میں یہ نہیں کہتا کہ ان کے پانچ اوٹ کے دشمن ہوتے ہیں۔ اور اپنی اولاد کے بھلے بُرے کا کچھ خیال نہیں رکھتے۔ اور اپنی اولاد کو کسی بلے سے ادنیٰ حسب و نسب والے شخص کو پکڑا دیتے ہیں۔ نہیں بلکہ وہ حسب نسب کی ٹری چھان بین کرتے ہیں۔ وہ اپنے ہاڈ کو دیکھتے ہیں۔ اور اپنے پیاروں ہی میں اپنی اولاد کا ادب لی پسند کرتے ہیں۔ اور اس حقیقت سے بات کو بھی گوارا نہیں کرتے کہ ہا۔ بی اولاد بیخون میں جا کر جنت کی بھی تکلیف اٹھا سکے۔ مگر میں اس بات کے کہنے سے باز نہیں رہ سکتا کہ ہندوستان کا نادان دوست والدین اور سچی باتوں کو ملحوظ نہیں کرتے کہ جو ان دو اہم چیزوں کو دنیا کی آئندہ زندگی میں خنثی اور تھوڑے تھوڑے میں معین مددگار ہوں۔

میرے پیارے دوست! کونسی باتیں ہیں کہ جن کا لحاظ رکھا نہیں جاتا؟ مثلاً عدم توافق عین۔ کہ اکثر ہمیشہ مال کے پالچ میں ایک پیر فانی اور ایک صغیر سن بچی کا

ایک دوست کو خط

۵۴

معلم نسوان جلد ۳ نمبر ۱

جوڑ آئیں لایا جاتا ہے۔ اور عہد کی مناسبت کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔ اس سے جوڑا
غیب پیدا ہوتے ہیں۔ ظاہر ہیں۔

یامثلہ ایک دوسرے کو مزاج و عادات اور خصائل و خصوصیات انسانی سے
ناواقفیت کہ جسکی وجہ سے ہزار یا ہشتکڑی پیش آتی ہیں۔ کہ بے ہوشی کا زمانہ
یا یوں کہو کہ ابتدائی شوق و اشتیاق کے ان گزریا جاتے ہیں۔ اور ایک ہی چیز اپنی اپنی
ختم کر چکتی ہے۔ تو اگر بدقسمتی سے اس سے میں مزاجوں نے آپس میں میل جول نہیں
کھایا ہے تو اب وہ مصیبت اور پائے سخت مصیبت کا زمانہ آتا ہے کہ دونوں غیر کے غیر
اور اجنبی کے اجنبی۔ نہ وہ پیارا و احسان پسند اور نہ وہ چاہت کی باتیں۔ خدا شمنوں
کو بھی یہ روز بد نہ کھائے۔ بھلا انصاف تو کیجئے کہ جن دو چیزوں میں قدرتا کشش و تجاذب
ہو۔ اگر اول کو انسان کی کمزور ہمت اپنی آرٹھی فیش طاقت سے ملاوین اس نتیجے کے
خواستگار ہوں کہ ہمیشہ ہمیشہ یوں ہی ملی رہیں کیسی نادانی اور حماکی بات ہے!!

اس کی ہزاروں مثالیں آپ نے اپنے کتبے۔ محلہ اور شہر میں دیکھی ہوں گی۔ کہ
جن کی شہادت سے آپ میرے خیالات کی گونیاھر میں تصدیق نکرین۔ مگر آپکی
ضمیمہ نمبرہ اندر اندر اس بات کی صداقت تسلیم کرنا پڑے گا جو ضرور مجبور کریگی۔

میان بیوی کے مزاجوں کا آپس میں یکساں نہونا اور ایک دوسرے کا مزاج
شناس اور عادات سے ناواقف ہونا۔ یہ ایسی بڑی خرابی اور خرابیوں کی ماں
کہ دنیا کی تمام خرابیاں اس منہوس کے پیٹ سے پیدا ہوتی ہیں۔ اور اس کا ایسا
خطرناک اثر ہے کہ ایک دو افراد کو نہیں۔ بلکہ ملکوں اور قوموں کو تباہ و برباد
کر سکتا ہے۔

اب خیال کیجئے کہ جب ایک بد نصیب بیوی اس اجنبیت اور تنافر کی بدولت
اپنے خاوند کی آغوش محبت سے جدا ہو کر اپنے مصیبت زدہ میکے کی ایک

یہ نمار و نوق بنتی ہے۔ تو وہاں جا کر وہ اپنے ماں باپ پر بار ہوتی ہے۔ بجائی بجاو جون کی نظروں میں حق و سبک بنتی ہے۔ ادھر سسرال میں جب وہ اپنے خاوند کی نظر عنایت نہیں دیکھتی تو ساس اور زندون بے شک و حسد کرنے لگتی ہے۔ ساس اور نذین جب اوس بد نصیب پر ائی بیٹی کو اپنے بیٹے یا بجائی کے بجائے کا باعث دیکھتی ہیں۔ تو اُسکو ایک آزار دہ چیز سمجھ کر اپنے کے آرام و آسائش کی دوسری فکر میں کرنے لگتی ہیں۔ اور کسی دوسری کو اُس بیجاری کی چھاتی پر مونگ دلنے کیلئے بیاہ لاتی ہیں۔ اور بعض اوقات خود میان ہی کسی بازاری عورت کو گھر میں لا ڈالتے ہیں۔ اور اُس بیجاری کی تمام خوشیاں اور تمام حقوق کہ جو زوجیت نے عائد کئے تھے خورد برد ہو جاتے ہیں۔ اور تمام عمر وہ اپنے نصیبوں کو روتی رہ جاتی ہے اور زندہ در گور ہو جاتی ہے اس لئے کہ شرعی علیحدگی خلاف شرافت سمجھی جاتی ہے۔ (مگر یہ سب باتیں شرافت کی سمجھی جاتی ہیں۔ تف ہے ایسی شرافت پر اور ایسے شریفوں پر!) بالآخر وہ لیک مضغہ گوشت بنا کر ڈال دی جاتی ہے۔ اور اوس پھر ارڈن رنج و نحوست کی کہلیان پہنکنے لگتی ہیں۔ پھر آخر تک کسی کی رگ انتقام حرکت میں آتی ہے رفتہ رفتہ یہ ہوتا ہے کہ سہلیا۔ نون میں حد درجہ کی شکر خبی بڑھ جاتی ہے۔ اور پھر اون تمام رشتہ داروں میں کہ جو تعلقات کے رشتوں سے آپس میں وابستہ ہوتے ہیں۔ پارٹیاں اور دھڑی بندیاں ہو جاتی ہیں۔ اور ایسی مضبوطی کے ساتھ عداوتوں کی بنیاد پڑتی ہے کہ نسل نسل تک اس کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ اور پھر وہ برکتیں اوس خاندان اور کہنے سے اٹھ جاتی ہیں۔ کہ جو اتفاق کی بدولت نسل آدم کو حاصل ہوئیں۔ اور اسلام کا وہ منشا کہ تمام دنیا کے تقرون کو مٹا کر سب کو ایک رشتہ اخوت سے متحد و یکدل کر دے۔ باطل ہو جاتا ہے۔ اور پھر خدا کی بھی تمام عنایتیں اوس بد بخت قوم سے اٹھ جاتی ہیں۔ اور وہ دین و دنیا دونوں جگہ ذلیل و رسوا ہو کر رہتی ہے۔

پیارے دوست تم دیکھتے ہو کہ مسلمانوں کی قوت اجتماعی کیسی منتشر ہو رہی۔ اور ان میں کیسی پھوٹ پڑ رہی ہے اور وہ انہیں اپنے بھائیوں کے جیسے جانی دشمن ہیں۔!!
میرے خیال میں یہ تمام ادبار اس اختلاف طبع کی بدولت ہے کہ جو ایک غیر ضروری چیز سمجھ کر اون کے جوڑ ملانے کے وقت ملحوظ نہیں رکھی گئی تھی۔ کہ جس نے رفتہ رفتہ یہ خطرناک اور برباد کنی بخش صورت اختیار کر لی ہے۔

میرے پیارے دوست! میں اپنے انہوں کے کسی بہت ہی قریب کے واقعہ کا ذکر اس موقع پر کر دیتا۔ مگر میں اس بہادر اور اخلاقی جوی نہیں ہوں کہ کہلے بندوں کی شخصی واقعہ کا ذکر سکون۔ مگر میں آپ سے عاجزانہ التجا کرتا ہوں کہ آپ آئندہ سے ایسے واقعات کو نظر متاج کر سہ لفظ فرمائیں اور تمام اسباب و علل پر نظر ڈال کر سبب آخری علت پر پہنچنے کی کوشش کریں۔ اور پھر جو آپ کے دل میں آئے مجھ کو ان خطابات سے معزز فرمائیں میں اون کے قبول کرنے کے لئے بسر و جسم موجود ہوں۔ اس لئے کہ وہ ایک پیارے دوست کی بارگاہ سے مجھ کو ملین گئے۔

یامثلہ ہماری قوم میں ناڈ چھوڑنے کی ایسی بُری اور مذموم عادت پڑ گئی ہے کہ اپنے کسی رشتہ دار کے خواہ کیسے ہی بُرے عادات و اخلاق ہوں۔ اور اوس کا چال چلن خواہ کیسا ہی رندانہ ہو۔ خواہ وہ کیسا ہی جاہل اور اجہل ہو۔ خواہ وہ اپنی طرز و روش سے اپنے آباء اجداد کے نام کو کیسا ہی بٹا کیوں نہ لگاتا ہو۔ مگر جب بیٹی دین گے اوسے جاہل کو دن اور بد معاش کو۔ اور کسی دوسرے شریف نیک مرد اور اچھے چال چلن والے شخص کو کبھی اپنی بیٹی نہیں دیں گے۔ افسوس آج کل شرفا میں ایسی چھوٹی شرافت کے خیال سما گئے ہیں۔ کہ جن کی بدولت روز بروز وہ اور ذلیل بنتے جاتے ہیں۔ اور دنیا کی مصائب اون پر ٹوٹتی چلی جاتی ہیں۔ ان تمام باتوں میں مرد تو اسچے رہتے ہیں۔ اور مصیبت و کمبختی آتی ہے تو بیچارے معصوم بچپان کی۔ مرد تو پکے اور شہدے بن کر بھی شریف بننے

رہتے ہیں۔ اور ان خدا کی بیٹیوں کے گلے پر وہی شرافت کی ایسی کند چھری پھیری جاتی ہے کہ اون بیارون کی جان ہی نکل چکتی ہے۔ اور نہ وہ جانبہری ہو سکتی ہیں۔ اور دیدہ و دانستہ اونھیں بد چلن شستہ دارون کو اون بیے زبانوں کا مالک بنایا جاتا ہے کہ وہ جیسا غیر شریفانہ سلوک چاہیں۔ اون کی ساتھ کریں۔ پھر ان تمام باتوں سے مطلب اور غرض؟

میرے پیارے دوست۔ میری آجکی اس تمام پریشان تحریر کی بس بھی طان ہے اور یہی روح۔ اور یہی روح میں آپ میں بھی پہلنا چاہتا ہوں۔ اور آپ سے رحم دل شخص سے اون بیاریوں کے حقوق کی نگہداشت کی سفارش کرتا ہوں کہ جنہر ہمارے مرد نہایت میاں کی کے ساتھ دست تعدی پھیر رہے ہیں۔ میں معافی چاہتا ہوں کہ میں نے اتنی دیر کے بعد اپنا مطلب صریح لفظوں میں آپ پر ظاہر کیا۔ اور جھبٹ پٹ کیوں نہیں کہہ دیا لیکن میں ایسا کرنے پر مجبور تھا اور ڈرتا تھا کہ کہیں آپ دفعتاً نئی بات سنکر چونک نہ پڑیں اور مجھے خفا نہ ہو جائیں۔

میرے پیارے دوست۔ میں خوش ہوں۔ اپنی اس جرأت پر کہ جو آپ کی نہایت کے بھروسہ پر مجھ میں لگئی ہے۔ میرے دل میں ات سے یہ خیالات موجزن تھے۔ اور میں نے چند بار آپ پر ان کے اظہار کا قصد بھی کیا۔ اور آپ کو اپنا ہم آہنگ بنانا چاہا اور اس کو رد یہ میں آپ کے روشن دماغ اور مضبوط ہاتھوں سے خدا ترسی کی باتوں کی بنیاد ڈالوانی چاہیے۔ اور جبوقت آپ نے اسکول لائف سے کنارہ کشی کی تو اسوقت ہی میں نے ارادہ کیا کہ آپ سے دریافت کروں کہ آخر آپ اُس علم سے کیا کام لین گے کہ جو آپ نے حاصل کیا ہے یا آپ اسکو گورنمنٹ کے ہاتھ تھوڑے سے معاوضہ پر بیچ کر اسکے کوڑے کر نیکے؟ یا اُسکی روشنی میں اپنے ہم جنسوں سے کچھ کرنے کو اٹھ کھڑے ہوں گے۔ مگر میں پھر اس وجہ سے باز رہا کہ آپ کے تھکے ہوئے

ایک دوست کو خط

دماغ پر کہ جس کو ابھی بہت کچھ آرام کی ضرورت ہے۔ ان سوالات کا بار نہ ڈالوں۔ اور اس کو پریشان نہ کروں۔ مگر خدا کا شکر ہے کہ جگہ یہ آپکی شادی کا بنیاد مبارک اور موزوں موقع ہاتھ لگ گیا ہے۔ لہذا میں چاہتا ہوں کہ اس وقت جبکہ قدرتی طور سے آپکے ذمہ بہت سے فرائض معاشرت اور تدبیر منزل کے عائد ہونے والے ہیں۔ آپکی توجہ خاص طور پر حقوق نسوان کی طرف متوجہ کر اؤں۔ اور آپ سے اس امر میں مدد چاہوں۔ اور استعما کردن کہ آپ ان مظلوموں کی حمایت کیجئے۔ اور سب سے پہلے اوس خوش نصیب کو کہ جو آپ سے نیک مرود منصف مزاج شخص کے پٹے بانہی جاگلی۔ اوس کے سبھی حق بیکر اوس کو مالا مال کیجئے۔ اور مداخلت حسن سلوک سے اوسکو ساتھ لیا برتاؤ کیجئے کہ وہ گل شاداب نظر آئے۔ اور آپکی مصاحبت میں اوس کے تمام روحانی اور جسمانی قوتیں سرسبز و شگفتہ ہوں۔ اس منصفانہ برتاؤ پر لوگ کہ لوگ آپ کو وزن مرید اور جود کا غلام بھی کیوں نہ کہیں۔ مگر آپ بلا کسی خوف ملامت اوسکو درجہ و ات عطا کریں۔ اس لئے کہ بہادر مرد ہی طعن و تشنیع کے نیزے کھانکی قابلیت رکھتے ہیں۔ آپ میرے ان آخری فقرہ کو شاید مزاج پر محمول کریں۔ مگر میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ میں نے یہ فقرے بالکل سادہ طریق سے کہے ہیں۔ اور ان میں مذاق نہی کا شائبہ تک نہیں میری استدعا بس یہیں تک نہیں ہے۔ بلکہ میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے ہم عمر اور روشن خیال دوستوں کو بھی کہ جو نئی تعلیم کے زیور سے آراستہ ہوں۔ اپنا وہ خیال وہ ہم آہنگ بنائے۔ اور اس خیال کو اپنی زندگی کا ایک چیف پوائنٹ یا موٹو قرار دے لیں کہ مظلوموں کی حمایت کی جائے۔ اور ظاہر ہے کہ ہماری قوم میں آج کل عورتوں سے زیادہ کوئی مظلوم اور بیکس نہیں ہے۔ کہ جن کی ہمدرد خدا ترس اور حرم دل لوگوں پر فرض ہے۔ اگرچہ کہ ناخدا ترس لوگ اس ضرور کو محسوس کرتے ہوں۔ اور وہ کیوں ہی محسوس کرنے لگے تھے۔ اس لئے کہ جب

عورتوں کی حالت سنبھالنے کی کوشش کی جائے گی۔ اور اُن کے تمام شرعی حقوق دلانے کی حمایت کی جائے گی تو علاوہ اور بیجا و نازیبا حکومتوں کے اونٹھ جانے کے اُن کے قبضہ تصرف سے بڑی بڑی ملک املاک اور جاگیریں بھی نکل جائیں گے۔ کہ جن کو اب معیارِ شرف سمجھا کر دباؤ بیٹھے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ ایک غریب بہن کا اپنے غاصب بھائی سے اپنا شرعی حصہ طلب کرنا شرافت کے خلاف ہے۔ ارے میاں! پہلی شرافت یہ ہے کہ جس کو اللہ میاں نظر غضب سے دیکھتا ہے! اور کہتا ہے کہ اِن اَکْرَمَہُمْ عِنْدَ اللّٰہِ اَتْقٰیہُمْ کہ خدا کے نزدیک تو وہ بڑا شریف ہے کہ جو اوس سے ڈر کر اوس کے احکام کی بجا آوری کرتا ہو۔ نہ کہ اپنی من گھڑت شرافتوں کا پابند ہو۔ اور اون پر فخر کرتا ہو۔

میرے پیارے دوست! میرے خیال اس بارہ میں کثرت سے اُٹھ رہی ہیں چلے آ رہے ہیں۔ اور میں گہرا گیا ہوں۔ کہ اُن کے سلسلہ کو کسی طرح جلد منقطع کروں اور آپکو بھی اس اوجھاؤ سے جلد نجات دوں۔ مگر میرے چہر بان۔۔۔ ست! میں اچھی آنکھ اور چہرہ منٹ خراب کرنے کی اجازت لیکر ایک سب سے ضروری بات آخر میں عرض کرنی چاہتا ہوں۔ اور وہ یہ ہے کہ سب سے اول آپ اپنی پیاری مونس و ہمارے اور عمر بھر کی رفیق و ہمدم کو تعلیم یافتہ بنانے کی کوشش کریں۔ اگر آپ کی خوش قسمتی سے وہ پہلے ہی سے پڑھی لکھی ہوں تو بہت اچھا۔ لیکن اس صورت میں بھی آپ کو اس بات کی ضرورت کوشش کرنی چاہئے کہ اُن کو اپنا ہم مذاق بنایا جائے۔ اس لئے کہ دنیا میں کہیں وہ دودل ملکر سچی خوشی اور مسرت حاصل نہیں کر سکتے کہ جو ہم مذاق و ہم خیال ہوں۔ (اور اسی اندیشہ کو باہر آپنے اپنی تحریر میں اشارہ کیا ہے کہ جو اوپر نقل کی گئی ہے) اور اگر پڑھی لکھی ہوں تو اُن کو پڑھائے۔ اور دنیا کی معلومات اور تجارب سے باخبر بنائے۔ نہ اس لئے کہ عورتوں کو کہیں نوکری کرنی ہوتی ہے۔

بلکہ اس لئے کہ وہ انسان بن سکیں۔ اور انسان تو کلی محبت کے قابل ہو سکیں۔ اور جن نا فہم اشخاص نے علم حاصل کرنے کا صرف یہ منشاء سمجھا ہے کہ اوس کے ذریعہ سے نوکری حاصل کریں۔ یا بالفاظ دیگر اوس کے بدلے میں علامی مول لین۔ تو وہ بیشک اس قابل ہیں کہ علم کی روشنی اون کے دماغوں میں نہ بچھتی۔ اور علم سی شریف خیر اون کے ناصاف سینوں میں جا کر کثیف ہوتی تو اچھا تھا۔ اور ہوتا ہی یہی ہے کہ جب ایسے شخصوں کو اُن کا مطلوب مل جاتا ہے تو علم کی سب برکتیں اون سے سلب ہو جاتی ہیں۔ اور صرف ”تجاریا“ بڑے بروکٹا بے چند رہ جاتے ہیں۔ افسوس ہے اون پر کہ انہوں نے مرنے سلوئی دیکر گھانسی پات کو پسند کیا!!

علم حاصل کرنے کا کبھی یہ منشاء نہیں ہے کہ اوس کے ذریعہ سے نوکری یا علامی حاصل ہو جایا کرے۔ بلکہ علم تو وہ خیر ہے کہ انسان کو فی الاصل اور حقیقی انسان بننے کے لئے جس کی ضرورت ہے۔ وہ بے علم کے صرف صورت انسان۔ ہیں۔ انعام کی برابر ہے۔ بلکہ اوس سے بھی بہتر۔ ہاں تو جب مردوں ہی کو زیادہ اور شایانہ نہیں کہ علم کو بیکر علامی مول لیا کریں تو بعد اچنی خدمتگاری کو مرد موجود ہوں اون کو تو کیوں ہی علم کی اس غرض سے ضرورت ہونے لگی تھی۔ بلکہ جس حصول شرافت اور شریف النفس کیلئے مرد کو علم کی ضرورت ہے۔ اوسے اشرف المخلوقات بننے کیلئے ایک عورت کو بھی علم کی اسی قدر ضرورت ہے۔ وہ بدون علم کے نہ خدا کو پہچان سکتی ہے۔ اور نہ اوس کے وہ فرائض و واجبات جان سکتی ہے کہ جو اوس نے اپنے بندوں پر عائد کئے ہیں۔ نہ وہ اپنے شوہر کے حقوق ادا کر سکتی ہے۔ اور نہ اپنی اولاد کے۔ اور نہ کسی اپنے عزیز و قریب کے۔ اور اس علم ہی نہ ہونے کی وجہ سے وہ تمام برائیوں کی موڑ و محل بنائی جاتی ہے۔ ”ناقص العقل“ کہی جاتی ہے۔ ”ضدی“ کہی جاتی ہے۔ اور جو مردوں کے جی میں اُلٹ ہے وہ وہاں کے نام دہرتے ہیں۔ حالانکہ قرآن شریف

میں کسی کو نام دہرنے کی سخت ممانعت آئی ہے۔ اور یہ کہہ کر دو گالیاں دی گئیں۔

”لانتابروا بالانتقاب“

چہ جائیکہ اون کو نام دہرنا کہ جن کو مردوں نے خود اپنے ہاتھوں سے ناکارہ بنا دیا ہو !!

میرے دوست شاید آپ کو میری لوہری کی تحریر سے یہ شبہ ہوا ہو کہ میں نے اُن کو تاریخ و جغرافیہ یا اقلیدس کے فرضی خطوط کے تعلیم کی آپ سے استدعا کی ہے۔ نہیں۔ بلکہ میری غرض اس قسم کی تعلیم سے ہے کہ جس سے عورتوں میں ایسی سلیقہ شعری اور خیالات کی پاکیزگی اور لطیفہ سنہی اور خوش مزاجی پیدا ہو جائے کہ جس سے وہ اپنے تعلیم یافتہ شوہروں کو ہر وقت باذوق اور روشن خیال مجلس اور مجلس کا کام دیں۔ اور اُن کو روحانی اور علمی خوشی حاصل کرنے کے لئے کسی دوسری جگہ جانا پڑے۔ خصوصاً کسی ایسے ناجائز و مکروہ موقع پر کہ جہاں ان باتوں کی چٹ مٹی ہو اور ظہری قابلیت دل لہائی ہیں (سمجھئے) اس لئے کہ ہماری شریعت فحشیت نے اس لئے ازواج کو نصف الایمان کہا ہے کہ عورت مرد کے اطلاق فی لہئیانی کرنے والی ہوتی ہے۔ اور اُس کے ایمان کو ترزاں سے پاتی ہے۔ اور ظاہر ہے کہ کسی چیز کی نگہبانی اوسیوقت اپنی طرح کی جاسکتی ہے۔ کہ جب نگہبانی کرنے والا اُن تمام ہتیاروں سے مسلح ہو کہ جن کی ضرورت پڑے۔ ورنہ جو چیز اوسکی نگہبانی میں دی گئی ہے۔ اُس کو دوسرے لئے آڑیں گے۔ اور وہ نگہبان اپنے فرض سے قاصر رہے گا۔ اس لئے عورتوں کو تعلیم دینا زیادہ تر اس غرض سے ہے کہ اُن کی صحبت باعث مستی اور اُن کی ہمکلامی دلچسپ اور موجب تفریح وانشراح خاطر ہو۔ اور مرد اپنے بی بی بیویوں ہی کے گویہ بننے میں اور کوئی دوسری اچھی سی اچھی چیز میں اُن کے دلوں کو فتنہ نہ کر سکے۔

میرے معزز دوست! چونکہ میں عورتوں کے تمام حقوق کی نسبت اس مختصر ایضہ میں بحث نہیں کر سکتا اس لئے میں آپ کی توجہ اوس کتاب کی طرف مبذول کرنا چاہتا ہوں کہ جو اسی ہیجکٹ (حقوق نسوان) پر لکھی گئی ہے۔ اور اوس کا نام ہے ”حقوق نسوان“ یہی ہے۔ کہ جس کو ادا کے ایک نیک دل بندے اور مظلوموں کے ہمدرد نے لاہور میں نہایت تحقیق سے لکھا ہے۔

اس کتاب کا بیانیہ میں آپ کے ملاحظہ کے لئے پیش کرتا ہوں۔ تاکہ آپ حقوق نسوان کے متعلق تمام

ضروری رہا جس تک کہ اس کتاب میں نہ بالقصص و ازحکام سکین۔ اس کی تشریفات میں ان کی ہمت جو ظالموں کی محراب کو علم اور نرباری کے ساتھ اول سے آخر تک اور ستر بار کو
ذرا غور نظر اور اندازہ سے غور۔ یہ کتاب چھاپنے کے بعد اس کی اول و آخر میں ان کی نظروں میں نہ آئے۔ اور ان کا مقصد ہی اس کے مضامین سے تھا۔

مکتبہ نسوان

نمبر
صفحہ

بابۃ ماہ مفسرۃ النساء
مفسون نگار

جلد نمبر
مفسون

قسم :-

- (۱) غزل - خادم نسوان محب حسین ایڈیٹر (۱)
(۲) ایک عارف اور ولتمند و طاماسب - (۲)
(۳) زمانہ کا تبدل - مفسر صاحب (۳)

نثر :-

- (۱) فلسفہ ازدواج و اصول تمدن - محب حسین ایڈیٹر (۵)
(۲) برصوبہ ساجیون کا قانون شادی - (۹)
(۳) اخبار نسوان - ایڈیٹر : ماموں نور تونس کی آزادی (۱۶)
(۴) مجاہد قابل تقلید اسلامین - مولوی محمد سعید صاحب (۳۳)
(۵) والدہ کی ہر تکی نسبت جناب میرزا صاحب قادیانی کی ہدایت - (۳۶)
(۶) حالات چین - ایک لیڈی (۳۶)
(۷) پردہ اور اسلامی ستورات - مولوی امداد الحسنی صاحب آزاد (۴۱)
(۸) شہتہ النساء - منقول (۴۶)

(۹) مفسرینی کی شادی اور ہندو یوآئین - لالہ جوگمل کشور صاحب (۵۶)

(۱۰) اولاد کی تعلیم اور تربیت - احوال ملا جمال الدین دوانی (۴۸)

(۱۱) مطبوعہ مطبع معلم نسوان گوشہ محل حیدر آباد کلکتہ

رسالہ مسلم نسوان

تمام دنیا کے موزون کا اس امر پر اتفاق ہے کہ ایک قوم کی ذاتی ترقی و منزل اس قوم کی عورتوں کے ہاتھ میں ہے۔ غلط سے تا اندہ کم کسی ایسی قوم نے ترقی نہیں کی جس کی عورتوں کی حالت نہایت پست و ذلیل ہے۔ کیونکہ ایک بہت بڑے حکیم کا عقول یہ ہے کہ دنیا پر عورت حکومت کرتی ہے۔ اور مڑاس کے تابع ہوتا ہے۔ کم سنی کے زمانہ میں تو مردان کی حکومت میں رہتا ہے۔ جوانی میں بیوی اُس پر حکومت کرتی ہے۔ اور بوڑھاپے میں بیوی وہ عورتوں کے اثر سے بچ نہیں سکتا۔ حقیقت میں ہر ایک گھر کی حکمران عورت ہی ہوتی ہے۔ اور خانہ داری کا انتظام کرتی ہے۔ قوم کے اخلاق اور فطری معاشرت کی سچی عکاس عورت ہی ہے اس اصول کے مطابق یہ امر مسلم ہر کہ مسلمان ہند اس وقت تک تعلیم یافتہ اور مہذب نہیں ہو سکتے۔ جب تک کہ ان کی عورتیں تعلیم و تہذیب کے زیور سے آراستہ نہ ہوں گی کیونکہ تمدن کی گاڑی کو ایک گھوڑا اتنا نہیں چلا سکتا۔ ان تمام حالات کے لحاظ سے یہاں ہمارے رسالہ جاری کیا گیا ہے۔ کہ مسلمان عورتوں کی موجودہ پست و ذلیل حالت میں ترقی ہو۔ اور ان میں تعلیم و تہذیب کی روشنی پھیلے۔ اس رسالہ میں علاوہ تعلیم و تہذیب نسوان کے عام تعلیم اور دلچسپی کا بھی لحاظ رکھا گیا ہے۔ اسلئے اس میں ادبی اور فلسفی مضامین بھی درج کیے جاتے ہیں۔ غرض کہ یہ رسالہ ایک ایسا علمی خزانہ ہے جس میں ہر ایک شخص کو کچھ کچھ ایچ مذاق کے مضامین دستیاب ہوتے ہیں۔ اس نادر رسالہ کا حجم (۴۰۰) صفحہ کا ہوتا ہے۔ اور باوجود اس ضخامت کے عام خریداروں سے سالانہ مع محصول ڈاک چار روپیہ قیمت کبھی گئی ہے۔ اور عورتوں اور کم آمدنی والے اشخاص کو مفت و درو پے سالانہ ہی پر دیا جاتا ہے۔ خدا و مرسلان و محب حسین

انتخاب

اس اسم با سنی محمد ستہ نے یہ ترقی کی کہ لندن قسطنطنیہ ماہینہ۔ اس میں ایک جزو ناول بھی مصنف جناب خورشید لکھنوی شامل ہے۔ ہر ماہ تاریخ سینہ پر بلا توقف شائع ہوتا ہے۔ قیمت ہر دو حصہ (۴۰) گریٹنگی۔ جو صاحب یا مین نمبر انتخاب پانچ لکھنوی سے طلب فرمائیں۔

پرنسپل

معالم نسوان

مولفہ

خادم نسوان محبت بین ایدہ

جلد ۱۳ باب ماہ صفر المظفر ۱۳۳۵ نمبر ۲

غزل

نہ کان بند کرو کچھ تو گوش جان سے سنو
ضرور رہے کوئی پردہ نشین مصیبت میں
کہ جو جو حق کی تو ہو تے ہیں دوست بھی دشمن
جو پوچھو تیرے تم راستی کے قوت زور
جو درد پردہ نشینان بند سنا ہو
کھنڈر بھی کرتے ہیں باتیں جو گوش ہوشنوا
مرے فسانہ غم کو مری زبان سے سنو
کہ آہ آتی ہے یہ ہم کسی مکان سے سنو
عدو سے جو نہ سنا ہو وہ مہربان سے سنو
تو وہ فٹیلے کا جھک کر کڑی کھان سے سنو
لگا کے کان کسی گوشہ نہان سے سنو
لیکن کا قصہ درد و الم مکان سے سنو

قطعہ

ادھر میں شیخ کی مجلس میں بے تکی باتیں
جو اتفاق سے جاؤ متاعِ سرے میں کبھی
محب حسین کی بزمِ غزائیں کہ ہوشیریک
ادھر فسانہ عشاق ہر جوان سے سنو
تو ہزل اور خرافات ہر دہان سے سنو
تو شرمناک روایات سوزِ خوان سے سنو

ایک عارف اور دولت مند

پوچھا کسی سے عارف نے بر ملا
کیا رنج و فکر تو ہے دولت کی چاہ میں
کچھ اپنی کوششوں کا نتیجہ بتانے
نفس کے امیری میں کیا لطف و عیش ہے
بول پڑے وہ نہیں جس کو بیان کروں
طاقت میری زبان میں نہیں کیا کہنا چاہا
کھو بیٹھا ہر ذرے سے شکیب و قرار کو
وہ رات نکر ز رکے سو کام کچھ نہیں
میں نے اسے ملا تھا جو جاہ و شہر تھے
چین ایک خط آہِ درد کو نہیں مجھے
ہیں سخت مشکلات مجھے مال و گنج سے
جو چاہتا ہوں میں نہیں ہوتا ہے زینہار
سب مشکلیں میں سہن جو مودعا برآر
حرص وہ ہوا ز ر سے نہ دل کو قرار ہے
یہ سن کے حق شناس نے ایک دل بڑا کی
جب رنج و فکر سے نہیں دنیا میں کچھ ملتا
دنیا کی خاطر اس طرح حیران آج نہ من
اسے وائے ساری عمر ہے فکر و غاش کی
مال حیاں جبکہ سر سے بے ثبات

کس کس مصیبتوں سے جاہ و شہر ملا
کیا کیا مصیبتیں ہیں کہو جاہ میں
اسے اہل جاہ کی کیفیت ز ر سنا
یا ننگِ دست کی طرح کچھ رنج و طیش ہے
یہ حال وہ نہیں ہے کہ تم سے عیا کر دوں
وہ رنج و فکر محبوت جس کا نہیں حساب
ارام ایک نخطہ عین قلب زار کو
جز محنت و الم مجھے آرام کچھ نہیں
اس کے قیام کا ہے ہمیشہ سے غم مجھے
شب کو قرار ہے کسی پہلو نہیں مجھے
حاصل نہیں ہے کچھ بھی مر فکر و رنج سے
حرمان مدعا دلی سے ہے دل و فکر
پر جو ہے یہ نہیں طلب سے ہٹکار
سو طرح ایک دل میں مرا انتشار ہے
کینیت اس طرح سے ہے دنیا کی چاہ کی
کوشش بغیر کس طرح عقیقی میں ہو بعد
جائے گا ساتھ جس سے کچھ بھی خبر کفن
عققی کے زاوی نہ کبھی کچھ تلاش کی
اور جس سے جو عمل کے نہ جائیگا کچھ بھی ستا

اس میں تو اس طرح سے بھنسنے ہوش کچھ نہیں
دینی ضروریات کا ہے جوش کچھ نہیں
قص و سرور میں نہ کرو خرچ ایک دم
ورنہ سنہرے اسکی جہنم میں ہو قدم
شادی میں خرچ حد سے زیادہ چاہئے
رسم ہنود کا بھی اعادہ نہ چاہئے
اب کیوں کہوں جناب یہ ستم کلام ہے
تم خوش رہو دام عطا کا سلام ہے

زمانہ کا تبدل

بدل لیتا ہے کروٹ ایک عادت پر نہیں رہتا
کبھی یہ شعبہ گرا ایک ملت پر نہیں رہتا
بشکل شکل گردن ایک صورت پر نہیں رہتا
ہمیشہ یہ زمانہ ایک حالت پر نہیں رہتا
فیصون کی طرح رہتی ہے مت اسکی سدا بدلی
ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے سب کچھ بدلتا
ہمارے رنگ بدلے لاکھوں انداز بدلتا
ہماری زندگی میں اس نے بیٹ بار بار بدلی
کیا آباد جنگل اور آبادی کا ویرانہ
بنایا شمع پر نسل کو اس ظالم نے پروانہ
برہمن کو بتایا کعبہ اور مومن کو تختہ
بنایا غیر کو اپنا کیا اپنے کو بے گانہ
شدیدہ آشنائے صورت نا آشنا بدلی
کبھی عشق کو پہلو نشین رہے نہیں رہتا
کبھی دل میں خیال نازنین رہے نہیں رہتا
کبھی یاران صحبت کو قریب رہے نہیں رہتا
کسی کو صین سے دو دن کہیں پہنچ نہیں رہتا
کیا کرتا ہے ابنا ہے جہان کی سدا بدلی
کبھی ہوتے ہوئے فتنوں کو ظالم بگاتا
کبھی عیش و راحت میں کسی کا دل دکھاتا
خوشی میں یہ مہین کالی بلا نکڑا لاتا
شب جہناب غم کو ہی شب تیرہ بناتا

نہ وال ماہ کا باعث کہن ہوتا ہے یا بدلی
کبھی فخر دین کر اس نے پتہ عشق میں توڑے
غرض جو ننگ لکھے جانیں اس کے ہیں بہت تھوڑے
اسی نے کاکل شرف اسم کی کالی قبا بدلی

حسینوں کا بنیا اہل عالم کو تماشا مٹی
کسی کو رد یا مجنون کسی کو اس نے سودا سی
برہا پے کی شک سے پہر جوانی کی ادا بدلی

کبھی گوہر کو سنگ مرخ سے ہو بدل ڈالا
بتوں کی شوخیوں سے شرم کو جبر ادا ڈالا
بالنے سے نہ ظالم کی مگر نیت ڈرا بدلی

کسی کا حسن بدلا اور کسی کی عادتیں بدلیں
کسی کی شوخیان بدلیں کسی کی حسین بدلیں
کسی کا ڈرنہیں جو چیز چاہی بر ملا بدلی

جنون کے آہنگ بدلا تھو بدلا چٹیا بدلیں
کہیں انداز بدلے روپ بدلا بولیا بدلیں
طریق ظلم بدلے عادت جور و جفا بدلی

کس کل زہد بدلا اتقا بدلا چلن بدلا
کسی کا دوست بدلا آشنا بدلا وطن بدلا
کسی کا قہر بدلا غصہ بدلا بانگین بدلا
کسی کا رنگ بدلا روپ بدلا پیرہن بدلا
کسی کے ڈھنگ بدلے اور وضع و لہر با بدلی

بنیا با حریہ تیرنگہ کا آنکھ کو تر کشش
بنیا یلے شیرین ادا کو اپنے مہوش
کیا اوچوں کو پیسیا زیر دست تو کیا کمرش
بنیا زند کو زہد کیا زبا کو می کشش

۱۰. میخوار بدلائیت ہر پارسا بدلی
 کہیں معشوق تبار میگندہ مارا ہے سہل کو
 تنہیے کا تاشا خوب ہی بھاتا ہر قاتل کو
 نگاہ لطف سے بندہ بنایا اپنا سائل کو
 محبت کے مرض سے اس نے بدلا صحت دل کو
 بنوں کی بندگی کے شوق سے بیمار غدا بدلی
 مرا چہرہ گل پر مردہ کی مانند مر چھایا
 طیبوں کی دوائے فائدہ ہرگز نہ بچھایا
 کوئی پہلو نہ پھر آرام کا مجھ کو نظر آیا
 پیے صحبت بہت تدبیر کی لیکن سکھ پایا
 بڑا دکھ اور بھی جب روتیوار الشفا بدلی
 ہوئی صحت نہ لیکن پوست سے گرا ہوا بدلا
 طریق نالایا آہ سوزان کا دھوان بدلا
 پیے صحت غرض محبوب ہو کر آشیان بدلا
 لباس بسم بدلا رہنے سننے کا مکان بدلا
 دوا بدلی غذا بدلی جسکے بدلی ہوا بدلی
 بہت ایذا اٹھائی دواع کھاؤں میکروں دلیر
 ملا آرام بیمار محبت کو نہ اک دم مہر
 غم حیران میں ہر مدت ہوئی جا بہت ابر
 مگر یہ دل نہ بدلا بات بگڑی ہی ہیں مضطر
 وہ کیا بدلے کہ جس نے یار سے شرط وفا بدلی

فلسفہ ازدواج و اصول تمدن

نکاح کی ابتدا اور انسانی فطرت پر اس کی بنیاد

(نمبہ ۱)

سلسلہ موجودات میں انسان کی اصلی جگہ

کتاب ”ایویشن آف نیچر“ مصنفہ پروفیسر ٹرنر کا یہ ترجمہ جو نہایت ہی صحیح اور بامحاورہ کیا گیا ہے۔ محبت حسین

بے انتہا قدیم زمانے سے ہمیں یہ عادت پڑی ہوئی ہے کہ جب ہم انسانی سوسائٹی یا تمدن پر غور و فکر کرتے ہیں۔ تو اس وقت انسان کو تمام مخلوقات عالم سے علیحدہ کر کے دیکھتے ہیں گویا کہ وہ دیگر موجودات کے سلسلے میں شامل ہی نہیں ہے۔ جب کوئی شخص اس دو پاؤں والے جانور کو دیکھتا ہے تو اسے کہتا ہے۔ تو بکر کے دیکھتا ہے اور اس کے بابہ الا شتر اک اور انقراق کو معلوم کرتا ہے۔ تو یہ سمجھا جاتا ہے کہ گویا اس نیم خدا یا خلیفۃ اللہ یا ربانی دیوتا کی توہین کی جاتی ہے ہمارے نزدیک ضرور اسی اندھی تقلید اور تعصبانہ خیال پر اس موجودہ تمدن کی بنیاد قائم ہے جو اپنی ترقی میں ایک ٹھنڈے ہوئے پودے کے مشابہ ہے مگر آخر کار اس زمانہ میں جب علم ”بایالوجی“ یعنی علم الاعضاء انسانی کی بعض قوتوں پر ایک گہری نظر ڈالی گئی اور انہی طبقے انسانوں کے مفصل حالات دریافت کئے گئے تو اس وقت حضرت انسان کی حماقت کی اصلاح عمل میں آئی۔ یعنی بچان کی طرح جو وہ پیشہ کی مارا کرتا تھا کہ ہم چنانچہ من دیکرے نیست وہ کم ہوئی۔ اب اس چہرے سے کرہ دنیا کی مادی مخلوقات کے سلسلہ میں اس کی جگہ قطعی طور پر مقرر کر دی گئی ہے اور صاف طور پر اس کا درجہ بنا دیا گیا ہے۔ گویا یہ اس علم مانا گیا ہے کہ یہ دو پاؤں والا جانور (انسان) دنیا کے اور تمام جانوروں سے زیادہ عقل و فہم ہے مگر اپنی جسمانی ساخت اور اعضا اور ان کے افعال و خواص میں وہ محض اکبد حیوان ہے۔ اور اس لئے سلسلہ حیوانات میں اس کی جگہ باسانی معین کی جاسکتی ہے یعنی وہ ایک ریڑھ دار۔ دو پاؤں یا ہاتھوں والا اور دو پلانے والا جانور ہے۔ اور تو نوحہ انسان کی بعض افراد نہایت ہی عقل و فہم گذرے ہیں جن کی وجہ سے اس کو دوسرے دو پلانے والے جانوروں پر ایک عظیم الشان بزرگی اور غرور حاصل ہے۔ اور ادھر اس کے اکثر افراد ایسی پائیڑ باتے ہیں جو اپنی عقل و تمیز میں دوسرے حیوانات سے بھی زیادہ پست اور ذلیل اگر ایک نہایت ہی خفیف العقل یا احمق شخص کو استثناء کہیں گے۔ تو اس سے ایک اعلیٰ درجہ عقل آدمی بھی استثناء کئے جانے کا حتمی ہوگا۔ اس زمانے میں ہمیں ہدایتی اور نئے طبقے

نوں کے حالات بخوبی معلوم ہیں۔ ہم ان کی جسمانی تشریح۔ روحانی قوسے۔ اور طرز
سے اچھی طرح واقف ہیں۔ اب ان باتوں کے دریافت ہونے سے ہمارا غور کم ہوا ہے
بہرین انکساری کا خیال پیدا ہوا ہے۔ اور دنیا کی مختلف اقوام کے طرز معاشرت۔ عادات
علاق اور خیالات و افکار کے معلوم کرنے سے یہ نتیجہ برآمد ہوا ہے کہ ہمارے دماغ میں جو
ہم حکومت اور خلافت اللہ کا سودا سمایا ہوا اتحادہ کل گاہ ہے اور جو فتنہ المخلوقات کی
بہرین ہم پہلے دیکھتے تھے ان سے اب ہم بیدار ہو چکے ہیں۔

جب یہ بات ایک دفعہ بھی تسلیم کر لی گئی کہ انسان بھی ایک دو پرانے دانا جانور ہے
در اپنے طبقے یا جنس کے اور حیوانات سے اس خصوصیت میں ممتاز ہے کہ اس کا دماغ بڑا
وتا ہے۔ تو اب از روئے منطق یہ بات لازم کرتی ہے کہ انسانی تمدن یا طرز معاشرت
غور و فکر کرنے سے پہلے اس کے جسم جنس یا ہم طبقے کے جانوروں کی طرز زندگی پر ایک عمیق
نظر ڈالی جائے۔ علاوہ از بن چونکہ اصول تمدن انسانی فطرت پر مبنی ہیں۔ اس لئے یہ ضرور ہے
کہ انسانی طرز تمدن کی ابتدا اور صابیت علم فزیالوجی یعنی علم افعال الاعضاء کے اصولوں میں
نمائش کی جائے۔ سوسائٹی یا طرز تمدن کو سب سے پہلے ضرورت اس بات کی ہے کہ اس کو
استحکام ہو۔ اور اس کو سنجھ کام صرف اسی وقت حاصل ہو سکتا ہے جب کہ اس کی بنیاد
انسان کی ان فطری ضرورتوں پر قائم کی جاتی ہے۔ جن پر خود اس کی زیست منحصر ہے
اور جو تمام طرز معاشرتوں کی حاکم اور مربی ہیں یعنی یہی اصلی ضرورتیں تمام انسانی
یا طرز معاشرتوں کو ترتیب دیتی ہیں اور ان پر نہایت ہی زور کے ساتھ حکومت کرتی
ہیں۔ اس کے سوا اگر یہ کہا جائے کہ انسان ایک سوسائٹی یا مذہب پسند جانور ہے۔ تو

حاشیہ قرآن شریف میں جو آیت موجود ہے کہ "انی جاعل علی الارض خلیفۃ"۔ اس سے مراد خلافت رب تعالیٰ ہے نہ کہ
بافعل یعنی انسان میں دیگر حیوانات پر حاکم ہونے کی قابلیت موجود ہے جو کتاب تعلیم و تربیت سے پیدا ہو جاتی
ہے دوسرے جانوروں میں یہ مادہ پایا نہیں جاتا۔ گو کوئی انسان کیسا ہی جاہل اور اونے دہے میں پایا جائے
بہرہ عقل و تدبیر میں دوسرے جانوروں سے باقوی تہرہ ہوگا لیکن اس میں بھی کوئی شک و شبہ نہیں کہ بعض انسان بافعل حیوانیت
میں جانوروں سے بدتر ہیں (مصحح حسین)

اس کا جو ایسی کہ کچھ وہی اکیلا مذہب کی طرف فطرتاً مائل نہیں ہے۔ بلکہ اور دوسرے جانور بھی سوسائٹی اور مذہب پسند پائے جاتے ہیں جو گروہ اور مجمع میں بالطبع رہتے ہیں اور اگرچہ ان جانوروں کی سوسائٹی نہایت ہی ابتدائی حالت میں تھا ہم اس میں تمام انسانی سوسائٹی یا طرز تمدن کے اصل اصول کی سچ پائے جاتے ہیں۔ اور جانوروں کی بعض انواع مثلاً چیونٹیاں و بک۔ شہد کی مکھیاں وغیرہ تو ایسی موجود ہیں جن میں ایک اصلی ریہیک یا سلطنت جمہوری قائم ہے۔ اس سلطنت جمہور کی وضع اور ترکیب میں ایک قسم کی پیچیدگی ہے اور اس میں طرز تمدن کے اصلی مسائل بہت بڑی ذہانت اور تکمیل کے ساتھ حل کئے گئے ہیں۔ ہم ان جانوروں سے بہت سے سبق پڑھ سکتے ہیں اور ان کے طرز معاشرے سے بہت سی قیمتی باتیں اندازہ کر سکتے ہیں۔

یہاں ہم نکاح اور خاندان کی تاریخ لکھنا چاہتے ہیں عقد نکاح کے ایجاد و انضباط کی اصلی غایت یہی ہے کہ تولدے شہوانیہ میں تہذیب اور شائستگی پیدا ہو۔ کیونکہ نکاح ایک شہوانی خواہش پر مبنی ہے اور یہ شہوانی خواہش انسان کی بہت بڑی طبعی اور ضروری خواہش میں سے ہے جن کا تسکین دینا انسانیت بدنی کے لئے لازمی ہے۔ یہ شہوانی خواہش ایک محض خود رو چیز ہے جس کو حکیم مان ٹین ایک جال سے تشبیہ دیتا ہے۔ یہ دام تمدن اس لئے بچھایا گیا ہے کہ انسان اور حیوان دونوں اس میں پھنکر اپنی اپنی نوع کے باقی رکھنے کا سامان میا کر میں یا برہمنوں کے عقیدہ کے مطابق اپنا آبائی فرض ادا کریں عقد نکاح کے باہمی شتون اور اس کے مختلف اوضاع و اشکال کے بیان کرنے کے پہلے جنہیں مختلف اقوام نے اختیار کیا ہے ہم یہ مناسب سمجھتے ہیں کہ یہاں مختصر طور پر عام اصول تو والدتنا سل میں بیان کر دو جائیں۔ اور کئی اہم اصول و مسائل کے احوال و خواص بھی جو علم الاعضاء (فیزیالوجی) متعلق ہیں اور جنہاں تک کہ وہ عقد نکاح سے متعلق ہیں اختصار کے ساتھ بتا دو جائیں۔ یہاں ہم یہ بھی کہنا چاہتے ہیں کہ یہ حیوانی خواہشیں جنکی پیدائش انسان کے جسمانی اعضاء اور ان کے احوال و خواص سے منجملہ کچھ زوائد اور برہمنوں کی اور کچھ ایسے سخت ترین زوائد اور دوسری موزی جانور و کچھ قسم اور حکیم کرتی ہیں یہ باتیں ہم اپنے مضمون نمبر ۱۲ میں آئندہ بیان کریں گے۔ مہتمم محمد حسین ایڈیٹر

برہموسما جیوں کا قانون شادی

اکٹ ۲۲ - انجس کی رو سے مس۔ سر جینی دستر ڈاکٹر گھوڑا تختہ بٹاننگالی سابق پرنسپل جبر آباد اور ڈاکٹر گوہنڈا بھویدو جٹا ایسی سکے ہین عقد وقوع میں آیا ہے ترمہ ذیل میں طبع کیل جاتا ہے۔

اکٹ ۲۲ - عیسوی

چویشک گاہ نواب گور نر جنرل بہادر شومند سے

۲۲ - مارچ ۱۹۲۲ عیسوی کے منظور ہوا

اکٹ بعض ہم پہنچانے ایک طریقہ شادی کے بعض خاص صورتوں میں
تھید ازا نکاح کہ یہ امر قرین مصلحت پایا جاتا ہے کہ ایک طریقہ شادی کا ان اشخاص کے لئے قرار دیا
جائے جو عیسائی یہودی ہندو مسلمان پارسی۔ بودھ سکھ یا چین مذہب نہیں رکھتے اور بعض ایسی شادیان
جائے قرار دی جائیں جن کا جواز مشتبہ ہے لہذا حسب ذیل احکام جاری کئے جاتے ہیں۔
لوکل حد نفاذ | دفعہ ۱۔ یہ اکٹ کل برٹش ہندوستان میں جاری کیا جاتا ہے۔
شرطیں جن کے تحت اس اکٹ کی | دفعہ ۲۔ اس اکٹ کی رو سے ایسے اشخاص کے باہم جن میں کوئی فرق نہ تو
رہے شادیان ہو سکتی ہیں | عیسائی۔ یہودی نہ ہندو۔ نہ مسلمان نہ بودھ نہ سکھ نہ چین مذہب رکھتا ہو
مندرجہ ذیل شرطوں سے شادیان ہو سکتی ہیں۔

(۱) دونوں فریقوں میں شادی کے وقت نہ تو ایک کی کوئی زوجہ اور نہ دوسرے فریق کا

کوئی شوہر پایا جاتا ہو۔

(۲) مرد پورا اٹھارہ برس کا ہو چکا ہو اور عورت کی عمر گرین جسنری کے حساب سے چودہ برس کی ہو چکی ہو

(۳) دونوں فریقوں نے اگر وہ اکیس برس کی عمر کو نہ پہنچ چکے ہوں اپنے باپ خواہ ولی کی منظوری شادی

کے بارہ میں حاصل کر لی ہو۔

(۴) دونوں فریقوں میں بموجب کسی قانون کے جس کے وہ یا ان میں سے کوئی ایک فریق پابند یا پوری صلیب (باجری) قرابت کسی درجہ میں نہ پائی جاتی ہو جس سے اس قانون کے بموجب شادی باطل ہو جائے۔ (۱) اور دوسرے طریق کے ساتھ۔
 شرط اول یہ ہے کہ ایسا کوئی قانون یا رواج عداوت کے صلیب ہو یا محض قرابت و تعلق بلکہ شادی میں مانع نہ ہوگا۔
 شرط دوم یہ کہ صلیب قرابت کے متعلق کوئی قانون یا رواج انکی شادی مانع ہوگا (۲) اور عورت میں کسی مشترک صورت کو سبب اس کے مابین قرابت کا نشان ملتا ہو چرنداد خواہ پرانی کی نسبت زیادہ قریب ہو یا احد فریقین بھی عورت یا ایسے عورت کا بھائی یا بہن ہو۔

وقت۔ جائز ہے کہ لوگ گورنمنٹ اس ایکٹ کی رو سے کسی حصہ عملداری کی بابت جو اس کے زیر حکم ہو یا عہدہ چند برائے نام سے مقرر کرے یا جو لوگ اور عہدوں پر مقرر ہوں ان میں سے کسی کو یہ عہدہ سپر کرے جو فسر اس طرح سے مقرر کیا جائے گا کہ وہ آرٹیکل ۱۰ کے بموجب شادیوں کا رجسٹر کارپانیا اور بعد کو اس ایکٹ میں "رجسٹر" کے لفظ سے اس کی ذکر کیا جائے گا اور جو عدالت اس کام کے لئے اس کے سپر وگاہ وہ اس کا ضلع خیراں کیا جائے گا۔
ایک فریق کو رجسٹر نوٹس دینا جائے | **وقت** جس وقت یہ ارادہ ہو کہ اس ایکٹ کے بموجب کوئی شادی عمل میں آئے تو فریقین میں سے ایک شخص کو لازم ہے کہ رجسٹر کو اس کی تحریری اطلاع دے جس کے رد و رد ایسی شادی ہونے کو نہ ہو جس رجسٹر کو ایسی نوٹس دیا جائے اس کو ایضاً رجسٹر ہونا چاہئے جس کے اندر قبل درجہ ایکٹ ایک فریق ایسی نوٹس کے چودہ روز پیشتر سے دینا آیا ہو اور یہ نوٹس اس فارم کے بموجب دی جائے گی جو اس ایکٹ کی ضمیمہ اول میں ہے۔
نوٹس تہی اور کتاب نوٹس | **وقت** رجسٹر ایسی نوٹسوں کو تہی کرے گا اور اپنی دفتر کے کاغذات میں ان کو محفوظ رکھے گا اور ایسی ہر ایک نوٹس کی نقل ایک کتاب میں بھی اتار دیا جائے گا جو گورنمنٹ اس کو ملے گی اور جس کا نام "کتاب نوٹس شادی" کے لئے آگے آئے ہوگا ایسی کتاب میں ہر ایک موقع پر بغیر کسی فیس کے پیسے کے ان تمام اشخاص کے لئے دیا جائے گا جو ان کے معاملہ کے خواہشمند پائے جائیں۔

عذر شادی | **وقت** جس وقت دفعہ ۴ کے بموجب ایسی شادی کے ارادہ کی نوٹس دیدیا جائے تو اس کے چودہ روز کے بعد شادی ہونے کے لئے اس عورت میں کہ قبل اس کے کہ اس طریقہ کے بموجب جس کا اعلان کیا جائے گا عذر داری کی گئی ہو شہر جس کو اختیار ہے کہ ایسی شادی کی بابت اس نیا دے عذر داری کرے کہ وہ منجملہ

رابطہ مندرجہ ضمن (۱) یا (۲) یا (۳) یا (۴) دفعہ ۲ کے کسی شرط کے خلاف ہے عذر داری کی نوعیت رجسٹر رابطہ
تحریر کر لیگا اور بشرط ضرورت شخص عذر دار کو ریو کر سائیکل اور اس سے دستخط کرالیک یا یا انڈ اسکی جانب دستخط کرے گا۔
رابطہ بر وقت و احاطہ عذر داری | دفعہ ایسی نوٹس عذر داری کے وصول ہو کر رجسٹر اس وقت میں جب عدالت مجرا کھلی ہو
میان رجسٹر عذر داری سے چودہ روز اور اگر اس وقت عدالت مجرا نہ کھلی ہو تو بعد اگلے چودہ روز کی مدت کا شمار ہو گا۔

عذر داری نالش کر سکتی ہے | جو شخص ایسی شادی کے ارادہ میں عذر دار ہو اس کے لئے جائز ہو گا کہ کسی عدالت میں
میں جو کوئل اختیار رکھتی ہو (لیکن عدالت مطالبات خفیہ نہ ہو) واسطے حصول دیگر ایستقرار نالش کرے جس میں
نزار و یا جائے کہ اس طرح کی شادی ایک خواہ زیادہ شرائط مندرجہ ضمن (۱) یا (۲) یا (۳) یا (۴) دفعہ ۲ کے خلاف ہے
میں ٹیکٹ مار جاع نالش رجسٹر کے | دفعہ جس افسر کے رہے ایسی نالش دیکر کیا گیا وہ بعد ارجاع نالش شخص کو
پاس رہے گا | اس ضمن کا ایک سائیکٹ عطا کرے گا کہ ایسی نالش دائر کی گئی اگر ایسا سائیکٹ

میان رجسٹر وصول نوٹس سے چودہ روز کے اندر رجسٹر کے پاس داخل کر دیا گیا اور کوئی عدالت مجرا اس زمانہ میں کھلی
ہوئی پائی گئی یا اگر اس وقت نہ کھلی ہو تو عدالت کھلنے کے چودہ دن کے اندر شادی اس وقت نہ ہونے پائی جس تک
ایسی عدالت اپنا فیصلہ صادر کر دے اور جو زمانہ اپیل کا ایسی عدالت کے فیصلہ کے خلاف اپیل کرنے کے لئے مقرر ہے
مقرر نہ ہو گیا ہو اور اس فیصلہ کی ہی اپیل ہو سکتی ہو تو جہاں تک اعلیٰ عدالت اپیل کا فیصلہ نہ ہو جائے اس وقت تک تملوی نہ ہونے
پائیگی اور اگر ایسا سائیکٹ طریقہ مقررہ اور مدت میں نہ مقررہ ماقبل کے بموجب رجسٹر کے یہاں داخل نہ کر دیا جائے گا
یا اگر عدالت کا فیصلہ یہ صادر ہو گا کہ ماتم کی شادی منجملہ شرائط مندرجہ ضمن (۱) یا (۲) یا (۳) یا (۴) دفعہ ۲ کے کسی
شرط کی مخالفت نہیں ہے تو شادی عمل میں آسکے گی اگر عدالت نے فیصلہ کیا کہ شادی ایک خواہ چند شرائط مندرجہ
ضمن (۱) یا (۲) یا (۳) یا (۴) دفعہ ۲ کے خلاف ہے تو شادی عمل میں نہ آسکے گی۔

عذر داری نہ ہونے پر عدالت | دفعہ ۹ وہیں جن نالشات کا ذکر کیا گیا ہے ایسی نالش کی عدالت میں
دائر ہو اس کو اختیار ہو گا کہ اس پر ظاہر ہو جائے کہ عذر حقیقی نہیں ہے اور

نیکامی سے نہیں کیا گیا تو ایسے عذر دار پر جرمانہ کرے جس کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ نہ ہوگی اور
اور یہ جرمانہ خواہ اس کا کوئی جزو شادی کرنے والے اشخاص کو دلا دے۔

دفعہ ۱۰ اقبل اس کے کہ شادی عمل میں آئے فریقین اور تین گواہوں کو جسٹس
کے رو برو کر ایک اقرارنامہ پر دستخط کرنا ہوں گے جس کا نمونہ اس الٹ کے ضمیمہ دوم میں درج
اگر دونوں میں سے کسی فریق کی عمر اکیس برس کی نہ ہو تو اقرارنامہ پر باپ یا ولی کے بھی دستخط ہوں گے
الما اس صورت میں کہ ولی زن بیوہ ہو۔ اور جسٹس کے حوالہ میں دستخط ہوں گے۔

دفعہ ۱۱ شادی کیونکر ہوگی | دفعہ ۱۱ شادی ان تینوں گواہوں کے رو برو عمل میں آئیگی جن کی دستخط
اقرارنامہ پر ثبت ہوں گے۔ شادی ہر طریقہ پر ہو سکتی ہے بشرطیکہ ہر فریق دوسرے سے رجسٹرار اور
گواہوں کے سامنے کہدے کہ میں الف تجھ ب کو اپنی جائز زوجہ خواہ اپنا جائز شوہر بنا تا یا بناتی ہوں۔
دفعہ ۱۲ جائز ہے کہ شادی خواہ جسٹس کے دفتر یا اور کسی مقام پر شل میں
لائی جائے جو جسٹس کے دفتر سے معقول فاصلہ پر ہو اور جہاں فریقین شادی
ہونا چاہتے ہوں۔ لیکن اس شرط سے کہ لوکل گورنمنٹ وقتاً فوقتاً ایسی شرطیں جن کے بموجب ایسی شادی
رجسٹر کے دفتر کے سوا دوسرے مقامات پر ہو سکیں اور زاید فیس کی شرح مقرر کرتی رہے گی۔

سارٹیفکٹ شادی | دفعہ ۱۳ جب شادی عمل میں آچکے تو جسٹس اس کا ایک سارٹیفکٹ
ایک کتاب میں درج کرے گا جو خاص اسی کام کے لئے ہوگی اور الٹ ۳۰ کے متعلقہ شادیوں
کی کتاب کے نام سے موسوم ہوگی اور تیسرے ضمیمہ میں جو فارم لکھا ہے اس کے بموجب یہ سارٹیفکٹ
تحریر کیا جائے گا اور شادی کرنے والے فریقین اور تین گواہوں کے اس پر دستخط ہوں گے۔

فیس | دفعہ ۱۴ لوکل گورنمنٹ وہ فیس مقرر کرے گی جو جسٹس کو بابت انجام دہی
خدمات متعلقہ الٹ ہذا کے دی جائے گی جائز ہے کہ جسٹس اگر مناسب سمجھے تو شادی ہونے
یا اور کسی خدمت متعلقہ کے انجام دینے کے قبل جس کی بابت واجب الادا ہو اور فیس کا مطالبہ کرے۔
یہ سارٹیفکٹ شادی کی کتاب تمام مناسب اوقات پر معائنہ کے لئے واپس آئیگی

اور بطور وجہ ثبوت بیانات مندرجہ فیہ پیش ہو سکے گی اس کے تصدیقی اقباسات رجسٹس سے
درخواست کرنے پر بعد ازاں فیس مل سکیں گے جس کی تعداد لوکل گورنمنٹ بابت ایسے اقباسات کے قرار دیگی۔

سزا جب کہ خدا شخص اس ایک کے بموجب شادی کرے

دفعہ ۱۵ ہر شخص جو کہ خدا ہونے کی حالت میں اس اکٹ کے احکام کے بموجب اپنی شادی کرے گا وہ ایک ایسے جرم کا مرتکب تصور کیا جائے گا جو دفعہ

سزائے کثیر الازوجی

۴۹۴ یا دفعہ ۴۹۵ مجموعہ تیزرات ہند میں جیسی کہ حالت ہو، وج ہے اور جو شادی عمل میں آئیگی باطل ہوگی دفعہ ۱۶ ہر شخص جس کی شادی اس اکٹ کے بموجب ہوئی ہو اگر وہ اپنی زوجہ یا شوہر کی زندگی میں دوسری شادی کرے گا یا کرے گی تو ایک زوجہ خواہ شوہر کی زندگی میں دوسری شادی کرنے کے جرم کی بابت دفعہ ۴۹۴ یا دفعہ ۴۹۵ کے بموجب اس کو سزا دی جائے گی گو بر وقت اس دوسری شادی کرنے کی اس کا مذہب کچھ ہی کیوں نہ ہو۔

قانون طلاق ہندوستان

دفعہ ۱۷ قانون طلاق ہند ان تمام شادیوں کی نسبت جو اس اکٹ کی

روسے عمل میں آئیں موثر ہوگا اور ایسی ہر ایک شادی ان طریقوں کے بموجب جو اکٹ طلاق ہند میں مندرج ہیں یا ان اسباب سے جو اس میں بیان کئے گئے ہیں یا اس بنیاد پر کہ مندرجہ شرائط مندرجہ ضمن (۱) یا (۲) یا (۳) یا (۴) دفعہ (۲) کسی شرط کے خلاف شادی ہوئی ہے باطل اور کالعدم ہو سکتی ہے۔

اس اکٹ کے بموجب شادی ان نمونوں کی اولاد۔

دفعہ ۱۸ اس اکٹ کے بموجب جو شادی ان نمونوں کی اولاد اسی قانون کے تابع رہے گی جس کے پابند اس کے مان باب

۱۹ بہ نسبت اس امر کے ہونے کے کہ صلبی یا جدی قرابت کہاں تک مانع شادی ہوگی۔ اور شرائط مندرجہ دفعہ ۱۸ اکٹ ہذا موثر ہوں گے۔

استعمال ان شادیوں کا جو اس اکٹ کے سوا دوسرے طور پر ہوئی ہوں

دفعہ ۱۹ اس اکٹ کی کوئی بات ایسی کسی شادی کے بارہ میں موثر نہ ہوگی جو اس کے احکام کے بموجب عمل میں نہ آئی ہو اور نہ اکٹ شرائط مندرجہ اور کسی

طریقہ سے شادی کرنے کی بابت میں محفل ہو سکے گا بلکہ ایسی کسی طریقہ کے جواز کا مسئلہ نہ اگر کسی عدالت کے مرد برویش ہوگا تو اس کا فیصلہ اس طور سے ہوگا کہ گویا یہ اکٹ صادر ہی نہیں ہوا۔ دفعہ (۲۰) اکٹ ۱۸ کے بموجب منسوخ ہو گئی۔

دفعہ ۲۱ کسی اقرار نامہ یا سائیکٹ ہر شخص جو کسی اقرار نامہ یا سائیکٹ مقتضیہ کرتا ہوگا

قانون شادی

جس میں یہ لکھا ہے کہ ہوں
جس میں یہ لکھا ہے کہ ہوں
جس میں یہ لکھا ہے کہ ہوں
جس میں یہ لکھا ہے کہ ہوں

کا مجرم قرار پائے گا۔

ضمیمہ اول

دیکھو دفعہ ۴۰
نوٹس شادی

بنام

الف۔ جس شادی ہائے متعلقہ اکٹ (۳) آئینہ بابت مقام ضلع
میں اس تحریر کے ذریعے سے نوٹس دیتا ہوں کہ اکٹ (۳) آئینہ کے بموجب اس نوٹس کی تاریخ
تین چھینے کے اندر اور دوسرے شخص کے بائیں جس کا ذکر آگے آتا ہے شادی ہونے کا ارادہ کیا گیا ہے۔

نام	حالت	درجہ یا پیشہ	عمر	مدت سکونت
الف	ناکد خدا	مالک اراضی	کامل	۲۳
ب	کنوارا	x	نابلغ	

تحریر فی التایخ ۱۸۔ (دفعہ ۴۰) الف

ضمیمہ دوم

(دیکھو دفعہ ۱)

اقرار نامہ منجانب نوشتہ۔

یُن مسمی الف اس تحریر کے ذریعے سے اقرار کرتا ہوں۔

(۱) میں اس وقت ناکد خدا ہوں۔

(۲) میں عیسائی یا یہودی یا مسلمان یا پارسی یا بودھ یا سکھ یا جین مذہب نہیں رکھتا۔

(۳) میراٹھارھوان سال ختم ہو چکا۔
(۴) میں ب (عروس) سے صلبی یا بھجری قرابت اس طور کی نہیں رکھتا کہ اس قانون کی موجب جس کا میں تابع ہوں یا دولہن جس کی تابع ہے شادی ہو سکتی ہو اور جب احکام ضمن (۴) دفعہ (۲) اکٹ (۳) کے تحت عام ہم لوگوں میں شادی نہ ہو سکتی ہو۔

(اور جب دولہا کی عمر اٹھارہ برس کی نہ ہوئی ہو)
(۵) میرے باپ (یا ولی) نے جیسی حالت ہو میرے اور ب (عروس) کے باہم شادی ہونے کی اجازت دے دی اور وہ اجازت باطل نہیں ہوئی ہے۔

(۶) میں واقف ہوں کہ اگر اس اقرارنامہ کا کوئی بیان غلط ہے اور اگر اس بیان میں جاتا یا باور کرتا ہوں کہ وہ غلط ہے یا اس کو سچ نہ باور کرتا ہوں تو میں قید اور جرمانہ کا بھی سزاوار ہوں۔
دستخط (الف) نوشاہ

اقرارنامہ منجانب عروس
میں سماء (ب) اس تحریر کے ذریعے سے اقرار کرتی ہوں۔
۱۔ میں اس وقت ناکہ خدا ہوں۔

(۲) میں عیسائی یا یہودی یا ہندو یا مسلمان یا پارسی یا بودھ یا سکھ یا جین مذہب نہیں رکھتی۔
(۳) میرا چودھوان سال ختم ہو چکا۔

(۴) میں آلف نوشاہ سے صلبی یا بھجری قرابت اس طور کی نہیں رکھتی کہ اس قانون کے بموجب جس کی میں تابع ہوں یا نوشاہ جس کے تابع ہے شادی نہ ہو سکتی ہو اور جب احکام ضمن (۴) دفعہ (۲) اکٹ (۳) کے تحت عام ہم لوگوں میں شادی نہ ہو سکے

(اور جب دولہن اکیس برس کی ہو لا اُس وقت کہ بیوہ ہو)
(۵) میرے باپ (یا ولی جیسی حالت ہو۔ میرے اور الف کے باہم شادی ہونے کی اجازت دے دی

اور وہ اجازت باطل نہیں ہوئی۔

۶۱۔ من واقف ہوں کہ اگر اس اقرار نامہ کا کوئی بیان غلط ہے اور اگر اس بیان میں من جانتی یا باؤ کرتی ہوں کہ وہ نہ ہے یا اس کو سچ نہ یا ور کرتی ہوں تو من قید اور جبراً نہ کی بھی سزاوار ہوں۔
(دستخط : ب، (عروس)

پیر۔ دیو مند رجہ بالا آلف و ب نے دستخط کئے

بچہ تین گواہ

۱۔ جب روز دوش فی عمر پوری اکیس برس کی نہ ہوئی ہو الا اس صورت میں کہ دلہن میہ ہوں
تیسرے برد اور میہ بی رخصا مندی سے آلف اور ب نے (بھیسی کر حالت میں) دستخط کئے۔
بست پرانج، جسٹس شادی پائستغذاکٹ (۳۰) شہداء بابت صلح۔ نے دستخط ہوتا۔

مورخہ ماہ سنہ

شکست اقرار عقد کی نالیش

اجار جنبی ٹوٹ رقم طراز ہے کہ میسور کے چیف کورٹ میں اجمیعہ مفلسی ایک شکست اقرار عقد کا مقدمہ دائر ہے۔ اس مقدمہ میں مدعی مس لوسا آدم ہے جس کی عمر ۱۶ برس کی ہے۔ یہ لڑکی اپنے باپ کی ولایت میں ہے جو شہر بنگلور میں فروکش ہے اور ریلوے کمپنی میں ملازم ہے اور مدعی علیہ۔ ایچ۔ سی پٹ میں ہے جو ریلوے میں فائرمین کی خدمت پر مامور ہے۔ اور شہر بنگلور میں سکونت رکھتا ہے۔ مدعیہ کا دعویٰ یہ ہے کہ مدعا علیہ اقرار عقد سے منحرف ہے۔ اس لئے اس کو دس ہزار روپیہ پلوتاوا کی مدد علیہ دلائل جائیں۔ سنہ ۱۹۹۰ میں مدعی علیہ نے مدعیہ کے باپ سے اس امر کا اقرار کیا تھا کہ وہ چوبیس کے عمر میں اس کی لڑکی سے عقد کر لے گا۔ اور اس درخواست کو لڑکی کے باپ نے منظور کر کے لوگوں میں ظاہر کر دیا تھا اور عوام الناس میں مدعیہ علیہ مدعیہ دو نوٹ باہم منسوب کیے جاتے تھے۔ ایڈیٹر

اخبار نسوان

(۱) تعلیم و تربیت

ترقی تعلیم نسوان | اخبار انیس ہند البشیر کے حوالے سے لکھتا ہے کہ ریاست ٹراون کوورین عورتوں کی تعلیم و تربیت میں ترقی ہو رہی ہے۔ انسوس ہے کہ ہندوستان کے مسلمان تعلیم نسوان کی طرف متوجہ نہیں۔ مگر ترکی اور مصر کے اہل اسلام میں تو تعلیم نسوان کی ترقی ہے۔

تعلیم نسوان اور ہندوستان کا جس دائمی پیسہ اخبار کے مدیر سے ایک مسلمان صاحب دریافت فرماتے ہیں کہ ”میں اپنی بیوی کو پردہ دار مدرسہ میں تعلیم دلانا چاہتا ہوں۔ کیا لاہور میں کسی ایسے مدرسے کا انتظام ہو سکتا ہے؟“ ذرا آپ کی عقل نفیس کو تو ملاحظہ فرمائے۔ بقول مولانا روم: **شعبہ** ہم خراب خواہی و ہم دنیا سے دون + این خیال است و محال است و جنون۔ ماشاء اللہ آپ بیوی کو تعلیم دلانے کے بھی خواہاں ہیں اور اس کو قید و دام میں بھی رکھنا چاہتے ہیں۔ اچی حضرت! جب یہی گھر سے پردے کا خیال دماغ میں سما یا ہوا ہے تو اس بے چاری جنم قیدی کو مدرسہ کی ٹھنڈی ہوا کیوں کھلاتے ہو۔ آخر بوز ہے طوطے کو جسے اپنی ساری عمر جس کے اندر کاٹی ہے کیوں تعلیم کی تکلیف دیتے ہو۔ وہ پڑھنے کے بعد بھی تو وہی باورچی خانہ کا کام دیگی جس کے لئے اس قدر تکلیف کی ضرورت ہی کیا ہے۔ بھلا نوٹڈی باندیوں کو بھی کوئی پڑھاتا لکھاتا ہے۔ اور اگر پردہ دار مدرسے کی تلاش ہے۔ تو ایک حیدر آباد وکن مین۔ اور دوسرا آلہ آباد مین موجود ہے اور یوں تو شرعی پردے کے ساتھ جس میں چہرے اور ہاتھ چھپانے کی کوئی ضرورت نہیں آپ ان نیک نعت کو ہر جگہ لڑکیوں کے مدرسہ میں بھرتی کر سکتے ہیں۔ مسلمانوں کو یاد رکھنا چاہئے کہ جب تک وہ اس جس دائمی پردے کو پہلے دور نہ کر دیں گے۔ اس وقت تک ان کی منسلک

عورتیں کبھی تسلیم یافتہ نہ ہوئی۔ ٹرکی اور مصر میں جب عورتوں کو آزادی دی گئی تب انھوں نے مسلمان تسلیم میں دست بردار کیا ہے۔

انہوں کا لغت | اخبار جامع العلوم رقم طراز ہے کہ برازیل کی ایک لایق عورت نے انہوں ایک لغت تیار کیا ہے۔ اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ عورتیں مردوں سے زیادہ ذہین ہوتی ہیں۔ تمدن کی تمام چیزیں عورتوں ہی کی ایجاد ہیں۔

(۲) ہمدردی اوفیاضی

ایک ترکی خاتون کی فیاضی | اخبار جدیدہ روزگار رقم طراز ہے کہ ازمیر کی ایک ترکی خاتون نے اپنے انتقال کے وقت پہلے وصیت کی کہ اس کی جائداد میں سے ایک سو سو لیرہ اس شہر کے مدرسہ صنعت و حرفت کو دے جائیں جو مدرسہ مجیدہ کے نام سے مشہور ہے۔ ہمارے ملک میں بھی ہزاروں ہی شاہزادیاں اور بیگمات بڑی بری جائدادیں چھوڑ کر مر جاتی ہیں۔ مگر ان میں سے کسی کو بھی یہ توفیق نہیں ہوتی کہ وہ اپنے بقائے نام کے لئے کچھ روپیہ خیراتی کاموں کے لئے وقف کر جائیں۔ اس کا سبب ہندوستان کی عورتوں کی بے تعلیمی اور جس دامن پر وہ ہے جس سے وہ دنیا کے اچھے برے حالات سے واقف نہیں ہونے پاتیں صرف زیور اور شادی بیاہ ہی میں روپیہ لٹاتی ہیں۔ اگر ہماری عورتوں کو بھی تسلیم دی جائے اور وہ عامہ خلائق کے مفید کاموں میں شریک کی جائیں تو ان میں بھی ہمدردی قوم اور سچی فیاضی کی خواہش پیدا ہو سکتی ہے۔

ایک ہندوستانی خاتون کی | چندوسی ضلع بریلی سے پیسہ اخبار کا ایک نامہ نگار لکھتا ہے کہ بتاریخ قابل تعریف فیاضی ۱۵ اپریل ۱۹۹۹ء علی گڑھ کی کو جو ندوۃ العلماء کا جلسہ ہوا اس میں ایک

مسلمان عورت نے اپنا ایک مکان قیمتی سات سو روپیہ جس کا سالانہ کرایہ (موسم) بے قیام دانا کے چندہ میں وقف کر دیا۔ اس خبر سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمان عورتوں میں ہمدردی قوم کا کف مادہ ہے۔ شرم ہے جو جاہل اشخاص عورتوں کی تعلیم اور شرعی آزادی کی مخالفت کرتے ہیں اور جھوٹی حدیثیں پڑھ کر انہیں کبھی تو شیطان کی رسیاں کبھی مردوں کی لونڈیاں اور کبھی قصص

والدین کہتے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ ہمارے علمائے دین و معزز ارکانِ مذہب عورتوں کی تعلیم و تربیت کو ضرور ہی ملحوظ رکھیں گے اور عورتوں کی جو شرعی آزادی اور حقوق ہندوستان میں مردوں نے بوجہ اپنی جہالت اور تعصب کے غصب کر لئے ہیں ان کے دلانے میں سعی بلیغ فرمائیں گے و نہ وہ ضرور قیامت ان مظالم کے جواب دار ہوں گے جو آج کل مسلمان عورتوں پر ہندوین کئے جاتے ہیں اور وہ خدا کے سامنے شرمسار ہوں گے۔ ہم دیکھیں گے کہ آیا یہ مقدس مذہبی اشخاص حق کے طرفداری کریں گے یا عوام الناس کی خوشامد کا پھلو اختیار فرمائیں گے جیسا کہ سرسید احمد خان مرحوم نے اس بارہ میں اختیار کیا تھا۔

ایک رانی کی فیاضی | اخبار پنجاب | آگن وزیر آباد تحریر کرتا ہے کہ موضع رات پور ضلع کانپور کی ایک رانی صاحبہ کچاں ہزار روپے کی لاگت کا مندر بنوا رہی ہیں اس مندر میں ایک محتاج خانہ اور مدرسہ قائم کیا جائے گا۔ جس میں طلباء بغیر فیس کے انگریزی۔ اردو۔ ناگری اور سنسکرت پڑھیں گے۔ اس مندر کے اخراجات دائمی کے لئے رانی صاحبہ نے اٹھارے گائون کی آمد وقف کر دی ہے۔ واقعی وہ مندر جس میں محتاج خانہ اور مدرسہ قائم کیا جائے بڑے ثواب آخرت کا کام ہے۔ افسوس ہے کہ ہمارے ملک میں اکثر اشخاص مسجدیں تعمیر کر کے چھوڑ دیتے ہیں نمازیوں کی کمی کے سبب بہت جلد ویران ہو جاتی ہیں اگر ان مساجد کے عوض جو اپنی تعداد میں نمازیوں کے شمار سے بہت زیادہ ہیں مردوں اور عورتوں کے مدارس یا محتاج خانے تعمیر کرائے جائیں جن کی ضرورت قوم کو بہت ہے۔ تو خدا کے ہاں بہت کچھ ثواب مل سکتا ہے کیونکہ علم سے انسان خدا کو پہچانتا ہے اور اس میں عبادت کی خواہش ہوتی ہے اور جب پیٹ بہتر ہے تو دین بھی سوجھتا ہے۔ جہالت اور محتاجی گناہوں کی طرف ہدایت کرتی ہے اور اللہ میان سے وہ کھینچ لے جاتی ہے۔ اس لئے اس زمانہ میں جو روپیہ مسجدوں کی تعمیر میں صرف کیا جاتا ہے اگر وہی مدارس اور محتاج خانوں کے بنوانے میں اٹھایا جائے۔ تو دین و دنیا دونوں کا ثواب بخوبی حاصل ہو سکتا ہے۔ شعرت خانہ کھڑڈا لے مسجد کو ڈھانچے انکی عرض میں کتبستان

غریبوں کی ہمدردی | اخبار نسوان میں ہندو اخبارات و سرمے بچاؤ کے حوالہ سے لکھتا ہے کہ جرمن کی
امیرون پرفنس ہے | ملکہ بری ریم اور ہمدرد قوم سنی جاتی ہیں۔ غریبوں کی خدمت اور انھیں مدد دینے کیلئے
وہ خود جاتی ہیں۔ خدیوہ مصر کی والدہ بھی غریبوں کے گھروں پر جا کے ان کے ساتھ ہمدردی ظاہر کرتی ہیں۔
مگر افسوس ہے کہ ہمارے ملک کی بیگماریت مدارس نسوان تک کے جلسوں میں نہیں آتے پائیں۔
شاید حضرت پروردہ علیہ السلام بھی اس ہمدردی انسانی کے مانع ہیں۔ کیونکہ سداں عورتیں بے پردہ
ہو کر غریبوں اور مسکینوں کے مکانوں پر بائیں سکتی ہیں۔ خیر سب قیامت کے دن خداوند تعالیٰ
ہندوستان کی مسلمان امیرزادیوں سے یہ سوال فرمائے گا کہ تم نے اپنی میس اور غریب
بہنوں کے ساتھ کیا ہمدردی کی ہے۔ تو وہ یہ کہہ کر بری ہو جائیں گی کہ ”خداوند! ہم کو ہمارے
مردوں نے گھروں میں بند کر دیا تھا۔ اس لئے ہم سے کوئی انسانی ہمدردی اور رعایت
نہیں ہو سکی۔ اس کا جواب ہمارے مرد ہی دین گے۔“

بنگلہ کا یتیم خانہ نسوان | اخبار ظلم حیات میں اس رقم طراز ہے کہ برسرِ پستی انجمن حمایت اسلام
شہر بنگلہ دیش میں لڑکیوں کا ایک خاص یتیم خانہ قائم کیا گیا ہے۔ اس کا افتتاحی جلسہ بتاریخ
۲۶ مارچ ۱۹۹۰ء کو بوقت ۱۲ بجے دن کے منعقد ہوا جس کے صدر نشین جناب خان بہادر
محمد عبدالرحمن صاحب سٹی جسٹریٹ تھے۔

واقعی ہر ایک شہر میں ایسے یتیم خانہ کی از حد ضرورت ہے۔ کیونکہ غریب اور لاوارث
لڑکیاں بہت کم آباد ہوتی ہیں اور بدعاش لوگ ان کی دین و دنیا سب خراب کرتے ہیں
اکثر لاوارث مسلمان لڑکیاں عیسائیوں کے ہاتھ آتی ہیں۔ بعض کبھیوں کے بھروسے بچوں میں
گرفتار ہو جاتی ہیں اور بعض کو لوگ گھروں میں لوندیاں بنا کے رکھتے ہیں۔ عیسائیوں کے
ہاتھ جو لاوارث لڑکیاں آتی ہیں ان کا دین تو البتہ خراب ہوتا ہے۔ مگر دنیا خوب دوست
ہوتی ہے مگر آخر الذکر اشخاص کے ظالم بچپن جو بد قسمت لڑکیاں گرفتار ہوتی ہیں ان کی تو
نہایت ہی مٹی پلید ہوتی ہے اور وہ دونوں جہان سے چلی جاتی ہیں۔ یہودیوں۔ پارسیوں وغیرہ

بہت اقوام نے اپنی قوم کی لاوارث لڑکیوں کا انتظام قومی چندے سے کر لیا ہے۔ یہ سب ان کی قوم کی بہت کم لڑکیاں کیوں کے گہروں میں پائی جاتی ہیں یا کسی غیر مذہبی اشخاص کے پاس بغیر فیض پرورش دیکھی جاتی ہیں۔ مگر شرم کی بات ہے کہ مسلمانان ہند اپنی قوم کا لاوارث لڑکیوں کی جانب بہت ہی کم متوجہ ہیں۔ اسی وجہ سے ہندوستان میں مسلمان کیوں کی تعداد ہندو زندیوں سے بھی زیادہ ہے کیونکہ ہندوؤں اور مسلمانوں کی مردم شماری میں ۱۳ کی نسبت ہے۔ اگر لاوارث لڑکیوں کا انتظام بخوبی کیا جائے تو بہت کچھ اس شخص میں کمی ہو سکتی ہے۔ ریاست جندراباد میں بھی ایک یتیم خانہ نسوان بمقام درنگل قائم ہے۔ مگر اس کے حالات سے عہدہ داران سرکار پبلک کو اسی طرح ناواقف رکھتے ہیں جس طرح کہ پردے میں خواتین حرم چھپا کر رکھی جاتی ہیں ہم کو معلوم نہیں کہ جو لڑکیاں اس یتیم خانہ میں پرورش کی جاتی ہیں ان کا انجام کیا ہوتا ہے اور وہ کس طرح اور کس کے اہتمام رکھی جاتی ہیں۔ گورنمنٹ کو مناسب ہے کہ وہ ان لاوارث لڑکیوں کے طرف توجہ فرمائے اور اس یتیم خانہ کو حیدرآباد میں منتقل کر دے اور اس کی نگرانی کا کامل بندو اور لڑکیوں کی تعلیم کا پورا انتظام فرمائے

(۲) علم و لیاقت

عطائے خطاب | نور پول کا اخبار کریسینٹ لکھتا ہے کہ بہ ایک بڑی خوشخبری ہے کہ اعلیٰ حضرت سلطان المعظم غلام اللہ علیہم نے آج کے ہفت روزانہ کی صاحبزادی کو اوجہ اُن کی اعلیٰ لیاقت کے دو درجہ کا متمتع شرف عطا فرمایا ہے۔ آج کے ایک معزز سرکاری عہدہ دار ہیں۔ اور حضرت سلطان المعظم عورتوں کی لیاقت کی بہت ہی بڑی قدر کرتے ہیں۔ ہمیں خدا سے امید ہے کہ یہ معزز مسلمان خاتون جس نے اپنی اعلیٰ قابلیت سے اس تمغہ حاصل کیا ہے عمر وراثت اس کو زیب تن کریں گی۔ اور ہم اس موقع پر انھیں اور ان کے والد بزرگوار کو اس اعزاز کی مبارکبادی دیتے ہیں۔

چونکہ شیعیت محمدی نے مرد اور عورت کے حقوق اور مرتبہ مساوی تسلیم کیا ہے۔ اس لئے سائرین اسلام نے عورتوں کو بھی ہمیشہ خطاب اور متغے عطا کئے ہیں۔ ہندوین اس کا رواج آخری سلطنت مغلیہ تک باقی رہا ہے اور عمدہ شخصیات اور گزشتہ مردوں کی طرح عورتوں کو بھی خطا ماتے دئے گئے ہیں اور رکی بین تو اس وقت تک یہ رواج باقی ہے۔ مگر یورپ میں اس وقت تک باوجود اس آزادی نسوان کے عورتوں کو خطا بات نہیں دئے جاتے۔ اور ابھی تک یورپ میں عورتوں نے خواتین اسلام کی سی آزادی اور حقوق حاصل نہیں کئے۔

ایک ریفرمر عورت کا علم | اخبار جامع العلوم لکھتا ہے کہ ایک عیسائی اخبار نے مسیٹر ایمنی بے سنٹ صاحبہ کی توہین کی۔ اور خداوند مسیح کے پیرو نے اپنی غلطی تسلیم کرنے کے بعد بھی معافی مانگنے سے انکار ہی کیا۔ اور اس جلیل نبی کے مغرور چیلے نے اپنا قصور معاف کرنا گوارا نہیں کیا۔ جب مسیٹر صاحبہ کے دوستوں نے انھیں یہ صلاح دی کہ اس متکبر عیسائی کو عدالت کے تختے میں کھینچ کر درست کرنا چاہئے تو انھوں نے اپنی شان ریفرمری کے موافق یہ فرمایا کہ ”میں نے دنیا سے ترک تعلق کر لیا ہے اور خودی چھوڑ دی ہے۔ اور جب مجھ میں خودی ہی موجود نہیں۔ تو پھر کس طرح توہین ہو سکتی ہے۔ صرف یہ معلوم کر لینا کافی ہے کہ وہ ایک عیسائی کا فعل ہے۔ میں اپنے پرانے کرموں کو پورا کر رہی ہوں میں عیسائیوں ساتھ حساب و کتاب کیوں کھولوں؟“ حقیقت یہ ہے کہ ایک سچا صوفی یہی جواب دے گا۔ آسمان کے طرف تھکنے سے اپنا ہی چہرہ خراب ہوتا ہے۔ مسیٹر صاحبہ کی شان کوئی عیسائی کم نہیں کر سکتا۔

اس واقعہ سے بخوبی ثابت ہے کہ عورتیں بھی تصوف اور درویشی میں کہاں تک کمال حاصل کر سکتی ہیں۔ مسلمانوں میں بھی بہت سی عورتیں شکارِ اربعہ بصری وغیرہ تصوف اور ولایت میں مشہورہ آفاق گذری ہیں۔ اگرچہ کہ اس زمانہ میں مسلمان عورتوں کی

حالت بہت ہی پست ہے اور ان کے جوہر ذاتی ظاہر ہونے نہیں پاتے۔ تاہم مکن ہے کہ اسی پردے کے اندر سینہ پرستی بے سنسنت سی کئی عورتیں حلم و بردباری میں بے مثل موجود ہوں۔ افسوس ہے کہ ہماری قوم نے عورتوں کو محض آلہ شہوت ہی سمجھ رکھا ہے اور ان کو اکتساب قوامی روحانی سے بالکل روک دیا ہے۔ ورنہ ہمارے ہاں بھی آج سینہ پرستی ہزاروں مقدس عورتیں پائی جاتیں

جہاں عورتوں کی تعلیم و تربیت کا رواج ہے وہاں عورتیں ہر علم و فن میں کیون لایق نہ ہوں۔ پتھر تو مسلمانان ہند کی عقلوں پر پڑے ہیں جو اپنی عورتوں کو جاہل کندہ ناتراش رکھنا چاہتے ہیں اور اپنی اولاد کو ان جاہل نادانوں کے ہاتھوں سے برباد کر رہے ہیں۔ اے کاش! اس سمجھ کے مسلمانوں سے اگر ذیادہ خالی ہوتی تو اچھا تھا۔ کیونکہ جس کم جہان پاک کا مقولہ اسی قوم نامعاقبت اندیش کی شان میں آیا جس بے وقوف قوم کو اس قدر موٹی بات بھی معلوم نہ ہو کہ سوسائٹی کی جان عورت ہے اور اس کا اثر اولاد پر بہت پڑتا ہے تو وہ کیوں کر میا میں نہ ترقی کر سکتی ہیں۔ انا

لِلّٰهِ وَاَنَا الْبَیْرُ رَاجِعٌ

حضرت قیصر ہند کی سیاحت | پیہ اخبار ایک فرانسیسی اخبار کے حوالہ سے لکھا ہے کہ چھٹی قیصر ہند ملکہ وکٹوریہ نے ۱۸۴۳ء سے لیکر اب تک ملک فرانس میں ۱۳ دفعہ پیچیدہ میں ۱۰ دفعہ۔ آٹلی میں ۲ دفعہ۔ آسٹریا اور سویٹزرلینڈ میں ایک ایک دفعہ سیاحت فرمائی ہے۔ سیر سیاحت سے انسان کی انگلیں کھلتی ہیں اور وہ دنیا کی چیزوں سے واقفیت حاصل کرتا ہے۔ امرا اور آسودہ حال اشخاص کو مناسب ہے کہ وہ اپنے لڑکے اور لڑکیوں کو ان کو اپنے ہمراہ سیر و سیاحت کی غرض سے لے جایا کریں اور انہیں عجائبات دیکھاتے رہیں۔ کیونکہ عورتیں بوجہ اس جس دائمی پردے کے خارجی دنیا سے بالکل جاہل رہتی ہیں۔ اسلامیوں کے زمانہ عروج میں مسلمان عورتیں بھی ملکہ کی

سباحت کرتی تھیں۔ اگر کسی کو شک ہو۔ تو وہ سب زمانہ کی تاریخین مطالعہ فرمائے
یا کم از کم معلم نسوان کے چند سالوں ہی کو دیکھ ڈالے۔

عورت کی ایجاد | اخبار و خادما لکھتا ہے کہ حال میں ایک عورت نے ایک نہایت ہی ہلک
آلہ حرب، ایجاد کیا ہے، جسکو فرزانہ آبارکسٹ استعمال کرتے ہیں۔ یہ آلہ چھری کے مشابہ ہوتا ہے
اور اکثر اس شخص کی چھری کے ہم شکل بنایا جاتا ہے جسکا قتل منظور ہوتا ہے۔ اس چھری
اندرون شیشے کی ایک باریک نلی رکھی جاتی ہے جس میں زہریلے عرق بھرا جاتا ہے۔ جس
شخص کے تئیں کارادہ ہوتا ہے۔ اس کی چھری کسی جیل سے اوڑا کے یہ زہریلی چھری
اس کی جگہ دیکھ دی جاتی ہے۔ جب تک یہ چھری سیدھی رکھی رہتی ہے اس وقت تک
کوئی خطرہ نہیں۔ مگر جب اٹھائی جاتی یا چھیڑی جاتی ہے تو فوراً اس کے اندر سے وہ تیز
اڈ کر چھوٹنے والے شخص کو ہلاک کر دیتا ہے یا اس طرح زخمی کرتا ہے کہ تا عمر اس کے صدے
صحت نہیں ہوتی ہے۔

عورت کی یہ ایجاد کوئی نئی نہیں ہے۔ بلکہ تمدن اور سوسائٹی کی جتنی کارآمد
چیزیں ہیں وہ سب عورتوں ہی کی ایجاد ہیں۔ چھری کو ابتدا عورت ہی نے ایجاد کیا تھا۔
جس پر سے ترقی پا کر خنجر، تلوار، پیش قبض وغیرہ آلات نکالے گئے ہیں۔ انسانی تمدن
کی تاریخ لکھنے میں محققین نے یہ دریافت کیا ہے کہ نہایت ہی ابتدائی یا وحشت کے زمانہ میں
مرد تو شکار کرتے تھے اور عورتیں اس شکار کو چھیل چھال کر پکاتی تھیں۔ جب انھیں گوشت
کاشنے کی ضرورت ہوئی تو پہلے پہل انھوں نے تیز پتھر کے ٹکرے کی چھری بنائی۔
اسی طرح سے ساری تمدن کی چیزیں عورت ہی کی ایجاد میں سے نہیں۔ جن کو مرد
اپنی طرف منسوب کرتے ہیں۔

(۴) شادی بیاہ

برہما میں عورتوں کی آزادی | اخبار آمدت سرگزشت ناقابلے کر رہا کی عورتیں اپنے

معاملات میں بالکل آزاد ہیں۔ وہ جس سے چاہیں اپنی شادی کر سکتی ہیں اور جب چاہیں شوہر سے طلاق لے سکتی ہیں۔

برعکس اس کے ہندوستان میں عورت بالکل مجبور ہے اس کو اپنے کسی معاملہ میں کوئی اختیار حاصل نہیں۔ والدین جسکو چاہے اسے شادی کے بہانے سے حوالہ کر دیں اور اس کو انکار کرنے کا کوئی حق حاصل نہ ہو شوہر چاہے رات دن اس کو مارے پیٹے اور طرح طرح کی تکلیفیں دے گا وہ اس ظلم کی فریاد بھی نہ کر سکے۔ گواصول شیرعت نے عورتوں کو بڑی آزادی اپنے معاملات میں عطا فرمائی ہے۔ مگر مسلمانان ہند نے بزور ان شرعی حقوق کچھ بھی عورتوں سے چھین لیا ہے اور انھیں وہ اپنی ایک جائیداد منقولہ خیال کرتے ہیں اور ہندوؤں کے مذہبی قانون کا ظلم تو اس قدر بڑھا ہوا ہے کہ جس کے بیان کرنے کی یہاں گنجائش ہی نہیں۔ اس کا منصف شاستر اور پران نے تو عورتوں کو جائیدادوں سے بھی زیادہ سب سے شمار کیا ہے اور اس کی جان مال کا مالک مرد کو نبادیا ہے۔ گورنمنٹ انگریزی کو مناسب ہے کہ وہ اب ان ظالمانہ مذہبی قوانین کا رواج عدالتوں سے اٹھا دے جو عورتوں کے حق مضربین۔ کوئی ضرورت نہیں کہ ہندوؤں اور مسلمانوں ان پرانے قوانین اور دستور العمل اور رسم و رواج کی پابندی کی جائے جن سے ایک صنف انسانی پر بہت بڑا ظلم ہوتا ہو۔ کیا وجہ ہے کہ عورتوں کو اپنے معاملات آزادی نہ دی جائے۔ یہاں تک کہ وہ اپنے نفس کی مالک بھی نہ سمجھی جائیں۔

یہ سراسر ظلم اور نا انصافی نہیں تو اور کیا ہے ؟

والدین کا اپنی اولاد کو اپنے پسند کی لڑکی کے ساتھ شادی کرنے کے لئے مجبور کرنا اور اس کے برعکس نتیجے۔

اخبار انڈس ہند اودھ اخبار کے حوالہ سے لکھتا ہے کہ ۷ جون ۱۸۹۹ء کو عبد الحمید خان فرزند خرد کپتان نظیر خاصا کمانیر افواج امیر مل سر دس ریاست رامپور نے جو منہوز

تکبیل علوم میں مصروف تھا، ہم سب اب خود کشی کی۔ خود کشی کا سبب یہ تھا کہ ہر قوم کی شادی جس عورت کے ساتھ ہونے والی تھی وہ اس کو پسند نہ تھی۔ اور وہ اس شادی سے انکار کیا کرتا تھا مگر والدین نے اس کے انکار کی کوئی پرواہ نہیں کی۔ بلکہ اس انکار سے منع کیا۔ یہ بات اس کو سخت ناگوار ہوئی اور وہ جون کو اس لئے بارادہ خود کشی اڈل پھر کی نماز پڑھی اور پھر سب دروازے بند کر کے قرآن مجید کی تلاوت کی۔ بعد ازاں والدین کو ایک وصیت نامہ لکھ کر تمبیک کے نیچے دھروایا۔ اور باطنیان تمام ملکات لیٹ کر نیچے سے خود کشی کی۔

اس واقعہ سے بخوبی ثابت ہے کہ شادی بیاہ کے معاملات میں جو لڑکے اور لڑکی کو آزادی ملے تو یہ بین جاتی اس کے نتیجے میں کس قدر خراب پیدا ہوتے ہیں۔ بعض اشتیاق میں رہنے والے عورتوں نے خود کشی کر کے مر جاتے ہیں اور اکثر شیص ہوتی یا مین سے نفرت ظاہر کرتے ہیں اور ساری عمر اس کی صورت نہیں دیکھنے ہیں۔ عورت مرد کا باہمی عشق و محبت جو ایک نہایت مفید قدرتی جذبہ ہے ہندوستان کی ناپاک سوسائٹی میں کس طرح خراب کیا جاتا ہے اگر لڑکا اور لڑکی دونوں باہم اپنے اپنے انتخاب سے شادی کریں تو کبھی یہ مہلک نتیجے پیدا نہ ہوں۔ افسوس ہے کہ مسلمانان ہند نے تو عورت کو محض ایک آلہ شہوت قرار دے لیا ہے اور اس کی ساری آزادی غصب کر لی ہے۔ لڑکے کی آزادی انتخاب کو بھی چھین لینا خدایا جانے ان کے کس اصول مذہب پر قائم ہے۔ ہم خوب سمجھتے ہیں کہ جب تک یہ منحوس پردہ اٹھایا نہ جائے گا تب تک مردوں اور عورتوں کو باہمی انتخاب کا موقع نہیں ملے گا۔ اور وہی گمراہی اور گمراہی کی شادی کا دستور قائم رہے گا اور مسلمانوں کے رسوم شادی بیاہ میں کوئی مفید اصلاح ہونے نہ پائے گی۔

موروثی لعراض والوں کو شادی سے مانعت | اخبار انیس ہند۔ ست دھرم پرچارک کے

حوالہ سے کہتا ہے کہ امریکہ کی ایک ریاست ٹیکساس میں اب یہ قانون نافذ کیا گیا کہ کوئی جہنم رگی یا موروٹی مرض کا شخص اپنی شادی کرنے نہ پائے۔

اس قانون سے فائدہ یہ ہے کہ قوم میں امراض دائمی بڑھنے نہیں پاتے

اور ملک میں مغذو راشخاص کی کثرت نہیں پاتی۔ قومیت کے لئے قوم کے افراد کا تندرست اور قوی ہونا نہایت ہی ضروری امر ہے۔ ایسے قانون کے نفاذ کی ضرورت

مسلمانان ہند کے لئے بہت ہے۔ کیونکہ ان میں امراض موروٹی مثلاً سل و دق جو عورتوں کے سخت پودے کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے اس قانون سے رگ جائیں گے۔

ہندوستان میں مسلمانوں کے انحطاط قوائے جسمانی و روحانی کے دو ہی بہت بڑے سبب ہیں۔ ایک تو موجودہ جس دائمی پردہ جس سے عورتیں فی صد دس بھی صحیح

نہیں ہیں اور جو اولاد ان مضحل عورتوں کے پیٹ سے پیدا ہوتی ہے وہ بھی نیم مرہ ہوتی ہے۔ دوم کہنے کی شادی بیاہ جس سے موروٹی امراض بکثرت پھیلتے اور زوردار

ہوتے جاتے ہیں ہمارے بہادر ان قوم کو لازم ہے کہ وہ ان دونوں باتوں کی طرف توجہ فرمائیں۔

دیکھ دو اسنے بیمار کے شادی کر دیتا

اخبار انیس ہند کا ایک نامہ نگار مقام فلودی صوبہ مارواڑ سے تحریر کرتا ہے کہ ایک شخص نے اپنی لڑکی کی شادی ایک بیمار

مہاجن کے ساتھ کر دی جس کی عمر تقریباً تیس برس کی تھی۔ سنا ہے کہ لڑکی نے بھی در پردہ یہ کہہ دیا تھا کہ ایسے مریض سے میری شادی نکلی جاؤ۔ مگر اس کے کہنے کو کسی نے

بھی نہیں مانا۔ اب شادی کے بعد بھی دولہ صاحب راہی عدم ہوئے اور نوجوان دونوں ہمیشہ رنڈا پانچھیلنے کے لئے اس کمبخت دنیا میں چھوڑ گئے۔

نہایت ہی افسوس ہے کہ عورتوں کو اپنی شادی بیاہ میں بھی کوئی دخل نہیں۔ والدین اور عزیز واقارب چاہیں ان کو ملتی ہوئی آگ میں ڈالیں تو بھی وہ کوئی

عذر نہیں کر سکتی ہیں۔ واقعی عورتوں پر سخت ظلم ہے جس کا اندازہ ہماری منصف مزاج گورنمنٹ پر فرض ہے۔ ہمیں معلوم نہیں ہوتا کہ کبوں سرکار بڑوزہ قانون ان ظالمانہ رسوم کو نہیں روکتی۔ کیا ہندوستان کے اوہام باطلہ کی رعایت اس درجہ کی جانی چاہئے کہ عورتوں کی جان بچن جائے۔ کیا سرکار کی رعایتاً عورتیں نہیں ہیں اور کیا سرکار نے ان مظلوم بھیدوں کو جان بچا کر ان ظالم بھیدوں کے نتیجے میں دے دیا ہے؟ جو ان کی جان کی ذرا بھی پروا نہیں کرتے۔

انٹرمیج با توام مختلف
بائیں گت کی نسبت ایک
ہندو صاحب دی رائے

پلیسہ اخبار میں سوائم گوپال صاحب جہا نسی سے تحریر کرتے ہیں کہ ”میرے خیال میں ہندوؤں کی بہ نسبت مسلمانوں کے گھروں میں یورپین بیویاں زیادہ ہیں اور یہ خیال بھی درست نہیں کہ یورپین بیویاں اپنے شوہروں کے لئے زیادہ تکلیف کا باعث ہوتی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ یورپین بیویوں پر خرچ زیادہ کرنا پڑتا ہے۔ لیکن جو عظمت رکھتے ہیں انھیں اس کی کیا پروا ہے؟“

نہایت افسوس کی بات ہے کہ مذہب مسلمانوں کو مجبوراً یورپین عورتوں سے نکاح کرنا پڑتا ہے جو ان کے مذہب میں جائز ہے۔ اس کا اصلی سبب یہ ہے کہ مسلمانان ہند میں تعلیم نسوان کا رواج نہیں ہے جس سے لائق بیویاں ہم دست ہوں۔ آج کل کے تعلیم یافتہ مرد جاہل عورتوں کو اپنا رفیق بنانا پسند نہیں کرتے جن سے کوئی روحانی لطف حاصل نہیں ہو سکتا۔ اور اب ان کی دیکھا دیکھی ہندو تعلیم یافتہ اشخاص بھی یورپ کی عورتوں سے شادی کرنے لگے ہیں۔ مگر انھیں اپنے مذہب اور بھائی برادر کو ترک کرنا پڑتا ہے۔ اور آخر الامر وہ مجبور ہو کے عیسائی ہو جاتے ہیں۔ اس غرابی کا نتیجہ زیادہ مضر علاج یہی ہے کہ ہندی عورتیں اول تو زیادہ لائق بنائی جائیں۔ اور دوم انھیں مناسب آزادی دی جائے۔ اگر ہماری قوم ان دونوں باتوں پر توجہ نہ فرمائے گی۔

تو وہ بہت جلد یورپین لیڈیوں کو تو اپنے گھروں کا مالک پائے گی اور اپنی جاہل لڑکیوں کو۔
ناتراشیدہ مردوں کی غلامی میں دیکھے گی۔

ایک بودہ مذہب کی انگریزی | پیسہ اخبار لکھتا ہے کہ ایک بودہ مذہب انگریزین کی شادی ایک
سیدھی کی شادی | مارکوس یعنی نواب سے ہونے والی ہے۔ یہ لڑکی نہایت حسین ہے۔

اب انگلستان کے عام مذاہب میں بودہ مت بھی شامل ہے۔

یورپ میں جہاں تعلیم و تربیت کا بہت شور و غور ہے اب تبدیلی مذہب کی
وقع کپڑوں کی تبدیلی سے زیادہ تین ہے۔ کیونکہ ان مذہب اختیار کرنے میں بالکل آزاد
کوئی وجہ نہیں ہے کہ مذہب یا رائے کے بدلنے سے کوئی اخلاقی یا قانونی حرم کا مواخذہ عاید کیا جائے
مگر وحشی اور ناتعلیم یافتہ اقوام مذہبی تبدیلی کو ایک جرم سنگین سمجھتے ہیں اور اپنے ہی مذہب کو تمام دنیا کے
مذہب سے بہتر جانتے ہیں۔ اب علوم جدیدہ مذاہب کی پوری فلی کھول رہے ہیں اور ایک دن وہ
آئے گا کہ ان مذاہب کی جگہ عدم حقہ اور سائنس جدیدہ قائم ہوں گے اور خدا کا سارا کلبہ ایک ہی
مذہب اسلام یعنی علوم فطرت کے سایہ میں ہوگا۔ اور باقی مذہب آفتاب علم کی نورانی شعاعیں
پھیلتے ہی رات کی طرح کافور ہو جائیں گے۔

امیر کاہل کی بیگم صاحبہ اور | اخبار مشہور دکن ایک معتبر سیاح کے حوالہ سے لکھتا ہے کہ ایک مرتبہ ایک
ایک دلہن کی رونمائی | گانوں سے دوسرے گان کو کوئی دلہن رخصت ہو کے جا رہی تھی۔ اور

ادھر سے امیر صاحب کی بیگم کی سواری بھی آرہی تھی۔ بیگم نے سواری کے چروے سے براتیوں کا مجمع
دیکھا کہ یہ خواہش ظاہر کی کہ دلہن کی صورت انھیں دکھائی جائے۔ اس پر براتیوں نے پردہ کا انتظام
کیا اور بیگم کو دلہن کا منہ دکھا دیا۔ اس وقت بیگم کے پاس نقد روپیہ تو نہ تھا جو وہ رونمائی دیتیں
اس لئے انھوں نے اپنے گلے کا ہار اتار کر جو نہایت قیمتی سچے موتیوں سے بنایا گیا تھا دلہن کو
رونمائی میں عنایت فرمایا۔ اور پھر وہاں سے اپنے مقام مقصود کو چلی گئیں۔ گھر پہنچ کر جب دلہن
والوں نے اس ہار کو دیکھا اور دلہن سے معلوم ہوا کہ بیگم صاحبہ نے اس کو عطا فرمایا ہے۔ تو ان کے

ہمیشہ جو اس بر جا نہیں رہے۔ انہیں یہ خوف پیدا ہوا کہ اگر امیر صاحب کو یہ خبر ہو جائے گی کہ ان کی بیگم کا ہار ہارے پاس ہے تو نہ جانے ہم پر کیا آفت نازل ہوگی۔ یہ سوچ کر دلہن کا خاوند اور خسر ویہار لے کر امیر صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اس کو ان کے روبرو رکھ دیا۔ امیر صاحب نے تیر کے ساتھ اس ہار کو ملاحظہ فرمایا اور دل میں سوچنے لگے کہ ان ہتھکڑیوں کے ساتھ اس ہار کی بیگم صاحبہ کا ہار کیوں کر پہنچ گیا۔ پھر ان ہتھکڑیوں نے ہاتھ جوڑ کر اس ہار کے ٹٹنے کی ساری کیفیت بیان کی۔ یہ سن کر امیر صاحب سکر اٹے اور وہ ہار انہیں واپس کر دیا اور کہا کہ یہ ہار بیگم صاحبہ کا عطیہ ہے۔ اس لئے تم اسے اپنے پاس رکھنے کے مجاز نہ ہو۔ اور میں نے بھی تمہیں اس کو بخش دیا۔ جاؤ۔ اور اسے دلہن کے گھٹے میں پھندا دو۔

خدا کی دین اسے کہتے ہیں۔ مصرعہ۔ بن مانگے موتی ملین اور مانگے ملے نہ بھیک۔

شادی اور غمی ایک ہی ساتھ | اخبار انیس ہند کا ایک نامہ نکار قصبہ گنگوہ ضلع سہاڈپنوسا سے ایک عجیب جائگاہ واقعہ کی خبر دیتا ہے۔ ۱۵۰۰ ماہ اپریل ۱۹۹۹ء کو قصبہ ندکو کا ایک شخص اسی مقام کے ایک محلہ میں بڑی وہوم دھام کے ساتھ اپنے اکلوتے بیٹے کو بیاہ نے کیا۔ دلہن بیاہ کر برات گھر واپس آنے والی تھی کہ اتنے میں دفعتاً دولہ کے بدن میں عیشہ پیدا ہوا۔ اس کو چارپائی پر لٹا نہی جاہتے تھے کہ ایک ہچکلی آئی اور ساتھ ہی اس کے اس کی روح قالب سے پرواز کر گئی۔ اس خبر کے پھیلنے سے قصبہ میں ایک قیامت برپا ہو گئی۔ اور ان کی آن میں نوشاہ کی لاش پر یوگون کا ہجوم عام ہو گیا۔ الغرض اس شان سے برات گھر واپس آئی کہ دولہ کا جنازہ آگے اور دلہن کا ڈولہ اس کے پیچھے تھا اور اس کے بعد برائی لوگ رونے پڑتے جاتے تھے۔ دولہ کی ٹھہیر و ٹکفین سے ابھی پوری فراغت نصیب نہیں ہوئی تھی کہ اس کا باپ بھی اس صدمہ کا شکار ہوا۔

مصرعہ۔ جہان بچتے ہیں نقار سے وہاں تاں ہم بھی ہوتا ہے۔ واقعی اس دنیا کی شادی

اس قدر بے ثبات ہے کہ جس کی خوشی کسی عاتل آدمی کو ہو نہیں سکتی۔ آسودہ ہیں وہ اشخاص جو میان کی شادی اور غمی دونوں کو ایک جانتے ہیں اور جنہوں نے دنیا کے سارے تعلقات کو ترک

کر کے ہمدردی انسانی کا شغل پیدا کیا ہے۔ سچی خوشی وہی ہے جسے ہم اطمینان تکہتے ہیں اور اطمینان قلب اکتساب علم و عمل کا نتیجہ ہے۔

شادی بیاہ میں ناپاک رسموں کی رک | اخبار پنجاب لاہور کا ایک نامہ نگار مقام منٹگری سے تحریر کرتا ہے کہ ایک شخص بھادر سنگہ نامی نے اپنی بیٹی کی شادی کر ونا لک کی ہدایت کر مطابق کی غلط گالیوں کے عوض بھمن گائے گئے اور کبھیوں کے ناچ اور تماشے کی جگہ ربانی گیت سننے سے روحانی تفریح حاصل کی گئی۔

حیدر آباد دکن میں بھی بعض مفسد اور لاپرواہ مسلمان اپنی قوم سے ان پیورہ رسموں کے اٹھانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ یہاں ایک تجا س بنام اصلہ محمد نواب متاثر یا جنگ بھادر نے قایم کی ہے جس کے ممبروں سے اس بات کا تحریری حلفی اقرار لیا جاتا کہ شادی اصول شرع محمدی کے مطابق کی جائے گی اور کوئی نامناسب رسم مثلاً رنڈیوں اور بہانوں کا ناچ تماشہ سہرا جو ٹی وغیرہ ہونے نہیں پائے گی۔ یہیں امید ہے کہ اور شہروں کے مسلمان بھی اس مفید کوشش سے اپنے وطن کو فائدہ پہنچائیں گے۔

شادی کا اشتہار | پیسہ اخبار رقم طراز ہے کہ شہر لیسلی کے ایک موضع واقع نیباد ملک امریکہ میں ایک مالدار زمین دار نے اخبار اسٹور کے درپے تمام ملک میں یہ اشتہار دیا ہے کہ جو شخص اس کی بیٹی سے عقد کرے گا اس کو اس شرط پر دو لاکھ روپیہ دئے جائیں گے کہ وہ اس بضاعہ سے کوئی کاروبار شروع کرے اور روپیہ کو بہ کفایت اٹھائے۔

مقامی اخبارات میں شادی بیاہ کے اشتہارات طبع ہونے سے لوگوں کو بہت سے فائدے ہو سکتے ہیں۔ پہلے تو عقد ہونے کے قبل ہی دولت و دہن دونوں کو باہمی حالات بخوبی معلوم ہو جاتے ہیں اور کوئی کسی کو دھوکا نہیں دے سکتا۔ علاوہ ازیں دولت کو تو اچھی دہن اور دہن کو اچھا دولت حسب دل خواہ انتخاب کرنے کا موقع ملتا ہے۔ اور جب عقد کی خبر پہر و سچ اخبارات ہو جاتی ہے تو اس سے اس کی شہرت تمام ملک میں پھیل جاتی ہے اور وہ اخبار جس میں عقد کی

جبر تپائی جاتی ہے ایک جبرٹ کے طور پر سمجھا جاتا ہے اور بالبعد کے مقدمات میں بطور شہادت پیش کیا جاسکتا ہے۔ مشاطہ - دلالہ اور کٹنی کے ذریعے شادی کرنا گویا اپنے آپ کو جان بوجھ کر فیروزوں اور جعل ساز یوں کے گروہ میں لانا ہے۔

ایک ایسی پس منظر کی شادی | اخبار جمہنی گنٹ اخبار ایسٹ کو سٹ نیوز کے حوالے

لکھتا ہے کہ بنگالہ گورنر اور ایک زمین کے گھر شادی چچی دولہن کی عمر دو برس کچھ ماہ سے زیادہ نہیں اور ابھی پورے طور سے اس کی زبان زمین کھلی وہ اپنے شوہر کو چچان بھی نہیں سکتی۔ دولہا کا سن ۱۸ یا بارہ سال کا ہے۔ لڑکی کے بارے میں پانسو روپیہ لے کر دولہ والوں کے ہاتھ اس کو فروخت کر ڈالا ہے۔ اب دیکھنا چاہئے کہ شیر خوار لڑکی تقریباً پندرہ برس کے عرصے میں جوان ہوگی۔ اس اشار میں اگر کوئی واقعہ ہو یعنی لڑکی مرگئی۔ تو دونوں کو علاوہ اس رقم کے جو اس شادی میں صرف کی ہے اس روپیہ کا نقصان بھی ہوگا جو دولہن کی قیمت کی ادائیگی میں اٹھایا گیا ہے۔ اور اگر دولہا مر گیا تو نوجوان بیوہ ساری عمر اپنی قسمت کو روئے لی۔ اخبار مذکور بالا کا نامہ نگار یہ عہدہ رائے دیتا ہے کہ سرکار کو مناسب ہے کہ وہ روپیہ لے کر لڑکی بیاہنے وغیرہ کی رسموں کو اپنے فولادی ہاتھ سے روکے اور ہمدردی انسانی کے لحاظ سے ایک ایسا قانون جاری فرمائے جس سے بارہ برس سے کم عمر لڑکی کی شادی جرم فوجداری میں شمار کی جائے اور مجرم کو سخت سزا دی جائے۔ یہی قانون سرکاریوں نے بھی اپنی ریاست میں پاس کیا ہے۔ ایڈیٹ

ہندوستان کی جہالت اور تعصب

ہندو اپنے ذاتی تجربے سے معلوم ہوا ہے کہ ہندوستان نے ابھی تہذیب اور شایستگی ذرا بھی ترقی نہیں کی۔ اس کی عام جہالت اور تعصب بدستور سابق موجود ہے۔ اس امر کے دریافت کریں سب اعلیٰ ذریعہ ہم کہ اہل ہند تو نوکیلی اصلاح حالی درخواں کیا۔ یہ موقع پر انکا پور جیل اور تعصب ہر جہاں ہے۔ قابل افسوس کہ آج سارے سالہ علم نسوان براہ شریعہ ہو رہا ہے اور باشتاد بلکہ حیدر آباد کن کے تمام مالک ہندوین اس کے خلاف سرچر و خور ہو رہے ہیں حالانکہ ہم ہندوستان کی مردم شماری تقریباً ۳۰ کروڑ نفوس کے ہیں۔ ایڈیٹ

حجاز کی قابل تقلید اصلاحیں

شادی و عمی کے موقع پر یہاں بھی ہندوستان کی طرح اکثر ناماقبت اندیش اپنی حیثیت سے بڑھ کر اسراف پر جانسپرت لوگوں کی داد واد اور ہنچرمون کی تحسین و افرین کے لئے کیا کرتے تھے اور ان موقعوں پر بیوی بچے فرض کا بار گران جواسی بیہودہ حکمتوں کا ضروری لازمہ ہے اپنے ذمہ کر لیا کرتے تھے جبکہ فکر اور سبکدوشی سے عمر بھر کو رہائی ہونی مشکل ہوتی تھی اور کاتو ذکر نہیں وہ تو اپنی خلقت ہی ایسے کاموں کے لئے سمجھے ہوئے ہیں۔ البتہ حجاز نے غریب اور متوسط الحال لوگوں کے لئے مشکل ہے کہ وہ دوسروں کی دیکھا دیکھی یا رسوم و رواج کی پابندی اور معصروں کی تقلید سے بری طرح بے جا تے ہیں ان تمام حالات پر غور و فکر کرنے کے بعد آخر سلطنت اسلامیہ نے احکامات صادر کر دیئے جنکی پابندی اور متابعت اور غریب، اعلیٰ اور نئی طبقہ کے لوگوں پر ضروری ہو گئی اور جو خیالات بیہودہ اور اہام باطلہ پہلے لوگوں کو ایسے موقع پر ہو کر کرتے تھے ان سب کا خاتمہ گورنمنٹ نے خود کر دیا اب سین بہت اختصار کے ساتھ ان احکامات کو ذیل میں درج کرتا ہوں (۱)، نکاح کے موقعوں پر حجبہ پور کپڑا وغیرہ فرش و فرش دہن والے مستعار مانگ کر دھن کو دو چار دن بچھا لگاتے ہیں یہ بالکل نہ ہو۔ اپنی حیثیت کے موافق مہیا کچھ ہو چھو بچھاؤ۔ بڑے بڑے محلوں اور عالی شان گھرانوں پر زیور اور کپڑے جو آئندہ اسی طرح ان موقعوں پر بے جا بن گئے وہ ضبط اور سزا اس پر علاوہ (۲)، دعوتوں اور شادیوں میں مستورات اکثر اپنے عزیزوں اور ملنے والوں سے قیمتی جوڑے اور مہیا حیثیت سے بڑھ کر زیور و مستعار ہینکڑ مجلس کی زیب و زینت اور ٹھٹھا اور تمول دکھانے کے لئے جایا کرتی ہیں۔ آئندہ سے یہ فعل جرم قرار دیا گیا (۳)، نکاح پر شیرینی کی تقسیم اور بعد نکاح و لہجہ میں بہت اچھا اختصار ہونا چاہیے۔ کیونکہ بڑی دھوم دھام کی دعوتوں اور تکلفات سے علاوہ زیور کے دوسروں کو ایسا کرنے کی ترغیب اور تخریص ہوتی ہے (۴)، نکاح کے دن دو بہا کے مکان کے دو عمدہ فرش وغیرہ بچھا یا جاتا ہے۔ مکان کے کمرے مختلف سامان سے شان دار بنائے جاتے ہیں روشنی اور آئینہ کاری ہو کر تلی ہے دفن اور اسی قسم کے دوسرے

باجے بجانے کا رواج ہے یہ تمام باتیں بالکل بند کر دی گئیں۔ عرب امیہ کوئی ان بے ضرورت امور کا مرتکب نہ ہو۔ وہ، مہرین بھی حراعتِ دل سے تجاوز نہ کیا باج۔ کنواری لڑکی کا ہر سو ریاں سے دھڑکھڑو رہتے

زیادہ نہ ہوا کرے۔ (۶) یہاں کے قاعدہ کے موافق چونکہ عورتوں کو کسٹیر آزاد می ہے اور ہندوستان

کی طرح گھروں کی چار دیواری میں ہر وقت بند نہیں رہتیں۔ عورتیں خود اپنی مرضی کے موافق کپڑا خریدتی ہیں

اور اپنا زور حسب دلخواہ خود سفاروں کی دوکانوں پر جا کر اور نمونے دکھا کر بنواتی ہیں۔ آئندہ سے کوئی

بیزاریا ستار کی دوکان پر نہ خریدے نہ کچھ بنوانے خود نہ جائے گی۔ کیونکہ عورتوں کے ایسے خود مختار ہوتے ہیں

مردوں کو زیر بار ہونا پڑتا ہے، قرآن کے ختم ہر پون کے والدین اکثر دل کھول کر خوشی کیا کرتے ہیں۔

جس لڑکے کا کلام ہمید ختم ہوتا ہے۔ اُسکو عموماً کپڑے پھینا کر اکثر گھوڑے پر سوار کرتے ہیں اور اُس کے تمام

ہم مکتب لڑکے رزق برقی جوڑے بھنے ہوئے اُس کے ساتھ ہوتے ہیں۔ اور شہر کے گلی کوچوں میں

بعض دعائیہ کلمات کہتے ہوئے گشت کیا کرتے ہیں۔ اس رسم کے پورا کرنے میں ماں باپ کو بقا جیست

ضرور خرچ کرنا پڑتا ہے۔ اس رسم سے اتنا فائدہ تو ضرور ہے کہ چونکہ لو تعلیم اور خاص کر قرآن پڑھنے کا

شوق ضرورت سے زیادہ رہتا ہے کیونکہ بچے عموماً صرفہ۔ اس رسم کا نام یہاں صرفہ اور ہندوستان میں

شاید آمین ہے۔ اس کے اشتیاق میں بہت جلد قرآن پڑھ لینے ہیں۔ مگر نقصان سچی کچھ نہیں۔ متوسط الحال

بچوں کے والدین تو خوشی ایسی زیر باری کے تھیں ہو سکتے ہیں۔ مگر غریب اومی جو محنت مزدوری سے

اپنا پیٹ ہی بیکل پالتا ہو وہ کس طرح بچوں کی رضا اور استا صاحب کی فرمائش کی تعمیل کر سکتا ہے

غرض بہت اچھا ہوا کہ یہ رسم ہی بالکل موقوف کر دی گئی ہے۔ ختم قرآن کے بعد جو کچھ ہو سکے اسناد

کی خدمت کر دیا جائے۔ بچوں کی مٹھائی اور دعوت باجگا جاسب مونون (۱۰)، رمضان شریف میں عموماً مہرم

شریف و سبب اللہ، میں روزہ افطار کرتے ہیں اور افطاری جس دھوم دھام سے خوانوں میں گھروں سے

لگ کر آتی تھی وہ علاوہ کہانے کے دیکھنے میں بہت بھلی معلوم ہوتی تھی۔ دوست احباب اس میں

ایک دوسرے کو افطاری کی دعوت دیا کرتے تھے اور اس بات کا پراخیال ہوتا تھا کہ افطاری کا

مسامان کسی دوسرے سے گھٹ کر نہ ہے اور اس خاص امر میں یہاں تک لوگوں کی توجہ ہو گئی تھی

کہ اگر پچھلے سال کا سامان افطاری اس سال کسی وجہ سے ممکن نہ ہو تو فرض لبیکر مہینے بھرتک دھوم دھام کیا کرتے تھے اور ایسا نہ کرنے کو اپنی کسر شان اور مہر و نکلی نظرون میں ہسکی سمجھا کرتے تھے۔ اب اس رمضان میں بین دیکھ رہا ہوں کہ ایک اول درجہ کا افسر یا امیر محتاج اور غریب آدمی کی طرح صرف ایک چھوٹا سا اور غریب سے روزہ افطار کرتا ہے۔ سرکاری آدمی متعین ہیں کہ کسی شخص کی افطاری خادموں کے سروں پر نہ آئے۔ ان تمام باتوں کے سوا ایک اور بہت ہی قابل تعریف ہوا ہے اور وہ یہ ہے کہ یہاں خدا جانے کب سے یہ قاعدہ مقرر ہو گیا تھا کہ جمعرات کے روز عورتیں قبرستان میں اپنے غمخیزوں کی قبروں پر پانچ ٹبر سے جایا کرتی تھیں۔ عورتوں کو قبروں پر نہ جانے کے لئے علماء نے بہت کوشش کی۔ مگر کچھ اثر اور نتیجہ سا لہا سال کی کوشش کے بعد بھی ظاہر نہ ہوا اور بدعت بدستور جاری رہی۔ اب مجبور ہو کر علماء نے لوکل گورنمنٹ کو اس طرف توجہ دلائی اور ایسا خاطر خواہ انتظام ہو گیا ہے جیسا کہ چاہئے تھا اب کوئی عورت قبروں پر چاہا نہ کار۔ اس رستہ سے ہو کر چلنا بھی نہیں چاہی۔ کیونکہ پولیس کے سپاہی اس انتظام کے لیے متعین کئے گئے ہیں۔ ان حضریوں کو محسوس کرنے اور انتظام کرنے میں مکہ مکرمہ کے امیر شریف سیادت کو جو ان الرفیق پاشا بہت بڑے شکر کے متبع ہیں جنہوں نے مسلمانوں کو ایسی بیہودہ اور نورسوم سے جن کے ہوتے ہوئے مسلمان کبھی بیہودی اور بہتری کا مونہ نہ نہیں دیکھ سکتے تھے بچانے میں بڑی توجہ اور دلنوری سے کام لیا گلیڈ سٹون سلطان المعظم کو خدا کی لعنت مخلوق کے لئے کہا کرتا تھا۔ اب میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ دنیا میں جو سلطنتیں مخلوقات کے لئے خدا کی رحمت ہیں وہ انہی رعایا کی اصلاح اور سربسبزی کے لئے کیا کر رہی ہیں کیونکہ یہ زمین مقدس ”امم الفرے“ ہے اور میں دیکھ رہا ہوں کہ جو چاہتا یا واتو یہاں ہوتا ہے اس کا اثر کچھ نہ کچھ دنیا کے اکثر حصوں میں ضرور ہی ہوا کرتا ہے۔ اسکے سوا اصل تجربہ کم حل کم بھی اسکا مود ہے۔ کچھ عید نہیں کہ جب اس مرکز میں مسلمانوں کی اصلاح ہوئی اور انکا طرز زندگی بدلنا خدا دنیا کے تمام مسلمانوں کی حالت میں ایک بغیر عظیم مدد کر دے اور مسلمان اس غفلت کی نیند سے انگھین مل کر اٹھ کھڑے ہوں۔ اور دیکھیں کہ آج دنیا میں خیر الامم کی

کیا حالت اپنے ہاتھوں پر ہے۔ اللہ علیہ السلام نے فرمایا کہ غنیمہ۔ رمضان ۱۳۱۶ھ

والدہ کی غرت کی نسبت جناب امیر صاحب قادیانی کی ہدایت

انصار الحکم لکھنا ہے کہ امام الزمان نے ایک نوجوان کو اپنی والدہ کی غلطی اور عزت کرنے کے لیے یہ

ہدایت فرمائی تھی۔

پہلی حالت انسان کی نیک بنی کی ہے کہ والدہ کی غرت کرے۔ اویس قرنی کے لیے
بسا اوقات رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف موہ نہ کر کے کہا کرتے تھے کہ مجھے یمن کی طرف پیسے خدا کی توہین
آتی ہے۔ آپ یہ بھی فرمایا کرتے تھے کہ وہ اپنی والدہ کی فخر و بروری میں بہت مصروف رہتا ہے
اور اسی وجہ سے میرے پاس بھی نہیں آسکتا۔ یہ ظاہر یہ بات ایسی ہے کہ پھر بخیر صلی اللہ علیہ وسلم
موجود ہیں مگر وہ ان کی زیارت نہیں کر سکتے صرف اپنی والدہ کی خدمت گذاری اور فرمان برداری
میں پوری مصروفیت کی وجہ سے۔ مگر میں دیکھنا ہوں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دوسری
امیون کو اسلام علیہ السلام کی خصوصیت سے وصیت فرمائی یا اویس کو یا مسیح کو یہ ایک عجیب بات
ہے۔ جو دوسرے لوگوں کو ایک خصوصیت کے ساتھ نہیں ملی چنانچہ لکھا ہے کہ جب حضرت
عمرؓ ان سے ملنے کو گئے تو اویس نے فرمایا کہ والدہ کی خدمت میں مصروف رہتا ہوں اور میرے
اونٹوں کو فرشتے چرایا کرتے ہیں یہ تو یہ لوگ ہیں جنہوں نے والدہ کی خدمت میں اس قدر سعی کی
اور پھر یہ قبولیت اور عزت پائی ایک وہ ہیں جو پیغمبر کے لیے مقدمات کرتے ہیں اور والدہ کا نام
ایسی بری طرح لیتے ہیں کہ رذیل قومیں چوسے چار بھی کم لیتے ہوں گے۔ ہماری تعلیم کیا ہے؟
صرف اللہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک ہدایت کا بتلادینا ہے اگر کوئی میرے ساتھ
تعلق ظاہر کرے اس کو ماننا نہیں چاہتا تو وہ ہماری جماعت میں کیوں داخل ہوتا ہے؟
ایسے عنونوں سے دوسروں کو ٹھوکر لگتی ہے اور وہ اعتراض کرتے ہیں کہ ایسے لوگ ہیں جو۔
ملن بپ تک کی بھی غرت نہیں کرتے۔ پس نیک نیتی کے ساتھ اور پوری اطاعت اور وفاداری
کے ننگ میں خدا رسول کے فرمودہ پر عمل کرنے کو تیار ہو جاؤ پھر ہی اس میں ہے ورنہ اختیار

ہذا کام نہ فی صورت کتاب ہے۔ (۲۱- اپریل ۱۹۹۹ء یوم عید فصحی)۔

حالات حسین

(مقدمہ لیزہ)

چینیوں کا بڑا استقلال ضرب الشل ہے۔ جبکہ یار نہیں کہ میں نے اپنی تمام زمین چین میں جیسی عجیب و غریب کشیدہ کاری دیکھی ہو عجیب و غریب کھنڈے میرا مطلب یہ نہیں ہے کہ کاری کری اور صنایع کے لحاظ سے عجیب و غریب ہے کیونکہ صنایع میں تو جاپان سے بڑھ کر شاید کوئی قوم نہ ہوگی اور یہ بات جاپانیوں میں خدا داد ہے۔ بلکہ عجیب و غریب سے میری مراد یہ ہے کہ وہ کام پورا کرنے کے متعلق عجیب و غریب صبر و استقلال سے کام لیتے ہیں۔

چینی لوگ اگرچہ جاپانیوں کی طرح نقاشی اور رنگ آمیزی میں کامل نہیں ہیں لیکن ان کے کام کی نفاست اور نزاکت حیرت ناک ہوتی ہے۔ چینیوں کی نقاشی اور کشیدہ کاری دونوں کی دونوں اپنی نزاکت اور نفاست کے اعتبار سے جاپانیوں کی نقاشی اور کشیدہ کاری سے قیمت میں بڑھ کر ہوتی ہیں۔

چین میں جو شخص عجوبہ روزگار چیزیں خریدنے جاتا ہے وہ زیادہ تر روپہ بہن اور گروون کے قدیم ورثہ کے لباس کے خریدنے میں صرف کرتا ہے۔ بعض اوقات یہ لباس نہایت سیلا کھینچا اور عجیب سے بچھا ہوا ہوتا ہے۔ لیکن ان کی جو قیمت اونٹنی سے بڑھ کر اس قدر بڑھی چکر تھی ہوتی ہے کہ وہ کسی طرح خیال میں نہیں آسکتی۔ موجودہ زمانہ کے سپرون اور گروون کے لباس بہت کم فروخت ہوتے دیکھے جاتے ہیں کیونکہ وہ منفقور چین کے پاس بطور زبرد میچے جاتے ہیں۔ جب چینی لوگ منفقور چین کو حضور میں حاضر ہونے کا شرف حاصل کرتے ہیں تو ان کو انکھین اور پروٹھانے کی اجازت نہیں ہوتی اسکی وجہ یہ ہے کہ منفقور کی ذات استغدر و قدس خیال کیجاتی ہے کہ کوئی شخص خواہ کتنا ہی بڑا عہدہ دار اور رئیس و امیر کیوں نہ ہو۔ اس کی جانب نظر صبر کر سکیں گے کامیاب

جنین ہے۔

رعایا میں سے کوئی شخص مغفور کے چہرہ سے واقف اور آشنا نہیں ہونے پاتا۔ اگر کوئی مغفور کو بدل کر کسی جلدیہ شخص کو مغفور بنا دے تو رعایا میں سے سوائے اُن لوگوں کے جو اُس کام میں شریک ہوں اور کوئی واقف نہیں ہو سکتا کہ اُن کل تحت پر قدیم مغفور ہے یا جدید۔

جب مذکورہ بالا نذر مغفور کے ماتلے میں گزرتی ہے تو درباری افسروں میں سے کوئی افسر اُن کو لیکر صندوق میں سینت دیتا ہے اور کچھ کبھی اُن کے نکالنے کا نام نہیں لیا جاتا۔ بس جبراً ایسا ہوتا ہے کہ جب کسی نوکر کو خیال آتا ہے تو وہ صندوق سے وہ لباس نکال کر دوسرے لوگوں کے حوالہ کرتا ہے جو حقین کے دوسرے حصے میں لیجا کر فروخت کر لے ہیں۔ میں نے چین کی کشمیرہ کاری کا ایک تھان دیکھا جو چالیس فٹ لمبا اور چار فٹ چوڑا تھا اور کام اٹلس پر نکالا گیا تھا۔ اس قدر گنجان کہ ایک انچ جگہ بھی چھپی نہیں رہ گئی تھی۔ اس پر ایک چینی آدمی کی مختلف تصویریں ایامِ طفولیت سے لیکر کیرئری کے زمانہ تک کی کھینچی گئی تھیں۔ چہرہ وں کے خط و خال اور لباس وغیرہ کی زنگت اور صفائی قابلِ دید تھی۔ ہر جز کو نہایت کاریگری اور استادی کے ساتھ دکھایا گیا تھا۔ ہر ایک چہرہ کی حالت مختلف تھی کسی چہرہ سے خوشی و مسرت اور کسی چہرہ سے فکر و تروُد کے آثار نمایاں ہو رہے تھے کام اوپر ہوا تھا اور ریشم کے تاروں سے نکالا گیا تھا جس اٹلس پر یہ کام نکالا گیا تھا اوس کی رنگت ہلکی تھی اوس کے ماسیہ پر پھولوں کی بیلین کاٹھی گئی تھیں۔ اور میوہ جات بھی نمایاں کیئے گئے تھے۔

مجھے بیان کیا گیا کہ اس تھان کو ایک خاندان کے تمام لوگوں نے تیس سال کی محنت میں کاربہا تھا۔ ہر شخص خیال کر سکتا ہے کہ جو تھان ایک خاندان کے لوگوں کی تیس سال کی محنت میں تیار ہوا ہو اوسکو صندوق میں بند کر کے کیڑوں کی نذر کر دینا کس قدر گناہ ہو گا

جب میں نے سنا کہ وہ تھان فنوچین کے پاس سے چوری کیا تو میں بہت خوش ہوئی اور میں نے کہا کہ خود خیال کیا کہ چور نے بہت اچھا کام کیا۔ چینی لوگ نقاشی میں بھی بُرے استاد ہوتے ہیں۔ میں نے اون کی نقاشی کے بہت سے نمونے چاولوں کے کاغذ پر دیکھے جو صنعت کاری کے اعلیٰ درجہ کے نمونے معلوم ہوتے تھے چینی نقاشوں میں یہ صنعت ہے کہ وہ نقاشی اور معوری میں ذرا ذرا بات کا خیال رکھتے ہیں اور کوئی حیرت انگیز خدایہ نہیں ہونے دیتے۔

سیاہ لکڑی پر کام کہہ دیتے ہیں یہی چینی لوگ نہایت ہوسٹیا رہتے ہیں مقام ننگپو میں سیاہ لکڑی کا قہر نچر نہایت عمدہ بنا رہتا ہے اور اس پر سیپ کی صنعت کا یہی کجاتی ہے۔ جوانی خوب صورت اور نراکت میں بے مثل ہوتی ہے چینی کے برتنوں پر جو ہاتھ سے نقاشی ہوتی ہے وہ ایسی اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے کہ میرے پاس اس کی تعریف کرنے کے لئے کوئی الفاظ نہیں ہیں۔

تمام چینی برتن بول سوریز میں تیار ہوتے ہیں چھ نقاشی کے لئے چن بھیجے جاتے ہیں چینیوں میں نقاشی کی صنعت حیرت ناک ہوتی ہے۔ جس چیز کو وہ دیکھ پاتے ہیں اس کی وہ نقل اوتار کے رکھ دیتے ہیں۔ یورپ کی کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ جس کا مثل چینی لوگ نہ تیار کر سکتے ہوں۔

بہت سے اون کمالات میں جو چینی لوگ اپنے اندر پوشیدہ رکھتے ہیں۔ اور سیکو اون سے آگاہ کرنا پسند نہیں کرتے ننگپو کی دانش نہایت مشہور ہے یہ دانش صندوقوں۔ کرسیوں۔ میزوں۔ اور خصوصاً لکڑی کے فرشوں پر کجاتی ہے جس کا عام دستور ہے کہ جب دانش نر ہوتی ہے تو اس میں سے بڑی تیز بواٹی ہے اور با اوقات ایسا ہوتا ہے کہ یورپ کے لوگ جو اول اول چین میں آتے ہیں وہ اس کی بوسونگہ کر بار بار چاٹر ہیں۔ دانش کی تیاری میں بڑی بڑی قیمتیں اور دشواریاں پیش آتی ہیں۔ اور خرچہ بھی زیادہ پڑتا ہے۔ لیکن جب دانش مکمل ہو جاتی ہے تو پھر دس سال وہ اترنے اور زایل ہونے کا نام

نہیں ایسی جتن سے وراثت کئے، وہ فرس فرس کے عہد سے عہد فرشتوں کی برابر ہی کہتے ہیں فرق صرف اس قدر ہوتا ہے کہ ان میں سیاہی غالب ہوتی ہے۔ چمکو ہندوستان کے چونکہ کچھ کے فرشتوں کے مقابلہ میں یہ فرس دیکھ کر شک ہوتا تھا۔ وہاں میرے دیکھنے میں بہت سی ایسی چیزیں آئیں کہ چمکو شک کیا کرتا تھا اور وہ مونا چینی لوگوں پر چمکو ہندوستانی اور وہ بھی شمالی ہند کے لوگ زیادہ پسند ہیں اگر وہ فی الحقیقت بھی اچھے اور نیک ہوں مگر آج کل وہ نیک ذرا کم ہوتے ہیں۔ ہماری طرح چین کے لوگ بھی دکھ لوں گے شمالی ہائے گئے کہ جیسے پہلے لوگ عہد او نیک ملتے تھے، ایسے اب نہیں ملتے۔ کم و بیش یہ شکایت ہر جگہ سنی جاتی ہے۔ چینی لوگ ہر سے کم لوگوں سے کام نکال لیتے ہیں۔ کم و بیش لوگوں کو ہم سے دگنی اجرت دیتے ہیں یہی طر سے چین میں بغالب ہندوستان کے دو گنے خرچ میں آدمی زندگی بسر کر سکتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ والہ کی قیمت اب روپہ پادو نکلک سے بڑھ کر نہیں ہوتی۔

چینی لوگ بلا کے تیز اور ہوشیار ہوتے ہیں اور شکاری کے ساتھ اپنے محفوظ کام کو انجام دینے کے لئے آمادہ رہتے ہیں۔ لیکن چمکو جو بات ہمیشہ حیرت میں ڈالے رکھتی ہے وہ یہ ہے کہ باوجود اس کے کہ چینی لوگ نہایت تیز اور ہوشیار ہوتے ہیں اور دوسری چیزوں کی نقل اور نارسے میں اونکو خاص ملکہ ہوتا ہے۔ مگر چینی لوگ ہماری زبان سمجھنے اور اور بولنے میں ہمیشہ کچھ ہتے ہیں۔ اور تمام چینی ملازم خواہ وہ کیسے ہی اعلیٰ حیثیت کے کیوں نہ ہوں وہ ہمیشہ ٹوٹی پھوٹی انگریزی بولتے ہیں اور ویسی ہی ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں وہ اپنے تئیں مخاطب کرنا چاہتے ہیں۔ چینی لوگ انگریزی کے ہر فعل کے اخیر میں لفظ ”چی“ لگانیکے عادی ہوتے ہیں۔ چین کی ملکی زبانیں اس قدر مختلف اور متغائر ہوتی ہیں کہ شمالی چین کا باشندہ جنوبی چین کے لوگوں کی اور جنوبی چین کے باشندے شمالی چین کے لوگوں کی زبان نہیں سمجھ سکتے اور ان کو ایک دوسرے کے حوالہ کی زبان سمجھنے میں بڑا عرصہ لگتا ہے۔

چینیوں کا طریقہ حساب ہی بالکل عیسوی ہے۔ بانس کا ایک چوکٹا ہوتا ہے اور اس میں لوہے کی سلاخوں میں پرچے ہوئے تیس کے دانے پیسے کہلاتے ہیں۔ اون کی نئی ایک قطار ہوتی ہیں سلی قطاریکاٹی دوسری قطار دہائی اور اسی طرح جدا جدا۔ قطارین سیکڑا اور ہزار ظاہر کرتی ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ اون سے کس طرح حساب لگاتے ہیں لیکن میں اتنا جاننی ہوں کہ چینی لوگ نہایت آسانی اور صحت کے ساتھ اس نمونہ سے حساب جوڑتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اور جتنی دیر میں صم کاغذ پر حساب نہیں لگا سکتے اتنی دیر میں وہ اسی طریقہ سے حساب لگا چکے ہیں۔ آنکھوں کے سامنے کبھی یہ قطار حرکت کرتی ہوئی نظر آتی ہے اور کبھی وہ اس کے سوا ہماری سمجھ میں اور کچھ نہیں آسکتا یہ طریقہ حساب صرف چینی لوگوں کی شاہوں پر ہی مستعمل نہیں ہے بلکہ یورپین لوگوں کی شاہان اور بنگلہ میں بھی چینی منشی اور محرراسی طریقہ سے کام لیتے ہیں۔ - مشیر کن ،

پردہ اور اسلامی مستورات

جناب ایڈیٹر صاحب پیسہ اخبار

تسلیم۔ تھوڑے سے دنوں میں رسم پردہ کی نسبت آپ کے اخبار میں بہت سارے مضمون میری نظر سے گزر گئے۔ میری رائے ناقص میں جن ہی خوبیاں قوم نے اس مفید بحث کو چھڑا ہے۔ وہ ضرور شکریہ کے مستحق ہیں۔ اور قوم کو سب سے زیادہ مولوی عبدالحمید صاحب شہر مشہور اسلامی ناولٹ اور مولوی محمد حسین صاحب کامنوں ہونا چاہئے۔ جنہوں نے اپنے پرزور لائل و جادو اثر خیر و ن سے مسلمانوں کو پردہ کے فوائد و نقصانات وغیرہ سے آگاہ کر دیا۔ اور مخالف و موافق دونوں فرقوں کو طبع آزمائی تحقیقی و قینی کا موقعہ دیا۔ کیونکہ اگر اسی طرح اسلامی تنبیہ کو دور کر کے جو آج کل امتداد زمانہ کے باعث سے سرسبز بخش ہیں۔ اور جن کی اس سپرمن و انصاف عہد میں کچھ ضرورت بھی نہیں ہے۔ سیدھی و صاف راہ قوم کی ترقی کی نکالی جائے۔

تو امید ہے کہ بگڑی ہوئی قوم کے بننے کی صورت جلد نظر آجائے گی۔ میری یہ تحریر ضرور اسلامی بھائیوں کے نزدیک ایک تحویری سی ترقی و بہا کی اپنے پہلو میں دبائے ہوئی معلوم ہوگی۔ مگر حاشا میں اسلام کے حق میں گستاخ و بدوہ نہیں ہوں نہ اس کا مخالف نہ اس کے اصول و احکام مقدمہ کا دشمن اور نہ جو شخص اپنے کو مسلمان کہے یا کہا جاتا ہو وہ ایسا کر سکتا ہے۔

ہاں صاف گو اور سچی بات کہنے میں آزاد و دلیر ضرور ہوں۔ اور سب سے زیادہ جو نقص و عیب اپنی قوم میں پاتا ہوں، اس پر صاف اور صریحی طور پر اعتراض کے بدون نہیں رہ سکتا۔ اور یہی ایک ایسی بات ہے جس سے مجھے میرے اعز و احباب کے نزدیک مشکوک الذہب و الملت قرار دیا ہے اور کیا عجب ہے کہ میرے اس انیکل کو دیکھ کر پبلک اور ناظرین میں یہ اجتہاد بھی کچھ ایسی ہی رائے قائم کر دیں۔

پر وہ کی بات ہمارے اسلامی بھائیوں کا خیال ہے کہ یہ اسلام میں اعلیٰ درجہ کی برکت ہے۔ مگر مجھے ہرگز اس سے اتفاق نہیں ہے۔ ہاں ایک وقت میں ایسے برکت تھا۔ سو وہ زمانہ گزر گیا۔ اب تو پردہ مسلمان عورت کی ترقی کے راستہ میں ایک جہت بُری روک ہے۔ اور حقیقت یہ رسم و رواج کی جائے گی۔ لیکن نہیں کہ مسلمان باؤں کی مستورات ترقی و شائستگی حاصل کر سکیں اور نیم چٹنی کا لقب ان کے نام سے دور ہو جائے۔ انصافاً اگر دیکھا جائے تو مسلمان مستورات کے واسطے گھر گھر نہیں ہے۔ بلا میا و جیل خانہ ہے اور بچا باریاں اس کی دائم الجس قیدی۔ صرف فرق اسی قدر ہے کہ باضابطہ قیدی سے باہر جولانِ مشقت لی جاتی ہے۔ اور ان دکھیاویوں سے کہلے بندوں گھر میں چھوڑ کر محنت اٹھوائی جاتی ہے۔ جہلا مجھے کوئی اسکے موبد صاحب تبتا تو دیوین کہ اس کثرت کے ذریعہ شروع اسلام سے آج تک جنس انات نے کیا کیا ترقی حاصل کی۔ اعلیٰ درجہ کے عروج اسلام کے وقت جس کی تہذیب و شائستگی کے ہزار ہا نہیں لکھو کہا اسلامی بلا و عوایے دلیل طلب اللہ ہیں۔ کیا کیا۔ برکتیں اون کو حاصل ہوئیں۔ بجز اس کے کہ قیدیوں و حوالاتیوں کی طرح جیل میں یا یوں سمجھئے کہ مثل چو یا یوں کے چہار دیواری میں زندگی بسر کی۔ اور گڑھ کڑھ کر جان دی

مسلمانوں میں بجا پر ہی عکس عورت کے ساتھ اس قسم کا برتاؤ کیا گیا ہے۔ جو آقا اور کنیز میں ہونا چاہیئے۔ بالمشابہت حالت یون خیال کیجئے جیسے جبل کے منتری برقنا۔ اور قیدی میں ہوتا ہے۔ پانئے اسلام نے بقتضائے زمانہ اس رسم پردہ کو اس وقت قرار دیا تھا۔ جب ایام جہالت میں عورت کے ساتھ جاہلون کی جانب سے نہایت وحشیانہ سلوک کیا جاتا تھا۔ اور اس کی عفت عصمت میں حمل ڈالنے پر عشق بازی سے آمادہ ہو جاتے تھے۔ اور جسکی وجہ سے بڑی بیری خونریز لڑائیاں ہو جاتی تھیں۔ پانئے اسلام نے ان خرابیوں کو محسوس کر کے شروع اسلام میں پردہ کی رسم قائم کی کیونکہ ضرورت بھی اسی کی مقتضی تھی۔ اس واسطے کہ محمد صلعم اور خیا اسلام چاروں طرف سے دشمنوں میں گھرے ہوئے تھے اگر مسلمان عورتیں اسی آواز ہی سے باہر چلتی پھرتی تو ضرور تھا۔ بغرض ایذا رسانی راہ چلتے کلی کوچہ میں جہان زنان اسلام کو پاتے ضرور دست اندازی کرتے اور اون کی دست برد سے بجا پر یون کو انہی عصمت بجانا مشکل ہوتا۔ پوروپ میں پردہ نہ ہونے کی وجہ سے جو خرابیاں ہمارے اسلامی بہائی بیان کرتے ہیں۔ اور زنا و حوام کاری کی کثرت بتلاتے ہیں۔ یہ صرف اون کا تعصب مذہبی اور عداوت قلبی ہے۔ میں اون کے جواب میں صرف دیگر ممالک مثل سلطانہ جہلانوں کا آجکل دار السلطنت ہے۔ چین۔ جاپان۔ جادامصر وغیرہ کو پیش کرتا ہوں۔ جہان رسم پردہ بالکل نہیں ہے۔ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہاں زنا کی کثرت ہے اور یہاں سے زاید فواحش ہوتے ہیں۔ بلکہ جسکی طبیعت میں نیچرل خرابی واقع ہوئی ہے اور آوارگی خیا لون میں سمائی ہوئی ہے۔ اگر لاکھ ہزاروں میں رکھو تو کیا ہوتا ہے۔ اگر سچ پوچھئے تو یہ پردہ کی بیٹھنے والی عصمت ماب جب جب کتر یا چتر چلتی ہیں۔ اور اس طرح کھل کھلتی ہیں کہ تو بہ ہی جلی اگر پردہ ہی کو زنا و حرام کاری کی حد فاصل سمجھی جائے تو خبر بہ بالکل غلط قرار پاتا ہے۔ کیونکہ یہ امر محتاج بیان نہیں ہے کہ دیہات میں پردہ کی رسم بالکل نہیں ہے۔ اور اگرچہ بھی تو فیصد ہی ایک دو کی اوسط ہے۔ وہ بھی شاذ۔ اور الشاذ کا المعدوم

کوئی نہیں کہہ سکتا۔ کہ بیات میں زنا و حرام کاری بمقابلہ شہروں کے زیادہ ہوتی ہے۔ یا وجود یکہ شہروں میں مسلمان عورتوں کو اس طرح گھونٹ گھونٹ کر رکھتے ہیں جیسے ننگین مجرم کو قید تنہائی میں کال کوٹھری کے اندر رکھا جاتا ہے۔ اور اس پر پردہ یہ ہے کہ وہ پردہ کی بیٹھنے والیاں اسی قید خانہ یا جیل میں اپنے ذول کے ارمان نکالتی ہیں۔ اور پردہ کچھ بھی اون کی عفت و عصمت کا نگہبان نہیں ہوتا۔

اسلامی ریاستوں میں جہاں اسلامی اثر زیادہ ہوتا ہے۔ اور رسم پردہ کو نہایت سختی سے پڑتا جاتا ہے۔ اور بات بات میں شرع تورع سے کام لیا جاتا ہے۔ وہاں جس قدر حرام کاری وزنا ہوتا ہے۔ غالباً اونکا عشرہ بھی تمام ہندوستان میں نہ ہوتا ہوگا۔ میرے خیال میں میرے اس اعتراض کو شاید مزیدین پردہ بھی تسلیم کر لیں گے۔ اور انہیں انکار نہ ہوگا۔ اور بالفرض کسی کو میرے اس اعتراض سے انکار ہو۔ اور مجھے جھوٹا سمجھا جائے تو میں خوشی اُن کو تجربہ کرانے کی غرض سے زحمت سفر اختیار کر سکتا ہوں۔ اور عملی مثالوں سے اس کا ثبوت دے سکتا ہوں بدو وضعی۔ حرام کاری اور زنا کی روک۔ کے واسطے پردہ ہرگز آجکل کافی نہیں ہے۔ میری اس تحریر سے یہ استنباط نہ کرنا چاہئے کہ دوسری قوموں یا برٹش عملدار متی میں خرابیاں نہیں ہیں۔ مگر مجھے تو صرف بمقابلہ پردہ کے یہ بات ثابت کرنا مقصود تھا کہ باوجود زیادہ اثر اسلام و قیودات رسم پردہ وزنا کاری حرام و نظر بازی موجود ہے۔ اور انسداد فواحش کے واسطے پردہ ہرگز مفیاء نہیں ہو سکتا۔ اور نہ یہ بات ہے کہ جہاں پردہ نہ ہوگا۔ وہاں بدو وضعی زیادہ ہوگی۔ یہ کلیہ اسلامی رہائوں کا محض غلط ہے۔ کہ جہاں پردہ نہ ہوگا یا نہیں ہے۔ وہاں زنا زیادہ ہوگا یا ہوتا ہے۔ ہندوستان ہی کو کہ جب تک اسلامی ہمارا ہٹکا ہاتھ نہیں ہونچا تھا۔ ہندو عورت اسی آزادی صے پردگی کے ساتھ کھلے مند وں پھرتی تھیں جیسی کہ آجکل آپ لیڈیاں یورپ کو دیکھتے ہیں لیکن جب مسلمان آئے اور یہاں والوں کو اپنی لونڈی غلام سمجھنے کا بیہودہ خیال دماغوں میں چکر لگانے لگا۔ تو مجبوراً ان بیچاروں کو

کو بھی جاننا پڑا۔ اور مسلمانوں کا یہ کہنا کہ ہندوؤں نے بھی پردہ کے فوائد کو محسوس کر کے اس قید کو جاری رکھا۔ محض غلط اور سراسر لغو ہے۔

عفت و عصمت زنا و حرام کاری پردہ وغیرہ پر منحصر نہیں ہے۔ بلکہ جب تک عورات کے اخلاق درست نہ کیئے جاویں۔ ان کی خرابیاں دور نہیں ہو سکتی ہیں۔ اور رستی اخلاق کے واسطے تعلیم سے بہتر کوئی امر نہیں ہے۔ جو خرابیاں و نقص عام مسنورات میں درخواست مسلمان ہوں یا دیگر مذہب والیاں، پائے جاتے ہیں وہ صرف ان کی بے علمی و جہالت کا سبب ہے اگر اعلیٰ طور پر تعلیم دی جاوے اور پردہ وغیرہ کی سخت قیدیں اٹھا دی جاویں تو ممکن نہیں کہ تعلیم کی روشنی انہیں فواحش کی تیرہ و تاریک راہوں میں ٹھکرا سکے۔ اور علم کی چمکتی ہوئی قندیل حدوت اسلام کے شیشہ دل میں اپنی چمک دکھائے۔ جس کی روشنی میں وہ سیدھی راہ چلنے لگیں۔ تعلیم سے مراد ایسی تعلیم نہیں ہے۔ جو کبھی کہیں اسلامی گھروں میں بذریعہ جوئے فسادات ناموں یا مضبوطی کے دی جاتی ہے جو اور بھی ان کی آوارگی کے واسطے سونے پر سوہاگو کا کام دیتی ہے۔ جس سے بجائے درست اخلاق کے اکثر ان میں عشق بازی کا مادہ پیدا ہو جاتا ہے۔ اور ان کی طبیعت سنبھالے نہیں سنبھلتی۔ یا ملائیموں کے حوالہ کر دیا جاتا ہے جو سب سے زائد عورتوں کے واسطے خرابی کا باعث ہے بلکہ اعلیٰ تعلیم مذہبی و دنیوی دونوں طریقوں پر پھونا چاہئے۔ جس سے وہ اپنے کے واسطے اچھے برے کی تمیز کر سکیں تعلیم نسوان کی بابت میر علی شاہ علیہ طور پر ایک بسیط مضمون لکھنے کا مقصد ہے۔ اور چونکہ مضمون اپنی حیثیت سے زائد ثمرہ گیلیا ہے۔ لہذا اسی قدر لکھ کر ختم کرتا ہوں۔ آئندہ خدا نے چاہا تو اور بھی لکھوں گا۔ راقم خادم قوم سید اعداد و النبی آزاد۔ روہیلکندہ دہلی (پیشہ معلم نسوان)۔ اس مضمون میں کئی خیال غلط ظاہر کئے گئے ہیں۔ ۱، اسلامی قیود کا دور کرنا جو امتداد زمانہ سے بچتا ہو گئے اور جو راہ ترقی میں سدا رہیں۔ یہ خیال بالکل غلط ہے ہمارے نزدیک اصول اسلام میں کوئی بات مانع ترقی نہیں ہے۔ پردہ اصول اسلام میں

معلم نسوان جلد ۳۰ نمبر ۲
۳۶
ذکر متعۃ النساء
داخل نہیں ہو، بانی اسلام نے رسم پردہ قائم کی یہ خیال سراسر غلط ہے کیونکہ پردہ کا حکم قرآن میں
کہن نہیں ہے۔ اور ان حضرت صلعم اٹھے زمانہ سے تا ابد ہم عرب کی عورتوں میں کوئی پردہ عورت
نہیں ہے، یہ خیال بھی غلط ہے کہ اسلامی ملکوں میں ہندوستان کا ساجیشائی
پردہ ہے۔ اور وہاں زنا زیادہ ہے۔ اطمینان کے ساتھ یہ کہا جاسکتا ہے کہ ممالک اسلامیہ
میں عورتیں آزاد ہیں اور ان میں جرم زنا قریب قریب مفقود ہے۔

ذکر متعۃ النساء

مولف اہیات کو چوتھ دین تمہ اسلام اور بانی اسلام سے ایک قسم کی عداوت ہے
اس لیے وہ اس قبیل کے اعتراضات اسلام پر کر رہا ہے جو اس کی طبیعت اور شریعت کے
مناسب ہیں جن ناپاک خیالات میں اسے انہماک ہے وہی اسے ہر طرف نظر
آتے ہیں صفحہ ۷۷ میں لکھا ہے۔

”حضرت کی شریعت میں متعہ بھی حلال ہے متوجہ رندی بازی ہے۔
خوجی دیکھ لسی عورت سے رات و رات تعلق پیدا کرنا اور چلتے پھرتے نظر نامولوی محمد علی
کھٹے ہیں کہ متعہ کا جواز قرآن مجید سے ثابت نہیں ہوتا بلکہ اس کا حرام ہونا اظہر من الشمس ہے
دیکھو اور عام الشیاطین وغیرہ، بیشک متعہ کے اثبات میں نص قرآنی موجود ہے۔ نماں متعہ
بہ نہیں قانون ہیں و نفی ہے ضربت حیدر یہ میں نہایت قاطع دلائل سے ثابت
کیا ہے کہ یہ آیت متعہ پر نص ہے۔“

بیان ناظرین نے معلوم کیا کہ پیغام محمدی مولف اہیات کے پیش نظر ہے
اور ہم بھی تعدد و ازدواج کی نفیس بحث اس سے نقل کر کے دکھائے ہیں کہ مولف نے اس
مسئلہ پر بہت کچھ زبان کنین مگر پیغام محمدی کے ایک حرف کا بھی جواب نہیں دیا
باوجود کچھ شروحات کتاب میں و عموماً کر چکا ہے کہ ہم نے سب کا جواب دیا ہے۔ ایسا ہی
بہان بھی اس نے کیا ہے۔ ایسے خلاف گوئی کے مقابلہ میں کیا جواب شیعہ دیا جائے مگر

چونکہ ہماری تحریر کے دیکھنے والے ہر قسم کے لوگ ہوں گے اس لیے مختصراً اس مسئلہ کی تحقیق لکھ دینا مناسب ہے۔

جس وقت اللہ تعالیٰ نے نور اسلام پھیلانا چاہا اوس وقت ملک عرب اور دیگر ممالک میں جو کچھ اخلاقی اور تمدنی خرابیاں تھیں اون سے تاریخ کے صفحات سیاہ ہیں اون کے بیان کرنے کا یہ موقع نہیں ہے۔ مثلاً بت پرستی۔ شہاب خواری۔ زنا کاری۔ غیر میرو کشت ازواج وغیرہ وغیرہ۔ اونہیں میں ایک متوجہ بھی تھا کہ رات دورات یا کچھ زمانہ کے لئے کسی عورت کو اپنے عقد میں کر لیا کرتے تھے۔ مگر جس طرح تمام رفاہ مروہ اور انبیاء کرام کا دستور رہا ہے کہ وہ قوم کی اصلاح بجا رگی نہیں کرتے بلکہ رفتہ رفتہ مقتضائے مصلحت برائیوں کی مانعت اور مصلحتوں کا حکم کرتے ہیں اسی طرح شارع اسلام نے بھی کیا البتہ اصل اصول مذہب یعنی توحید و رسالت یہ تو اول ہی سے صاف صاف سناد ہے اور اس میں کسی کی رعایت اور کسی مصلحت کا لحاظ نہیں رکھا۔ مگر اور احکام تبارک سبحانی ہوتے گئے۔ مثلاً شہاب کو ابتدا ہی سے منع نہیں فرمایا بلکہ اول تو عرصہ تک رہا پھر جب اوس سے روکنے کا وقت قریب آیا تو اول یون فرمایا کہ نشہ کی حالت میں نماز نہ پڑھ کر۔ چونکہ نماز کے لئے شب و روز میں کئی وقت مقرر تھے اور اوس کا ادا کرنا نہایت ضروری اور اہم الامور میں بانی اسلام نے قرار دیا تھا اس لئے جو شہاب پینے کے عادی تھے اونہیں اپنی عادت میں کمی کرنا ضروری پڑی اور جب وہ کمی کی برواشت کمرچکے تو قطعی مانعت کر دی تاکہ اوس دختر زند کا بالکل قلع و قمع ہو جائے اور اس بد اخلاقی کی جڑ بیج و بن سے اوکھڑ جائے انبیاء سابق کے عہد میں اس حکم کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ شریعت محمدیہ میں ہوئی اسی طرح کثرت ازواج کی کچھ انتہا نہ تھی اور کسی شریعت نے اس کی اصلاح نہیں کی تھی اسلام نے اسکی حار بند ہی کر دی۔ متوجہ جو اوس وقت راہیج تھا اوس کی مانعت بھی حضور علیہ السلام نے دفعۃً ہمیں فرمائی بلکہ اول تو سکوت رہا پھر جب صحابہ کو اتفاقاً بعض سفر میں زیادہ قیام کی نوبت پہونچی اور اوس گرم ملک کی آب و ہوائ نے اونہیں عورت کی خواہش

کی طرف متوجہ کیا اور اس قدر متوجہ کیا کہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حمایت میں اگر عرض کیا کہ اگر آپ فرمائیں تو ہم کسی بیوی یا بیٹے کو اپنے مخصوص کاٹ ڈالیں، حضور نے منع فرمایا اور چونکہ اب تک مصلحت الہی نے منہ کے باب میں ممانعت کا اصلی حکم نافذ نہیں فرمایا تھا اس لیے اس ضرورت کے دفع کرنے کے لیے حضور نے اس کی اجازت دیدی۔ چنانچہ صحیح بخاری اور صحیح مسلم میں یہ قصہ مذکور ہے۔ اب یہ امر کہ کے بار اجازت دی اور کب ممانعت فرمائی اس باب میں روایتیں اس قدر مختلف ہیں کہ اس کا فیصلہ کرنا بہت مشکل ہے مگر اس فیصلہ کی کوئی ضرورت نہیں معلوم ہوتی کیونکہ اگر ایک ہی مرتبہ حضرت کی اجازت ہوئی اور پھر آخری اور قطعی حکم ممانعت کا سنا دیا گیا تو بھی کوئی اعتراض کا محل نہیں ہو سکتا اور اگر ان کی حالت اس کی مقتضی ہو کہ انھیں وقت ضرورت دو یا تین بار اجازت دی جائے اور بعد از آن ضرورت دو دو تین تین روز کے بعد روک دیا جائے اور پھر آخر میں قطعی حکم سنا دیا جائے تاکہ آسانی سے وہ آخری حکم کی پیروی کر سکیں تو بھی قرین قیاس ہے کوئی سمجھا دے کہ اس پر اعتراض نہیں کر سکتا۔ البتہ یہ امر یقینی ہے کہ حضرت نے آخر میں ممانعت کا وہی حکم سنا دیا اور اس حکم کے الفاظ احمد اور مسلم کی روایت میں اس طرح ہیں یا ایہا الناس انی کنت اذنت لکم فی الاستماع من النساء وان اشد حرم فلک الی یوم القیمۃ یعنی اے لوگو میں نے تمہیں منہ کی اجازت دیدی تھی اور اب اللہ تعالیٰ نے قیامت تک اسے قطعاً حرام کر دیا، ان الفاظ سے ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ پہلے اس کی اجازت یا روک حضور کی رائے و اجتہاد سے تھی پھر آخر میں وحی الہی نے اس کا قطعی فیصلہ کر دیا اور یہ امر بھی قریب بہ یقین ہے کہ جس وقت تک منہ کی اجازت رہی وہ بہت قلیل ہے۔

صفحہ ۱۳۹ میں مولف کا یہ لکنا کہ ”کم سے کم سب برس زمانہ نبوت فتحہ صاحب میں منہ کا حلال رہنا خود مخالفین منہ کے اقوال سے ثابت ہے“ محض جھوٹ ہے۔

نیل الاوطار اور فتح الباری میں ہے۔

قال القزطبي الروایات كلها متفقة
على ان زمن اباحه المتع لم يطل وانه حرم ثم
اجمع السلف والخلف على تحريمها الا من
لا يلتفت اليه من الروافض وفتح الباري
جلد ۴ - ونیل الاوطار جلد ۶

نیل الاوطار میں یہ بھی ہے ”اھن شبہ نہیں کہ آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
نے متعہ کی اجازت اسی سبب سے دی تھی جسے عبداللہ بن مسعودؓ نے بیان کیا ہے
اور اس کا وقوع سفر میں ہوا ہے اور ایسی کوئی روایت ہم تک نہیں پہنچی کہ رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے آقامت کی حالت میں اجازت دی ہو (جلد ۶ صفحہ ۴۶)۔

جب اجازت صرف بعض ایام سفر میں منحصر ہے تو ظاہر ہے کہ اس کی مدت چند
روز سے زائد نہیں ہو سکتی اور وہ مدت کتنی قدر تھی فقیر مضافاً وی میں تین دن لکھے ہیں اور
بہت ہی اوڈر سے تین ہی دن اس کی مدت روایت کرتے ہیں اور ابن ابی شیبہ حضرت حسن
سے روایت کرتے ہیں۔ قال واما كانت المتعة الايام اذن لهم رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم منها ما كانت قبل ذلك ولا بعده۔ یعنی حسن کہتے ہیں کہ بخدا کہ متعہ کی اجازت صرف
تین دن رہی ہے نہ اس سے پہلے کبھی تھی اور نہ بعد اس کے ہوئی۔ ان روایات کے بیان کرنے
سے ہمارا مقصود صرف مولف اہمات کی غلطی ظاہر کرنا ہے ورنہ مدت کی زیادتی کا ثبوت
ہمارے کی کوئی مضر نہیں ہے کیونکہ اگر تسلیم کر لیا جائے کہ حضور نے حجۃ الوداع میں اس کی حد
بیان کی اور پہلے برابر بائز رہا تو اس میں کوئی نقص نہیں ہو سکتا۔ کسی وقت میں دو گئے ہیں
بجائی میں نکاح درست تھا عرصہ کے بعد وہ موقوف ہوا علانی ہن بجائی سے درست رہا۔
چنانچہ حضرت ابراہیمؑ کی بیوی سارہ آپ کی علاتی ہن تھیں پھر اس سے کہا مولف

اہمات خدا تعالیٰ پر یہ اعتراض کریں گے کہ ایک عرصہ تک اوس نے بہن بھائیوں میں عقد جائز رکھا مگر عین امیر ہے کہ ایسے کفر کو جائز نہ رکھیں گے اور کہیں گے کہ اللہ تعالیٰ نے رفتہ رفتہ شریعت کو کامل کیا اس لئے اونھیں چاہئے کہ یہاں بھی وہ ایسا ہی سمجھیں کہ متعہ کی رسم اوس وقت رائج تھی کہ اللہ تعالیٰ نے ابتداء اوس کی حرمت کا اظہار نہیں فرمایا بلکہ ان حضرت کے آخری وقت میں اُس کا حکم بیا اور شریعت کا کمال آخری وقت میں ہونا چاہئے تھا۔ وہ ہوا اور اسی وجہ سے اوسی آخری سال میں ارشاد فرمایا الیوم اکملت لکم دینکم۔ یعنی اب میں تمہارے دین کو کامل کر دیا۔ غرض رفتہ رفتہ آخر وقت تک تکمیل ہونا ضرور ہے۔ یہ ضرور نہیں کہ ابتدائی میں سب احکام بیان کر دیے جائیں اور نہ ایسا نہ کبھی ہوا۔ اور نہ اسے عقل سلیم مناسب سمجھتی ہے۔

وہ سبب جس کی وجہ سے متعہ کی اجازت دی گئی پیغامِ محمدی میں عبارت ذیل لکھا ہے۔ جن روایات سے اس کا ثبوت ہوتا ہے اونکا مدعا اس قدر ہے کہ ان حضرت نے قبل نزولِ حریف وقت خاص میں جب رواجِ عرب اجازت دیدی تھی اوس کی صورت یہ ہوئی تھی کہ ایک لڑائی میں اکثر جوان صحابہ کو گھر چھوڑے عرصہ ہو گیا تھا اس وجہ سے اونھیں عورت کے پاس جانے کی خواہش پیدا ہوئی اونکا ہر ہے کہ گرم ملک والوں کو اس کا ضبطہ فوار ہے۔ اس لیے اونھوں نے اگر ان حضرت سے استفسار کیا کہ ہم غرضی ہو جائیں یعنی عضو مخصوص کو کاٹ ڈالیں۔ آپ نے منع فرمایا اور اوس وقت کے لیے متعہ کی اجازت دیدی۔ اہل انصاف دریافت کر سکتے ہیں کہ جن لوگوں نے اگر یہ سوال کیا تھا تو وہ اپنی حالت میں کیسے مجبور ہوں گے کیونکہ اپنے کسی عضو کے کاٹ ڈالنے پر راضی ہو جانا بغیر حالتِ مجبوری کے نہیں ہو سکتا جب اون گئی اس حالت کو دیکھا جائے اور یہ بھی خیال کیا جائے کہ تھوڑا عرصہ ہوا ہے کہ ان لوگوں میں زنا صرف رائج ہی نہیں تھا بلکہ اکثر اوقات اس پر پھر کیا جاتا تھا تو بطور مصلحت متعہ کی اجازت

ویدینا اسی طرح اعتراض کے لائق نہیں ہو سکتا کیونکہ شریعت محمدیہ نے ملک عرب کے سے سخت لوگوں کی یکبارگی اصلاح مناسب نہیں سمجھی بلکہ آہستہ آہستہ اون سے جبری عادتیں چھوڑائیں اور دین کو کامل کیا متعہ کا بھی اوس ملک میں رواج تھا مشیت انیردی نے ابتدا میں اس رواج کا متوقف کر دینا مناسب نہیں سمجھا بلکہ جب اہل اسلام اپنے مذہب میں کامل ہو گئے اس وقت اوس کی ممانعت کا قطعی حکم دیا خلیفہ ابن ابی عمر کہتے ہیں۔ انہا کانت رخصتہ فی اول الاسلام لمن اضطر الیہا کالمیتۃ والدیم والحکم الخیر ثم حکم المدلین ونہی عنہا وہا مسلم یعنی اول اسلام میں متعہ کی رخصت اوس کے لیے تھی جو اوس کے کرنے پر مضطر ہو جائے جیسے بعض وقت انسان بھوک کی وجہ سے مضطر ہو جاتا ہے اور اوسے مردار اور خون اور سور کے گوشت کھانے کی اجازت دیدی جاتی ہے تاکہ اون کی جان تلف نہ ہو جائے پھر جب المدنہ دین کو محکم اور کامل کر دیا اوس وقت متعہ کو حرام کر دیا۔ اہل انصاف نے خوب سمجھ لیا ہو گا کہ یہ اجازت و حقیقت کو فی اسلامی حکم نہیں ہے بلکہ مصلحت کی وجہ سے اوس رائج حکم سے روکا نہیں کیا مگر جب شارع کی نظر میں اوس کا وقت آگیا اوس وقت اوس کی حرمت کا قطعی حکم دیدیا ہمیشہ شریعت الہیہ کا ایسا ہی حال رہا ہے۔ بہت سے احکام اخلاقی ایسے ہیں جو انبیاء و سابقین کے وقت میں جائز تھے اور بعد کو منع کر دیے گئے۔ مثلاً حضرت آدم کے وقت میں بن سحائی میں نکاح درست تھا حضرت ابراہیم کے وقت میں علاتی میں کے ساتھ نکاح جائز تھا اسی وجہ سے سارہ باوجودیکہ حضرت ابراہیم کی علاتی میں تھیں مگر اون کے نکاح میں داخل تھیں اور حضرت یعقوب نے دو بہنوں کو جمع کیا تھا حالانکہ حضرت موسیٰ کچی وقت میں یہ سب نکاح باطل قرار پائے اور زمانہ میں شمار کیئے گئے مگر بیکڑوں برس تک جائز رہے۔

ہاں مولف اہبات کو ایک اور قابلیت انبی لکھ کر رہے ہیں اور صفحہ ۱۳۰ میں لکھتے ہیں کہ قبل وفات حضرت متعہ کے حرام ہونے کا شبہ تاریخی قرینہ سے باطل ہے۔

کیونکہ حضرت عمرؓ نے اپنی خلافت کے عہد میں فرمایا تھا کہ جو شخص متعہ کرے گا۔ میں اس کو رجم کروں گا۔
مگر خلیفہ اول کے زمانہ میں متعہ ہوتا رہا۔

مولف کان کھول کر سن لے کر قرآن کا نکالنا اور اون کا سمجھنا اہل علم کا کام ہے۔
جیلا کا کام نہیں ہے۔ حضرت عمرؓ کے اس فرمانے سے کہ جو کوئی متعہ کرے گا میں اس سے رجم کروں گا۔
یہ ثابت نہیں ہوا کہ متو کی حدیت پہلے سے ثابت نہ تھی۔ یہ ایک خبر ہی مسئلہ تھا اس لئے اس کی شہادت
کافی طور سے تمام مسلمانوں میں نہیں ہوئی تھی

مولف اسی دین پر قیاس نہ کرے کہ حدیت مسیح کی حیات میں حدود سے چند
انتہا میں یعنی ستہ آدمی ایمان لائے تھے۔ بیان تو لا کہوں کی نوبت تھی۔ جبکہ حضرت عمرؓ نے یہ قولہ
کہا ہے پھر اون میں کامل طور سے اس کا شایع ہو جانا آسان امر نہیں تھا بالخصوص جبکہ اس وقت
اعلان و انتہا کا کوئی طریقہ معمول جہا نہ تھا۔ اسی وجہ سے حضرت عمرؓ کو بار بار اس کے اظہار
کی حاجت پڑی اور مختلف زبان سے آپ نے اظہار فرمایا۔ مثلاً ابن ماجہ عبد اللہ بن عمرؓ سے روایت
کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ جب خلیفہ ہوئے تو مجمع عام میں کھڑے ہو کر بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم نے اول متعہ کی اجازت دی تھی پھر آپ نے حرام کر دیا۔ اور بعض وقت آپ نے
ان لفظوں سے کہا کہ انا احرم ما جس کا مطلب یہ ہے کہ میں اس کی حدیت کو ظاہر
کر رہا ہوں اور کبھی یوں فرمایا کہ جو کوئی متعہ کرے گا میں اس سے رجم کروں گا۔

علاوہ بر بن آپ کے عہد میں بھی تو ہر قسم کے لوگ تھے
مکن تھا کہ کوئی جان بوجہ کر اس کا مرتکب ہو اور دار گیر کے وقت غار کرے کہ میں
چھین جاتا تھا کہ اس پر بھی رجم ہوتا ہے اس لئے آپ نے اس کے قانون کا
اعلان کر دیا تاکہ پھر کسی کا جہل غارتہ نہ ہے۔

مولف اہمات کے کچھ ایسے حواس باختہ ہیں کہ دو سطروں میں ایک
مکمل کچھ لکھتا ہے اور دوسرا جگہ کچھ ایسی صفحہ ۱۳۹ میں بچے تو لکھتا ہے کہ خلیفہ اول ابو بکرؓ

زمانہ میں متعہ ہوتا رہا۔ پھر وسط کے بعد آخر میں لکھا ہے۔ ”پس خلیفہ اول ابو بکر کے زمانہ میں متعہ حرام ہوا۔“ یہ ضبط نہیں تو کیا ہے۔

اے انصاف پسند و خدا کے لئے اس متعصب دشمن حق کا اندھیرہ تو دیکھو کہ ایسی

صاف و روشن تقریر کو کبھی نہیں دیکھ سکتا اور خواجہ خواہ اسلام پر اعتراض کر رہا ہے۔

پیغام محمدی میں لکھا ہے کہ متعہ کا جواز قرآن مذہب سے ثابت نہیں ہوتا بلکہ اسکی

حرمت کئی مقام سے ظاہر ہوتی ہے یہ بہت بھیج ہے اور بلاشبہ قرآن مجید سے اس کا ثبوت ہرگز نہیں ہوتا اور جو آیت اوغصون نے نقل کی ہے اس میں ہرگز متعہ کا ذکر نہیں ہے اور نہ بہت جدیدہ کو دیکھ کر جو مولف کی انکھوں میں سرسوں پھولی ہے تو ارغام الثیالین بھی ذرا دیکھئے کہ کس طرح اس کا جواب دیا گیا ہے اگر کچھ بھی نہ سمجھے تو مقابلہ میں آئے ہم اسے خوب سمجھا دیں گے کہ جنہیں وہ

ولائل فاطمہ سمجھا ہے وہ ناہنجکت بھی نہیں ہیں۔ اب میں ناظرین حق میں کے روبرو اس آیت کو پیش کرتا ہوں جس سے یہ ماقہ کوٹس متعہ ثابت کر رہا ہے اور دیکھا چاہتا ہوں کہ کتنا زبردستی دل تار کر رہا ہے ملاحظہ ہوا اللہ تعالیٰ نے اول اون عورتوں کا ذکر کیا جو حرام ہیں پھر شرعاً

وَأَمَّا لَكُمْ مَا وَرَآذَ الْكُرْآنِ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ حُصْنِینَ ہوا کہ ان کے سوا اور عورتیں تمہیں حلال ہیں مگر وہ

غیر حُصْنِین۔ فاستتم بہ منہن خاتو بن اہور شہر لوں کے ساتھ اول یہ کہ اون کی خواہش

گھرنا مال کے بدلہ میں یعنی باہم ابجاب قبول

ہوا اور ہر دنیا بھی منظور کرو دوسرے یہ کہ

شروع پارہ ۵

اون کو قید نکاح میں لانا مقصود ہو شہوت رانی مذکر نہ ہو پھر جن عورتوں سے تمہیں لطف

محبت اٹھایا ہوا اون کا مقدر ہر اونھیں دیدو

علامہ شہاب الدین بغدادی اپنی تفسیر روح المعانی میں

لکھتے ہیں یہ آیت ہذہ الاۃ لاتدل علی الحلال والقول بانہا نزلت فی المتعہ غلط و تفسیر بعض

لہا بطلان غیر مقبول لان نظم القرآن الکریم باباہ حیث میں سجاد اول الحمرات ثم قال غرضانہ لای

متعہ کے حلال ہونے پر یہ کہ لا یتعدیہن کفرتی اور یہ کہنا کہ یہ اہل بیت متعہ کے باب میں نازل ہوئی ہے محض غلط ہے اور کسی کلمہ کی بدیہ لائق نہیں ہے کیونکہ قرآن مجید کی عبارت اس بالکل انکار کرتی ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ اول اون عورتوں کو بیان کرتا ہے جو حرام ہیں بھڑکاتا ہے کہ ان کے علاوہ اور عورتیں تمہیں حلال اس شرط سے کہ بعض مال کے تم ان کی خواہش کرو۔ سمجھ فرمایا معصین غیر منافحین یعنی تمہارا مقصود عفت اور نکاح کی تیار میں لانا ہو شہوت رانی نہ ہو۔ اس کلام میں صاف اشارہ ہے کہ عورتوں کو محض شہوت رانی کی غرض سے لینا ممنوع ہے لہذا اس قید سے متعہ صاف باطل ہو گیا کیونکہ متعہ کرنے والے کی غرض شہوت رانی ہوتی ہے۔ یہی امر ابن جوزی نے لکھا ہے۔ جب مولف اہل بیت کو مذہبی بازی کہہ رہا ہے تو وہ اس آیت کو متعہ کے ثبوت میں پیش نہیں کر سکتا۔ علاوہ قریبہ سالقہ کے جن لفظ کے معنی متعہ کے لئے جاتے ہیں وہ لفظ بھی اس کے لئے موع نہیں کیونکہ استمتعہ مشتق ہے استمتع سے اور استمتع کے لغوی معنی انتفاع کے ہیں اور مفہوم میں نے نکاح کے حصے بھی لکھے ہیں اور کئی حضرات نے عبد اللہ بن عباس سے یہ معنی روایت کئے ہیں۔ چنانچہ تفسیر دار المنثور میں ہے۔ الاستمتاع ہوا نکاح اور تفسیر مدارک میں نما استمتعہ بمعنی کا ترجمہ نما تخطیہ بمعنی جس عورت سے تم نکاح کرو اور ابن جریر طبری سے بھی یہی معنی بیان کرتے ہیں۔ مقام غور ہے کہ نہ اس لفظ کے معنی متعہ کے ہیں اور نہ قریبہ اس کے موید ہے۔ سمجھ خواہ مخواہ ۵۱ متعہ کو وہاں ثابت کرنا محض تکلف اور زبردستی کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے۔

الحاصل متعہ کا ثبوت تو قرآن مجید سے ہرگز نہیں ہوتا البتہ حرام ہونا قرآن مجید کی آیتوں سے ہمارے علمائے بیان کیا ہے مثلاً والذین ہم لفرجہم حاطون الاعلیٰ ازواجہم او ما ملکت ایماہن ما ینہم غیر ملون۔ اللہ تعالیٰ نے سورہ مومنوں کو مشروع میں اون لوگوں کے صفات بیان کیئے ہیں جو قیامت کے روز قلعہ

پائین گئے اور فائز المرام ہوں گے انھیں میں وہ لوگ ہیں جو اپنی بیویوں اور لونڈیوں کے سوا اپنی شرم گاہوں کو محفوظ رکھتے ہیں اس سے صاف معلوم ہو گیا کہ شریعت اسلام نے جن عورتوں سے صحبت کو جائز رکھا ہے وہ دو ہیں بیوی اور لونڈی اور جس سے منع کیا جاتا ہے نہ وہ بیوی ہے نہ لونڈی بیوی اس لیے نہیں کہ تو غرت میں اسے بیوی کہتے ہیں اور نہ بیویوں کو احکام میں پر جاری ہوتے ہیں یعنی شوہر کے مرنے کے بعد بھی بیوی وارث ہوتی ہے۔ منع والی وارث نہیں ہوتی۔ بیوی کی جدائی بغیر طلاق اور موت ممکن نہیں متہ میں مدت ختم ہونے کے بعد بغیر طلاق جدائی ہو جاتی ہے بیویوں کی علیحدگی کے لیے ایک مدت خاص ضرور ہے امین نہیں ہے۔ الفرض بیوی وہ کسی طرح نہیں ہو سکتی اور لونڈی کا نہ ہونا تو ظاہر ہے اور جب منع والی نہ بیوی ٹھہری نہ لونڈی تو اس آیت کی رو سے اس سے صحبت حرام ہوئی لہذا متہ حرام ٹھہرا۔ ایتہ روم فاکھو ما طاب لکم من النساء ثمنی وثلث وربع فان تغنم الا تعدلوا فواحدة او املکت ایانکم۔ حاصل یہ کہ تمہیں چار بیویوں تک کی اجازت ہے بشرطیکہ ان میں عدل نہ کر سکو اور اگر نہ کر سکو تو صرف ایک کی اجازت ہے یا لونڈی ہو۔ یہاں بیان ہوا کہ اگر متعدد بیویوں میں عدل نہ کر سکو تو اب دو صورتیں ہیں یا تو ایک بیوی کر لو یا لونڈی رکھو۔ تیسری صورت عورت سے صحبت کی نہیں ہے اگر متہ حلال ہوتا تو یہاں اس کا بیان ضرور ہوتا کہ اگر عدل نہ کر سکو تو ایک بیوی کر دیا متہ کر لیا کرو لونڈی رکھو جب اس طرح بیان نہ ہوا تو معلوم ہوا کہ عورت سے صحبت کی دومی صورتیں ہیں متہ ان سے خارج ہے۔

الحاصل قرآن مجید سے متہ کی اجازت ہرگز نہیں ثابت ہوتی بلکہ اسکی ممانعت ثابت ہوتی ہے احادیث سے اس کی اجازت خاص وقت میں پائی جاتی ہے مگر پھر حرمت کا قطعی حکم بھی احادیث میں موجود ہے۔ چنانچہ امام بخاری اور مسلم حضرت علی سے روایت کرتے ہیں اور ابو بکر ابن شعیبہ ابیہقی عبد اللہ بن عمر اور ابو ذر غفاری سے اور حماد سے اور مسلم سہرہ اور سکیمہ ابن الاکوع سے۔

رنج کا ازالہ وہی شخص کر سکتا ہے جس پر وہ رنج ایک دفعہ گذرا ہو۔ جب آپ اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں یعنی آپ تو شائستہ کی زوے تھنی دو یا زیادہ شادیاں کرنا چاہیں کر سکتے ہیں بلکہ پہلی استعری کی زندگی میں ہی آپ دوسری شادی کر سکتے ہیں۔ مگر عورت اپنے شوہر کی زندگی میں کیا بلکہ اس کے دینے کے بغیر بھی دوسری شادی کرنے کی مجاز نہیں ہے۔ تو آپ بیواؤں کے رنج کو معلوم نہیں کر سکتے۔ میری دانست میں بیواؤں میں اون دوسری بیواؤں کی تعداد بھی شامل معلوم ہوتی ہے جو کہ طبع کی وجہ سے دس بارہ برس کی لڑکی کی شادی پچاس برس سالہ شخص کے ساتھ کر دی جاتی ہے۔ سال دو سال کے بعد میان صاحب عالم بقا کو نشر عیال لے گئے رہی لڑکی اس کو تمام عمر شائستہ کے بموجب رنج و غم میں سیر کرنا پڑتا ہے یا اپنے خاندان کو بدنامی کا دافع لگاتی ہے۔ دختر فروش یہ خیال نہیں کرتے کہ جس شخص کے ساتھ ہم اپنی لڑکی کی شادی طبع زر کے وجہ سے کرتے ہیں۔ وہ پادروں کا مصداق ہے۔ ہم تو روپیہ پا کر خوش ہو جاتے ہیں۔ ہماری لڑکی جو کہ تمام عمر کے واسطے اس شخص سے وابستگی جاتی ہے اس کو سبھی آرام نصیب ہو گا یا نہیں۔ اور یہ خیال کرتے ہیں کہ اگر خدا نخواستہ ہماری لڑکی بیوہ ہو جاوے گی تو پھر بددعا سکودگی۔ ایسے دختر فروشوں پر نفرت سمجھی جائے جو کہ جان بوجہ لڑکیوں کو غار میں ڈھکیلتے ہیں۔ آپ یہ نہ سمجھیں کہ جن لڑکیوں کی کم عمری میں شادی کی جاتی ہے وہ سب کی سب ہی بیوہ ہو جاتی ہیں۔ نہیں بیوہ تو وہی ہوتی ہے جبکی قسمت میں بیوہ ہونا لکھا ہے۔ مگر آپ اگر شادی صغیرنی کو چھوڑیں تو صغیرنی میں لڑکیاں بیوہ کیوں ہوں گی۔ اور یہ بھی نہیں ہے کہ اگر شادی صغیرنی رائج نہ ہوگی تو عورتیں بیوہ نہ ہوا کریں گی۔ مگر اس میں شک نہیں کہ کم عمر بیواؤں یا بیواؤں نہ ہوا کریں گی تو بیواؤں کی تعداد ضرور کم ہو جاوے گی۔ علاوہ اس کے کم عمر میں بیوہ ہو جانا بہ نسبت زیادہ عمر کے بیوہ ہونے کے زیادہ تکلیف دہ ہوتا ہے۔ یہ شادی صغیرنی کا ہی نتیجہ ہے کہ بچان کے باشندے اس قدر نحیف اور کمزور ہونے لگے۔ خیال فرمائے کہ قوم انگریز

جس میں شادی صغیر کی کا قلعی واقع نہیں ہے۔ کیونکہ عقل مند اور طاقت ور ہوتی ہے۔ صرف یہ ہی وجہ ہے کہ اس قوم میں شادی صغیر کی کارواج نہیں ہے۔ قوم دیہاتیں کیا بلکہ کل اہل ہندوستان میں اس کا رواج ہے اور ان فتنوں اور سبباؤں اور راپڈ شیکوں کی سخت کوششوں نے اس کے انساؤ کے واسطے بھی کوئی نتیجہ مفید نہیں پیدا کیا۔ لہذا میری دانست میں ایک ایسے قانون کی سخت ضرورت محسوس ہو رہی ہے جو کم عمر لڑکیوں کی شادی کا مانع ہو۔ میری دانست میں کم سے کم عمر بوقت شادی لڑکی کی ۱۲ سال اور لڑکے کی چودہ پندرہ سال کی ہونی چاہئے۔ مگر چونکہ بعض مقامات پر اہل ہندو کے شادی میں ۸ سال عموماً کی لڑکی کی شادی تحریر ہے اس واسطے کہ بوقت شادی لڑکی کی عمر ۸ سال نظر کر سکتی ہے۔ زیادہ نہیں۔ کیونکہ سرکار مذہبی احکام میں دخل نہیں دیتی۔ جب حسب دفعہ ۲۷۶ قانون تعزیرات ہند ۱۲ سال کی کم عمر عورت سے ہم بستری جائز نہیں ہے تو ۱۲ سال سے کم عمر لڑکی کی شادی کرنے سے سوکا بیواؤں اور یتیموں کی تعداد میں اضافہ کرنے کے اور کیا مطلب ہے۔ اس قانون کے چلنے میں کسی کمی میری دانست میں کسی قسم کا غدر نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ریاست میسور میں جو اس قسم کا قانون مروج ہے اسکی نسبت کبھی کسی کوئی اعتراض پیدا نہیں ہوا اس واسطے کہ تمام ناظرین سے میری استدعا ہے کہ اس قانون کے بارہ میں اس کا رد و گیر کے بموجب رد و نہ کریں۔ اور سالیانہ اوزخبات بھی اس بارہ میں ضرور بین تاکہ گورنمنٹ عموماً کہ قانون نافذ کرے اور جو کچھ کنوینشن سے متضاد ہے

اولاد کی تربیت و تعلیم

اقوال ملا جلال الدین دہلوی

ایسی دہائی بچے کے لیے مقرر کریں جو لائق اور معتدل مزاج ہو۔ کیونکہ اس کے مزاج کی کیفیت بچے میں اثر کرتی ہے بچہ کا نام پیدا ہونے سے سات روز بعد رکھیں۔ اتنی دیر میں مصلحت یہ ہے کہ سوچ سمجھ کر لائق اور اچھا نام رکھا جائے۔ نام مناسب نام رکھنے سے انسان تمام عمر تک رخصت رہتا ہے۔ یہ والد

کا بڑا فرض ہے۔ جب دو دھچپنے کا زمانہ تمام ہو جائے تو ادب سکھانا شروع کریں تاکہ بڑے خلق نہ سیکھے۔ بچوں کی سرشت میں کمال حاصل کرنے کی قابلیت ضرور ہوتی ہے۔ لیکن لڑکپن میں ان کی طبیعت رذائل کی طرف مائل ہوتی ہے۔ اگر شیر خوارگی کے بعد تادیب میں مشغول نہ ہوں تو طبیعت میلان کے باعث بڑی عادتیں حاصل کرنے لگتے ہیں۔ اور تہذیب و تادیب میں طبیعت کے میلاں کو دیکھیں بچہ کی طبیعت جدیدہ جوتی ہے اور وہ آسانی سے حاصل کر لیتا ہے۔

جب تمیز آئے تو تادیب میں زیادہ کوشش کریں۔ اور تمیز کی علامت حیا کا ظاہر ہو جانا ہے۔ اس وقت پہلی تادیب یہ ہے کہ ایسے کاموں کے کرنے یا ایسے شخصوں سے میل جول رکھنے سے جو رذائل کے نام سے بچارے گئے ہیں۔ قطعاً منع کریں۔ لڑکوں کے دل سادہ دھمتی کے مانند ہوتے ہیں کہ ہر نقص آسانی سے قبول کر لیتی ہے۔ اس کے بعد دین اور شریعت کی محنت کے ادب سکھائیں اور پھر عمل کرنے پر ہمیشہ آمادہ رکھیں اگر نہ کرے قہر کریں اور مقدار خطا اور طاقت کے موافق سزا دیں جیسا کہ شریعت میں آیا ہے۔ جب سات برس کا ہو جائے تو اسے نماز پڑھنے کے واسطے امر کریں اور پڑھائیں اور سکھائیں اور رکوع و سجود وغیرہ بتائیں۔ اور دس برس کے بعد نماز نہ پڑھے تو اسے مار کر پڑھائیں۔ نیک آدمیوں کی اس سے تعریف اور بد معاشوں اور شرابیوں کی مذمت کریں۔ اس سے نیک کام کرنے پر دل بڑھتا ہے اور بدیوں سے نفرت ہوتی ہے۔ انسان خراب راستے میں نہیں پڑتا اچھے کام پر تعریف اور بڑے کام پر مذمت کریں اور ڈرائیں کہ اگر کچھ ایسا کام کرے گا تو سزا ملے گی۔ اور تنبیہ کرتے ہوئے اس کے دل میں یہ بات بٹھائیں کہ تم سے یہ قصور صبراً ہو گیا ہے اس سے پھر اس کے کرنے پر دلیر نہ ہوگا۔ اگر تھپا کر

کوئی بدی کرے تو اس کی پردہ درسی نہ کریں اور اگر بار بار کرنے کی عادت پکڑ جائے تو اسے الگ لے جا کر بیت تنبیہ کریں اور جہاننگ ہوئے جہت ہی اس فعل کی بدنامی بیان کی جائے اور سچا ایسا کرنے سے اس کو ڈرایا جائے۔ اور بار بار جہر کرنے اور پردہ درسی کرنے پر کریں سالہریے انسان ملامت کا مادی ہو جاتا ہے۔ اور بدی اس کی گڑبگاتی ہے کیونکہ انسان حرائص مانع کھانے پینے کی لذتیں اور فخریہ لباس اولاد کی نشتر میں بے قدر کریں۔ اور بچوں کے دل میں یہ بات بیٹھائیں کہ نقش نے ہوئے اور نیکین کپڑے پہننے عورتوں کا طریق ہے اور ہر وقت کھانے پینے کی چیزوں پر نظر رہنی چاہیوں کی عادت ہے۔ اگر فریفتہ ہو کر ان باتوں کے مادی ہو گئے تو پھر موافق زمانے کی روش کا مقابلہ مشکل سے کر سکیں گے قلعی ممانعت نہیں بلکہ مطلب یہ ہے کہ خوراک اور پوشاک مضر صحت نہ ہو و ناوکے ذہن میں یہ بات جملائیں کہ غذا سے صحت مقصود۔ لذت مقصود نہیں دشمنہ ہند۔

ایک روسی لائق عورت

روسی اخبار کا ایک نامہ نگار خبر دیتا ہے کہ میں نے معتبر ذریعہ سے سنا ہے کہ بیکرلسو سوسائٹی کی ایک روسی عورت امیر کابل کی درخواست پر اون کے دربار میں داخل ہوئی والی ہے اور اون کے خاندان کے لوگوں کا علاج معالجہ کیا کرے گی۔

اس عورت کا نام میڈم ٹرموشاف ہے اور سنیت پیٹر برگ کے ڈاکٹری کالج میں ڈاکٹری کی سند حاصل کی ہے اور خجاک روم و یونان میں زخمیوں کی مرہم سپی کر کے اس نے بڑی شہرت حاصل کی ہے۔

لیڈی موصوف نہایت ہوشیار عورت ہے اور مشرقی السنہ سے بھی واقف ہے۔ اور وہ افغانستان میں روس کے پولیٹیکل اغراض حاصل کرنے کے عمدہ تجربہ ہوئی۔

مکتبہ اسلامیہ

جلد ۱۳ بیس الاول شمس الہجری
نمبر ۳
مضمون
فہرست مضامین
مصنف
صفحہ

۱	عادم نسوان محب حسین ایدیشٹر	نظم
۲	ایضاً . ایضاً	سینا
۱۹	ایضاً ایضاً	امیریکین ترقی تعلیم نسوان
۱۵	مولوی محمد اختر صاحب	استقلال برائے لکچر
۲۷	منقول	دنگ کی بعض تاثیریں
۴۱	ایضاً	عورتیں قومی ترقی کا اعلیٰ ذریعہ ہیں
۴۹	مولوی محمد نور خان صاحب کینڈا سرائے سکول	اسلام دین پروردہ
۶۰	مولوی محمد عبدالعلیم صاحب شرر	مراستد

مطبوعہ مطبع معلم شفیق حیدر آباد دکن

رسالة معلم فنسوان

تلم دنیا کے مورخون کا اس امر پر اتفاق ہے کہ قوم کی ذاتی ترقی و منزل اس قوم کی عورتوں کے ہاتھ میں ہے۔ رسلت سے تائیں وہ کسی ایسی قوم نے ترقی نہیں کی جس کی عورتوں کی حالت نہایت پست و ذلیل کیونکہ ایک بہت بڑے عظیم کا مقورہ ہے کہ دنیا پر عورت حکومت کرتی ہے اور مرد اس کے تابع ہوتا، کم سنی کے زمانہ میں تو مردان کی حکومت میں رہتا ہے جوانی میں بوی اس پر حکومت کرتی ہے اور بوڑھاپے میں بھی وہ عورتوں کے اثر سے بچ نہیں سکتا۔ حقیقت میں ایک گھڑی حکمران عورت ہی ہوتی ہے۔ اور خانہ داری کا اٹھام ترقی و قوم کے اخلاق و رطرز معاشرت کی سچی محافظ عورت ہے اس اصول کے مطابق یہ امر مسلم ہے کہ مسلمانوں کی ہندسوت یا تعلیم یافتہ اور مذہب نہیں ہو سکتے جب تک کہ اون کی حورن تعلیم و تہذیب کے زیور سے آراستہ نہ ہوگی۔ کیونکہ تمدن کی کاڑی کو ایک گھوڑا تہا پہلا نہیں سکتا۔ ان تمام حالات کے لحاظ سے یہ ماحواری رسالہ جاری کیا گیا ہے کہ مسلمان عورتوں کی موجودہ پست و ذلیل حالت میں ترقی و اواران میں تعلیم و تہذیب کی روشنی میں اس ساریں علاوہ تعلیم و تہذیب نسوان کے عام تعلیم اور پیشی کا بھی لحاظ رکھا گیا ہے۔ اس لئے اس میں ادبی اور مضامین بھی لکھے جائیں اور نہایت ہی عمدہ مستند و دلون کا ترجمہ بھی درج کیا جاتا ہے۔ فرمکہ یہ رسالہ ایک ایسا خزانہ حیرتیں پر ایک شخص کو کچھ نہ کہہ اپنے ذوق کے مضامین و ستاب ہو سکے۔ اس نادر رسالہ کا حجم (۶۴) صفحہ کا ہے اور باوجود اس ضخامت کے نام خریدار کو سالانہ مع محصول ایک چار روپیہ قیمت رکھی گئی ہے اور عورتوں اور کم آمدنی والے انھماں کو صرف دو روپے سالانہ ہی پر دیا جاتا ہے۔ نقطہ (غلام نسوان محب حسین)

لڑکیوں کا اخبار

اس اخبار کا نام تہذیب نسوان ہے، ہر جمعہ کو تمام لاہور مطبع رفاہ عام لاہور سے شائع ہوتا ہے۔ اس کا
مقدمہ بیگم صاحبہ بنت مولوی احمد شفیع صاحب اکسٹرا اسٹنٹ کزن پنجاب۔ والہیہ مولوی سید ممتاز علی صاحبہ مالک
تمام عام لاہور میں تمام ہندوستان میں صرف یہی ایک اخبار ہے جو مسلمان بی بی کی ایڈیٹری میں شائع
اس اخبار میں مسلمانان کی سوچ و خیال خود مضامین لکھتی ہیں۔ یہ مضامین عموماً خانہ داری تربیت، لفظ

مفروضہ صورت کی برای اور تہذیب سکھوات برتو سہن خصوصاً مالکوں اور شہر داروں کے اخبار کے لئے مفید ہے۔

معلم نسوان

مولفہ

نادم الملک محب حسین

بابت ربیع الاول ۱۳۱۵ھ

جلد (۱۳)

نمبر (۳۳)

غزل

کوئی مونس ہے نہ کوی یاور و غمخوار قوم
مفسون سرخاک ہوگی قوم کی مالت درست
ایک بھی تو جان و زرع قوم پہ قبر بان نہیں
کچھ شیا لیں قوم کے چند بھی کر جاتے ہیں ہم
لکھنویوں میں یہ تعلی اور عمل اس کے خلاف
چھوڑ کر تائید حق جب ہو خوشامد سے عرض
قوم کی خدمت کے آگے مال کیا ہے سلطنت
بے لکمی وہ نادلین اور وہ مخرف شاعری
جاہلون کے ہون سناں اہل فن بولوں دلیل
عیش و عشرت خود پسندی خود نمائی خود سری
کالمی سے بڑھکے کوئی اور سے ہلک مرض
قوم کی اصلاح سمجھے کھیل بچوں کا محب
کچھ نظر آتے نہیں اچھے ہیں آثار قوم
اہل دولت ہوں نہ جبک یاور و انصار قوم
یوں تو کھنہ کو بہت ہیں مای و غمخوار قوم
قوم کو بدنام کرتے ہیں ہی اشعار قوم
واہ کیا کردار ہیں اور واہ کیا گفتار قوم
کیون نہ ہو جائیں ذلیل و خوار پھر اخبار قوم
اسکا اک انی سا خادم بھی تو ہے سزا قوم
اب یہی علم ادب ہے اور یہی انکار قوم
بد نصیبی ہے یہی اور ہے ہی ادب بار قوم
قابل افسوس و نفرت میں یہی کردار قوم
جس سے بچتی ہی نہیں وہ سے یہی آزار قوم
ہو ثبات کوہ جس میں وہ اٹھائے بار قوم

شعبہ ۱۳۵ اس مدرسہ میں اس حدیث شریف کا مضمون نظم کیا گیا ہے کہ سید القوم محمد

سیتا

فصل (۱۴)

خیمے اکھڑ گئے

سورج نکلنے ہی جب سیرل برائنڈن خواب سے بیدار ہوا۔ تو اس کو بہت ضعف معلوم ہوا۔ کیونکہ وہ بہت کم سویا تھا۔ اس پر اس قدر ضعف کی حالت طاری تھی کہ جب وہ جاگا۔ تو پہلے تو اسے بھی معلوم نہ ہوا کہ کین کہاں ہوں۔ مگر پھر گزشتہ رات کے واقعات کا پورا تصور اس کے ذہن میں آیا۔ اس وقت اسکے پاس دوا، دلی سپامیون کے سوا، اور کوئی آدمی نہ تھا۔ اور یہ بھی پڑے ہوئے سو رہے تھے اور سارے گھیر میں ایک سناٹے کا عالم تھا۔ مگر صرٹ ایک نرم اور آہستہ گانے کی آواز آرہی تھی اور یہ ویسی ہی آواز تھی جیسی کہ سیرل کو یاد تھا کہ اس نے گزشتہ رات نو سنی تھی۔ اس وقت سیتا کی منتقبت یا بھجن آلاپ رہی تھی۔ اور تارندرا اور چچی ایلیار دونوں پوجا پاٹ میں مصروف تھے۔ اور رات کو جس فطرہ عظیم سے خدا نے انھیں بچایا تھا اس کا شکریہ ادا کر رہے تھے۔

جب وہ مینوشخص معمولی پوجا پاٹ سے فارغ ہوئے۔ تو انھوں نے آبسمن مشورہ کیا کہ اگر برائنڈن کی کیا خاطر و مدار کرنا چاہئے اور وہ کس بات کو پسند کرے گا۔ اور آیا وہ غسل کرے؟ نہیں؟ اور کیا کہنا کہہاے گا؟ چچی ایلیار نے یہ اسے دی کہ نرم کچڑی اور کچھ املی کی چٹنی اس کے سب سے اچھی غذا ہے۔ سیتا نے کہا کہ ”میں کچڑی بچاؤں گی“ اور وہ یہ کہہ کر اس کے تیار کرنے چلی گئی۔ اس عرصے میں برائنڈن نے اپنے آدمیوں کو جگایا۔ گلاب سنگھ سکھ نے جواب دیا کہ ”قد آور اور بڑی ڈاڑھی والا آدمی تھا برائنڈن کو آہستہ سے اٹھایا اور اس کے زخم کی کیفیت پر

اور جب برائنڈن اٹھکر بیٹھا۔ تو وہ سکہ اسکے ماتھے پہنہ دہانے کے لئے سیلاب چھی اور آفتاب لایا جسے ایک کامٹنی یا خدمت گار عورت نے پھلے سے دبوڈ ہلا کر تیار رکھا تھا۔ اور اسکے ماتھوں پر پانی ڈالا۔ اس وقت برائنڈن کی لمبیت ذرا بجال ہوئی اور وہ اپنے آدمی کی مدد سے باہر دالان میں آن کر بیٹھا۔ اس دالان کی زمین پر ٹیسی اسٹرکاری ہوئی تھی۔ اور سامنے کا صحن بہت ہی صاف و پاک تھا۔ دالان میں مہاجن کے ٹیکا ویکر بیٹھنے کے لئے مسند اور تکیے رکھے ہوئے تھے جن پر نئے سفید غلات پھرائے گئے تھے۔ برائنڈن اسی مسند سے لگ کر بیٹھ گیا۔ اس دالان کی ہر ایک چیز نہایت ہی پاک و صاف اور خوشنما تھی۔ اور صبح کی ہوا کی قدر تیز اور فرحت بخش تھی۔ جب نارندرا دالان آیا۔ تو اس نے اپنے مہمان کو بیٹھا ہوا پایا۔ پھر اس نے برائنڈن کو جھک کر سلام کیا۔ اس وقت اس بوڑھے آدمی کا دل اس قدر مہر آ گیا کہ اس کی زبان سے یہ شکل کوئی بات نکل سکتی تھی۔ اور وہ اپنے دلی مطلب کو پورے الفاظ میں ادا نہیں کر سکتا تھا۔ آخر کار نارندرا نے کہا: ”جو کچھ ہماری اس موجود ہے وہ سب آپ کا ہے۔ آپ نے اپنی جان پر کیل کر ہماری مابین اور ہمارا مال بچایا ہے اور اپنی ہمارے لئے اپنا خون بہایا ہے۔ ہماری یہی آرزو ہے کہ کاش صحن اپنی زندگی میں اس شکر گزاری کے ثابت کرنے کا موقع ملے جسکو ہمارے دل بعد زبان ادا کر رہے“

سیرل برائنڈن نے کہا: ”اس ذکر کو چھوڑو۔ یہ میرا فرض منصبی تھا۔ میں ایک غرض کے لئے آیا تھا اور اس میں کامیاب نہ ہوا۔ مگر شاید پولیس کے جوان اس سے بھترکار روائی نہ کرتے۔ افسوس کہ ازراہل پانڈے ماتھ سے نکل گیا یہ مہاجن نے کہا ”ٹان۔ اور اب ایک دفعہ اذاتک وہ مغفور العجز رہے گا۔ مگر وہ ایک بڑا ہی بدعاش برہمن ہے۔ اور گوعمو نا برہمن خراب ہوتے ہیں۔ لیکن یہ تو سب ہی زلیوہ خراب ہے۔ صاحب! وہ تو سیتا کو لے ہی جاتا۔ مگر آپ نے اس کو بچالیا“

سیرل نے تعجب کے لیے میں کیا تب تو تم اس بات سے واقف ہوئے بوڑھے مہاجن نے منانت کے ساتھ جواب دیا ”ٹان۔ میں جانتا ہوں۔ اگر یہ غرض نہ تھی۔ تو یہ سیاتہ کیوں آیا تھا۔ اور کل رات کو آپ کے لیٹ رہنے کے بعد اپنے ہونے سے پہلے ایک ڈاکو نے بھی اسی بات کا اقرار

کیا تھا؟

سیرل نے کہا: ”جب تم آنا جانتے ہو تو اور بھی بہت کچھ جانتے ہو گے۔ میرے اس انگر کے
کے حبیب میں جکومین کل پھنسنے لگا تھا ایک خط ہے۔ تم اس کو میرے پاس لے آؤ“ جب وہ اس
خط کو حبیب میں سے نکال کر لایا۔ تو سیرل نے اس سے پوچھا: ”کہانی کیا راز ہے کہ یہ خط کس کا لکھا ہوا ہے؟“
اس خط کو پڑھ کر آنا راز نے جواب دیا: ”نہیں۔ میں یہ سمجھتا ہوں کہ اس خط کا لکھنے والا بلوہ ہے۔ یہ وہی
آرمی ہے جسے سینا نے اپنی عدالت میں بچایا تھا۔ اس کے سوا اور کوئی آدمی تو میرے خیال میں نہیں
آتا“

سیرل نے کہا: ”شاید۔ اب دیکھئے اس کی نسبت دار۔ وہ کیا کہتا ہے۔ واہ! وہ تو یہ موجود
ہیں۔ آؤ عباس علی۔ کہو کیا خبریں ہیں؟“

جب یہ ہوا ممدہ وار ٹیڑھیوں پر چڑھ گیا، وہ پرایا۔ ”اے اُس نے اپنی تلوار کمر سے کھول کر ایک
نہایت ہی اوداس چھڑکے ساتھ سیرل کے قدموں کے پاس کھدی۔ اور پھر اپنی آنکھوں میں آنسو
بھرنے کے بعد ادب کے ساتھ یہ عرض کیا کہ: ”جب تک سرکار اس کو نہ جتھیں گے۔ اس وقت تک غلام اسکو
اب نہ باندھ گا۔“ افسوس ہے کہ کل رات کو سرکار نے زخمی ہون اور یہ غلام موجود نہ ہوئے شک یہ غلام
اپنے آپ کو بزدل خیال کر چکی معقول وجہ کہتا ہے کہ وہ سرکار کے قدموں کے پاس حاضر نہ تھا“

سیرل نے گھبرا کر کہا: ”نہیں نہیں۔ تم ایسا کر خیال نہ کرو۔ میں خود اپنے آپ کو ملازم کرتا ہوں کہ میں
نے تمہیں کیوں نہیں طلب کیا۔ میں خیال کرتا ہوں کہ تم مجھ سے بہتر انتظام کرنے اور ازراہل پانڈے
نکل نہ جائے پاتا۔ اب تم اپنی تلوار باندھ لو۔ اور اس کو اسی عزت کے ساتھ باندھو جس کے ساتھ تم نے
اس کو آج تک باندھا ہے کیونکہ یہ تمہارے منجے خنجر میں تم اس وقت پہنچے ہوئے ہو سب اس بات کی تہننا
بخوبی دیکھتے ہیں“ اپنی تلوار اٹھا کر داروغہ نے کہا: ”معاذ! میں بڑے ادب اور تہ دل سے آپکا

شکر یہ ادا کرتا ہوں۔ ازراہل پانڈے کے جاسوس ضرور اس قسم میں موجود تھے۔ اگر میں آپ کے پاس
آتا تو وہ اس بات کو ضروری معلوم کر لیتے۔ میں نے سنا ہے کہ آپ ہمیں بدل کر بیان آئے تھے۔ اور اس

میں وجہ سے انہوں نے آپ کو نہیں پہچانا۔ ایک گرفتار شدہ ڈاکو نے تو بہت کچھ اقرار کر لیا ہے۔ ان پاسوں نے آپ کو دیکھا تو ضرور تھا۔ مگر پہچان نہیں۔ انہیں یہ خیال ہو کہ آپ کوئی مسافر ہیں جو بغرض ملاقات نارتندر کے پاس آئے ہیں۔ سیرل نے پوچھا: ”اور ڈاکو کہاں سے آیا تھا؟“

دارو نے جواب دیا: ”جان پور سے۔ جو نواب دل خان جادو کی جاگیر میں واقع ہے۔ کئی دن سے ڈاکو اس گاؤں کے اس پاس جنگلون میں چھپے ہوئے اپنے سرغنہ کا انتظار کر رہے تھے۔“

سیرل نے کہا: ”ہاں مجھے بھی اس نواب کی طرف شب تھا۔ خیر۔ یار! ہم اسے دیکھیں گے۔“

دارو نے کہا: ”جناب! آپ کب گواہوں کے اظہار قلم بند کر سکیں گے۔ میں انہیں بیان اپکر پاس لے آؤں گا۔ مگر آج نہیں۔ آپ کو ابھی آرام کرنا چاہیے۔ پھر اس نے نارتندر اسے مخاطب ہو کر پوچھا: ”کیا تم صاحب کو اس وقت تک کے لئے کوئی تنہا کمرہ مہیا کر دینے کا انتظام کر سکتے ہو کہ ان کے زیرے اور خدمتگار آجائیں۔ میں نے انہیں منگوا لیا ہے۔“

مہاجن نے جواب دیا: ”میرا سارا گھر انہیں کا ہے۔ وہ اس بات کو خوب جانتے ہیں۔ ہاں اوپر سرے بچے کے رختے کا ایک کوٹھا ہے۔ میں ابھی اس کو خالی کرائے دیتا ہوں۔“

بعد ازاں وامن بھٹ پجاری قبضہ کے دیہی حکیم کو اپنے ساتھ لیکر آیا۔ جس نے سیرل کی نبض بڑی مہارت کے ساتھ دیکھ کر کہا: ”آپ کو بخار بہت ہے۔ میں پھر زخم کو باندھوں گا اور کچھ مسکن دوا دوں گا۔ اس لئے میں گھر جا کے ابھی اٹلے پاؤں واپس آتا ہوں۔ اس عرصہ میں آپ کو دوسرے حجرے میں لے جائیگا۔ کیونکہ اس جگہ حرارت آفتاب بہت ہے۔“

نارتندر نے واپس آ کے کہا: ”حجرتیار ہے۔“ اور پھر بجاری کی مدد سے سیرل بیڑھیان چڑھ کر بالاخانہ کے کمرے میں آیا۔ کچھ دیر سے ستیا اور چچی آلیا دو لٹواں بالاخانہ کی آرائشی میں مصروف تھیں۔ انہوں نے زمین پر درمی کافریش بچھا کر اس پر ایک جگہ سیرل کے لئے بستر لگا دیا تھا۔ اس بچھونے پر وہ برف کی طرح سفید چادر اور تکتے بہت ہی بے معلوم ہوتے تھے جب سیرل اس پر لیٹا۔ تو اسکو بہت آرام معلوم ہوا۔ اس نے اپنے دل میں کہا: ”یہ لوگ مہربانی اور تواضع

کے ساتھ پیش آئے ہیں، اسوقت سینا بیان نہ تھی۔ مگر بوڑھی ہی دیر کے بعد چچی ایلیا ایک ڈھانکی ہوئی رکابی اور ایک چاندی کی کٹوری جس میں اعلیٰ کا آب رلال تھا لے آئی۔ اس نے کہا: ”صاحب! آپ باری زادہ انگلی کو صاف فرمائیں میں یہ معلوم نہیں کہ آپ کیا کہاتے ہیں؟“ مگر یہ سادی غذا ہے۔ آپ کو فائدہ کرے گی۔ سینا نے آپ کے لئے تیار کی ہے۔ اور آپ کے کھانے کے لئے یہ ایک انگریزی چمچا بھی ہے جو ہمارے ہاں موجود تھا۔ یہیں معلوم ہے کہ آپ انگریز لوگ: تمہارے کہنا نہیں کھاتے۔“

سیریل بہت خوش اور ممنون ہوا۔ اس سادی کچھری اور اعلیٰ کے پانی نے اسکو بہت مزہ دیا۔ اگرچہ کہ اس سے وہ تمام کچھری تو کھائی نہیں گئی۔ تاہم اس بوڑھی عورت کی خاطر سے اسنے بہت کچھ کھائی۔ سیریل نے پوچھا: ”کیا سینا میرے دیکھنے کو آئے گی۔ جب حکیم آئے گا تو شاید وہ زخم باندھنے کے لئے ضرور آئے گی۔“

چچی ایلیا نے کہا: ”اگر حکیم میں زخم باندھنے دے گا۔ تو ہم دونوں لڑکا باندھ دیں گے۔ مگر وہ عورت کے ہاتھ سے زخم باندھنے کی اجازت تو نہ دے گا۔ بھرحال وہ آپ کے پاس آپ کا شکریہ ادا کرنے کے لئے حاضر ہوگی۔“ پھر اسے آنکھوں میں آنسو جھرکے کہا: ”صاحب! آپ نے اس کے اور اس کے بچے کی جان بچائی ہے۔ ہم آپ کو اس کا عوض کیا دے سکتے ہیں۔“

اسنے میں حکیم بھی آگیا اور اس نے زخم کی پٹی کھوٹی۔ اس نے عورتوں کو زخم چھونے کی اجازت نہیں دی۔ اسنے ہماری عورتیں ہمیشہ پاک نہیں ہوجاتیں۔ اور ان کاموں کو نہیں جانتیں۔“ مگر یہ حکیم اپنے کام میں بہت خوشبار تھا جب وہ اپنا کام کرچکا اور اس نے زخم پر برسے پتوں کی ٹھنڈی بٹمس باندھی۔ تو اس وقت سیریل کو آرام معلوم ہوا۔ اور جو سکن دوا اس نے دی اس سے اس کا بخار اور پیاس کم ہو گئی۔ اور وہ کئی گنہ خوب آرام سے سویا۔ اور سونے میں آئے یہ خواب دیکھائی دیا کہ گویا سینا اپنے بچے کو گود میں لئے ہوئے آئی ہے۔ اور رو کر اس کے پاس بیٹھ گئی ہے۔ اور میرا وہ چپ چاپ اٹھ کر چلی گئی ہے۔ گویا ایک خواب و خیال تھا۔ مگر میری یہ خیال اس قدر کمزور نہ تھا۔ جو جلدی دل دور ہو سکتا۔ اس کو امید بھی تھی کہ سینا ضرور آئے گی۔

اور جیسا کہ اسکا خیال تھا ویسا ہی ہوا یعنی سیتا آئی۔ شام کو سیرل ہنہ پلے ہوئے بستر پر پڑا تھا کہ اتنے میں سیتا اندر آئی۔ اور اسکو سوتا ہوا سمجھ کر اس کے قریب گئی۔ اور اس کے ہنہ کے طرف جھانک کے دیکھا۔ اور ایک ٹھنڈی سانس بھری۔

سیرل نے کہا: ”میں سوتا نہیں ہوں۔“ اور وہ نہیں۔ میرے پاس بیٹھ کر مجھ سے باتیں کرو۔ سیتا نے جواب دیا: ”میں ڈرتی نہیں ہوں۔ مگر حکیم نے کہا ہے۔ کہ آپ باتیں نہ کریں۔ میں پھر کل آؤں گی۔ میں چاہتی ہوں کہ آپ میرے بچے کو ذرا دیکھیں۔ میں اسے لاؤں گی۔ میں اس کو نیچے چھوڑ آئی ہوں۔ وہ آپ سے ڈرے گا نہیں۔“

سیرل: ”تو تم اسے ابھی کیوں نہیں لے آتیں؟“
سیتا: ”آپ کو ابھی بالکل سکون اختیار کرنا چاہی۔ اور زیادہ باتیں نہیں کرنی چاہئے۔“
یہ کھکھروہ چلی گئی۔

سیرل نے اپنے دل میں کہا: ”یہ تو عجیب و غریب چھو کری ہے اور اس کے ساتھ خوب صورت بھی ہے۔“ پھر وہ اپنا ہنہ ڈھانک کر سو رہا۔ اور سیتا کی نسبت فشر خواہی دیکھنے لگا۔ مگر عیب خواب میں اسکو اچھی طرح یاد نہیں رہیں۔ اس کے بعد شام کو پھر وہ مہربان چچی آلیا کھانا لے کے آئی۔ مگر سیرل سے اچھی طرح کہا نا کیا یا نہیں کیا۔ بعد ازاں نارندرا اور بھاری اور ان کے ساتھ دو اور کوئی شخص اسے اور وہ تھوڑی دیر بیٹھ رہا۔ ان کے بعد حکیم آیا جس نے سیرل کو دوا کی ایک دوزخوراک پلائی۔ ان لوگوں کی آمد و رفت کی وجہ سے وہ اکیلا نہیں رہا۔ اور رات کو خوب اچھی طرح نیند بھر کے سویا۔ جب صبح کو سیرل خواب سے بیدار ہوا۔ تو اسکو اپنی حالت بہتر معلوم ہوئی اور ذرا توانائی بھی محسوس ہوئی۔ گوا بھی بہن نصرت باقی تھا۔ واقعی اس کی بدن میں سے بہت خون نکل گیا تھا۔ رات بھر اس کے اردلی باجی باری باری سے پھر اڑتے تھے۔ اور اب اس وقت گلاب سنگ سنگھ کھڑکی میں جھپکا بیٹھا ہوا جنگل کے منظر کو دیکھ رہا تھا

جب سیرل نے گلاب سنگ کو بلایا۔ تو اس نے کہا: ”آپ کو بخانا چاہی۔ ڈاکٹر نے بھی نہانے کو لے

کہ ہے۔ غصہ کا سامان تیار ہے۔ میں آپ کو نملا دوں گا۔ بانی و مان رکنا ہے۔ صاحب! اوشمے۔ میں مہاجن کے پاس سے صاف کپڑے بھی مانگ لایا ہوں۔ آپ کو نہانے سے بہت راحت معلوم ہوگی۔“ پھر اس نے سیرل کو بستر سے اٹھنے میں سہارا دیا۔ اور نو وہ گرم گرم بانی اور اوسروہ قوی ہیکل سکھ کے ٹھہر دے، قون کی مالش کیا ہی لطف دیتی تھی۔ سیرل نے اس سکھ کو اپنی خواہش کے موافق بدلنے دیا اور اس کے قوی ہاتھوں کی رگڑ کو برداشت کیا جب گرم گرم بانی سیرل کے جسم پر پڑا تو اس کے تمام درد اور بے چینی کے احساس دور ہو گئے اور نہانے کے بعد اس کا تمام بدن ایک خشک سوئی چادر سے لپیٹا دیا گیا۔ پھر مہاجن کا ایک انکر کیا اور پائے جابہ اس کو چننا دیا گیا۔ اور زخمی ہاتھ کی آستین چاک کر دگئی۔ پھر اس کو بستر لاکر نہا دیا اور وہ خوب ہی راحت کی نیند سو گیا۔

سیرل دوپھر کے بعد سوتے سے جاگا اور کچھ کہنا مانگیا۔ چچی اٹھ کر آئی۔ سیتا نے کہا: ”نہ سیتا بھی آپ کے پاس آئے گی۔ حکیم نے کہا ہے کہ آپ بات کم کریں۔ اور کوئی کام بھی نہ کریں۔ اگر آپ پسند کریں گے۔ نو سیتا آپ کو کتاب پڑھ کر سناے گی۔ یا گانا سنائے گی۔ یا یہ نکر سیرل سیتا کے آنے کا منتظر رہے۔“

تھوڑی سی دیر کے بعد سیتا اپنے بچہ کو گود میں لئے ہوئے بالا خانہ پر آئی۔ سیرل نے ایک ہی نظیر میں معلوم کر لیا کہ بچہ کی حالت بہت خیریت یعنی کمین تو بڑی ہو گئی میں چہرے کی رنگت زرد پڑ گئی ہے۔ اور گردن اور ہاتھ پاؤں سوکھ کو کاٹا ہو گئے ہیں اور سانس میں ایک شمم کی خفیف سی رکاوٹ پائی جاتی ہے۔ پتلیوں کی چھلاوٹ اور سانس کی رکاوٹ دونوں سے کوئی سرکی بیماری معلوم ہوتی تھی۔

سیتا نے کہا: ”میں اسے آپ کے پاس لانی ہوں۔ آپ ذرا اس کو دیکھیں۔ انگریزوں کو سب باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ آپ کچھ اس کا علاج کر سکتے ہیں۔ اور کسی دوسرے شخص سے نہ ہو گا۔“

سیرل نے اپنا بایان ہاتھ بڑھایا اور بچہ اس کے پاس فوراً بلا لیا۔ اور جب وہ بچہ کو دیکھ کر پوچھا: ”کیا تو سیرل کے چہرے کو بڑی قوی سے تکتے لگا۔“

اس کی ماں یعنی سیتا نے کہا: ”صاحب! یہ آپ سے ڈرتا نہیں اور زمین ڈرتی ہوں۔ یہ بچہ تعجب کی بات ہے۔“

سیرل: ”کیون ڈرے۔ سب بچے میرے پاس بغیر کسی خوف کے چلے آتے ہیں“
 سیتا نے دلی زبان سے کہا: ”ہاں۔ اب میں سمجھی۔ اس کا سبب یہ ہے کہ آپ نیک آدمی ہیں
 بچے اُن لوگوں کو خوب سمجھاتے ہیں جو ان پر مہربان ہوتے ہیں۔ اور میں بھی تو بچہ ہی ہوں جو آپ پر
 نہیں ڈرتی۔ اور مجھے تو آپ سے کبھی کوئی خوف معلوم ہی نہیں ہوتا۔ اور اس بات سے بھی مجھے حیرت
 ہے کہ آپ انگریز ہیں اور لوگ آپ سے ڈرتے ہیں۔ مگر میں نہیں ڈرتی“ سیرل نے آہستہ سے کہا:
 ”میں تو یہی چاہتا ہوں کہ لوگ مجھ سے محبت کریں نہ کہ ڈریں یہ سیتا نے تائید سے جواب دیا: ”ہاں
 آپ سے بہت لوگ محبت رکھتے ہیں۔ مگر ان کی اس محبت میں خوف بھی شریک ہے۔ یہ غلط ان کے ہم
 لوگوں کو کوئی خوف نہیں۔ نہ تو میرا دادا۔ نہ چچی ایلما۔ نہ میرا بچہ اور نہ میں کوئی بھی آپ سے خوف نہیں
 کہتا۔ ہم آپ سے فقط محبت ہی نہیں رکھتے بلکہ آپ کو روتوں کی طرح پوجتے بھی ہیں“

سیرل نے کہا: ”نہیں۔ لیڈی صاحب! ایسا نہ فرمائے۔ خدا کی طرح آدمی کے پوجنے کو ہم انگریز
 لوگ گناہ سمجھتے ہیں۔ ہاں مگر محبت سب کے لئے ہے۔ ورنہ اسے بھی محبت رکھنا چاہئے۔ اس امر خاص
 میں ہم اس سے جدا نہیں ہیں۔ خدا ہی نے کل رات کو میری جان بچائی ہے۔ کیا مجھے اس کا شکریہ
 ادا نہیں کرنا چاہئے۔ ایک دفعہ تمہاری جان بچاؤ نے بھی تو بچائی تھی۔ کیا تم اس کی پرستش نہ کر سکتی ہو؟
 سیتا نے جواب دیا: ”نہیں اسکو نہیں پوجا جائیگا۔ اگرچہ کہ اسکی مشکور تو ضرور ہوں۔ مگر اس
 امر میں آپ اس سے بالکل الگ ہیں۔ اس نے ہمارے سنے اپنی جان کو خطرے میں نہیں ڈالا۔
 اور آپ نے ایسا کیا۔ اور اپنی جان کا کوئی خیال نہ کر کے ہم لوگوں کو بچایا۔ آپ خدا کی قوت کے آثار
 ہیں۔ اور اس لئے ہم آپ سے محبت کرتے اور آپ کو پوجتے ہیں۔ دیکھئے پوجکے بھی تو آپ سے محبت
 رکھتا اور آپ کے پاس دوڑ کے جاتا ہے“

اور حقیقت میں یہ بات بہت سچ تھی۔ کیونکہ وہ بچہ سیرل سے بائیکے چمٹ گیا تھا۔ اور اس کے
 ہنہ کو ایک بڑی تعجب کی نگاہ سے مکتا تھا۔ اور وقتاً فوقتاً ایک پیار کی اداسے اسکی ڈاڑھی اور
 چہرے کو چومتا تھا۔ اور سیرل اسکو اس حرکت سے منع نہیں کرتا تھا۔

سیرل نے موضوع گفتگو بدلنے کی غرض سے کہا: ”ہاں ایک کتاب کھی ہے۔ میں نے سنا ہے کہ وہ پڑھتی ہو۔ کیا تم کوئی کتاب مجھے پڑھ کر سناؤ گی؟“

سیتا سے ذرا اشارے کے بعد میں جواب دیا: ”یہ کتاب زبان سنسکرت میں ہے۔ آپ اسکو سمجھیں گے۔ اگر اس کو پڑھوں گی اور اسکے معنی بھی بیان کرتی جاؤں گی۔“

سیرل نے کہا: ”یہ سنسکرت کچھ بھتساہون۔ انگلستان میں میں نے اسکو حاصل کیا تھا۔ میں تو سنسکرت کی کتابیں آٹھ پڑھ کر آیا ہوں۔ یہ کون کتاب ہے؟“

سیتا: ”سیوٹری ہے۔ جو مہابارت کا ایک حصہ ہے۔ کیا آپ نے اسکو پڑھا ہے؟“

سیرل: ”ہاں۔ لینڈس صاحب! آپ پڑھئے۔ میں اسکو سنوں گا۔“

اس کتاب کو سیتا بہت آہستہ پڑھنے لگی۔ مگر اس نے اس قدیم ہندو شاعر کی نظم کو ایسے سیریلہ لہجہ اور خوش آوازی سے پڑھا کہ سیرل نے کبھی اس طرح کے راگ میں اس شاعری کو سنا ہی نہ تھا۔ ان اشعار کو پڑھنا عموماً غنائی ہوی آوازیں پڑھتے ہیں۔ اور صرف اسی لہجہ میں سیرل نے انھیں سنا تھا۔ مگر سیتا کا پڑھنا اس عام لہجے سے بالکل الگ تھا۔ چون چون اس کتاب کا مضمون پُر جوش ہوتا گیا تو وہ دُور دُور سیتا کی آوازیں بھی جوش مچا گیا۔ اور غصے نے اختلاف کے ساتھ اس کی آوازیں بھی اختلاف پیدا ہوتا گیا۔ مہی جہان درو آیا و مان درو کی ہلکی آواز نکلی اور جہاں غیض و غضب کا مضمون آیا وہاں آواز بلند ہو گئی اس غصے میں یہ پشیم گولی کی گئی تھی کہ سیوٹری کا غاوند مر جائیگا۔ اور جب سیوٹری اور اس کا غاوند ایک جگہ میں تھی۔ تو اس وقت اس پشیم گولی کے پورا ہونے کا وقت آیا اس کے غاوند نے افسوس ناک لہجہ میں کہا کہ: ”اب میں زیادہ کھڑا نہیں رہ سکتا، اس مضمون کے بعد ایک شعر! جسکا متر ترجمہ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔“

”سیوٹری زمین پر سٹیج گئی اور اپنے غاوند کے سر کو اپنی جمالی کا سہارا دیا اور اس طرح اس محبت والی لائق بیوی نے اس کو آرام دیا۔“

سیرل نے کہا: ”پڑھے جاؤ۔ اسکے بعد ایک نہایت ہی عمدہ مضمون آتا ہے یا مجھے کتاب دو کہ میں بھی پڑھوں۔“

کی کوشش کروں۔ مگر میرے پڑھنے پر تم غنا نہیں۔“

بڑی تعجب کے ساتھ سیتا نے سیرل کو کتاب دے کر کہا: اب میں سنوں گی۔“

سیرل نے بڑی خبرداری کے ساتھ پڑھنا شروع کیا۔ یہ تمام اُس کو خوب اچھی طرح سے زبانی یاد تھا۔ کیونکہ کالج میں وہ اکثر اس فصل کو بڑے شوق سے پڑھا کرتا تھا۔ اور سندوستان میں اس نے اس نظم کا صحیح تلفظ اور خوش لہجہ پڑھنا سیکھا تھا۔ اس فصل کا مضمون یہ تھا کہ یوٹا موت کا دیوتا (فلک الموت) جسکا آنا بہت ہی مصیبت ناک ہے۔ اور وہ سیوٹری کے غاوند کی روح قبض کر کے لے جاتا ہے۔ مگر وہ اس سے ڈرتی نہیں۔ اس مقام کا ایک شعر اردو میں ترجمہ کیا جاتا ہے اور وہ یہ ہے: ”جہاں کہیں میرا غاوند جائے گا اور جو راہ اختیار کرے گا وہاں یہ وفادار سیوٹری بھی بغیر کسی پس پیش کے جاوے گی۔“

سیتا نے اپنی بڑی بڑی ریلی آنکھوں میں آنسو بہہ کے اور سیرل کو پڑھنے سے ذرا روک کر کہا۔
سیوٹری اپنے غاوند کے ساتھ موت کے ہنہ میں گئی۔ وہ مرنے سے نہیں ڈرتی تھی۔ اسی طرح سے ایک دفعہ میں بھی گئی تھی جبکہ وہ مرا تھا۔ ادیہ میرا فرض تھا۔ مگر پڑشور کو میرا فرض نہ تھا اور وہ بچہ جیسا ہے۔“

سیرل نے کہا: ”تم اپنا فرض سمجھ کر مرنے والی تھیں۔ مگر محبت کی وجہ سے جان نہیں دیتی تھیں۔“
سیتا نے جواب دیا: ”وہ ایک ہی بات ہے۔ بغیر محبت کے کوئی فرض بھی تو ادائیہ نہیں ہو سکتا۔ مگر آپ کو پڑھنا نہیں چاہئے۔ دیکھیے آپ اتنے ہی دیر پڑھنے سے ہانپتے گئے اور یہ آپ کے لئے اچھا نہیں۔ میں اس کتاب کو نام کروں گی۔ اخیر میں اس قصہ کا نتیجہ اچھا نہ نکالا گیا ہے۔ اور وہ دلوں سیوٹری اور اسکا غاوند بیچ گئے ہیں۔ یہ مناسب نہیں کہ آپ کے دل میں غمگین خیالات رہنے دے جائیں۔ یہ کافی ہے کہ وہ میرے دل میں رہیں۔“ یہ کہہ کر سیتا نے کتاب کو پڑھنا شروع کیا جب سیتا کتاب ختم کر چکی۔ تو اس وقت سیرل نے اس سے کہا: ”کیا آپ مجھے کچھ گانا سنائیں گی؟“

گوسنکرت کے اشعار تو یاد نہیں رہے۔ مگر آپ کی آواز اب تک میرے کانوں میں گونج رہی ہے۔

کیا اعلیٰ درجہ کے شہر تھے۔

سیتا: ”فردوساؤں کی۔ میں تو مرتبہ جہنم گایا کرتی ہوں۔ مجھے بہت گیت تو نہیں آتے۔ مان مگر

ایک گیت یاد ہے جسے ایک دغا ایک گوتے نے گایا تھا۔ میں نے سکودامن جھٹ سے سیکھا تھا۔ کیا آپ اس گیت کو سنیں گے؟ یہ لکھنؤ، اٹلی اور ایک طنزورہ لے آئی جو اس جبرے کے کونے میں دیو سے لگا ہوا رکھا تھا۔ طنزورہ لانے کے بعد اس نے ایک پرانی ٹھمری گائی جو حسب ذیل درج ہے:-

نیا سوری کیسے لائے پار نامورے نیا مار سے کھو یا
کس بدہ اوترون لگی پار نیا سوری کیسے لائے پار

سینا نے کسی قدر ہکاوت کے لہجہ میں کہا: ”اب مجھ سے زیادہ نیند گھایا جاتا۔ اگر آپ جا میں گئے تو میں کیسی دوسرے وقت اور گانا سناؤں گی۔ لاو آداب چلین گے“

یہ سنکر بچے نے اپنی ماں کی طرف ہاتھ بڑھائے۔ گر سیرل کی طرف بھی دیکھنے لگا۔ سیرل نے جھکر اسکے رخسار کا بوسہ لیا۔ اور کہا: ”جاؤ۔ اپنی ماں کے پاس جاؤ۔ ہم سے ڈر نہیں؟“ چھوٹا اس نے ستیا کی طرف مخاطب ہو کر کہا: ”یہ تو بڑا غریب بچا معلوم ہوتا ہے“

سینا نے کہا: ”مائے ایسی تو مجھے ڈر ہے۔ جب تک میں اسکو عدالت میں نہیں لے گئی تھی۔ تب تک یہ بڑا ہی نٹ گھٹ تھا۔ میں اب پتائی ہوں کہ میں کیوں اس کو دکان لے گئی تھی“

سیرل: ”کیوں؟“

سینا: ”ماحب! اس بٹن (برہمن) کی بڑی نظر تھی۔ خیر کبہ ڈر نہیں۔ رام کی کیا چاہی؟“

اسی طرح تین دن گزرے۔ اور جب ان دونوں میں زیادہ ربط مضبوط ہوا۔ تو اس وقت سینا کی بہت کچھ جھجک دور ہو گئی۔ اب ہر روز سینا اپنی کتابیں لاتی اور ان میں سے اچھے اچھے بیان یعنی کبھی تو ”میگ ڈنا“ (آسمانی قاصد) اور کبھی ڈراما کے مختلف سین سیرل کو سناتی تھی اور ان کی نسبت ان دونوں دلچسپ مباحثے اور گفتگو ہوتی تھی۔ اور وامن جھٹ اس مباحثہ کا فیصلہ کرتا تھا۔ وامن جھٹ اور سینا دونوں کو اس بات سے سخت تعجب تھا کہ ان کتابوں کی نسبت سیرل کے اس قدر وسیع معلومات ہیں۔ چچی آلیا سیرل سے کہتی تھی کہ: ”اس بڑا بچہ میں مجھے رام نے ایک پوتہ دیا ہے۔ جسے میرا کہا ناما فرور ہے“ یہ سنکر سیرل فوراً لامعت کر کے گھٹا تھا۔

اور جو کچھ کہنا چاہی ایلینا لاتی تھی اس کو وہ کہنا لیتا تھا۔ اس کو اس نیک اور بوڑھی عورت کی سادہ محبت بہت ہی بھلی معلوم ہوتی تھی۔ اور وہ اس مہاجن اور بھاری کی نصیحتات باتوں اور خالص مہربانی سے بھی بہت خوش ہوتا تھا۔ سیرل ان دونوں کے ساتھ شطرنج کھیلا کرتا تھا۔ اور مہاجن کے بہت سے دوست آشنا اس کی ملاقات کو آیا کرتے تھے۔ اس نے سیرل کبھی اکیلا نہیں رہنے پاتا تھا۔ ان مگر جب منہلی چاہتا تھا۔ تو اس وقت کوئی اس کے پاس نہیں آتا تھا۔ اسکا خیمہ دیرہ اور خدشکار آگئے تھے۔ مگر اس کو فادیمون کی کوئی ضرورت نہ تھی۔ اور چونکہ وہ سب سلمان تھے۔ اسلئے وہ انہیں ایک ہندو کے گھر میں رکھنا مناسب نہیں سمجھتا تھا۔ اور دیرہ میں رہنے کو ابھی حکیم منع کرتا تھا۔ کیونکہ زخم کے جرح ہانغا رہی تھی تک تمام و کمال دفعہ نہیں ہوا تھا۔ اور سیرل کو بھی یہی محسوس ہوتا تھا۔ وہ اپنی سیدھی ہاتھ سے زیادہ لکھ نہیں سکتا تھا۔ اور اگرچہ کہ وہ بابا صاحب سرشتہ دار کو بلا کر ضروری مقدمات میں حکم دیدیتا تھا۔ مگر پھر بھی کوئی بڑا کام انجام نہیں پاتا تھا۔ اور چونکہ اسٹن تو رپورسے چلا گیا تھا۔ اس نے سیرل نے نوبل کو چند سطریں لکھی تھیں جنکا مضمون یہ تھا کہ میں کس قدر زخمی ہو گیا ہوں۔ اور چند روز کے بعد میرا پنے کام پر واپس آ جاؤں گا۔“

ایک وقت کچھ مہاجن کے گھر کی یہ دلچسب محبت برسم ہوئی۔ ہر چند ناتندرانی اور رہنے کی دشواری تھی۔ چچی ایلینا نے بہت کچھ کہا سنا۔ اور سیتا نے اس پر بغیر لگائی لہجہ کی۔ مگر سیرل کو اپنا کام پر مامور ہونا نہایت ضروری تھا۔ اس نے جب حکیم نے یہ کہہ دیا کہ زخم اب اچھا ہے اور بہت جلد اور اچھا ہو جائے گا۔ تو سیرل واپس چل دیا۔ یہاں سے روانہ ہو کر اسکو شاہ گنج میں بہت کچھ سرکاری کام انجام دینا تھا۔ کیونکہ سالانہ پیشہ دہی کے اور مالگزاری کا تعین کرانے کے لئے بہت سے مزارعین یہاں جمع تھے۔ کیونکہ پہلے سے سیرل نے یہ حکم دیا تھا کہ فلان دن تمام کاشتکار میرے دیرے پر حاضر ہوں۔ سیرل کی روانگی کے وقت سینا بہت اوداس تھی۔ جب وہ دروازہ سے باہر چلا۔ اور کچھ خوش کن نصیحتی جملہ کہا۔ تو سیتا نے جو اس وقت دروازہ سے لگی ہوئی کٹری تھی ایک ٹھنڈی سانس بھری اور اپنے جی میں کہا کہ وہ مجھے بھول جائیگا اور آہ۔ میں آپ اس کو بھول نہیں سکتی۔“

گمراب سیرل کو دیر دیا جانین معلوم ہوا تھا اور اس کا دل اس میں نہیں لگتا تھا۔ علاوہ ازیں اس مکانی تیرے زعم کی حالت پہنچی اپنا اثر زمین پڑا تھا۔ بلکہ اس کی سروی سے اس کے فریجھا تھا۔ جراح کی رائے یہ تھی کہ وہ پھر ستیا کے مکان کو واپس چلا جائے۔ گمراب یہ بات ناممکن تھی۔ جو اس کی خاطر تو اس میں ہاجن کے گھر میں ہوئی تھی وہ اس کے دل سے فراموش نہیں ہو سکتی تھی۔ اور اگرچہ کہ اس کا دل تو بی جا تھا تا کہ پھر ایک دفعہ اور ستیا کا پڑھنا اور کانا سننے کا کوئی موقع ملے۔ اور اسی سربلی نرم آواز میں ہندی ٹھری یا غنائت گیت سننے جائیں۔ جو اس کو بہت ہی مرغوب ہو چکے تھے۔ مگر وہ جانتا تھا کہ ان سب امیدوں کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ اور جو کچھ اس نے دیکھا اور سنا۔ وہ سب ایک خوفناک خواب تھا جس کو اس کی طرز زندگی نے چونکا کر آنکھوں سے اوجھل کر دیا تھا۔ لیکن اس خواب کا خیال اس کے دل سے دور نہیں سکتا تھا۔

نارتندر اکو بہ فکر تھی کہ شب ڈاک کی یاد گار میں کوئی چیز سیرل کو دی جائے۔ مگر ساتھ ہی اس کے وہ یہ بھی جانتا تھا کہ سیرل کبھی قیمتی چیز کا لینا منظور نہ کرے گا۔ اس لیے اس نے بابا صاحب سرنندہ دار سے مشورہ کیا۔ اور بابا صاحب نے اس کو براہ راست دی کہ ”ایک چھوٹی سی چاندی کی نشتری بنائی جائے اور اس پر ڈاک کی تاریخ اور تمہارا ستیا اور ایتیا کا نام نہ لکھا جائے۔ یہ نذرانہ کافی ہے۔ اور یہی بخوشی قبول بھی کیا جائیگا۔“ اس ہدایت کے بموجب نارتندر نے فوراً خود نشتری بنائی شروت کر دی اور نہایت ہی عمدہ نقش و نگار سے اس کو آراستہ کیا۔ پھر ستیا نے اس پر ہندی حروف لکھے اور اس کے داوانے ان کو کندہ کیا۔ جب یہ نشتری تیار ہو گئی۔ تو ایک روز شام کے وقت نارتندر اس کو لیکر پڑا ایک کپ بن گیا اور جب سیرل اپنے کام سے فارغ ہوا۔ تو اس وقت نارتندر اسے پہلے اس جرات کی سمانی مانگ کر بڑے ادب کے ساتھ بطور نذرانہ وہ نشتری اس کے سامنے پیش کی۔

اس عید سے سادے محبت آمیز نذرانہ اور شکریہ کا اثر سیرل کے دل پر بہت ہوا۔ جب اس نے اس نشتری کو مہاجن کے ہاتھ سے لیا اور ان پھولوں کے ماروں کے لینے کے لئے اپنا ہاتھ بڑھایا۔ جو ستیا نے اس کے ساتھ بھیجے تھے۔ تو ہر چند کہ اس کو کم بولنا تھا۔ تاہم وہ اپنے دلی جذبات کو روک نہ سکا جو اس کے

دل میں پیدا ہو رہے تھے۔ اس نے کہا: نازندرا! میں اس تحفے کو اور ان مارون کو بھی آپ صاحبوں کی یادگار کے بطور بڑی مخالفت سے رکھوں گا۔ اور جب میں انگلستان جاؤں گا۔ تو اپنے دوستوں کو انہیں دکھاؤں گا اور آپ کی سہیلی کا ذکر کروں گا۔ میری داد دے مناسبہ بھی اس تحفے کی استحقاق وقت کرنیکی جتنی کہ میں کرتا ہوں ۴

اسی دن سیتا بھی اپنے دادا اور چچی کے ساتھ مندر میں اپنے بچے کی منت کی نیاز اور نذر چڑھانے آئی تھی۔ اس کے بچے کی غذا روز بروز کم ہوتی جاتی تھی اور وہ ٹھیک ہوتا جاتا تھا۔ اور یہ نامکمل تھا کہ اسکی اس حالت پر گھروالوں کی نظر نہ پڑتی۔ مگر ان لوگوں کے سادے اعتقاد میں اس بچے کی بیماری کا مرض یہی علاج تھا کہ دامنِ محبت کے مندر میں جا کے نذر چڑھائی جائے۔ اور بتوں سے اسکی محبت کی دعائیں ملگی جائیں۔ اسی عقیدہ کی بنا پر وہ بچے کو مندر میں لے گئے تھے اور اس کو دیو کے پاؤں پر ڈالا تھا۔ اس قریب کے بوز نازندرا سیرل کو وہ تقریاً تشریف نذر دینے آیا تھا۔ اور جب وہ کیمپ سے گھر واپس گیا۔ تو اس نے اپنے گھروالوں سے نذر پیش کرنے اور سیرل کے جواب دینا حال بیان کیا۔ نازندرا نے کہا: ”نہیں اب وہ ہمیں کبھی نہیں سمجھو گے گا۔ اور تنہائی میں بکوبست یاد کریگا۔ دیکھو۔ ایسے آدمی کا تنہائی میں رہنا بڑا ہی قابلِ افسوس ہے ۵

نازندرا نے جس طرف انگلی سے اشارہ کیا اس طرف سب نے دیکھا۔ اور اگرچہ کہ رات کی تاریکی یہ صحتی جاتی تھی۔ تاہم انہوں نے دیکھا کہ سیرل اپنے ڈیرے کے سامنے کرسی پر اکیلا بیٹھا ہوا ہے اور ہاتھ کا جوٹا سا کٹنا مفت اس کے پاؤں کے پاس پڑا ہے۔ یہ دیکھ کر سیتا کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے اور اپنے دل میں یہ دعا مانگی: ”اے رام! اس کو اپنی حفظ و امان میں رکھ۔ بھگوا سکی مان اور جو کوئی اس سے محبت رکھتے ہیں ان کی دعا سطر ہے ۶ دوسرے روز ان لوگوں کے پاس یہ پیام آیا کہ سیرل کام کی وجہ سے مجبوراً روانہ ہو گیا ہے۔ بعد ازاں جب سیتا نے اپنی سوا دار کھڑکی سے جھانکا۔ تو اسکو معلوم ہوا کہ وہ سفید سفید خیمے ڈیرے سب نثار دین۔ راقم

امیرکہ میں ترقی تعلیم نسوان

پبلک گزٹ امرتسر نظر آ رہے کہ امیرکہ میں مور تون کی تعلیم و تربیت کے لئے (۱۷۹) کالج موجود ہیں۔ اہل اسے اشخاص کا یہ مقولہ اب زر سے لکھنے کے لائق ہے کہ جب کسی قوم کی ترقی اور منزل کی حالت دریافت کرنی منظور ہو۔ تو اس قوم کی عورتوں کی حالت معلوم کرنی چاہئے۔ ورنہ اسی قوم مختلف کی حالت دریافت کرینا یہ ایک نہایت ہی سچا معیار ہے۔ اس سچی کسوٹی پر جانچنے سے ظاہر ہے کہ امیرکہ کی عورتوں کی تعلیمی حالت کیا ہے اور اہل امیرکہ آج کس ترقی کی سراج پر پہنچے ہوئے ہیں۔ برطانات ان کے اگر اہل ہند کو بھی اسی کسوٹی پر جانچا جائے گا۔ تو معلوم ہوگا کہ تمام ہندوستان میں جہاں تقریباً ۳۰ کروڑ نفوس بستے ہیں عورتوں کے مرتبہ تین کالج میں جو پچیسے پچاس برس کے عرصہ میں جدید مہر تعلیم کے اثر سے قائم ہوئے ہیں۔ انہیں سے ایک کالج ٹوکلہ میں۔ دوسرا احمد آباد میں اور تیسرا مسویر میں ہے۔ یہ تینوں کالج ہندوؤں کے ہیں اور ان سے ہندو لڑکیاں ہی غائدہ اٹھاتی ہیں۔ مسلمانوں کا اثنتاہت کت کوئی نسوانی کالج نہیں۔ بلکہ کوئی مسلمان عورتوں کا عمدہ مدرسہ تک بھی نہیں ہے اور ابھی تک عوام ہندوستان کے مسلمان تعلیم نسوان کے خلاف ہیں۔ اب سیار مذکور کی جانچ سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ عموماً اہل ہند تعلیم و تربیت میں بہت ہی ناقص ہیں اور مسلمان تو ابھی تعلیم اور ترقی کے میدان میں منسلک دور پر پہنچے ہیں۔ اور ہندوؤں سے کوسوں پیچھے ہیں۔ علی گڑھ میں کالج قائم کر لینے سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ ان کی تعلیمی حالت میں ترقی ہے۔ بلکہ بانی مدرسہ کو تو تعلیم نسوان سے کوئی بھری ہی نہ تھی۔ ہمارے مسلمان خیر خواہان قوم پر اب یہ لازم ہے کہ وہ علم و عورتوں کی تعلیم و تربیت میں سرگرمی غائر فرمائیں جو کہ کوئی قوم اسلامی تعلیم یافتہ ہو ہی نہیں سکتی۔ انشاء اللہ:

مے آغوشش مادر وہ اسکول بھلا جہاں تربیت پاتے ہیں سارے اعضا
جہاں لوح سادہ پہ کھینچتا ہے خاکا اُترتا ہے مان کے خیالوں کا چر با
لکیریں میں ہتھکری یہ پھلے نقشے نہیں ٹٹتے میں پھر مٹائے کسی کے

استقلال پیرایہ لیکچر

استقلال ایک ایسی صفت ہے کہ جس سے متاثر ہونے میں ہر ایک شخص خوش ہوتا ہے۔ اور یہ وہ قوت ہے کہ جو انسان کو زندگی کے تمام مصائب پر حاکم بنا دیتی ہے۔ یہ وہ مکمل ارادہ ہے کہ جسکو کوئی خوف جنبش نہیں دے سکتا۔ یہ وہ چیز ہے کہ جو انسان کو اگر ضرورت پڑے تو فرس کے پورا کرنے کے خاطر جان دینے پر آمادہ کر دیتی ہے۔

لارڈ بیرن کی رائے میں کامیابی کے زندگی بسر کرنے کیلئے انسانی خصائل میں ثبات قدمی اور استقلال کی صفت سب سے مقدم ہے۔

حضرت یعقوب نے اپنے پہلوٹے بیٹے کو ارشاد فرمایا تھا کہ: ”اگر تو پانی کی طرح ڈالوان ڈول یا بے ثبات رہیگا تو تو کبھی کامیاب نہ ہو گا“

اس بات پر تمام دنیا کا اتفاق ہے کہ اس بے ثبات اور غیر مستقل دنیا کا کوئی کام بغیر استقلال اور ثبات قدمی کے نہیں چل سکتا۔

قوت استقلال بشرکت دیگر صفات ذہنی کے انسان میں بس شکل خصوصیت اور خصلت پائی جاتی ہے۔ اور انسان کی کامیابیوں کے لحاظ سے وہی اون سب میں اول نمبر پر ہے۔

ہر ایک انسان میں اوکی نسبتیں ایک سے تو یک مختلف ہوتی ہیں۔ اور نسبت استقلال کی کمی بیشی ہی کی وجہ سے دوسرے صفات کے تمام مجموعہ کی قدر ہوتی ہے۔ گویا قوت استقلال ہی اذ کموزندہ یا مردہ کرتی ہے۔ اسلئے کہ دوسری صفات کو کارآمد بنانے والی قوت ہی قوت استقلال ہی ہوتی ہے۔

یہ ممکن ہے کہ ایک شخص میں دوسرے اعلیٰ درجہ کی صفات بکثرت ہوں۔ مگر جب تک

استقلال پر ایک لکچر

ایک مناسب مین استقلال کا جوہر اون مین مرکب نہ ہوگا اوسوقت تک وہ سب بے سود ثابت ہوگی۔ استقلال مین وہ تاثیر ہے کہ انسان مین ثابت قدمی کی صفت پیدا کر کے ہر ایک کو اس قدر کامل بنا دیتی ہے۔ اور ان تمام قوتوں کو جو قدرت نے اوسکی خلقت مین ودیعت کی مین اس استقلال کی سیما کی سے اون مین جان ڈال سکتا ہے۔ ورنہ وہ تمام قوتیں مردہ مین۔ کہ نہ اون مین ثابت قدمی کے سپر مین کہ وہ قدم چل سکیں۔ نہ کہ ہمت ہے کہ وہ گھڑی کھڑے ہو سکیں۔ نہ سینہ سپری ہے کہ اتفاقات و معائب زمانہ سے مقابلہ کر سکیں اور نہ با وفا اور پر رعب چہرہ ٹھہرے کہ جس سے وجاہت حاصل کر سکیں۔

یہ بات ظاہر ہے کہ ہر ایک کام مین مشکلات اور دقیقین واقع ہوتی ہیں۔ اول زمین اوٹھانی پڑتی ہیں۔ بعد مین جا کر کہیں اون کا ٹھہرنا عیب ہوتا ہے۔ لیکن حلال مشکلات استقلال ہی ایک ایسی چیز ہے کہ ان سب کو آسان کر دیتی ہے۔ اور استقلال ہی کی بدولت کہا گیا ہے کہ محنت کو راحت سے ڈھالنا جال بعینہ ایسا ہے کہ جیسے پہاڑ کی چوٹی پر چڑھنے کی تکلیف اسلے گوارائی جاتی ہے کہ وہاں پہنچ کر پہاڑ کے دو دراز منظر کی سپر ہوتی ہے چڑھنے کے وقت پہاڑ کی بلندی تو ہمارے سامنے ہوتی ہے اور دور دراز و لغیب منظر ہمارے نظروں سے پوشیدہ ہوتے ہیں۔ لیکن کسی ایسا نہیں ہوا کہ کوئی شخص بغیر محنت اٹھائے اصلی عروج کو پہنچا ہو۔ اور محنت بدون استقلال کے سرسبز ہو ہی ہو جو شخص کہ محنت کرتا کرتا تھک جائے اوسکو چاہئے کہ استقلال کے مبارک فرشتے سے مدد لیکر محنت کو اعتدال کے ساتھ قائم رکھے۔

یہ فقرہ اکثر لوگوں کی زبان پر چڑھا ہوا ہوتا ہے کہ ”کاش اگر میں نے کوشش کی ہوتی تو میں کچھ کر سکتا تھا“ خصوصاً اون نوجوانوں کی زبان پر کہ جنکے خیال مین مادہ اوستعداد کا طبیعت مین ہونا ہی ایک بڑا کمال ہے۔ خواہ اوس سے کام لیا جائے یا نہ لیا جائے۔

بھلا اوس شخص کو کیا خیال کرنا چاہئے کہ جسکے باغ مین بہت سا خود درخت اس آگے

اور وہ اسکو زمین کی خوبی میں ایک دلیل کے طور پر پیش کرے اور یہ کہے کہ ۲۲ دیکھو اگر زمین اس میں کشتکاری کرتا تو کیتی کیتی زوردار آگتی ۲۳ سب لوگ اسکو بیوقوف سمجھیں گے تاہم بہت سے ایسے نوجوان لوگ ہیں کہ اپنے ذہن اور اپنی طبیعت کے اداں باغوں پر غرور کرتے ہیں کہ جو ایک بے غوری کی حالت میں پڑے ہوئے ہیں اور ان میں استقلال کے مالی نے کسی اپنی قابلیت نہیں دکھائی۔

گود دیکھنے والوں کی طبیعت پر زمین کی قابلیت اور عمدگی کا اثر کیسا ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن اگر مالک اسکی غور پر داحت کرتا تو بہ نسبت اس خود رو گہاس کے اسکی کشتکاری اسکو زیادہ نفع دیتی۔

جو نوجوان لوگ کسی چیز کو پورے طور پر استقلال سے انجام دیکر اپنی قابلیت اور اور لیاقت کا ثبوت دینے کے بجائے ویسے ہی یہ چاہتے ہیں کہ ہم غفلت اور ہوشیار مشہور ہوں اور لوگ ہمارے قابل اعتماد خیال کریں۔ تو حاشا یہ انکے لئے کچھ مفید نہیں ہے اور نہ بدوں استقلال کے دوسروں پر اپنا اعتبار جاسکتے ہیں سرجمہری ڈیوی کا قول ہے کہ:-

۱ عقل و جوہر جو ہے وہ صبر و استقلال ہی ہے۔ جیسا کچھ کہ میں اب ہوں اپنے استقلال ہی سے بناموں ۲۴

اڈلسن اپنے ایک شعر میں کہتا ہے کہ:-

۲۵ کہ کامیابی حاصل کر لینا ہر ایک کا کام نہیں ہے۔ لیکن ہم کامیاب ہونگے کیونکہ ہم مستقل مزاج ہیں ۲۶

ہر ایک انسان کہ جس نے دنیا میں رہ کر کچھ کیا ہے انکو یہ اچھی طرح معلوم ہے کہ وہ اسکول کے بعد ہی کی تعلیم جوتی ہے کہ جو کسی کام کا نتیجہ نکلنے میں کام آتی ہے۔ انسان جو تعلیم دوسروں سے حاصل کرتا ہے گویا بے خود وہ ایک قابل قدر چیز ہے۔ لیکن وہ تعلیم کہ جو انسان بذات خود

حاصل کرتا ہے وہی کام ہی انجام ہی کے قابل ہوتی ہے۔

معلم کو اگر استقلال سے کچھ حصہ ملا ہے تو وہ اب اپنی کتابی تعلیم کو کہ جو اس نے اکول میں پائی ہے مشاہدات و تجارب اور مناظر قدرت پر منطبق کرے گا اور اسکا استقلال کوشش و محنت کی صورت میں جلوہ گر ہو کر اس کے ذاتی جوہر و کمونہ طور کا موقع دیگا۔

سوالٹر کا قول ہے کہ ”ہر ایک انسان کی تعلیم کا سب سے بہتر وہ حصہ ہوتا ہے کہ جو وہ خود اپنے آپ کو دیتا ہے“۔ جب انسان پر استقلال محنت اٹھاتا ہے تب کہیں جا کر وہ فرد کامل بنتا ہے۔

یہ سچ ہے کہ انسان اپنے میں کسی قسم کی طاقت یا قوت از سر نو پیدا نہیں کر سکتا۔ لیکن جو قوانین اور طاقتیں اوس میں قدرت آہوں اور کمو کام میں لانا تو اس کے اختیار میں ہے اگر وہ اس کا کریگا تو یہ کہنے کا موقع ملے گا کہ ”میں جس قدر اپنے آپ کو لائق بنا سکتا تھا اسی قدر میں لائق ہوں“۔ جس قدر قدرتی ذکاوت اور وجود ہوتی ہے اوس میں تو انسان ترقی نہیں کر سکتا۔ مگر کیا اس کو اپنی قابلیت کا اندازہ ہو سکتا ہے؟ جب تک کہ وہ اپنی قدرتی استعداد و قابلیت کو استقلال کے ساتھ جاری رکھ کر اس سے کام نہ لے۔ استقلال ثابت قدمی اور ایک کام کو لگاتار کرتے رہنا ہی انسان ہی کو پختہ کار اور دنیا کے نشیب و فراز سے واقف کار بنانے کا باعث بنتا ہے۔ اور بلاشبہ اس استقلال کی مدد سے وہ تمام ذکاوت اور جوہر طبع کام میں لائی جاسکتی ہے کہ جو انسان میں بالقوی موجود ہے۔

”نامیون کمر و جسم میں روح ڈالنا۔ اور ثابت قدمی کے پیر لگا کر انکو کامیابی کے خوشناباغ تک پہنچانا“ بیشک ایک بڑا مشکل کام ہے۔ لیکن عالم شباب کہ جو ایک نام تجربہ کار کا زمانہ ہوتا ہے، ”وین پیہ تہ بنین لگتا کہ ناکامی کا بید کس چیز میں مستتر ہے۔“

سنو! جان ہنٹر کیا کہتا ہے ”ایسا کوئی ہے کہ جسکو مشکلات شکستہ دل کر دین اور پھر بھی طوفان ناکامی کا مقابلہ کر سکیں وہ“۔

دل شکستہ آدمی لہو فان کا مقابلہ بہت کم کرتا ہے۔ لیکن کوئی ایسا بھی کہ جو فتنہ اور مضیاب ہو؟
ہاں وہ انسان ہے کہ جو مصائب سے شکستہ دل ہو کر ہی استقلال سے مسلح ہو کر لہو فان کا مقابلہ کرے
مضبوط رہتا ہے۔ وہ کہی بے نیل مرام نہیں رہتا۔“

میرے دوستو! مجھ کو اجازت دو کہ میں ان باتوں کا تم کو ایک نمونہ دکھلاؤں۔
چیز ڈارک رائٹ ایک شخص تھا کہ جو روئی کاتنے کی کل کا موجد ہوا ہے۔ اسکی
سرگزشت ہمارے مفصلہ بالابیان کی ایک عمدہ مثل ہے اور سکھو اچھا سبق سکھلاتی ہے۔
چیز ڈارک رائٹ کبھی اسکول میں تعلیم پانے نہیں گیا۔ وہ ایک حجام اور چوٹی
بنانے والے کے پاس رہ کر اس کے پیشہ کی تعلیم پاتا رہا۔ چوٹی کا فیشن تو جاتا رہا۔ صرف حجامت
کا کام باقی رہ گیا۔

آرک رائٹ جس وقت حجامی کا پیشہ کرتا تھا اور نہایت غریب تھا اس وقت اس کے
دل میں روئی کاتنے والی کل بنانے کا خیال پیدا ہوا۔ یہ خیال تو اس نے ابھی اپنے دل
ہی میں رکھا اور وہ سروسٹ گنٹ بنانے کی طرف متوجہ ہوا۔ آخر کار وہ اپنے خیال میں
کامیاب ہوا۔ اور اس کا حق ایسا محفوظ ہو گیا۔ مزدوری پیشہ لوگوں کا گروہ اس کا اسیلے
دشمن ہو گیا۔ کہ وہ ایک ایسی کل کا موجد ہوا کہ جس میں مزدور دن کی کم ضرورت تھی۔ پھر
کارخانہ دار نے بھی اس کے خلاف ہو کر اسکی کلین خرید لی۔ چھوڑ دیں۔ بعد ازاں وہ
اسکی کلین تو استعمال میں لانے لگا۔ لیکن حق ایسا دینے سے انکار کیا۔ باوجود اس سب باتوں کے
آرک رائٹ مستقل مزاج رہا اور جو جو کام میں اور دقیق اس کو پیش آئے نہایت مضبوطی
اور استقلال کے ساتھ وہ ان کا مقابلہ کرتا رہا۔ پچاس سال کی عمر میں اس نے انگریزی صرف
و نحو اس غرض سے پڑھی کہ بول چال میں قواعد کی غلطی نہ ہونے پائے۔

رفتہ رفتہ وہ ڈربے شاہ کے شریف کے ممتاز عہدہ پر پہنچا۔ اور مرنے سے پہلے
مفتی زکوٰۃ کی طرح خطاب سے بھی سرفراز ہوا۔

غرض کوئی چیز اس کے ارادوں میں روک نہیں پیدا کر سکی۔ حالانکہ جو جو وقتیں اور دشواریاں اس کو پیش آتی رہیں وہ اس قدر سخت اور بھاری نہیں کہ ان کا بوجھداشت کرنا کسی غیر مستقل آدمی کی طاقت سے باہر تھا۔

دیکھنی اپنے استقلال کی کرامات! اور اس کے کرشمے۔ کہ یہ انسان کو بھگان سے کہان پہنچا دیتا ہے اور ان ٹمٹی کے پتلون کو خلاق اور موجد کے رتبہ تک پہنچا دیتا ہے۔ استقلال اور ثابت قدمی سے صرف اس قدر فائدہ نہیں ہوتا کہ اس کی مدد سے بڑے بڑے کام انجام کو پہنچے ہین۔ بلکہ انسان کو اپنی اندرونی حالت پر غور کرنا بھی آجاتا ہے۔ جبکہ ایک طبیعت استقلال کی بدولت اپنے کاروبار میں کامیاب ہونے کی وجہ سے لطف و آرام اٹھانے لگتی ہے تو وہ چاہتی ہے کہ دوسروں کو بھی بہت بندھے۔ اور ان کو بھی اس مسرت میں شریک کرے۔ مگر بعض لوگ اپنی عادت کے موافق باباب اور غیر مستقل راستہ ہی پر چلتے ہین۔ کیونکہ اس راستہ کے سوا ان کو یقین نہیں ہوتا کہ کوئی اور بھی راستہ ہوگا۔ اس لئے وہ اس پختہ راستہ کی برکتوں سے محروم رہتے ہین۔

مشہور و معروف لوگوں کے حالات زندگی پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کو بہت شہرت اور بھائے و وام حاصل ہوتا ہے۔ وہ کی بہت بڑے استقلال سے۔ لیکن جب استقلال اور اتفاقات زمانہ میں مجاہد ہوتا ہے تو اس وقت ایک اور اشد ضروری چیز کا سہا بھی لازمی ہوتا ہے اور وہ علم ہے۔ علم ایک نادی ہے کہ جو کامیابی کا راستہ بتاتا ہے اور جو دشمن کے راستہ میں ملین ان کے تسخیر و اندفاع کے اصول سکھاتا ہے۔

جبکہ اتفاقات زمانہ کا لشکر باری، مزاحمت کو نکلے تو ہر علمی اصول پر استقلال کے ہتیار لیکر مقاومت پر آمادہ ہونا چاہئے۔ لہذا جو شخص کہ اتفاقات زمانہ کے مقابلہ کریں گا مضبوط ارادہ کر لیتا ہے تو اس کے استقلال و تحمل کو علم سے کمک اور مدد ملتی ہے۔

غرض کہ جو دور اندیش اور پیش بین شخص ہوگا وہ طلب علم میں نہایت راسخ و قدمی

اور مستقل مزاجی سے کوشش کریگا۔ چنانچہ منیج من ڈزرائیلی کہتا۔

”یہ قاعدہ کی بات ہے کہ اپنی زندگی میں جو شخص سب سے فقیاب اور کامران ہوتا ہے وہ وہی ہوتا ہے کہ جسکو سب سے عمدہ واقفیت اور بہرہ مندی ہوتی ہے“

استقلال اور اتفاقات زمانہ کے مجادلہ کے وقت استقلال کی ساتھ ایمانداری اور راست بازی کو کام میں لانا چاہئے۔ اور مقصد کی کامیابی کیلئے کافی واقفیت اور علم کا بھی وسیع خیال رکھنا چاہئے۔ سچ کہا گیا ہے کہ ”انسان کو یہ بات کیا فائدہ پہنچا سکتی ہے کہ وہ تمام دنیا کو تو حاصل کرے اور خامس کراپی روح کو کھو بیٹھے“

ایمانداری اور علم کے بغیر استقلال کو کام میں لانا بعینہ ایسا ہے۔ جیسے کہ کوئی شخص بیبی کافن سیکنے سے پہلے اور اوزاروں کے بغیر گاڑی بنانا چاہے۔

جو یسیتین کہ راستبازی کو چھوڑ کر ناجائز کاموں کو تفضیل اور تفریح ہی کیون نہ خیال کرتی ہوں۔ کہیں نہ کہیں انکو وہ دن دیکھنا نصیب ہوگا کہ استقلال کی بیش بہا صفت اونے دور ہو جائیگی اور محنت کا ٹھیکہ اونکی پیشانی پر لگا ہوگا۔ اسلئے کہ جب ہم قوت جذب و دفع کا خیال کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ خصوصیات اور خصائص انسانی کا ایک شعبہ ہے۔ بلکہ دنیا میں جس قدر کام ہوتے ہیں ان میں کسی نہ کسی قدر رکاوٹ ضرور ہوتی ہے۔

یہاں تک کہ جبر تعیل کے عمل کے مقابلہ میں ہی پھاڑ اور چٹانوں کی ناہمواری کچھ نہ کچھ رکاوٹ پیش کرتی ہے جذب و کشش جیسے اعلیٰ کاموں میں اوپر کو مسود کرتی ہے۔ اسطرح وہ دلیل و رد و فیل کاموں میں نیچے کی طرف ہی اپنا عمل کرتی ہے۔ جذب و رکاوٹ کی طاقت جسوقت اوپر کی طرف مسود کرتی ہے تو انسان کی خصوصیت اور خلعت مردانہ وار کہلائی جانے لگتی ہے اور اوسکے برعکس جب وہ نیچے کی طرف میلان کرتی ہے تو انسان کو بڑول لاد کر مہمت و سلو استقلال بنا دیتی ہے۔

ہر ایک انسان کیلئے اوسکی مدت حیات میں ایک وقت آتا ہے کہ جس میں وہ اپنی بشر

زندگی کا فیصلہ کر سکے۔ اگر ممکن ہو تو اس وقت ہمارے لئے مناسب اور مفید ہے کہ اپنے لئے اس بات کا فیصلہ کر لیں کہ پڑے پڑے مواقع آزمائش پر ہم اپنے اوسان بجا رکھیں گے۔ اور استقلال و مستعدی سے آزمائشوں کا مقابلہ کریں گے۔ کہو کہ اغوا و شیطانی اور کسی دوسرے دباؤ نہ ہونے کی حالت میں انسان کا راستباز اور مستقل رہنا بہت آسان ہے۔

ہر ایک کام کی نسبت عیب و صواب جاننے کی خواہش اور برائی بھلائی جانچنے کی عادت گویا خصوصیات انسانی کی غارت کی بنیاد ڈالنی ہے۔ اسلئے کہ نیکی یا بدی اختیار والے کی اولاد میں بھی اس کے کردار کا اثر ضرور پڑے گا۔ اور اس طرح گویا آنے والی نسلوں کی بُرائی بھلائی ہمارے ہاتھ میں ہے۔

اب یہ بیان کرنا باقی ہے کہ قوت جسمانی کو بھی استقلال میں کچھ دخل ہے یا نہیں۔ بیگزنی کا خیال ہے کہ جس شخص کی قوت ماضیہ خوب ہے وہ سب کچھ کر سکتا ہے۔ جن لوگوں کو قصور ماضیہ کی شکایت ہوتی ہے وہ دست ہوتے ہیں۔ اسکی مثال میں وہ یہودیوں کو پیش کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ”جب ہم اس کے مقابلہ میں دیکھتے ہیں کہ یہودی صحیح الہامیہ نہیں ہوتے تو ہمو تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ بلاشبہ درستی ماضیہ بہت کچھ ہو سکتا ہے اور یہودی جس تکبر و ذلت میں ہیں وہ ظالم ہیں“

ایک دوسرا سبب کہ جو طاقت انسانی کو اتفاقات زمانہ کے مقابلہ میں کمزور کر دیتا ہے وہ خواب کی کمی ہے۔ مگر تاہم ایسی ہزار مثالیں ملتی ہیں کہ اکثر آدمیوں نے باوجود جسمانی طاقت میں کمزور ہونے کے اس دنیا میں بہت کچھ کام کئے ہیں۔

اصطیری ہی یہی رائے ہے کہ استقلال ایک روحانی صفت ہے اسکو جسمانی طاقت سے کچھ علاقہ نہیں۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ مراض لوگ جو اکثر نحیف الجثہ اور جسمانی طاقت میں کم ہوتے ہیں وہ ایک بہت بڑی روحانی طاقت کے مالک ہوتے ہیں۔ اور اپنے زہد و عبادت اور خفاکشی پر کس استقلال سے جسے رہتے ہیں کہ انکو اپنی ذہن میں دنیا و مافیہا کی

ہی کچھ خبر نہیں ہوتی۔ اس لئے کہ غذا جس سے طاقت جسمانی حاصل ہوتی ہے وہ اسکو بہت کم مہنہ لگاتے ہیں۔ اور اونکی روح غذا کی کثافت سے ملوث نہیں ہونے پاتی۔ اور ساتھ ساتھ انکا استقلال اور ریاضت میں ثابت قدمی ہی جڑتی جاتی ہے۔

کوزہ پشت لوگ علی العموم چالاک اور مستقل مزاج ہوتے ہیں۔ ہونکی جسمانی قوت میں جو کچھ سر ہوتی ہے وہ اسکو اپنی دماغی طاقت صرف کر کے پورا کر لیتے ہیں۔

بطور مثال اس موقع پر میکالے کی ایک تحریر کا اقتباس کرنا خالی از دلیچسپی نہوگا یہ لیڈن (Laden) کی اوس لڑائی کا ذکر ہے کہ جو منجملہ اون بہت ہی مشہور اڑانیوں کے ایک مشہور لڑائی ہے کہ جو ستروین ششہ صدی کے آخر سالوں میں فرانسس اور اس کے مقابل اکثر ریاضتوں نے لکڑ کی تہی۔ وہ کہتا ہے کہ:-

لیڈن کی لڑائی میں دو خفیف الجشت آدمی کہ جو ناشائستہ زمانہ میں جنگ کیلئے نہایت ہی ذلیل اور خیر سمجھ جاتے۔ بڑی بڑی فوجوں کے گویا وہ ہی جان تھے۔ لیکن خوش قسمتی سے اونہوں نے وہ شائستہ زمانہ پایا کہ جب لوگوں کو یہ اپنی طرح دریافت ہو چکا تھا کہ ذہنی اور دماغی قوت کے مقابلہ میں جسمانی اور عقلاتی طاقت کیسی حقیر اور کم رتبہ چیز ہے۔

وہ ایک لاکھ بیس ہزار سپاہی کہ جو نیرو ونڈن (Neerwinden) کے ارد گرد مغربی یورپ کے تمام جہنڈوں کے نیچے صف آرا تھے۔ اون سب میں یہی دو کوزہ پشت، قلیل القامت اور خفیف الجشت آدمی تھے کہ جو فرانس کے خونخوار حملہ کے مقابلہ میں باحرار و استقلال آگے بڑھتے تھے۔

وہ ایک دوسری مثال دیتا ہے کہ:-

”جنے انگلینڈ کو ایک موقع پر پس پا ہونے سے روکا تھا وہ ایک ایسا شخص تھا کہ وہ کی بیماری کے باعث امتحان و پوست ہی باقی رہ گئے تھے۔ اور یہ وہ والا شخص شکست کھا کر ہمیشہ پہلے سے ہی زیادہ مستعد اور مستقل نظر آکر تھا۔

آخر میں میں اوس استقلال محسوس گو مجلس کی مثال پیش کرنے کی اجازت چاہتا ہوں کہ جسکے استقلال نے ایک نئی دنیا پیدا کی ہے۔ اور جسکو نگہوں نے مجاز اخلاق اسرفی کا خطاب دیا ہے۔ اسنے لگوں مجلس کی دریافت سے پہلے اوس نئی دنیا کا کوئی نام تک ہی نہیں جانتا تھا۔

گو مجلس اہل کار بننے والا تھا اور اوس میں وہ استقلال و ثبات قدمی تھی کہ وہ آپ اپنی مثال تھا۔ اوس نے سنی دنیا کے دریافت کرنے میں اپنی جان قربان کر دی۔ اس بیچارے کو بہت عرصہ تک اپنے خیالات کی تکمیل کے واسطے جہاد کرنی پڑی۔ اوسکو چند کافی وجوہات کے باعث یقین تھا اوس امر کا کہ جس سے تمام دنیا منکر تھی۔ اور اسکی باتوں کو مستحضر و حقارت میں اور اتنی قبیح۔ اوسکو یقین تھا کہ زمین گول ہے۔ حالانکہ تمام دنیا میں یہ خیال پھیلا ہوا تھا کہ یہ ہمہ ارسہ۔ اوسکا خیال تھا کہ تمام کوہ ارنی کا دورہ تری نہوگا بلکہ مشکلی بالفور رہے گی۔ اس مشک نہیں کہ یہ ایک گمان غالب تھا۔ مگر روح کی تریفا صفات ایسی ہیں کہ اکثر اون کے وسید سے بڑے بڑے باحوصلہ شخص گمان غالب کو اکثر روشنی میں دکھلا دیتے ہیں۔ اسکے اہل ملک کی نگاہ میں یہ امر بالکل ناممکن تھا کہ گو مجلس اس نامید کنارسمند سے چکر کبھی خشکی پیچے گا۔

گو مجلس جیسا کہ ایک عملی بھاؤ تھا ویسا ہی زمین۔ یہ ایک ریاست سے وجودی دنیا کو گیا۔ بادشاہوں اور شہنشاہوں کو اپنی مساوت کی تحریک کی تاک یہ نئی دنیا میں کیسے طرح پہنچ سکے پہلے تو اسنے خود اپنے ہم وطنوں اہل جنوا کو آزمایا۔ مگر کوئی مقنع نہیں ان میں ویسا نہ نکلا جو اوسکی مدد کی حامی بھرنا۔

پھر یہ پیر تگال کو گیا اور جان دویم کو اپنی تجویز سنائی۔ جس نے اپنی مجلس کے سامنے اوسکو پیش کیا۔ سب نے اوسکو ناممکن اور طفلانہ خیال بتلایا۔ مگر تاجم بادشاہ نے گو مجلس کے خیال پر عمل کرنیکی کوشش کی۔ اور جس جانب اوسنے کہا اوس جانب ایک

مگر جہاز ران چار روز تک طوفان میں خراب ہستہ ہو کر واپس آگئے۔
گو لمبس جنکو واپس آیا۔ اور پھر اونے عوام کے سامنے اپنی تجویز پیش کی۔ مگر لا حاصل
لیکن کسی امر سے یہ مایوس نہ ہو سکا۔ نئی دنیا کے دریافت کرنے کا خیال اوس کے دل میں
نہایت مضبوطی کے ساتھ جم گیا تھا۔ لہذا یہ انڈیا لو سیاء کے شہر بالوس میں اوترا۔ اتفاقاً
یہ خانقاہ فرانسسکنس میں پہنچا اور دروازہ پر دستک دی۔ یہاں کے مجاور نے نہایت رحم دلی
سے اسکی خاطر تواضع کی اور اسکی سرگذشت سنی۔ اوس نے اسے ہمت دلائی اور دربار
اسپین تک کی طرح اسکی رسائی کرادی۔ بادشاہ فرڈی نینڈ نے اسکی اچھی خاطر مدارات
کی۔ مگر اس سے کھا کہ یہ اپنی تجویز ملک کے داناؤں اور عقلمندوں کے سامنے پیش کرے
چنانچہ ایک مجلس منعقد ہوئی اور گو لمبس کو صرف علمی اعتراض کا ہی جواب نہ دینا پڑا۔ بلکہ
انجیل کے مسائل کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ اسپین کے پادریوں نے بیان کیا کہ زمین چٹھی ہے۔ اور
اگر سمندر کے خشکی کا کوئی قطع ہو تو پھر تمام انسان حضرت آدم نہیں۔ لہذا گو لمبس احمق بنا کر
نکال دیا گیا۔

مگر اب ہی یہ اپنے ارادہ پر ثابت قدم رہا۔ اور شاہ انگلستان اور شاہ فرانس کو اسنے
لکھا۔ مگر سب بے سود۔ آخر کار شکستہ میں لوئی ڈی سینٹ آگسٹس نے گو لمبس کو انیرا سیلا
لکھ اسپین کے حضور میں پیش کیا اس نکتہ نے اس روز اور وثوق سے اسکی سفارش
کی کہ لکھنے والے اسکی خواہش کو تسلیم کر لیا۔ اور امداد کا وعدہ کیا اور ایک عورت نے
اپنی خداداد ہمت سے ایک ایسے عظیم الشان کام میں مدد دی کہ جسکو کئی بڑے بڑے بادشاہ
ناممکن اور غیر قابل فہم منصوبہ سمجھ رہے تھے۔

اس کے حکم سے تین چوٹے چوٹے جہازوں کا بیڑا بنایا گیا۔ اور سمندر میں چھوڑا گیا۔
گو لمبس نے تیسری آگست شکستہ کو بالوس سے لنگر اٹھایا۔ یہ ایک عمر سخت

اپنے عرسوں کی جہالت کا مقابلہ کرتا رہا۔

اسکو بڑے بڑے نفروں کا مقابلہ کرنا پڑا ان دیکھے سمندر۔ فوٹان کا خوف۔ فاقہ کشی سے موت کا شکار بننے کا ڈر۔ بھڑپا پید کرنا۔ کے سطح پر لایہ سی لی بابت صورت عرضہ باطل حافظ شیرازی کے اس مصرع کا مصداق بن رہا تھا۔ کہ:-

شب تاریک و بیم موج گرداب چین حاصل - اور ہم بننے والوں کی مثال تو باطل بک ساراں ساحل کی سی ہے کہ ہم اوسکے کسی اولی سے اولی افتاد کا بی اندازہ نہیں کر سکتے۔ بعض اوقات اوسکے ساتھ نجات کرتے تھے۔ مگر گولمبس ۵۰ سال امید سے لہریں تھا اور استقبال سے مضبوط تھا۔ اس میں دیرری کوٹ کوٹ کر بھری تھی۔

آخر کار تیرہ دن کے سفر کے بعد زمین کی صورت نظر پڑی اور گولمبس ساں سالویدو پر اپنا قدم رکھا۔ اسکے بعد کیولنا اور ہسپانویا دریافت ہوئے۔ اور اسپین بادشاہ اور ملکہ اسپین کے نام سے قبضہ کیا گیا۔ اور آخر انڈیز جزیرہ پر ایک قلعہ بھی تعمیر کیا گیا۔

گولمبس یہاں کچھ آدمی چھوڑ کر اپنی رکنہ نشت خانے کچنے اسپین واپس آیا۔ پبلک نے نہایت گرم جوشی اور سرگرمی سے اسکا استقبال کیا۔ اور اوسکی شہرت اسپین ہی میں نہیں بلکہ تمام دنیا کے پردہ پر پھیل گئی۔

مگر یہ اسپین میں بہت عرصہ تک نہ رہا۔ چونکہ اسکو اپنے خیال میں پوری کامیابی حاصل نہیں ہوئی تھی۔ اسلئے یہ پھر امریکہ کو روانہ ہوا۔ اور اس مرتبہ تین جہاز جن میں ۱۲ سو آدمی تھے اسکے زیر حکم تھے

اسد فہ گواڈالوپ اور جمیکا دریافت ہوئے اور سان ڈونگو اور کیوبا بھی کھوج لگا۔ گولمبس دوبارہ اسپین کو واپس آیا۔ مگر اسکے اوسکی وہ پہلی سی خاطر تواضع نہیں ہوئی۔ گویا بادشاہ اسپین نے بہت کچھ اظہار مسرت کیا مگر درباریوں میں اسکی طرف سے حسد ملا سواتھا۔

مگر اسکو کسی قسم کی ناقہ رسی نہیں ٹاس سکتی تھی اسلئے کہ جو لوگ اسکے دل کو لگی ہوئی تھی اور وہ برا عظم امریکہ کو دریافت کر رہا تھا یہ وہ اسکی دہن میں اب پھر جو تھی مرتبہ امریکہ کو روانہ ہوا اس مرتبہ چہ بڑے بڑے جہاز گولڈس کو سٹو اسکے ہمراہیوں کے نئی دنیا میں لے گئے اس جو تھی دفعہ میں اس کے دل کی آرزو پوری ہوئی۔ اور اس کے استقلال نے خاص برا عظم امریکہ کی خشکی پر اس کے آن تبک پر پہنچا دئے۔ علاوہ اسکے اسپین سی میں چند جزیرے دریافت ہوئے۔

اب یہ دیکھنا ہے کہ اہل اسپین نے اسکی ساتھ کیا گھوک کئے۔ اور ان کے بعد ہی اس کے استقلال میں کمی واقع ہوئی یا زیادتی۔

اہل اسپین نے کچھ مسلمانوں ہی پر ظالم نہیں توڑے بلکہ یہ سدا کے وحشی اور ظالمین اور فتنہ فتنی نے اس مدی میں انکو مزہ ہی خوب چکھایا ہے۔

سان دو منگو ایک نو دریافت جزیرہ کے باشندوں نے اہل اسپین کے ظلم اور بیرحمی سے برا گنجنے ہو کر علم لغات بلند کیا۔ گولڈس نے اسکی اطلاع دربار اسپین کو دی یہاں سے ایک ظالم شخص حاکم بنا کر بھیجا گیا۔ اس نے اور شورہ پشت لوگوں کو تو کچھ تعرض کیا۔ بیماری گولڈس کو زخموں میں باندھ کر اسپین بھیج دیا۔ اور اس طرح اپنی حسد کی آگ بجھائی۔

جب یہ جہاز اسپین پہنچا تو ملکہ اس حاکم کے ظلم سے بہت پشیمان ہوئی اور گولڈس کو رٹا کر دیا۔

مگر دیکھو اس کے ہنر سے اس سلوک پر کیسے صبر و استقلال کے کلمے نکلے اور انہو کہا کہ۔

”دینا نے ہزاروں رنگ سے میرا مقابلہ کیا اور آج تک میں نے اس سے روکا۔
نہ اب میں نہ ہتھیاروں سے اپنے آپکو بچا سکتا ہوں اور نہ زبان سے۔ بہلا دیکھو تو

کیسے وراثت پین اور ظلم سے یہ میری ساتھ پیش آئے تھے
مگر وہ اسے بھانپا اور مستقل مزاج کو کہیں! اس سلوک پر بھی اس کی بہت
باری۔ اور اس کی ان تھک روح مند کے سلیج پر محو رہی۔
اس نے اپنے پانچویں سفر کے وسائل مہیا کئے۔ اور خیال کیا اس مہم کے سفر کے
اسپین کو بہت کچھ دولت تہہ تگی۔
اچھے ہی اسے بہت سے جزائر دریافت کئے۔ اور آخر کار ایک جزیرہ دیکھا۔ اس
میں اسے سوئے گی کا مین ڈیونڈہ نکالیں۔

جب یہ آخری سفر سے اسپین واپس آیا تو اس کی عمر ۷۰ سال کے قریب تھی۔
اہل اسپین کے ملک نے سکون یادہ و لغو تک زندگی بسر نہ دیا۔ اور وہ چند مہینے کے
بعد مر گیا۔ اور دنیا کے صفحہ پر اپنا نام نہایت یادگار و مستحضر کے حروف میں لکھ گیا۔
یہ سب استقلال اور یہ میں مستقل مزاج با آپ یہ خیال نہ فرمائی کہ میں نے استقلال
چھوڑ کر تاریخ پر کیجیو دیا۔ بلکہ یہ میری مثال ہی۔ اور مثال سے ہر ایک پیرسہولت کے
ساتھ دس نشین ہو سکتی ہے۔

میرے دوستو! یہ الصافی ہوگی اگر میں عمر تلوان میں اس مبارک قوت استقلال
کے ہونے سے انکار کروں۔ اور اگر بولوں اسکے ذکر کو پر وہ میں کہوں۔
یہ خیال غلط ہے کہ عورتیں تلون مزاج ہوتی ہیں۔ اور ان میں تلون کا پایا جاتا ہے
ہی ہے کہ جیسا مردوں میں۔ بلکہ اگر ان کی مزاجی کیفیت پر نظر ڈالی جائے تو یہ کہہ سکتے ہیں
کہ ان میں تلون کی صلاحیت ہی نہیں۔ اسلئے کہ یونانی طب کا یہ ایک مسئلہ ہے کہ عورتیں
مہر و المزاج میں۔

مہر و المزاج آدمی ہمیشہ رہا یا ٹھما ہوتا ہے۔ اس میں سرعت خیالی یا انتقال ذہنی
بہت کم ہوتی ہے۔ بلکہ اس میں ایک قسم کا انجماد یا سکون یا ٹھسا ہوتا ہے۔ کہ جو اضطراب

وتلون کے بالکل بنانی ہے۔ لہذا اس تہوری کا ثبوت اس خیال میں ملتا ہے کہ غور تین عام طور سے ضدی اور بڑی مشہور ہیں۔ اور ضدی یا خود پسند و خود رائے وہی شخص ہوتا ہے کہ جس میں قوت استقلال و اعتدال سے زیادہ ہوتی ہے۔ اور یہ مسئلہ بات ہے کہ تمام خوبیاں اور صفات حسنہ جو قوت و اعتدال سے خارج ہو جاتی ہیں۔ تو ذرا کم و کثرت بن جاتی ہیں۔

دیکھو! جو خیال حد سے بڑھ جاتا ہے وہ مسابو جاتا ہے۔ اور وہی پیارا خیال کہ جو نقطہ انتخاب تہاب وہی کالا کو نظر آنے لگتا ہے۔ سخاوت سحر مبارک اور کار آمد و محف میں جب بہت فراخ دستی اختیار کی جاتی ہے وہ اصراف کے نامبارک اور مضر و دین داخل ہو جاتا ہے۔ اس طرح ہر ایک چیز کی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ وہ اعتدال سے جڑیں اور کھلی ہوئی چھوٹیں سمجھ کر مورتیں اور ڈاٹو اور ڈول کیونکہ کہانی جاتی ہیں۔ بلکہ ان میں تو استقلال اس درجہ اور اس کثرت اور زیادتی سے پایا جاتا ہے کہ غور پر دانت اور کاٹ تراش یا تعلیم و تربیت بنونے کی وجہ سے اسے ایک خود رو گھاس کی صورت اختیار کی۔ اور بجائے حسن کے قبیح معلوم ہونے لگا ہے۔

کچھ غور توں ہی پر موقوف نہیں بلکہ مرد و عورت دونوں اور وقت ضدی اور خود رائے کہلائے جانے کے مستحق ہیں کہ جب ان کے جذبات و اختیارات میں تناسب اور اعتدال کی کمی ہو جائے۔ اور یہی ضد اور استقلال میں فرق ہے۔ اور جہاں کہیں اعلیٰ درجہ کی ذکاوت اور وسط درجہ کی قابلیت کے ساتھ استقلال کی صفت پائی جاوے گی تو وہ دونوں صفت انسانی کو علی التساوی فرد کامل اور اعلیٰ رتبہ کا شخص بنا دیگی۔

مگر شکل تو یہی ہے کہ ان امور و الزام مور تون میں اعلیٰ تو درکنار وسط درجہ کی قابلیت کا پیدا کرنا ہی گناہ خیال کیا جاتا ہے۔ اور بہادر مرد کہتے ہیں کہ ”یہ متلوں بلور

ندی جوتی ہیں“

ہمارا مقصد یہ خیال ہے کہ عورتیں استقلال میں مردوں سے بڑی ہوتی ہیں۔
اور وہ اپنے اسی استقلال سے کہ جو بے علمی اور ناتربیت یا فکلی کے رنگ سے کثیف اور
بوجہل ہو کر صفات حسنہ کے اعلیٰ تر پیریں بنائیں گے بجائے ان کو بے حس کی پستی کی طرف کھینچنے لے جائے
وہ کام کبھی نہیں ہیں کہ مردوں سے کہہ سکیں کہ ہم نہیں کر سکتے۔ کہ ہمیں کسی شے میں آپس کی کمی ہے
جو گنا۔

عورتوں کے استقلال اور ثابت قدمی کا اندازہ کرنا اسلئے ہی ناممکن ہوتا ہے کہ وہ
اپنے استقلال اور اپنی ثابت قدمی کو بہ نسبت عام طریقہ کے اپنے تفسیری رشتہ داروں اور
نزدیک تعلق رکھنے والوں پر زیادہ کام میں لایا کرتی ہیں۔

عورت کا وجود مرد کی اندرونی زندگی اور روحانی ترقی سے بہت کچھ تعلق رکھتا ہے
جو بچے کہ بے عزت اور بے سیمیا اور ناتربیت و ناتعلیم یافتہ عورتوں میں پرورش پاتے
ہیں۔ ان کی حالت پوری اوکی عمل تربیت کا چرہ ہوتی ہے اور نہایت قابلِ رحم ہوتی ہے
عام شہر خوارگی میں بچہ کے خصائل کو عورت ہی سونچ بن ڈالتی ہے۔ اور جب سن
رشد کا زمانہ آتا ہے تو اس وقت تو اسے ذہنی کی ترقی نگہداشت کرنے والی ہوتی ہے۔
اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک گھرانے کے مرد ویسے ہی ہوتے ہیں کہ جیسے اس گھرانے کی
عورتیں ان کو بنا دیتی ہیں۔

عورتوں کا اثر صرف بچوں ہی پر نہیں بلکہ وہ بکثرت خود بھی ویسی ہی بنادے اور مستقل
مزاج ہوتی ہیں کہ جیسے مرد۔ عورتیں اخلاقی اور جسمانی خطرات کے مرحلے اسی طرح لے
کرتی ہیں کہ جس طرح کوئی محاورے سے بھاؤ مرد کو لے کر لے۔ ان کی مستقل مزاجی اکثر بہادری
کی صورت میں جلوہ گر ہوتی ہے اور انہوں نے مضمون کے برقرار رکھنے میں اپنی
مردانہ استقلال اور ہمت و ثابت قدمی کا اعجاز دکھلایا ہے۔ ذیل میں اسکی دو ایک مثالیں

بیان کی جاتی ہیں -

۱۲۲ء میں جب انگریزوں نے فرانس کو یا مال کر دیا - اور پیرس تک پہنچ گئے اور آرتیز کا محاصرہ کر لیا تو اس وقت فرانس کی حالت نہایت نازک ہو گئی تھی - بڑے بڑے امرا و اراکین سلطنت نے بادشاہ چارلس ہفتم کو بے یار و مددگار چھوڑ دیا - اور الگ الگ اپنی چوٹی چوٹی خود مختار ریاستیں قائم کر لیں - اور بادشاہ شکست خوردہ سے محتاج ہو گیا تو اس وقت ایسی متعدد مستقل مزاج شخص کی ضرورت تھی کہ وہ بادشاہ کو اس تعزیرت سے اڑھاکہ پر عروج سلطنت پر پہنچا دے -

سبحان اللہ! کیسی خفیف سی بات نے ایک تمام قومی حالت بدل دی - ایک عورت ایک دہقان کی لڑکی جو بیچاری سولہی کا کام کرتی تھی اور موشیوں کی دیکھ بھال کیا کرتی تھی - فرانس کی مدد کو نکلی - اور اپنی خدا داد قوت استقلال کو باوردی کی صورت میں ظاہر کرنے چلی -

اسکا نام جون آف آرک تھا - یہ ایک نیک بخت اور قوی دل لڑکی تھی - یہ بڑے بڑے پر جوش خواب دیکھا کرتی تھی - اس نے کسی کو اپنے کان میں کہتے ہوئے سنا کہ - "بادشاہ فرانس کی مدد کو جا - اور یقین جان کہ اسکو تیری مدد سے دوبارہ سلطنت مل جائیگی" جب اس نے فوج میں اپنی خدمت پیش کرنا چاہی تو وہ دنیاوی خیال کی گئی - مگر اسکی صدق تعالیٰ اور پختہ دلی جوش نے اسکو اپنے ارمان پورا کر کے کامیاب کر دیا - اور وہ فوج میں سلی گئی -

بادشاہ فرانس کا قویہ خیال تھا کہ ڈوبتے کونٹکے کا سہارا - مگر پادری اسکو شیطانی

چیلی ہی سمجھتا رہا -

جون آف آرک نے بیس بیس ہزار انگریزوں پر حملہ کیا - گو یہ بہادر اور بہت قنات قدم لڑکی اس حملہ میں بھی ہو گئی - مگر انگریزوں کے بھی قدم اوکھڑ گئے - اور وہ کال

استقلال پر ایک لیکچر

۳۴

علم نسوان جلد ۲ نمبر ۲

باہر کر دئے گئے۔ آرمینز کا مجازہ اوٹھا دینے پر ہی اوسکو اطمینان نہیں ہوا بلکہ وہ یہ جانتی تھی کہ انگریزوں کو بالکل ملک بدر کر دے۔ چنانچہ فوج نے اوسکی کمان میں پھر بتعلم پائے انگریزوں پر حملہ کیا۔ اور انکو دوبارہ شکست دی۔ اور فرانس کو فتح و نصرت دلا کر رہی۔ اور چالیس ہفتہ کو کہ بسکی مد کو یہ لڑکی ایک آسمانی فرشتہ بنکر آئی تھی۔ بمقام وہنیر تاج پٹیا گیا۔

گوا سکا یہ نتیجہ ہوا کہ جب وہ انگریزوں کے ہتھے پڑی تو انہوں نے اس زمانہ کے اعتقاد کے موافق اوسکو ایک جادوگرنی سمجھ کر گمین جلا دیا۔ مگر فرانسس اپنی تک جون آؤٹ آرک ٹونہیں ہو لے میں۔ انہوں نے اوسکی عظمت کی یادگار میں ہزار ٹاؤنکو بت (ایسٹچو) بنوا کر قائم کئے اور جب کوئی فوجی دستہ اوسکے وطن ڈومریمی گزرتا ہی تو وہ اوسکی سلامی اوتاڑتا ہے اور یہ رسم اب تک جاری ہے۔

اوس میں ایسی کوشی بات تھی کہ جس نے لوگوں کو اسکے ساحرہ ہونے کے دھوکہ میں ڈالا؟ وہ ثابت قدمی اور صرف ثابت قدمی ہی تھی کہ جو اوسکو استقلال کی بدولت حاصل ہوئی تھی۔

ایک دوسرے موقع پر بھی نظر ڈالئے کہ ایک عورت اتفاقات زمانہ سے کس استقلال کے ساتھ مجاہد کر رہی ہے۔

بہر ایلیز برتھ ملکہ انگلستان ہے کہ جس نے تین برس کے خطرناک زمانہ کا کہ جسوقت ملک کے ہر گوشہ میں اندرا اور باہر ہند ہی آگ بھڑک رہی تھی۔ نہایت استقلال سے مقابلہ کیا اور آخر تک اوسکی قوت استقلال نے اوسکو جو انمرو بنائے رکھا۔

او۔ ایک مرتبہ وہ اپنی فوج کے بیچ میں آکر کھڑی ہوئی اور اوس نے نہایت استقلال سے آواز قمرنا کی طرح کڑک اپنے اہل فوج کی ہمت باندھی۔ اور اسطرح گویا ہوئی کہ :-

”ظالموں کو سب سے زیادہ ہونے دو! میں نے ہمیشہ اپنا طریقہ یہ رکھا ہے کہ خاتمِ لایزال پر اپنی اعلیٰ اعلیٰ قوت کا بہرہ دے کرتی رہی ہوں۔ اور استقلال سے اپنے تحفظ کو میں اپنی وفادار رعایا کی مرضی اور خوش دلی کے حوالہ کرتی رہی ہوں۔ اسلئے تم مجھ کو دیکھ رہے ہو کہ میں میدانِ جنگ میں اس قصد سے آئی ہوں کہ اگر زندہ رہوں تو تم سب کے ساتھ اور اگر مردوں تو تمہارے سب کے ساتھ“

یہ الفاظ تھے کہ جو ایک مستقل مزاج عورت کے منہ سے نکلتے تھے۔ پھر آپ ہی فرمائی کہ ایسی ملکہ کی اطاعت کرنے کو کون اپنی سماعت نہ سمجھتا؟

خاتمہ

جس قدر کامیاب اور بامراد لوگوں کے قفسے اور تندرے ہیں وہ تمام قسمت یا تقدیر کے کامیاب کئے ہوئے نہیں ہیں بلکہ بہت زیادہ ایسے ہیں جو اپنی سرگرمی اور مستقل مزاجی سے فحشد اور کامیاب ہوئے ہیں۔

جیسا آجکل زندگی کے ہر ایک کاروبار میں بہت بڑا مقابلہ اور مقاومت ہو رہی ہے اسکی نظیر کسی زمانہ کی تاریخ میں نہیں ملتی۔

آجکل کا زمانہ وہ ہے کہ حسین لوگوں کو چاہئے کہ اثرِ نامِ چیرنے ہوئے۔ دوسروں کو ہٹاتے ہوئے کہنیوں کو ادھر ادھر مارتے ہوئے۔ ایک دوسرے سے آگے بڑھنے اور اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کریں۔

جو شخص کہ اپنی نسبت کاری اور غفلت شعاری پر مطمئن رہتا ہے تو ہر سال اسکو اپنا تنزل دیکھنا نصیب ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ زندگی کے دوڑ کے میدان میں ایک دن اوندھے منہ گر جاتا ہے۔

زندگی کی دوڑ کے میدان میں جب وہ سب سے پیچھے اور سب سے برابر رہتا ہے

تو عمر کے آخر وقت میں کسی کام کے شروع کرنے کی ہوس دامنگیر ہوتی ہے۔

یہ بہت سمجھو کہ صرغ خشکی یا تری کی دریا قوتوں اور جنگ کے میدانوں یا امن

آمان کے زمانہ کے علوم و فنون ہی پر مستقل مزاجی اور ثابت قدمی غالب آتی ہے۔

بلکہ یاد رکھو کہ وہ ہر ایک غیر مغلوب مواقعات پر ایکسان غالب اور فہم مند ہوتی ہے۔ مگر

یہ سب اس وقت ہے کہ جب ہم اپنے بیوی اور بچوں پر قطعہ بوسہ کی خوشی کریں۔

اس لئے کہ اپنے کمالات کی طرح اپنے نقصوں کو جاننا ہی گویا، و سروں کو اپنا اور ہر سنے

سے روکنا ہے۔ جیسے تم اپنے کمالات کا جاننا ایک ضروری بات سمجھتے ہو ویسے ہی اپنی

خامیوں اور عیوب کا جاننا اور انکو کامل بنانا اور اصلاح کرنا بھی اپنا فرض سمجھو۔ راقم

معلم نسوان —:

اس غصہ میں اس اور بہت زور دینا چاہئے تھا کہ غصہ تا بہرہ و استقلال کا مادہ عورتوں میں

زیادہ ہے۔ جس قدر آسانی کے ساتھ عورتیں مصائب اور محنت کی دشواریوں کو اٹھاتی اور

ان میں ثابت قدم رہتی ہیں اس قدر آسانی سے انہیں مرد برداشت نہیں کر سکتے۔ کیونکہ حکمت میں

یہ امر مسلم ثابت ہے کہ عورتوں کا علی زیادہ ہے۔ اور عورت میں قوت انفعالی یعنی مرد میں تو ایک کلام

کا جوش ہوتا ہے۔ وہ جوش ایک فعلیل ذہن کا ہے۔ مگر عورت میں صبر و ثبات کی قوت ہے اور

وہ محنت اور مشقت، کچھ کاموں کو لگاتار ایک مرد ورائنگ کر رہی رہتی ہے۔ اس امر کا ثبوت ہمیں وحشی اقوام

یا دیہات کے آدمیوں کی طریقہ حثرت کے مشاہدے سے بخوبی ہوتا ہے۔ دیہاتی مرد ایک محدود وقت تک جسمانی محنت

کر کے ٹھک جاتا ہے۔ مگر عورت ہر لمحہ سہاگہ ہے۔ اس کی رات بکات سلسلہ محنت کے کاموں میں لگی رہتی ہے۔ علاوہ ازیں عورتیں

قد تنازعہ کی مصیبت برداشت کرتی ہیں جس سے مرد بالکل بری ہے۔ عورتیں زندہ اپنے کی سخت مصیبت جھلکتی ہیں مگر

مرد اسکو جھیل نہیں سکتا۔ عورتیں شوہر کے ساتھ زندہ چل گئی ہیں۔ عورتیں اپنی بات کی بجائے اپنی جان باسان دیتی

ہیں۔ مگر مرد میں یہ جرات جو اتہاد و جد کی قوت ارادہ کا نتیجہ ہے اس قدر زیادہ نہیں جتنی کہ وہ عورتوں میں موجود

مرد و عورتیں نبرد اور متلون کہتے ہیں وہ بالکل غلط ہے۔ بلکہ یہ نامردی اور تلون مزاجی ان میں جدا ہر دونوں کی کوششیں اور سعی

یہ عورتوں کی ہے اور اب وہ طاقتور ہیں جس کا کہنا نہیں ہو سکتا کہ وہ

مسلم نسوان جلد ۱۴ نمبر ۲

رنگ کی بعض تاثیریں

جیسا کہ آجکل کے زمانہ میں جب ہر علم کی ابتدائی کتابیں آئٹھ آٹھ آنے کو فروخت ہوتی ہیں بر شخص کو معلوم ہے کہ کتاب کی کرنیں خواہ روشنی کی شعاعیں تین خاص الخاص اقسام کے الوان پر منقسم ہیں اور جن اشیا پر یہ کرنیں پڑتی ہیں ان کے اثر پر یہ موبے کے اعتبار سے ہر قسم کی شاعون کی مختلف تاثیریں علیحدہ علیحدہ پیدا ہوتی ہیں۔ روشنی کے اجزا ترکیبی کی تاثیرات کا یہ ایک ابتدائی علم ہے اور اگر ایسا نہ ہوتا تو اس بارہ میں زیادہ توضیح و تفصیل کی کوئی حاجت نہ تھی۔ اور یہ امر کہ سرخ شاعون میں روشنی کی وہ تاثیریں جو حرارت پیدا کرتی ہیں اور زرد شاعون میں زیادہ مقدار کی نورانیت اور او دے رنگ کی شاعون میں کیمیائی تاثیریں پیدا کرنے کی خاصیت شامل ہوتی ہے رنگ کی تو نون کے علم کی ایجاد ہے۔ رنگ کا جو اثر انسان کے نظام حسانی پر پڑتا ہے اسکی کیفیت ابھی تک بہت کم معلوم ہوئی ہے۔ یہ ایک مشہور بات ہے کہ حیوانات کی قوت بامرہ بعض اقسام الوان کا احساس زیادہ کرتی ہے۔ اور انکہ کے پردہ رطینہ کی پشت پر اعصاب کے جو کنارے واقع ہوتے ہیں اور جیسے روشنی منتقل ہوتی ہے اون میں جہان تک وہ الوان زیادہ شامل ہوتے ہیں اسی کے موافق ان رنگوں کا احساس ہوتا ہے۔ اس گمان کی ایک تائیدی مثال کے طور پر یہ بات بیان کیا سکتی ہے کہ بعض تاجد جو افریقہ میں تجارت کرتے ہیں ہاتھی دانت سے مبادلہ کرنے کے لئے منجملہ دیگر مال تجارت کے شغاف سرخ رنگ بھی ساتھ لے گئے تھے اور جبرگون کے ایک سردار نے کچھ فاصلہ سے دیکھ لیا کہ یہ رنگ ساحل پر آیا ہے۔ اوس سرخ رنگ پر نظر پڑتی ہی ونسی لوگوں کی کل جماعت کے لوگ بہاگ بہاگ کراپنے جو بڑوں میں ہو رہے کیونکہ اس رنگ کے سبب سے انکے نہایت درد ہونے لگا اور جیسا کہ ہم نے سابق میں بیان

کیا ہے یہ سب باتیں ایک علم کی مبادی میں سے ہیں جسکو سرائیک نیوٹن نے دریافت کرنا شروع کیا تھا۔ اور انکا قول تھا۔

”سائنس بہت ہی آہستگی کے ساتھ آگے بڑھتا ہے لیکن بیل کی طرح ایک مقام پر دوسرے مقام کو پہنچتا جاتا ہے“

اور ہر تازہ بات جو دریافت ہوئی ہے اس میں برسوں کا زمانہ صرف ہو جاتا ہے جیسا کہ عکس شعاع کی حقیقت سے عیاں ہے کہ روشنی کے ترکیبی عناصر کے جدا ہونے میں کیا کیا باتیں پیدا ہوئی ہیں۔

اور اب ہم قیاس کر سکتے ہیں کہ الوان میں جو د والی خامنیں پائی جاتی ہیں آئندہ اونکے متعلق بہت کچھ ترقیوں کے ہونے کا احتمال پایا جاتا ہے۔ ابھی تک ایسی کوئی خاصیت دریافت نہیں ہوئی کیونکہ ایسی باتیں صرف محنت تازہ کے بعد معلوم ہو سکتی ہیں اور یہ ایک ایسی محنت ناممکن ہے جسکی جانب کاربارنی دنیا کے لوگ بڑی مشکل سے توجہ کر سکتے کیونکہ یہ بات دنیوار معلوم ہوتی ہے کہ کوئی شخص اس امر میں خوشی یا دلچسپی حاصل کرے کہ عمر بھر ترقی خواہ نہ رہے۔ لیکن یونٹاک محض اس میں سے بچ رہا ہے کہ البس رنگ کے استعمال کا آئینہ جسم پر کیا اثر پیدا کرے گا۔ لوگوں کا حوصلہ بڑھنے کے لئے ایک نظریہ موجود ہے کہ رنگ پر بنائے ہوئے ملبے کے لوگ موسم گرما میں اپنے بدن کو نیلے رنگ سے رنگا کرتے تھے۔ اس میں انکو ضرور فائدہ معلوم ہوا ہو گا جو زمانہ حال کے لوگوں کو نہیں معلوم ہے ممکن ہے کہ اونکے نزدیک یہ رنگ ٹھنڈک پیدا کرنے والا ثابت ہوا ہے۔ لیکن اس بات کے دریافت کرنے میں لوگوں کو بڑی دلچسپی ہو گئی کہ ان لوگوں کے اجسام میں جو کیمیائی کریٹین جذب ہوتی ہیں وہ کیا اثر پیدا کرتی ہیں اور کسوجہ سے انہوں نے ایسا دستور اختیار کیا یا کیا اُنہی اتفاقات واقع ہوئے جس سے ان لوگوں کو گرمی میں اس رنگ سے بدن خواہ کیڑے رنگنے کی ترغیب ہوئی۔ یہ کوئی بات تو اچھی طرح سے معلوم ہے

گرم ملکوں کے لوگوں کا زنگ کالا ہوتا ہے آفتاب کی کرنوں میں جو نایتیں پائی جاتی ہیں ضرور نیچر نے انکے موافق ایک حالت اختیار کر لی ملاحظہ پدید اگر دی ہوگی اور اس سے خاص خاص حالتوں میں وہ لوگ جو سب سے زیادہ زندہ رہنے کی اہلیت رکھتے ہونگے باقی اور فائبرہ سکے ہونگے اور اس خاص صورت میں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ مختلف اقوام کے لوگوں کا جو مختلف زنگ پایا جاتا ہے اسکے باعث سے ان میں خاص خاص اقسام کی آب و ہوا کا مقابلہ کرنے کی قوت پیدا ہوگی ہے اور آفتاب کی شعاعوں میں جو گرمی پائی جاتی ہے وہ ایک بڑے درجہ تک کالے زنگ کی حیثیت سے خارج ہوتی ہے۔ ساتھ ہی اسکے کالے زنگ کے لوگوں کو چمک زیادہ ہو جایا کرتی ہے اس سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ گرمی کی شعاعوں کے اخراج سے ایک ذریعہ کمزوری کا بھی پیدا ہوتا ہوگا جو بعض خاص حالتوں میں بعض امراض کے پیدا ہونیکا باعث ہو جاتا ہوگا۔

سورس سے کچھ زیادہ عرصہ ہوا کہ ایک انگلش لیبیب جو اپنی جدت خیال کے لئے نہایت مشہور تھا چمک کے مریضوں کا علاج اسطور پر کرتا تھا کہ انکو ایک سرخ زنگ کے کمرہ میں رکھتا اور وہیں اڑھنچھ بجھونے کی بھی حسد پر چرین ہوتی تین سب سرخ زنگ کی استعمال کیا جاتی تھیں اور کوئی شے جس کا زنگ بدلنے کے قابل تھا سرخ زنگ کی کر دیا جاتی تھی اور اسکا نتیجہ نہایت ہی فائبر خواہ پیدا ہوتا تھا۔ اس زمانے میں سب سے مہلکات کے طور پر یہ کبھی کوشش نہیں کی گئی کہ اس مرض اور اسکے علاج کے مابین علت و معلول کا کوئی تعلق ثابت کیا جاتا۔ جن تدبیرات میں کامیابی ہوتی تھی انکے بارے میں یہ خیال کیا جاتا ہی تھا کہ موجد و نہیں کوئی خاص کرامت یا عید ہے۔

پرانے دستورات اور خیالات بتدریج دور ہوتے ہیں اور آج کل کے زمانہ میں بھی لوگ ڈاکٹروں سے کہا کرتے ہیں کہ آپ اپنے خاص تجربہ کا کوئی نسخہ تجویز کیجئے ابھی بہت زیادہ عرصہ نہیں گزرا جب ایک اخبار نے بڑی شوخی کے ساتھ سرخ کمرہ میں بٹھا کر چمک کے مریضوں کے مہلک کے بارہ میں مفحکہ کیا تھا اور قرن اوسط کی یہودہ باتیں اور وحشیانہ دستورات اور خود پسندی کے خیالات کی تائید کرتے والے اب تک پائے جاتے ہیں لیکن اسکے کچھ ہی عرصہ کے بعد

ہنگ کی بعض تاثیریں

۴۰

معلوم نسوان جلد ۱۳ نمبر ۳

دریافت ہوا کہ اہل جاپان بھی چمک کے مریضوں کا علاج اسی سرخ رنگ کے ذریعہ سے کرتے ہیں اور اس میں بڑی کامیابی ہوتی ہے چنانچہ دیگر ممالک میں جو کثرت سے ایسے لوگ پائے جاتے ہیں ایسی اثاثہ دار جاپان میں بہت کم نظر آتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ جاپانی بہت موثر اور چالاک و خیر قوم کے لوگ ہیں اور انہوں نے ترقی تہذیب میں بہت محنت کا سر کی ہے۔ لیکن اس کا نتیجہ یہ کسی طرح سے نہیں نکلتا کہ جن باتوں کو وہ اپنے پرانے رسوم و رواج کے موافق ہنگ کرتے آئے ہوں انکی بھی تقلید اس زمانہ میں کی جائے اسی اصول کے بموجب یورپ کے زمانہ کے بیشتر کمین مریض یا بیمار میں نہیں رہی جاتی تھی۔ لیکن مریضوں کی خوش قسمتی سے مادہ ہنگ کے لوگوں نے بھی وہ طریقہ اختیار کر لیا جو اتفاق سے دریافت ہوا تھا اور تجربہ سے بھی سہہ یا گلیا۔ اور جس طرح کمین سے مریض یا بیمار کے مریض اچھے ہونے کے واسطے طرحیں یہ بات بھی ممکن ہے کہ روشنی کی سرخ شعاعوں سے مریضوں میں چمک کے مریض اچھے ہوتے ہیں۔ یہ امر تو یقینی ہے کہ مریضوں کے لئے مہلک کا فائدہ کش باشندوں کے لئے یہ ایک آسان علاج ہے اور یورپ میں بہت ہی تازہ تجربہ کے ذریعہ سے یہ بات دریافت ہو گئی ہے۔ یہ ایک عمدہ تدبیر ہے۔ بائیمہ اس بات کی اسید بنیں پانی باقی کہ اس قسم کی آسان تدبیرات کی ازاد و معتدل طور پر ہو سکیگی۔ نعمان شامی کی طرح لوگ اپنی مصیبتوں کو سامنے لئے ہوئے ہمارے ماسیل کا سفر لے کر کے بڑے بڑے دریاؤں تک چارہ کار کی تلاش میں جائیگے لیکن انکے ہاتھوں کے نیچے جو چھوٹا سا دریائے جارتون بہتا ہے اس سے فائدہ نہ اٹھائیگے۔ لیکن جیسا جیسا علم بڑھتا اور تجربہ وسیع ہوتا جاتا ہے بہت سی وہ باتیں جو بالکل پر اسرار معلوم ہوتی ہیں عام طور کی باتوں میں داخل ہو جاتی ہیں اور اس میں شک نہیں کہ کبھی کسی وقت تک اس بات کا بھی حال معلوم ہو جائیگا کہ انسان کے بدن پر ہنگ کا کیا اثر پڑتا ہے اور وہ مرنے یا رہنے کے دور کرنے میں کام نہ دیکھا بلکہ ہر قسم کے مریضوں کی سختیاں برداشت کرنے اور دنیا بھر میں اختلافات آب و ہوا کی وجہ سے لوگوں کو قیام میں جو عہد دنیا پانی جاتی ہیں انکے مطلق بھی فائدہ حاصل ہو سکیگا۔ (ترجمہ از انگلیزی)

عورتیں قومی ترقی کا اعلیٰ ذریعہ ہیں



اس میں شک نہیں کہ سوسائٹی میں بہت سے امور ایسے ہوتے ہیں جو ترقی اور ترقی پر اثر ڈالتے ہیں۔ اگر کوئی قوم بہت ہو جائے۔ اس کی حالت خراب ہو جائے۔ اس کے تمام کاموں میں اتاری پھیل جائے اور تجارتی رونق ہو جائے تو ہم پہلی نظیر میں یہی خیال کریں گے کہ اس کا سبب یا گورنمنٹ کی خرابی ہے یا رعیت کی جہالت۔ یا زمین کا سبب زراعت اور شاداب نہ ہونا۔ یا اس کے سوا اور سبب ہوں گے جو ملک کی دولت اور اس کی ترقی کے وسائل پر اپنا اثر ڈالتے ہیں۔ اس حالت کا علاج اگر ہم تلاش کرنا چاہیں۔ تو ہم یہی تجویز کریں گے کہ حکومت کی اصلاح ہو معلوم کی اشاعت کی جائے۔ قوم کی تربیت میں کوشش کی جائے۔ زراعت اور تجارت میں جو غلغلہ آگیا ہے۔ دور کیا جائے۔ یا اسی طرح کی اور باتیں تجویز کریں گے جو شایستگی کے لئے ضروری خیال کی جاتی ہیں۔ اور جن کے مفید ہونے میں کوئی شخص اختلاف نہیں کر سکتا۔

لیکن تنہا یہی امور ایسے نہیں ہیں جن پر دنیا کی قوموں کی ترقی یا تضرل کا دار و مدار ہو بلکہ ممکن ہے کہ ان اسباب کی تاثیر کم زور ہو۔ یا وہ دوسرے پوشیدہ اسباب سے پیدا ہوئے ہوں جن کی کوئی پروا بھی نہیں کرتا۔ یہ سچ ہے کہ حکومت کا خراب ہونا اور ماکون کا ظلم و ستم یہ دو سبب قوم کی ذلت اور پستی اور اس کی حالت کی تباہی کے لئے کافی ہیں اور جہالت بھی بلاشبہ ان اسباب سے ہے جو ملک اور قوم کو تباہ اور برباد کرتے ہیں۔ اور ہم اس بات کا بھی انکار نہیں کرتے کہ علم کے وسیع اور عام طور پر اشاعت کرنے سے ہر قوم معراج ترقی پر پہنچ سکتی ہے اور یہی حال دوسرے اسباب کا بھی ہے مگر ہم ان تمام اسباب پر اس وقت بحث نہیں کریں گے۔

ہمارے ملک کے انتشار پر دازوں نے ان اسباب کے مطالعہ میں کوشش کی ہے۔ اور ان کو

مکتبہ چینی کے ساتھ جانچا اور پرکھا ہے۔ اور کوئی شخص ایسا نہیں ہے جو شایستگی اور تہذیب پر ان امور کے اثر ڈالنے سے انکار کرتا ہو ہم ان امور کے اصلی اسباب پر بحث کرنی چاہتے ہیں۔ اگر ہم یہ کہیں کہ حکومت کی خرابی ملک کو تباہ کرتی ہے۔ تو یہ سچ ہوگا۔ لیکن پوچھنا یہ ہے کہ وہ خرابی کیوں پیدا ہوئی؟ اگر ہم یہ کہیں کہ رعیت خود اپنے جاہل ہونے سے ذلیل اور سست ہو جاتی ہے۔ تو یہ بھی درست ہے۔ لیکن دریافت کرنا یہ ہے کہ رعیت کے جاہل ہونے کا سبب کیا ہے۔ اسی طرح اگر ہم یہ بات کہیں کہ زراعت اور تجارت کے طرف سے بے پروائی کرنا ملک کی خوش حالی اور سرسبزی کو تباہ کر دیتا ہے تو یہ بھی صحیح ہوگا۔ لیکن ہم سے پوچھا جائے گا کہ اس بے پروائی کا کیا باعث ہے۔ یہ تنزل کے اسباب جو ہم نے بیان کئے ان کی اصلی علت ضرور کچھ اور ہے جس کے معلوم ہونے سے ملک کی تباہی دور ہو سکتی ہے۔ یہی حال ترقی کے اسباب کا ہے اور ان کی بھی اصلی علت کچھ نہ کچھ ہے۔ ہم ان تمام اسباب پر تفصیل کے ساتھ نظر ڈالنے چاہتے ہیں اور وہ اصلی اسباب جن کا ہم نے ذکر کیا ہے ان میں سے

۱۔ عورتیں عورتیں ان طاقت و راہ پرورشیدہ اسباب میں سے ہیں جن کی تاثیر سوسائٹی پر ہوتی ہے۔ عورتوں کی شہر نگینی۔ پرورشینی نزاکت۔ اور لطافت کو حقہ رت کی نظر سے رست دیکھو تم اپنی نوجوانی اور دودھوپ اور محنت اور کوشش پر مغرور مت ہو۔ میدان جنگ میں تو یوں سے آگ برسنے۔ ملکوں اور براعظموں کی سیوریہ سازشیں۔ ممدروں کی تہمین غوطہ لگانے۔ بجلی۔ بھاپ اور نیچر کی دیگر قوتوں سے کام لینے اور ان کو نسخہ کہنے پر فخر نہ کرو۔ تم اپنی قوت اور شوکت سطوت اور جبروت سے عورتوں پر اپنے تئیں جبرجہ مت دو۔ تم اپنے علم صنعت۔ ایجاد اور انکشاف سے عورتوں کو مت ڈراؤ۔ تم کیسے ہی معزز اور بلند تہ کے ہو۔ کیسے ہی عالم و متاع ہو مگر یہ خوب سمجھو کہ تم وہی پودے ہو جن کو عورتوں نے اپنے ہاتھ سے نکالیا۔ تم انھیں کے دل اور انھیں کی زبان کی مخلوق ہو اگر ان کا نازک اور کم روز دل نہ ہوتا تو تمہارا بے خوف اور دلیر اور طاقت ور دل کہاں سے آتا۔ ہ۔ اگر ان کی نازک اور نرم انگلیاں نہ ہوتیں۔ تو تمہارے فولادی اور مضبوط ہاتھ کہاں سے ہوتے؟ پس عورتیں جو یادچی خانہ کے کام میں مشغول رہتی ہیں۔ سوسائٹی پر ایسا زبردست اثر ڈالتی ہیں جو بڑے بڑے

شکروں اور سپہ لاروں اور عالموں سے ممکن نہیں۔

یہ توصیف ظاہر ہے کہ عورت ہی مان ہوتی ہے۔ عورت ہی بیوی موتی ہے۔ عورت ہی

بہن ہوتی ہے۔ اور مان اور بیوی اور بہن ہی وہ ہیں جن کے ہاتھ میں تمدن اور شایستگی کی باگ ہے۔

اس تمدن اور شایستگی کو کامیابی اور ترقی کی بلندی پر پہنچانا یا پستی اور تباہی کے گڑھے میں

پھینک دینا انہیں کے اختیار میں ہے۔ وہ اپنا اثر اس طرح چپ چاپ ڈالتی ہیں کہ معلوم ہی نہیں

ہوتا۔ اس میں ذرا بھی تعجب نہیں ہے کیونکہ جب کوئی انسان اعلیٰ رتبہ پر پہنچتا ہے یا ترقی کے

مدارج طے کر جاتا ہے تو وہ یا تو کسی بیوی کا شوہر ہوتا ہے یا کسی مان کا بیٹا یا کسی بہن کا بھائی یا وہ

شوہر بھی ہوتا ہے، بیٹا بھی اور بھائی بھی۔ یعنی وہ عورت ہی کی گود میں پلا ہے۔ عورت ہی کا رفیق ہے۔

عورت ہی کے ساتھ زندگی بسر کرتا رہا ہے۔ اور وہ بچپن اور لڑکپن کے زمانہ میں عورت ہی کا مطیع

نصا۔ اور مجبوراً اسی کے احکام کو ماننا تھا۔ کہولیت کی عمر میں وہ عورت ہی کی تعظیم و تکریم کرتا تھا۔

اور اسی کی مہربانیوں کا احسان مند تھا۔ اُس نے اپنی زندگی کے دس حصوں میں سے نو حصے عورت ہی کے

سامنے بکے اور جو بات اُس کے نلک اور نرم ہونٹوں سے نکلتی تھی اس کو تسلیم کر لیا۔ جس طرح

عورت نے چاہا اس کو پالا اور جس طریقہ پر اُس نے چاہا اسی طریقہ پر وہ جوان ہوا۔ وہ خوشی سے

اس کا مطیع اور فرمان بردار رہا۔ اُسی کے اشاروں پر چلتا رہا۔ اور انکہ بند کئے اس کے حکموں کو

مانتا رہا۔ جب تم کسی انسان کو دیکھو کہ وہ اعلیٰ درجہ کی ترقی اور علم و فضل کے حاصل کرنے میں محنت

اور کوشش کرتا ہے۔ تو سمجھ لو کہ جو بات عورت نے چپ چاپ اوس کے دل میں ڈال دی تھی وہ یہی کہ

کھلم کھلا طلب کرتا ہے۔ اور جو چیز عورت نے اُس کی طبیعت میں مضمحل رکھ دی تھی اور اسی کے تلاش

بالا راہ سرگرم رہتا ہے۔ حج عدالت میں علی الاعلان احکام جاری کرتا ہے حالانکہ اس کے احکام میں

مان اور بیوی کی خیالات کی جھلک پائی جاتی ہے۔ سوداگر بازار میں اپنا مال فروخت کرتا ہے۔

حالانکہ اُس کی باتوں میں اس سختی یا نرمی یا شیریں کلامی یا بدگوئی کا اثر پایا جاتا ہے جو اُس نے

اپنے گھر کے آدمیوں سے سیکلی ہے۔ اسی طرح کوئی مضمون نگار یا صنعتی کار یا وکیل یا طبیب ہو اس کے

کاروبار میں عورت کے فیضانِ محبت کا اثر ہوتا ہے یہ اس لئے کہ عورت کا اثر انسان پر نسبت تمام امور فطرت کے زیادہ ہوتا ہے۔ خرافات کے باشندے انسانوں کے ہر ایک بُری یا بھلی حالت کو عورت کے طرف منسوب کرتے ہیں اگر کوئی حادثہ ظہور میں آئے اور اس کا سبب معلوم نہ ہو تو وہ کہتے ہیں کہ عورت کو متو لو غرض کہ وہ اسباب جو سوسائٹی پر اپنا اثر ڈالتی ہیں ان میں عورت سب سے زیادہ اہم ہوتی ہے۔ اگر عورتیں تربیت اور تہذیب سے آراستہ ہوں تو دوسرے میں کوئی نقص نہیں ہے کہ سوسائٹی کی ترقی کے لئے وہ اعلیٰ ذریعہ ہو سکتی ہیں۔

(۴) عاقلہ اخلاق۔ اس سے ہم مراد جو انسان کی بری یا اچھی عادتوں سے ہے۔ اخلاق کی بہت قسمیں ہیں جن کی تفصیل سے یہ مضمون بہت طویل ہو جائے گا۔ ہم اس مقام پر ان میں سے چند ضروری اخلاق کا بیان کرتے ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں: اول پرہیزگاری جس سے ہماری مراد عام طور پر بری باتوں سے بچنا اور خاص کر بدکاری سے پرہیز کرنا ہے۔ یہ ناپاک خلعت تہذیب اور شائستگی کو سب سے زیادہ برباد کرنے والی ہے۔ کیونکہ اس میں پست جتنی۔ ذلت اور ذلت پائی جاتی ہے۔ پس وہ قوم جس میں بربادی عام طور پھیلی ہوئی ہو۔ اس کے افراد ذلیل پست بہت کم عقل اور ناتوان ہون گے۔ خاص کر اس حالت میں جب کہ نفس کی باک ٹھیلی چھوڑ دی جائے اور سب کے سب یہودہ باتوں میں محو ہوں۔ اگرچہ حرام تک نوبت نہ پہنچی ہو۔ ایسے لوگ جو یہودہ چال چلن رکھتے ہوں۔ اور بکار یوں میں غرق ہوں ان سے کسی فائدہ کی توقع نہیں ہو سکتی بلکہ وہ تہذیب و شائستگی کے جسم میں فاسد اعضاء ہیں۔ اس بیان سے خیال میں آ سکتا ہے کہ کیونکر سلطنتیں تباہ ہوتی ہیں۔ اور جب یہ جملہ بیماری کسی قوم کے بڑے آدمیوں یا حکموں کے ارکان میں پھیل جاتی ہے تو وہ قوم جلد جلد بگڑنے لگتی ہے۔ کیونکہ عیش پرستی ان کو انصاف پرستی اور فیاض حکمرانی سے باز رکھتی ہے۔ اور کل قوم پر عام بلا نازل ہوتی ہے۔

مگر وہ لوگ جو افعال بد سے بچے رہتے ہیں وہی دنیا میں کچھ کام کرتے ہیں جب کسی بات چھکچھک پڑے ان کو ہٹانے والی کوئی چیز نہیں اور جب وہ کسی بڑے کام میں لگا دئے گئے تو اداس کے کرنے پر فوراً اکر بستہ ہو گئے اور اسی کے ہو رہے ایسے ہی لوگ ہر ملک کی خدمت کرتے ہیں اور اس کی عظمت بڑھانے میں مدد دیتے ہیں۔

بہ اخلاقوں میں سے ایک آفت قمار بازی کی ہے یہی بدکاری کی برابر تہذیب کو نقصان پہنچاتی ہے۔ بلکہ بعض اوقات اس سے بھی زیادہ مضرت رسان ہے۔ قمار بازی اخلاق کو بگاڑ دیتی ہے جو اکیسے والوں کی طبیعتوں میں لالچ اور بغض پیدا ہو جاتا ہے۔ اس سے مال کا نقصان اور ترقی کی امیدوں کا خون ہو جاتا ہے۔ جو اکیسے والے میں محبت اور ہمدردی نام کو نہیں رہتی۔ وہ اسی دہن میں رہتا ہے۔ کہ مال کو برباد کرے۔ جب وہ اپنے بھائی کا بھی دوست نہیں ہوتا تو اپنے اہل وطن پر کب مہربان ہو سکتا ہے۔؟ وہ سوسائٹی کا دشمن ہے۔ کوئی قوم جس میں قمار بازی کی عادت جاری ہو کامیاب نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ قوم کا وجود افراد قوم کے اجتماع پر منحصر ہے اور قمار بازی ان کو تر بنز کر تی ہے۔

(۳) خانگی زندگی۔ خانگی زندگی کو تہذیب سے بہت بڑا تعلق ہے۔ کیونکہ جب لوگ خانگی زندگی اعتدال سے ہٹتے ہیں۔ تو ان کے دماغ صحیح اور بدن تندرست نہیں رہتا۔ اور جب خانگی زندگی میں تنہا کرتے ہیں تو ان کا حال ابتر ہو جاتا ہے۔ جو آدمی رات دن کھانے پینے میں مشغول رہتے ہیں۔ اور زندگی کی دیگر ضروری کاموں پر توجہ نہیں کرتے وہ کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے۔ جو شخص دن کا راجہ عمدہ کھانے کی فکر میں گنوا دیتا ہے۔ وہ اپنے کاموں سے غافل رہتا ہے۔ فرض کرو کہ کھانے پینے کی فکر میں وقت کا زیادہ حصہ صرف نہیں ہوتا تاہم محض ایسا خوری کی عادت انسان کو کام سے روک دیتی ہے۔ اور دل و دماغ میں سستی اور کاہلی پیدا کر دیتی ہے۔ جیسی کہ ایک عربی مثل ہے ”البطنۃ تذهب الفطنۃ“ یعنی خوری کی عادت عقل و دانش کو کی جاتی ہے۔ نشہ کی چیز میں مہلک ہو جانا اور رات بھر جاگنا یہ بھی نہایت بُری خصلتیں ہیں اور جسمانی اور دماغی تندرستی کے ٹھوس قاتل ہیں۔

تہذیب و شایستگی کے ضروری اور کارآمد امور میں سے ایک امر صفائی ہے ہمارے ناظرین کو پہلی نظر میں یہ خیال پیدا ہوا ہو گا کہ شاید صفائی ایسی اہم اور ضروری بات نہیں ہے جس پر زیادہ توجہ کی جائے۔ مگر حقیقت میں صفائی سوسائٹی کے لئے ایسی ہی ضروری چیز ہے۔ جیسے کہ

لباس اور خوراک ہر آدمی کے لئے جس مکان میں صفائی اور ترتیب کی حکومت نہیں ہے اس کے رہنے والوں کی پرستش اور اُداسی پیدا ہوتی ہے۔ اور جو شخص اپنے جسم کو پاک و صاف رکھتا ہے اس کا دل بھی صحیح ہوتا ہے اور جو شخص اپنے اندر گندے بستر پر سوتا ہے اور اس کی پروا نہیں کرتا وہ بے حس ہے۔ اور اس سے کسی طرح کے نفع کی امید نہیں ہے۔

(۴) دینداری۔ یہ بھی ان اسباب میں سے ہے جو سوسائٹی پر چپ چاپ اثر کرتے ہیں۔ اس سے ہماری ہر اذیت دور ہوتی ہے۔ جن لوگوں کے ایمان کمزور ہو جاتے ہیں ان کے دل مہلکتے ہیں۔ اور وہ بے سہر ہو جاتے ہیں۔ اور ان کا روک ٹوک کئے والا کوئی نہیں رہتا بعض لوگوں کا خیال ہے کہ تعلیم تربیت نہایت بے پروا کر دیتی ہے۔ مگر یہ ان کا خیال ہی خیال ہے۔ کیونکہ انسان بالطبع خود غرضی اور طبع کی طرف مائل ہے۔ جب اس کی ذات میں کوئی چیز روک ٹوک کئے والی نہیں رہتی تو وہ بے محابا لوگوں کا مال لوٹ لیتا ہے۔ اور ان کی اذیت کی کچھ پروا نہیں کرتا مذہب ہی ایسی چیز ہے جو نفس کی بے جا ہمتوں کو روک رکھتا ہے۔ ہم اس بات کا انکار نہیں کرتے کہ بعض مذہب آدمی اوروں کے نفس رسانی میں ویسی ہی کوشش کرتے ہیں جیسی کہ وہ اپنی ذات کے لئے کرتے ہیں۔ مگر ایسے آدمی بہت تہور و تینا اس کے سوا انکی چار باتیں نہیں ہیں بلکہ یہی جو انہوں نے اس پیشہ کے لئے مذہب کو خیر باد کہیں اور خدا سے انکار کر لیا۔ مان کے دودھ کے ساتھ پانی ہے۔ اور شاید جب تم ان سے مباحثہ کرو تو وہ تمہیں گمراہ سمجھیں۔ اور مذہب نے جو اثر ان کی طبیعت پر کیا ہے اس کا صریح انکار کریں۔ اس میں ذرا بھی شک نہیں ہے کہ انسان ہمیشہ شخص علم کی مدد سے بد اخلاقیوں سے نہیں بچتا۔ بلکہ اکثر اس کی بدکاری میں ترقی ہو جاتی ہے۔ دینداری سوسائٹی کی قائم رہنے کے لئے نہایت ضروری ہے۔ اور دنیا کی تمام قوموں میں وہی قوم زیادہ خوشحال ہوتی ہے جس کے افراد زیادہ ایماندار ہوں اور جزا اور سزا کو ملتے ہوں۔

اس مقام پر یہ ذکر کرنا بھی مناسب ہے کہ مذہب ہونا علم کا لازمی نتیجہ ہے اور جب لوگ بارش۔ گرج۔ کسوف کے قوانین سے واقف ہو جاتے ہیں۔ اور زلزلوں اور آسمانی حادثوں کے اسباب سے آگاہ ہو جاتے ہیں اور یہی کے عقد سے حل کر لیتے ہیں اور کائنات کے اسرار ان پر آشفت

ہو جاتے ہیں۔ تو ان کو اس بات کی ضرورت نہیں رہتی کہ وہ کسی پوشیدہ قوت کے وجود کو تسلیم کریں۔ یہ سب کچھ سہی لیکن اگر تم ان سے پوچھو کہ اس کائنات کا بنانے والا اور ان قوانین کا ایجاد کرنے والا کون ہے بلکہ اگر تم ان سے امرِ افطرت میں سے کسی چوٹے سے چوٹے ران کی حقیقت دریافت کرو تو وہ بالکل حیران رہ جائیں گے۔ علاوہ اس کے اگر وہ اپنے علم کو دستِ دین اور اس میں کمال حاصل کریں اور بصیرت کی نگاہ سے نظام کائنات کو دیکھیں تو وہ حیران ہو جائیں گے۔ اور یقیناً ان کا دل ایک زبردست خالق کے وجود کا اقرار کرے گا جس نے دنیا کے شہنشاہی تخت پر اور بھیک مانگنے والے فقیر پر جو بڑی مہین کاپٹے اور رزق میں مذہب کی اتنی ہی فضیلت کافی ہے کہ وہ شرم و ن کو شرارت سے اور ظالموں کو ظلم و ستم کرنے سے باز رکھتا ہے اور لوگوں کے حقوق کی حفاظت کرتا ہے وہ قوم جس میں جب کی حکومت کم زور ہو گئی ہے اس میں عام خود سری اور اتھری پسلی جاتی ہے۔ بعض لوگ خیال کرتے ہیں کہ حکومت کے ہوتے مذہب کی کوئی ضرورت نہیں ہے کیونکہ وہ ایسے قوانین مرتب کر دیتی ہے جس سے مجرم سزا پائیں اور طاقت و ردن کے مقابلہ میں کمزور کی حمایت ہو۔ مگر یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے کیونکہ جو جرایم حکومت کی نظر سے پوشیدہ رہتے ہیں۔ ان کے روکنے کا کوئی طریقہ نہیں ہے۔ انسانی اور پوشیدہ جرایم کو روکنے کا لامتناہی کانشس (ضمیمہ) ہے جو ایسا منصف ہے کہ نہ رشوت قبول کرتا ہے نہ جو نام کی پدا کرتا ہے اس قانون میں تاویل اور تبدیلی نہیں کی جاسکتی وہ مجرم پر اپنا قطعی حکم نہایت تلخی اور تندی کے ساتھ جاری کرتا ہے اور نہ ہائی میں اس کو سخت ملامت کرتا ہے بلکہ مذہبی تربیت کا ایک نتیجہ ہے جب اخلاق کی گود میں اس کی پردہ ش ہوتی ہے امد وہ نشو و نما پاتا ہے تو اس کے سامنے بڑی بڑی حکمرانوں اور ان کے لشکروں کی اوپر بڑی حکموں اور ان کے قانونوں کی کوئی ضرورت نہیں رہتی۔ اس کے ہوتے کسی انتقام لینے والے حاکم اور انصاف کرنے والے جج کی حاجت نہیں ہے اور قانون انسان کو کانشس کے حکم سے بڑا اور غنی نہیں کر سکتے۔ اس کے لئے یہی دلیل کافی ہے کہ قانون پر عمل کرنے کے وقت لوگوں میں ہمیشہ اختلاف ہوتا ہے اور ایک ہی مقدمہ میں حکام مختلف فیصلے کرتے ہیں۔

اوپر کے تمام بیان سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ عورت۔ عام خستہ قی خانگی زندگی اور دیندار ان ماسلہ میں ہیں جو چپ چاپ موسائی پر اپنا اثر ڈالتی ہیں۔ لیکن اگر تم غور سے نظر ڈالو تو معلوم

ہو جائے گا کہ ان تمام اسباب کا مادہ صرف عورت پر ہے۔ تنہا عورت ہی وہ بڑا سبب ہے جو چپ چاپ سوسائٹی پر گہرا اثر ڈالتا ہے۔ عورت ہماری طرزِ معیشت کا انتظام کرنے والی ہے۔ وہی عام اخلاق کا پرچشمہ ہے۔ وہی ہم کو دینداری اور خدا پرستی کا دودھ پلائی ہے۔ اگر وہ چاہے تو قوم بن جائے اور چاہے تو بگڑ جائے۔ عورت کی تعلیم و تربیت ہی سب سے بڑا وسیلہ قوم کی ترقی کا ہے۔ وہی قوم کو اپنی ذہنی تربیت میں پالتی ہے اور ان کی اصلاح کرتی ہے اور اس کے اخلاق کو تہذیب کے سیاحتی میں ڈھالتی ہے۔ اگر اس کے اخلاق بگڑے ہوں تو کل قوم بگڑ جاتی ہے ایک عربی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔ کہ ”عورت ایک ایسا ایندھن ہے کہ اگر تم اس میں سے اپنی صورت کو دیکھو تو یہ معلوم ہو گا کہ اس کو تمہاری ذات سے اور تم کو اس کی ذات سے تعلق ہے اگر تم عورت میں بری خصلتیں پیدا کرو تو وہ مشیطان بن جاتی ہے اور اس کو عمدہ اخلاق آرا سنہ کر دے تو وہی شہرہ بن جاتی ہے۔“

یہ مضمون فی الحقیقت اس قابل ہے کہ ہماری قوم کے وہ بزرگ جو تعلیم و تربیت کے حامی ہیں اس کو غور سے پڑھیں اور اس بات کو خوب سمجھ لیں کہ قومی ترقی جسکی صدا مجلس اور مجلس میں بلند کی جاتی ہے۔ اسکی بنیاد عورتوں کی تعلیم و تربیت پر ہے۔ کوئی قوم جو عورتوں کی تعلیم و تربیت سے غافل ہے کبھی ترقی نہیں کر سکتی۔ وہ تمام اسباب ترقی جو اس مضمون میں بیان کئے گئے ہیں۔ ان میں کچھ شک نہیں ہے کہ ان سب کا اصل الاصل عورتوں کی نشانیگی اور تعلیم ہی جیسا کہ خود مضمون نگار نے ثابت کیا ہے۔ سر سید احمد خان مرحوم لڑکوں کی تعلیم پر بہت زور دیتے تھے۔ اور لڑکوں کی تعلیم کی حمایت دینی زبان سے کرتے تھے اور اس میں ذرا بھی شبہ نہیں ہے کہ وہ لڑکوں کی تعلیم کو لڑکیوں کی تعلیم سے مقدم سمجھتے تھے مگر غور سے دیکھا جائے تو اس رائے میں غلطی ہے۔ لڑکیوں کی تعلیم لڑکوں کی تعلیم سے مقدم ہے۔ اور لڑکوں کی تعلیم کبھی کامل نہیں کہلا سکتی جب تک کہ لڑکیاں تعلیم پا کر انکی ماں اور انکی بیویاں نہ بن جائیں۔ ملک کی اصلی روشنی۔ قوم کی اصلی ترقی۔ سوسائٹی کی اصلی عظمت صرف اسی سلسلے کے حل کرنے پر ہے جس پر اب تک ہماری قوم کے بزرگوں نے کامل توجہ نہیں کی۔ اور اگر وہ اب بھی کچھ مدت تک اس سے غافل رہیں گے تو یہ کہنا پڑے گا کہ وہ اصلی ترقی کے خوابان نہیں ہیں فقط

اسلام میں پردہ

مولوی منور خان جباری سیکنڈ ماسٹر مشنرل اسکول کالنگنج

قومی تنزل اور ادبا کی گھٹائیں ہمارے سروں پر اس قدر گھری چارہ ہی ہیں کہ وہ آفتاب صداقت کی روشنی کو جو ہماری سچی رہنما ہے ہم تک نہیں آنے دیتیں جب کسی قوم کے تمام قواسم عقلی و ذہنی - اخلاق طبعی معطل اور یکار یا زایل اور کمزور ہو جاتے ہیں تو ایسی حالت کو قومی یا تمدنی تنزل کہتے ہیں اور مالی تنزل تو صرف قومی تنزل کا ایک شعبہ ہے۔ قومی تنزل پوری احکام اور قانون قدرت کی تعمیل نہ کرنے سے نصیب ہوتا ہے۔ جاہل گمراہ اور غیر مہذب قوم کو یہ بھی نہیں معلوم ہو سکتا کہ میں کس دشوار گزار کواریک راستہ میں ہو کر گذر رہی ہوں۔ نہ ناصح مشفق کی نصیحت کی پروا کرتی ہے۔ نہ رفارمروں کی سنتی ہے۔ نہ بزرگوں کے کاموں سے سبق لیتی ہے۔ نہ آئندہ یہودی کا خیال کرتی ہے اور نہ چلا سے چلتی ہے گویا ایک مافیہ جسم کی مانند ہے جس میں جس نہیں اور جو کسی شے کو محسوس نہیں کر سکتا۔ ایسی قوم اپنی جہاں گمراہی اور تعصب پر فخر کرتی ہے اور تمام دنیا اس کی باتوں کا مضحکہ اڑاتی ہے۔ سچی بات کا اختیار کرنا اور جھوٹی بات کا ترک کرنا باعث ننگ جانتی ہے۔ زمانہ آگے بڑھتا جاتا ہے وہ پیچھے ہٹتی جاتی ہے۔ زمانہ ترقی کا خواہاں ہے۔ وہ تنزل کی دلدادہ بنی پھرتی ہے۔ زمانہ بیدار ہے وہ خواب غفلت میں خستہ لے رہی ہے۔ زمانہ اپنی یہودی کی منکر میں نرگزدان ہے وہ اپنی بربادی کے درپے ہے اور زمانہ اپنی علمی ترقی - تہذیب اور متول پر زان ہے لیکن وہ اپنی جہالت گمراہی اور مغلی میں مگن ہے۔ یہی حالت عموماً کل قوم اسلام اور موصاف ہندوستان کے مسلمانوں کی ہے۔

آہ - جس قوم کو یہی احساس نہ ہو سکے کہ اوس کی موجودہ حالت کیا ہے اور اس کے موجودہ اور آئندہ ضروریات کیا ہیں - اُس کے سنبھلنے - بڑھنے اور سبزر ہونے کی کیا امید ہو سکتی ہے - حالانکہ اس وقت ہندوستان کے بڑے بڑے اہل اثر نے ۱۰۰ قومی خیر خواہوں کی یہ رائے ہے کہ اب ہندوستان کے مسلمان بھی قومی ترقی کے وسائل وجود میں ہیں اور حساب جُمیا کرنے لگے ہیں اور اُن پر عمل ہی کرنے لگے ہیں لیکن ہمارے خیال میں یہ ایک صحیح غلطی ہے کیونکہ فروعات کے دلداد وہ کسی حالت میں ترقی نہیں کر سکتے - بلکہ ہم ایک مثال ہدیہ ناظرین کرتے ہیں جو اُن کی حالت اور بیداری اور عاقبت اندیشی وغیرہ کی سچی تصویر ہے - ایک لائق و دق اور جاوید رہنما ہیں ایک سرسبز سایہ دار درخت کہ اسے جس کا سایہ تھکے ماندے سادے لئے راحت و آرام دینے والا ہے - آندی آئی اور بہت سے مسافروں میں سے کسی نے ڈالی پکڑ لی - کسی نے شاخ - اور کسی نے پتے - ممکن نہیں کہ یہ لوگ اوس کو تندرست و جوان کے مقابلہ میں بچا سکیں - مگر ایک عقل مند مسافر آتا ہے اور اس کے پینہ پکڑ لیتا ہے - ممکن ہے کہ یہ شخص اوس کو بچا سکے - پس اس طرح وہ مسلمان جو ضروری اور دقیق باتوں کی طرف توجہ کرتے ہیں اُن سے کچھ امید ہو سکتی ہے ورنہ باقی تو خیر باد کہنے کے قابل ہیں -

آہا - میں نے تمہید کو بہت طول دیا اور ناظرین کو تکلیف ہوئی مگر میں مبالغہ جاتا ہوں اور یاد رکھئے کہ کسی سوئی ہوئی قوم کے جو کمانے کے ہر مختصر سی بات تاہم مفید نہیں ہو سکتی تاوقتیکہ اوس کو قومی نسبت کی اونچی نیچی گھائیوں کی سیر نہ کرائی جائے - اور تمام شیب فراز نہ دکھائے جائیں اور کسی ایسی قوم کے دونوں کو جن کے خیر میں سے اصلاح قبول کرنے کا مادہ جاتا رہا ہو اثر پذیر اور اصلاح طلب بنانے کے لئے اور اُن میں سوز و گداز پیدا کر نیکی کے ایک رقت پیدا کرنے والی اور درد آمیز بات کی ضرورت ہے -

اس مضمون میں ہم پردہ کے مفید اور غیر مفید ہونے پر فلسفیانہ دلائل سے بحث کریں گے - اسلام میں صرف اسی قدر پردہ ہے کہ عورتیں اپنی زینت کو چھپائیں اور ہم بھی

اس کا تعلق مذہب سے اسی قدر رانٹے ہیں۔ جو لوگ اس جس دایمی کو پردہ سمجھتے ہیں یا بتا کر ہیں وہ اپنی دلائل سے خود غافل ہیں۔ اصحاب بالغ نظر کی نگاہوں میں وہ اسی قدر وقعت رکھنا ہے جس قدر کہ واجب ہے لیکن کوتاہ نظر لوگ اس کو ایک جداگانہ طرز سے برتتے ہیں۔ اور عورتوں کی عصمت قائم رکھنے کا مضبوط ذریعہ بتلاتے ہیں۔ مگر ہم کو اس کے خلاف بہت سے واقعات و فرامین پروردہ درسی کے آئے دن نظر آتے ہیں اور ہم نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ عصمت کے لئے یہ کوئی کافی دلیل نہیں ہے۔ چونکہ عصمت کا تعلق راست بازول اور اخلاق کے ضابطہ سے ہے اس لئے اس کو کوئی ایسی رسم جس میں قانون قدرت کی مخالفت اور خود غرضی پائی جاتی ہو مانڈہ نہیں دے سکتی۔

انسانی ہستی کی تکمیل کے لئے بہت سی چیزیں لازمی ہیں اور ان میں سے ایک عورتوں کی جنس یہی ہے۔ عورت وہ سانچہ ہے جس میں انسانی نسل ڈھلتی ہے۔ پس جب سانچہ ہی اچھا نہ ہوگا تو نسل بھی اچھی نہ ہوگی۔ بچوں کی ابتدائی تعلیم و تربیت ماں کے دلی سے بہت عمدہ طرح انجام پاسکتی ہے اور جن قوموں اور ملکوں میں یہ صفت پائی جاتی ہے وہ خدا کی شیریں اور غیر مترقبہ نعمتوں رحمتوں اور برکتوں کی مستحق سمجھی جاتی ہیں۔ تہذیب و شایستگی اولوالعزمی و پیادری۔ اقبال مندی و قبول اور دیگر ذرائع راحت و آسائش ان کا حصہ ہوتی ہیں۔ یہ تمام خوبیاں پردہ کے نسبت ایسی ہی رائج الوقت خیالات عورتوں کو تعلیم دینے کے مردوں میں پھیلنے میں جن کی حالت نے انہوں کی تعلیم پر سخت نقصان دہ اثر ڈالا ہے جو جہنمی میں تو کیا بڑا پیہ تک بھی زائل نہیں ہوتا بلکہ ایسی ہی جاہل سوسائٹی کی جو سے زیادہ پختہ ہوتے جاتے ہیں اور قوم میں ترقی حاصل کرنے کا خیال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ تعلیم یافتہ مسلمان موجودہ پردہ کے نقایص سے آگاہی نہیں پکڑتے اور یہ تو فلسفہ کا سلسلہ ہے کہ انسان اپنے ارد گرد کی چیزوں سے واقفیت بڑھاتا ہے۔ پس مسلمان میں جاہلانہ خیال اپنے ہم خیال لوگوں میں مروج ہو گیا ہے۔

عورتیں جس طرح انسانی تکمیل کے لئے لازمی ہیں اسی طرح انسانی راحت کے لئے بھی لازمی ہیں۔ اصل میں جہاں تک فطرت انسانی پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ عورت و مرد ایک دوسرے کی واسطے لازم و ملزوم ہیں اور ہر لازم و ملزوم ہم صفات و ہم حقوق ہونا چاہئے مگر پردہ کے لحاظ سے ان دونوں میں ایک بڑا بین فرق پایا جاتا ہے اور راحت کے معنی لوگوں نے عیاشی سمجھ لئے ہیں۔

پہر اس کے علاوہ انسانی فطرت سے پتہ چلتا ہے کہ عورت صرف بقائے نسل۔ مرد کی حفظ صحت اور اخلاق سنوارنے کے لئے بنائی گئی ہے۔ اگر اب غور سے دیکھا جائے تو عورتوں سے کہاں یہ کام لئے جاتے ہیں تو جواب نفی میں ملتا ہے۔ افسوس۔ سبلا جس قوم میں زیادہ تر اس کے خلاف عمل کیا جاتا ہو وہ قوم کس طرح برحمت و فیضان الہی کی مستحق ہو سکتی ہے۔ پردہ کی رسم سے عورتوں میں ان باتوں کی تکمیل کا باق پیدا نہیں ہو سکتا۔ اس لئے مرد بھی اس سے محروم ہیں۔ بقائے نسل تو حفظ صحت پر منحصر ہے پردہ میں حفظ صحت کیسے قائم رہ سکتی ہے اور جب حفظ صحت قائم رکھنے کا ارد درست نہیں۔ عورتیں تندرست نہیں، تو ان کی اولاد کیسے حفظ صحت سے متمتع ہو سکتی ہے اور بالآخر اس کا انجام بھی ہوتا ہے کہ رفتہ رفتہ مسلمانوں کے جملہ اعضاء مضحمل ہی نہ ہو جائیں گے بلکہ افسردہ ہو جائیں گے۔

جو حقوق ہم کو کا رہا نہ قدرت سے عطا ہوئے ہیں ان کو ٹھیک طور پر استعمال نہ کرنے سے ہم نہ صرف قانون قدرت کے منہ کی مخالفت کرتے ہیں بلکہ انسانی فطرت میں ایک نقص پیدا کر کے اوپر بڑا دھبہ لگاتے ہیں۔ مرد و عورت ایک ہی ہیں۔ پہر کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ ایک کو جس و دام کر دیا جائے اور ایک آزاد پیر کر گل چہرے اور ڈالے یا یہ کہ ایک کی طرف سے گمان فاسد باندھا جائے کہ وہ گہرے نخل کو خراب ہو جائے گا جبکہ دونوں ہر طرح پر مساوی درجہ رکھتے ہوں۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ صرف تنہائی وہ مقام ہے

جہاں عورتوں کے جذبات دلی ظاہر ہو سکتے ہیں اور کلفت اٹھانا اون کی مسرت قلبی ہے یہ کیا برا خیال ہے جس میں ظلم کی روشنی نظر آتی ہے اور انصاف کی گردن کشی پائی جاتی ہے۔ افسوس کہ جو میں گھٹنے تو آرام سے بھی کٹ بنیں سکتے ہیں کلفت میں کیسے ممکن ہیں۔

نہی

نیچرل ہسٹری کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تمام ذی فہم حیوان بھی مادہ سے عمدہ سلوک کرتے ہیں اور خداوند عالم نے جو ان کو مساوی حقوق دئے ہیں ان پر وہ عمل کرتے ہیں۔ بچوں کی پرورش۔ رہنے کے مکان۔ کھانے کی چیزوں میں مساوی اشتراک پایا جاتا ہے۔ پھر خداوند عالم کو کیا ضرورت تھی کہ انسان کی ایک جنس کو دوسرے کے برابر اعلیٰ باتوں میں نہ سمجھایا یہ کہ ان کے حقوق میں خاص تخصیص برتتا حالانکہ البتہ یہ بات قرین قیاس ہو سکتی ہے اور ہے بھی یہی کہ کسی خاص وجہ سے جس میں انسان کی بہتری ہو اور قانون قدرت کی مخالفت بھی نہ ہو ایک فیرنی کو دوسرے پر ایک یا چند باتوں میں امتیازی ترجیح دی سکتا ہے مثلاً مرد کے چہرے پر بال عطا کئے اور عورت کو اس سے محروم رکھا۔ لیکن یہ بات سراسر بعید از عقل ہے کہ اخلاقی امور میں وہ مرد و عورتوں کو ایک انگہ سے نہ دیکھے۔

حرم۔ راکھی چھار دیواریوں میں قید رہنے سے عورتوں کی جنس میں بزدلی اور پست ہمتی ہی نہیں آگئی بلکہ باطل خیالات اور وہم پرستی نے اپنا گہر کر لیا۔ کیونکہ دنیا کے تمام فصحاء و بزرگ اور باتوں اور تعلقات سے بے تعلق رہ کر وہ صرف خیالات کی تدبیر میں گم ہیں اور اب جس مسلمان کے گھر میں جاؤ عورتوں میں ایک عالم گیر عوام رسم ہم پرستی کی پائی جاتی ہے۔ اور تعصب تو وہم پرستی کا اصول موضوعہ ہے اس وہم پرستی کا اثر اولاً پرہیزگاریت پر پڑتا ہے۔ علاوہ اس کے دل کے متعلق جہاں اور نو تین میں قوت متخلیہ بھی ہے۔ یہ تنہائی میں اپنا ظہور کرتی ہے اور جب اس قوت کا وفور یا تش ہو تا ہے تو تمام انسانی جذبات کو دل میں سے نکال دیتی ہے اور ان پر غالب پائی جاتی ہے۔ ایسی حالت میں انسان کا یہ عالم ہو جاتا ہے کہ اس کے آنکھوں کے

سامنے سے خیالات کے پرے مکے پر گزرنے جاتے ہیں گویا وہ مثل سپہ سالار یا بادشاہ کو اپنی فوج کا معائنہ کر رہا ہے۔ اس مبالغہ میں جو خیال انسان کو بندھ جاتا ہے وہ المراد یا مایہ زندگی نظر آتا ہے۔ زیادہ تر خیالات اس وقت میں برے ہوتے ہیں جو انسان کی زندگی کو بیکار کر دیتے ہیں۔ انسان کو اگر کوئی کام نہ ہو تو خواہر اور برادر اس کو بیکار رکھتے ہیں مگر نہیں۔ اہل کہوں۔ اس کی روح اور اس کے خیالات بیشہ کچھ نہ کچھ کیا کرتے ہیں اور اس وجہ سے حکماء نے انسان کو مشغول بنانا کہا ہے۔

ان کا کام تمدنی لالیف (زندگی) بغیر پرورش نہیں ہو سکتا گو بہت سے بنیاد خدا تمنا پسندی ہیں مگر ان کی حالت مستقیات میں سے ہے۔ پہرہ کیسے ممکن ہے کہ اوس کی ایک جنس تمدنی لالیف کے قوانین و قواعد پر عمل کرے اور دوسری اوس سے کی جائے حقیقت میں عورتوں کو ٹراستھا مزاج ثابت قدم و رصا بردشا کر رہا چاہئے دراصل ان کو اپنی زندگی کے ہر شعبہ میں بڑی فبا حین اٹھانا پڑتی ہوں گی جس کا حسن و قبح ہم کو معلوم نہیں ہو سکتا۔ جی۔ یون کے پاتوں میں مگر لنگڑوں سے بدتر ہیں۔ ان کے آنکھیں موجود ہیں مگر اندھوں سے بدتر ہیں۔ اور جب پاتوں کی اور ہاتھ ہاتھوں کے کام میں نہ لائے جائیں تو ان کا عدم وجود کیسا بے اور ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ انکی عقلوں میں اگر روشن دماغی نہیں تو وہ انسان نہیں بلکہ حیوان ہیں۔

وہ تو میں جن میں پردہ کی رسم کا واجب عمل درآمد ہوتا ہے یا جن کی عورتیں تمدنی زندگی میں حصہ لیتی ہیں ہماری عورتوں سے بدجھاؤی عقل و ذی شعور۔ معاملہ فہم۔ معاملہ سنج ہیں۔ دقیق باتوں کو آگاہا نا حاصل کر دیتی ہیں اور روز مرہ کی زندگی کی معمولی باتوں کے سمجھنے میں عاری و عاجز نہیں ہیں۔

پردہ کی رسم کی پابندی کرنے سے بہت سے معاملات مسلمان عورتوں کی ذہن دیکھنے میں آتے ہیں جاہل مسلمان اپنی بیبیوں کو ان کے باپ اور بھائی سے بھی

نہیں ملنے دیتے۔ یا۔ یہ کیا ظلم ہے کہ ادھر باپ شفقت پذیری میں مرا جاتا ہے۔ اور ہر لڑکی والدین کی محبت کا شکار ہوئی جاتی ہے اور اکثر انجام یہ ہوتا ہے کہ بعض عورتیں کسی جیل سے اپنی جان پر کیل جانی ہن یا طلاق کی بدنامی کا ٹیکہ سر پر رکھتی ہیں۔

بجای پر وہ کی رسم نے سیکڑوں پر جوش و نوا کو نا امید کی کا شکار بنایا۔

ہزاروں اور لاکھ عورتیں جو علوم و فنون یا کسی اخلاقی یا ملکی مصلحت یا کام میں مشہور یا یکے کے زمانہ ہو سکتی ہیں وہ اس سے محروم رہیں اور خلق خدا اس فائدہ سے محروم رکھی گئی۔

یہ مسئلہ بھی مسئلہ ہے کہ انسان جو کچھ سیکھتا ہے وہ اپنے ارد گرد کی چیزوں کے تجربہ اور مشاہدہ سے۔ یہ کس طرح ممکن ہے کہ عورتیں تارک الدنیا ہو کر کچھ سیکھ سکیں اور اپنے ذریعے دوسروں کی زندگی کو فائدہ پہنچا سکیں۔ یہ خاص سبب ہے جس کی وجہ سے عورتیں مسلسل طور پر کئی نسلوں سے مقید رہنے سے اپنے تمام قدرتی قوائے محروم ہو گئی ہیں۔ اور ان کے تمام قوایں ٹھہر گئے ہیں اور تمام عمدہ صفات ان میں سے زایل ہو گئی ہیں گویا ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کبھی عورت کی جنس کو اور ان میں سے حصہ ملا ہی نہیں تھا۔ نہ جراثیم نہ ہمت۔ نہ ہمدردی۔ نہ نیکی اور نہ کوئی اور اچھی بات بلکہ وہ بالکل اس کے خلاف منحوس اور احمادی پن کی زندگی بسر کرتی ہیں۔

اگر ہم انسان کے کسی بچہ کو ایک دیرانہ میں جھوڑا دین اور پھر اس کو جوانی میں پکڑ لائیں تو وہ ہم سے بالکل نہ ملے گا۔ وہ وحشی ہوگا۔ اس کے حرکات و سکنات ڈھنگ۔ عادات۔ بول چال بالکل جدا ہوگی وہ ہم سے بھاگے گا۔ ایسی حالت میں کیا اس کا دماغ لارڈ بیکن یا ارسطو کا سادماغ ہو جائے گا۔ کبھی نہیں۔ پس اس طرح لکھوسائیٹ سے علحدہ رہ کر عورتوں میں سوسائٹی کے نفیس سچے بے لوث اور پاکیزہ نیالات اثر نہیں کر سکتے۔

عورتیں حرم سراؤں میں مقید رہنے سے اگر بالکل وحشی اور حیوان صفت

نہیں ہو جاتیں تو وہ عمدہ خواص اور خیالات و عادات ان میں نہیں رہتے جو قدرتنا یا فطرثنا ہونا چاہئے تھی یا سو سیٹی پسند مستورات میں دیکھے جاتے ہیں۔ یہ قاعدہ ہے کہ ایک کی صحبت دوسرے مستفیض ہوتا ہے اور تبادُلہ خیالات سے بھی بہت فائدہ ہوتا ہے۔

ہم یہ تو ثابت ہی کر چکے ہیں کہ تنہائی میں قوتِ تخلیق کا زیادہ ظہور ہوتا ہے مگر اب ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ قوتِ تخلیق کا دماغ پر کیا اثر پڑتا ہے۔ تم نے دماغ تو دیکھا ہوگا۔ اوس میں مغز نکلتا ہے۔ اس مغز میں کہیں کہیں خفیف سی سرخی نظر آتی ہے اور باقی زردی مائل ہوتا ہے۔ سرخی جو بے مرکز ہے قوت کا اور وہ اصل میں خون ہوتا ہے۔ جب ہم خیال کرتے ہیں تو مرکز پر خون زیادہ جمع ہو جاتا ہے اور زیادتی کی وجہ سے دماغ کم و زور اور بیکار ہو جاتا ہے۔ پس وہ خون جو مرکز پر اکھٹا ہوتا جاتا ہے۔ ناقص ہوتا ہے اور جب تک کہ ناقص خون کی بجائے کھانا خون دوران کے ذریعے سے نہ جائے دماغی صحت خراب رہتی ہے۔ صاف خون چلنے پہلے سے پیدا ہوتا ہے اور پردہ میں عورتوں کو چلنا پہنا کھانا نصیب ہو سکتا ہے۔ جب چلا پہناتا ہے تو سانس کے ذریعہ سے ہوا جسم کے اندر داخل ہوتی اور مسامات ہی ہوا لیتے ہیں اور یوں خون صاف ہو جاتا ہے۔ اسی وجہ سے درش کرنے والوں کی صحت اور ان علم دان لوگوں کی صحت جو دماغی قوت کے تحفظ کے لئے

پلنا پہنا پڑا رکھتے ہیں اچھی ہوتی ہے۔ پس پردہ کا اثر اس لحاظ سے عورتوں پر برپا ہوتا ہے۔ ایک دلیل اور پردہ کی تردید میں پیش کی جاتی ہے جو بہت قوی ہے جس قدر مادی چیزیں بنائی گئی ہیں خواہ ذی روح ہوں خواہ غیر ذی روح سب کا وجود قابلِ حواس اور نظر آتی ہیں۔ پس عورتیں بھی اس زمرہ سے خالی نہیں۔ یہ کس وجہ سے ان کو محسوس کیا نہ ہوگا۔ بیجا پردہ کی خاص ایک دلیل یہ لاتے ہیں کہ خدا خود پردہ میں رہتا ہے۔ اس لئے

عورتیں ہی جو صاحبِ جمال اور حسین ہیں پردہ میں لپی جائیں۔ اول تو ایسے لوگوں کو یہ نہیں معلوم کہ خدا کیا ہے۔ اس کی حقیقت کیا ہے اور اس کا اپنے بندوں کی نظروں سے پوشیدہ رہنا

میں مصلحت سے ہے۔ بین کوئی فلسفی نہیں ہوں کہ ذات باری کے ادراک کے لئے اپنی طرف سے کوئی دلیل پیش کر سکوں یا دوسرے حکماء کے اقوال و دلائل میں تمیز پیدا کر کے کوئی دلیل یا قول پیش کر دوں۔ مگر یہ مسئلہ مسئلہ ہے کہ خداوند عالم روح و نور ہے اور روحی چیزیں مادی اجسام رکھنے والوں کو نظر آنا غیر ممکن ہیں۔ اول تو یہ ثابت ہونا ہے کہ خدا پردہ میں نہیں ہے بلکہ وہ ہیکور روح ہونے کی وجہ سے نظر نہیں آتا اور جب ہماری روحیں خود ہم کو نظر نہیں آتیں تو وہ روح پاک جو علت العلل یا سبب اول یا کل کائنات کا خالق ہے کس طرح نظر آ سکتا ہے۔ اور اگر بالفرض وہ پردہ میں ہے تو اس کا سبب یہ ہے کہ ہم کو ایسی حالت میں اس کی دید و ملاقات کی خواہش بڑھتی رہے گی جس کے حصول کے واسطے ہم اخلاقی قانون اور قانون قدرت اور کتب آسمانی پر عمل کریں گے اس کا ہم کو نظر آنا ہی اچھا نہیں ورنہ ہم اس سے غافل و بے خبر ہو جائیں گے۔

فاظربین۔ اب تم کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ پردے کے نقایص کیا ہیں اور اس کا اثر انسانی فطرت پر کیا برا پڑتا ہے۔ مگر نہیں یاد رہے کہ جو کچھ ہمارے ہادی ہمارے بہر سرمدار عجب نے ہم کو بتلایا ہے وہی امتنا و صدقنا ہے۔ ہم پردہ کو جائز جانتے ہیں اس کو بغیر دانتے ہیں اور یہ جو ہمارے خیالات میں وہ مذہب سے تعلق نہیں رکھتے۔ لیکن اگر مذہب کی دے دیکھا جائے تو بھی پردہ کی حقیقت کہل جائے گی اور پردہ اس طرح پر ثابت نہ ہو گا جس طرح پر کہ برتا جاتا ہے۔ مسلمانوں نے اس کی علت صوری بدل دی ہے جس کی وجہ سے نام موجودہ خرابیاں ہیں اور آئندہ خرابیوں کا بھی احتمال ہے۔ آؤ۔ اب ہم ذرا مذہب کے اس کا پتہ چلا کر واجب استعمال معقول دلائل سے ثابت کریں۔

ہم پردہ کو جائز مطلقاً ہی چکے اور تبوڑی دیر کے لئے اسی طرح پر جس طرح کہ دوستان کے عام مسلمان مانتے ہیں مان لین مگر امور ذیل پردہ کا جائز ہونا اس طرح پر ثابت نہیں ہوتا۔

۱، عمر رسیدہ عورتیں
۲، ام کے پیچھے نماز پڑھنا۔

(۲) جہاد میں عورتوں کی شرکت کا حکم۔

(۳) عورتوں کا برقع یا مٹر یا ہر نکلن۔

ہندوستان کے مسلمان پردہ اس طرح پر جائز سمجھتے ہیں کہ گہرا ہوا بلند دیوار کا مکان جو جس میں عورتیں رہیں ان کی آواز تک نہ پہنچے کوئی نہ سنے باہر نکلنے نہ پائین پہنچ پڑے نہ پائین غرضرواں۔ یہ سب باتیں جتنے کہ باب اور بھائی سے بھی غیر محرم عورتوں سے پردہ کین لیکن ہماری رائے میں تو عورتوں کو مسجد و قونین بند کر کے ان پر قفل لگا کر نہ خانہ رکھ دیا جسے تو پردہ بھرا جائے گا۔ دوسرے سلامی مالک میں جہاں مسلمان بادشاہ یا حکمران میں اس طرح پر پردہ نہیں کیا جاتا۔ حکم عام ہے نہ کہ خاص۔ اگر پردہ کی حقیقت ایسی ہی ہے کہ ہندوستان میں سمجھی جاتی ہے۔ تو وہاں ہی اسی طرح پر پردہ ہونا چاہئے اور چاہئے تھا۔ ورنہ وہاں کی طرح یہاں ہونا چاہئے۔ تب کا مقام ہے کہ ان ملکوں میں جہاں اسلامی اثر اور حکومت پائی جاتی ہے پردہ واجب عمل درآمد نہ ہوا اور باقی تمام باتیں مذکورہ ارفاقی عمل میں آتی ہوں اگر ایسی باتیں مسلمانوں سے کہی جاتی ہیں تو اس کا جواب یہ ملتا ہے کہ وہاں مسلمان حکمران میں اس لئے چند ان ضرورت نہیں اور یہاں چونکہ غیر مذہب اور غیر قوم حکمران ہے اس لئے بنظر تحفظ یا لحاظ حفظ یا تقدم پردہ موجودہ شکل میں بہتر ہوگا۔ واہ کیا اچھی دلیل ہے اس میں خدا کے حکم پر بھی شک نہیں پائی جاتی ہے۔ پہلا یہ کہ کوئی صاحب اس حکم خداوندی کو جسکی رو سے پردہ جائز کیا گیا کہ کھلا نہیں اور اس سے اپنے دعویٰ کو ثابت کریں ہم بڑے مشکور ہوں گے صرف نیست چھپا کا حکم تھا مگر وہ بھی نہ اس طرح کہ پردہ کی شکل ایسی ہونا چاہئے اور اس میں یہ شرائط ہیں خیر پردہ کی نسبت تو مسلمان یہ عذر دلاتے ہیں لیکن اگر کوئی یہ کہے کہ دیگر اسلامی مالک میں نفلان رسم نہیں پائی جاتی جس کو تم نے رو کر لیا ہے تو مٹ و ہر می کرتے ہیں کہ واہ ہے کیوں نہیں تم غلط کہتے ہو۔ ہمارے علماء دین جہوں نے نہیں کہتے۔ کیا خوب۔ جو بات اپنے واسطے جائز سمجھ لی ہے وہی جائز ہے۔ ورنہ کچھ جائز ہے اور نہ کچھ مباح۔

(۱) عمر رسیدہ یا ضعیف عورتوں کا مرد امام کے پیچھے نماز پڑھنا۔
اگر حقیقت میں پردہ اسی طرح جائز ہوتا جس طرح کہ ہندوستان میں رسم ہے تو ضعیف عورتوں کو مرد امام کے پیچھے نماز پڑھنے کا حکم یا رسم نہ ہوتا۔ پردہ عمر کے اوپر روا نہیں رکھا گیا۔ جیسے ہی جوان عورتوں کی عصمت پر درگی سے مشتبہ ہو سکتی ہے ویسے ہی بوڑھی عورتوں کی۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پردہ کی کوئی اور شکل ہے۔

(۲) جہاد میں عورتوں کی شرکت کا حکم۔

عورتیں مردوں سے زیادہ جری اور لڑنے والی نہیں مانی جاتیں۔ پر عورتوں کی شرکت جہاد میں کیوں لازمی سمجھی گئی۔ یا جب بے پردگی سے اون کی عصمت میں خلل آتا ہوتا تو ان کی نسبت ایسا حکم کیوں دیا گیا۔ اس سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ پردہ کی شکل اور ہے۔
(۳) عورتوں کا برقع پہن کر نکلنا۔

یہ سب برہمی قوی دلیل موجودہ شکل پردہ کی مخالفت یا تردید میں پیش ہو سکتی ہے جب حقیقت میں پردہ کا حکم یا منشاء ایسا ہی تھا جیسا کہ سمجھا جاتا ہے تو پھر عورتوں کو برقع پہن کر نکلنے کا حکم کیوں دیا گیا۔ کیا یہ ممکن اور قرین قیاس ہے کہ ایک طرف تو جس دوام کا حکم دیا جائے اور دوسری طرف آزادی کا فرمان نازل ہو۔ دونوں میں سے صرف ایک ہی حکم واجب اور قابل تعمیل یا جائز سمجھا جاسکتا ہے۔ اس سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ پردہ کی شکل اور ہی ہے۔
پس اب اچھی طرح ثابت ہو گیا کہ موجودہ پردہ بیجا اور ناجائز ہے بلکہ دراصل

حکم یہ کہ عورتیں غیر محرم مردوں سے اپنے جسموں کو چھپائیں جس میں چہرہ اور ہاتھ داخل نہیں افسوس اس پردہ کا اثر مسلمانوں کی ترقی و تہذیب پر پڑتا ہے اول تو مسلمان نسوان کے خلاف ہیں اور دوسرے اس موجودہ پردہ نے اور ہی غضب ڈال دیا جس کی یہ سے تعبیر نسوان کے راستہ میں ایک اور روک واقع ہو گئی۔ میں مثال کے طور پر ایک جاواقعہ لکھتا ہوں۔ اگرچہ ٹیکل سکول میں سے لڑکیاں بھی چار سال کی تعلیم کے بعد

ڈاکٹر مکر خٹکی ہیں۔ اور اپنی زندگی خوشتر بنا سکتی ہیں۔ اس میں عیسائی لڑکیوں کو چھوڑ کر غیر عیسائی بھی تعلیم پاسکتی ہیں چنانچہ ہندوؤں کی بھی لڑکیاں تعلیم پاتی ہیں مگر نفوس کہ آج تک ایک لڑکی بھی مسلمان کی ڈاکٹر نہ بنی۔ وکیل بکلرک مذہبی خادم یا واعظ ہونا تو دوسری بات ہے۔ معلم اور ڈاکٹر ہی نہیں بن سکتیں اور اس میں کیا ہرج ہے کہ کوئی مسلمان تیری فراوی برفع ہنسکر بازار میں وعظ کرے یا ڈاکٹر کا کام دے۔

ناظرین! ہماری قوم میں سے جب تک تصبانہ خیالات نہ دور ہو جائیں گے تو ہی ترقی ہرگز ہو سکتی۔ اگر ہماری قوم مہذب بن جائے اور اپنے اسلاف کی طرح ہر بات میں ماموری کی خوش پس رکھتی ہے اور ترقی کی خواہش ہے تو تعلیم نسوان کی تمام روکاؤں کو دور کرے اور بہت دہری کو نفاق دیکر تعصب سے ہاتھ دھو کے علم خادم قلم۔ منور خان

مراسلہ

لکھنؤ۔ کٹرہ بن بیگ خان

۳ جنوری ۱۸۹۹ء

بندہ پرورد۔ تسلیم۔ یاد اور یکا کٹرہ یہ ایک نیاز نامہ چاہی ہے۔ اور آپ کے کار و سوز و محنت اشعار کو جواب میں یہ دور اور عظیمہ سرفراز ہے۔ معلم نسوان کی وصولی کا شکریہ پہنچا ہی اور چکا ہوں میں زمین خیالوں میں ہوں جن خیالوں میں کتنا جاے یا فضل الدین احمد صاحب ایک دن پنج بگٹی آپ کا مسدیان ہی سرگرمی کے ساتھ چھڑا ہوا۔ اور کٹرہ محبتوں میں چھڑا رہا ہے بعض لوگ یہاں بھی آپ کے طرفدار ہیں یہی حیثیت ہے کٹرہ نے مان لیا ہی معلم نسوان کے لئے خیردار پیدا کر نیکی کوشش کر دیا۔ فرصت ہوئی تو بعض مضامین بھی لکھ کر گا۔ بد انسان کی محبت نے یہاں آگ لگا دی ہے۔ اور ہفت تک کچھ کوئی شخص نہیں ملا جس نے اس کو نہ پڑھا ہو۔ اور چونکہ سید مرتضیٰ سبب بتایا گیا ہے۔ استقلال سے کام نہیں لکھنا کٹرہ لوگ اس کے بابت مجھ سے شکایت کرتے ہیں۔ اور اس ضرورت میں نے آپ کو تین ممبروں کو لکھنے کی رحمت دی ہے۔ ایک تو وہ جس میں آپ کا بڑا مضمون ہی جو شمس پیلو سے لکھا گیا ہے۔ دوسرا میرا مضمون جس میں پردہ کی مضمرات بتائی گئی ہیں۔ تیسرا وہ مضمون جس میں انگلستان کی عورتوں پر میرا کچھ شائع ہوا ہے۔

امید کی جاتی ہے کہ خدا آپ کو کامیاب کرے گا۔ مگر اپنی بگٹی کو ذرا است کر دیا ہے۔ اسی سرگرمی

پہلے زبردست اور پُر ہزار نکل شائع ہونی چاہئے۔ والسلام۔ آپ کا خادم

محمد عبدالمجید



ماہ ربیع الثانی ۱۳۱۵ھ

نمبر ۳

فہرست مضامین

صفحہ

مضمون

۱	غلام نسوان محبوب حسین ایڈیٹر	۱۳۱	مضامین
۵	ایضاً	۱۳۲	ساز و آواز و اصول قتل نمبر ۲
۱۴	منقول	۱۳۳	ت کا مصروف
۵۵ و ۵۶	غلام نسوان محبوب حسین ایڈیٹر	۱۳۴	نسوان
		۱۳۵	ملات
۳۵۳ و ۳۵۴	ڈاکٹر سید غیریز الدین صاحب دہلوی	۱۳۶	واری کی غذا کی تدبیر
	راقم (ج ۱)	۱۳۷	ی ترقی اور انسانی لمبا
۳۶۵	ایڈیٹر	۱۳۸	ور کی ایک یکم کے صبر کا مقدمہ
۳۶۶	ایڈیٹر	۱۳۹	شی - عورتوں پر شرناک جبر و ظلم
۳۶۷	ایڈیٹر	۱۴۰	الکٹ (۲) شش لکیت برصورتی کی شادی
۳۶۸	ایڈیٹر	۱۴۱	سعودی مطبع مسلم شفیق حبیب آباد دکن

واقعہ

حضور قیصر ہند کی سالگرہ کی مبارکباد

ہے گرداب فنا چوٹی ہی کو کیا دہار پانی کی
جلای دے گی اک دن یہ زمین و آسمان سار
پہنکر جیہ و دستار جو دنیا کماتا ہے
اسی مکار زاہد کو تو ہم شیطان سمجھتے ہیں
محبت کے دل سے پوچھے کوئی فطری شاعری کیا ہو

وہی مشکل ہے جس کو لوگ سب آسان سمجھتے ہیں

حضور قیصر ہند کو سال گرہ کی مبارکباد می

صد آنسین و مر حبا اے امپرس و کٹوریہ
یہ دن مبارک ہو تجھے یہ سن مبارک ہو تجھے
تو مہر چرخ مملکت تو روشنی شش بہشت
تو جان حبان ہندیان روح روان ہندیان
تو فخر شاہان جہان تو تاج سلطان جہان
دنیا میں کیسی دھاک سے دشمن کا سینہ چاک سے
عادل رحیم دنیا کے مختصر تو ایک سے
جس پر تیرا سایہ پڑا فوراً وہ سلطان ہو گیا
تیری رعایا شاہ ہے بستی تیری آباد ہے
وصفون سے مالا مال ہے ہمیشہ تیرا حال ہے
تجھ سے عدالت گسٹری تجھ سے رعیت پروری
تو حشر تک زندہ رہے ایسی ہی نابندہ رہے
دوئی ہو تیری سلطنت اور چو گئی ہو نکنت
مائل بھی ہے بندہ تیرا سکیں غریب بے نوا

اسی برس کا سن ہوا اے امپرس و کٹوریہ
رکھے تجھے قایم خدا اے امپرس و کٹوریہ
تو ایم ہے سایہ تیرا اے امپرس و کٹوریہ
تو اون کے دردوں کی دوا اے امپرس و کٹوریہ
تیرا ہے عالی مرتبا اے امپرس و کٹوریہ
مرعوب بین کشور کشا اے امپرس و کٹوریہ
سن اسمری فرمانروا اے امپرس و کٹوریہ
بے نسل تیرا نسل ہوا اے امپرس و کٹوریہ
سب کرتے ہیں تجھ کو دعا اے امپرس و کٹوریہ
تجھ سے ہنیں ہے دوسرا اے امپرس و کٹوریہ
ہیں سیکھتے کل بادشاہ اے امپرس و کٹوریہ
اے امپرس و کٹوریہ اے امپرس و کٹوریہ
دہ گونہ تیرا بدبا اے امپرس و کٹوریہ
کچھ لطف اس پر بھی ذرا اے امپرس و کٹوریہ

مسدس اتفاق

اے اتفاق کیا تیری مدح و ثنا کروں کیونکر تیری ادا کو زبان سے ادا کروں
 دریا کو بند کوزے میں کیوں کر بھلا کروں ممکن نہیں کہ مہر کی مشعل میں جا کروں
 تو خوبیوں کا طور سراپائے نور ہے
 ارض و سما میں تیری جھلک کا ظہور ہے
 گر تو نہ ہو محال ہے پیدائش بشر آونے نگاہ میں نہ کہیں خستہ و پیر
 ہوتا ہے جب کہ شوہر وزن میں توجلوہ گر دکھلاتا ہے تناسل آدم کا تب اثر
 دنیا کی کائنات کا تجھ سے قیام ہے
 بزم جہان کا تیرے سبب سے نظام ہے
 تو بادشاہ مشرق و مغرب سے بیگان جاہ و حشم سے تیرے عیان صورت امان
 مسکے ہے عافیت کا تیرے عہد میں روان تجھ بن نہیں ہے عیش جہان کا کہیں نشان
 لاتا ہے تو عناد کی جا الفت دلی
 آنے سے تیرے کھلتی ہے امید کی کلی
 بچھڑے ہوون کو اپنی کشش سے ملاتا، دشمن کو دوست غیر کو اپنا بناتا ہے
 بہکے ہوون کو رہتہ سیدھا دکھاتا، ہم رنگ موم سنگ دلون کو گھلاتا ہے
 چالین تیری نرالی انوکھی تیری ادا
 تیرا اثر ہے مجھ سے بجزہ قدرت خدا
 تجھ سے زمین شور ہوئی سبزہ زار ہے ابر سخا سے تیرے بھی خندان بہار ہے
 دیران جبکہ پہ تیرا قدم مرغزار ہے جائے سفال لعل و در شاہوار ہے
 تیری نگاہ چشمہ آب حیات ہے

بجز کرم و موج عطا تیری ذات ہے
 وحشت زدوں کو تو نے خجستہ بنا دیا آلودگان جبل کو شستہ بنا دیا
 پژمرده گلستان کو شگفتہ بنا دیا ہر خار و خس کو پھولوں کا دستہ بنا دیا
 قوم عرب کو چوتھی سنگ و زشت حال
 غلم ادب کے سانچے میں تو فریاد تھا دہال
 تیرے کرشمے جتنے ہیں حیرت فراہیں سب اسوا سٹے کہ چاہئے والا تیرا ہے رب
 خوابان تھا تیرا احمد مہر سل شہر فخر الرسل امین و مکین فخر النسب
 دلبر تیرا میر و صغیر و کبیر کا
 سر پر ہے تیرے سایہ بشیر و نذیر کا
 دم بھرنے والے تیرے صحابہ کرام تھے شاہان با صفا تیرے در کے غلام تھے
 ارباب علم تیرے ثنا خوان مدام تھے شیدا تیرے جمال کے خاص و عوام تھے
 جھنڈا اگر اجمودین محمد کا چارو
 تیرا ہی زور تھا جو ہوئی قوم سرخرو
 جو کچھ کیا بھلا کیا لیکن یہ کیا ہوا کس واسطے تو ہم سے یکا یک جدا ہوا
 اسلاف پر تو تیرا کرم ہی سدا ہوا چھوٹوں سے کیا ہوئی ہے خطا جو غما ہوا
 ہم میں نہیں ہے تاب تیری ہجر کی ذرا
 محروم کیوں کیا ہے زیارت سے دلبرا
 شاید یہی سبب ہے کہ ہم نابکار ہیں خائف نہ از مواقع روز شمار ہیں
 باتیں بنانے والے تو ہم میں ہزار ہیں لیکن زفر قیامت با قدم عیب دار ہیں
 پایا لقب ہے امت احمد کا شوق
 مگر دن نہیں نکالتے بدعت کے طوق

فلسفہ ازدواج و اصول تمدن

نکاح کی ابتدا اور انسانی فطرت پر اسکی بنیاد

نمبر (۲)

توالد و تناسل

اسٹینڈ ہال نے کہیں کہا ہے کہ خوب صورت چیز مفید چیز سے پیدا ہوتی ہے۔ اسی مطلب کو ہم دوسرے الفاظ میں یوں بیان کرتے ہیں کہ توالد و تناسل غذائیت کا نتیجہ ہے۔ یعنی توالد و تناسل یا پیدائش کا اصلی سبب غذا ہے۔ جب ہم نہایت ہی اونے درجہ کے جانوروں کی کارروائی توالد و تناسل پر ایک گہری نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ تخلیق یا توالد و تناسل کی یہ عظیم الشان کارروائی اس زائد غذا کا نتیجہ ہے جو بہت کچھ تغذیہ اعضاے مین صرف ہو کر بدن میں بچی رہتی ہے اور جننے اجزاء کے بنانے یا بچہ پیدا کرنے کی خواہش کو ابھارتی ہے۔ یعنی قوت شہوت کو جوش میں لاتی ہے۔ جب تک یہ نیا مادہ یا بیج حیوان کے جسم میں باہر ہوا رہتا ہے اور اس قدر ترقی نہیں کر جاتا جس سے کسی اور وجود کی پیدائش ہو سکے اس وقت تک محض نموی کی حالت قائم رہتی ہے نہایت ہی اونے درجہ کے حیاتی مخلوق جب اپنی عمر طبعی کی اہل حد پر پہنچتے ہیں جس سے آگے انکی نوع کا اپنی فرد بڑھ نہیں سکتا۔ تو اس وقت عام طور پر وہ خود بخود دوساوی حصوں میں تقسیم ہو جاتے ہیں۔ پھر ان میں کا ہر ایک حصہ دوا ایسے وجود کو پیدا کر کے مرجاتا ہے جو ہو بہو اس کی ہمشکل ہوتے ہیں۔ ان جانوروں میں قوت نامیہ کے سوا اور

بعد از ان جانوروں کا طبقہ ہے جن کے اعضا میں کسی قدر ترقی ہوئی ہے اور اسی نسبت ان کی کارروائی تو والد و تناسل میں بھی ایک گویہ خصوصیت پائی جاتی ہے یعنی ترقی اعضا کے ساتھ طرز تو والد و تناسل میں ہی ترقی ظاہر ہے۔ اب اس طبقے کے جانور انسانے تو والد و تناسل میں بالکل نیست و نابود نہیں ہو جاتے۔ اس گروہ کے جانوروں کا طریقہ تو والد و تناسل یہ ہے کہ ان کے جسم سے ایک کوپل سی چیز نکلتی ہے جو تدریج بڑھ کر اپنی جگہ سے علیحدہ ہو جاتی ہے یعنی جب یہ نئی شاخ بڑھ جاتی ہے۔ تو پہر وہ اپنے پیدا کرنے والے کے جسم سے الگ ہو جاتی ہے اور اپنے وجود کو تغذیہ کی کارروائی سے قائم رکھتی ہے۔

پھر اس طبقہ حیوانات کے بعد جانوروں کا ایک اور طبقہ ہے جن کے اعضا جسم میں زیادہ ترقی پائی جاتی ہے۔ اس گروہ کے حیوان کی کارروائی تو والد و تناسل ایک کردی تھیلی یا اندے کے ذریعے ہوتی ہے جو ان کے جسم کے کسی خاص مقام پر پیدا ہوتی ہے۔ یہ اندا پھلے کئی دفعہ دو مساوی حصوں میں تقسیم ہوتا ہے اور پھر اس سے ایک نیا حیوان پیدا ہوتا ہے۔ مگر عام طور سے یہ ضروری ہے کہ اس کارروائی تقسیم کے پھلے یہ اندا کسی دوسرے اندے سے باہم ملے۔ مختلف جسمانی کارروایوں کے بعد یہ دونوں یکپہر پیدا کرنے والے اندے باہم میل کھاتے ہیں۔ جس اندے میں یہ کارروائی تقسیم باری ہوتی ہے اس میں مادہ کا جڑ ہوتا ہے۔ یہ نسوانی بیضہ دوسرے اندے کے مادے کو سادے طور سے کھینچ لیتا ہے جس کو زکاء جز کہتے ہیں۔ جب ناثی بیضہ میں زکوری بیضہ کا مادہ شریک ہو جاتا ہے تو اس وقت اس میں دوسرے وجود کا بیج قائم ہوتا ہے۔ جو تدریج بڑھنے کی قابلیت رکھتا ہے اور بسنے نو کی سلسلہ کارروائی کو ختم کرتا ہے۔

پھر جانوروں کا وہ طبقہ ہے جن میں نر اور مادہ کا وجود علیحدہ علیحدہ پایا جاتا ہے یعنی بعض افراد تو نر ہوتے ہیں اور بعض مادہ۔ ان تمام حیوانات کے والد و تناسل کا اصول یہ ہے کہ سادے طور سے دو نہایت چھوٹے سیل یا اندے

باہم ملتے ہیں تو والد و تناسل کا یہ ایک کلی اصول ہے۔ خواہ نر اور مادہ علیحدہ ہوں یا ان کے مادے یا اندے سے ایک ہی جگہ باہم ملے جلتے ہوں۔ خواہ آلات تناسل سادہ ہوں یا پیچیدہ۔ ان امور سے اس کلیہ میں کوئی نقصان نہیں آتا کیونکہ اعلیٰ طبقہ کے تمام جانوروں میں یہ کلیہ ہر وقت اور ہر جگہ صادق آتا ہے کہ جب دو چھوٹے چھوٹے اندے باسیل باہم ملتے ہیں۔ تو مادہ کا انداز کے اندے کے مواد کو جذب کر لیتا ہے اور پھر اس کا روائی سے ایک نیا وجود پیدا ہوتا ہے۔

توالد و تناسل کی یہ کارروائی نباتات کے ان طبقوں میں جنہیں زبان انگریزی میں ایڈگما اور ڈایاٹومیسی کہتے ہیں اپنی نہایت ہی ابتدائی حالت میں مشاہدہ کی جا سکتی ہے۔

مثلاً یہ سمجھ لوں کہ ہم اور ذکر باہم ایک ہی جگہ ہوتے ہیں اور جب نسل یعنی ذکر کا مادہ اور بی رحم میں داخل ہوتا ہے تو بیج پیدا ہوتا ہے۔ طرحت بعض نہایت ہی اولے جب کہ جانوروں میں بھی ذکر اور انات کا مادہ ایک ہی جگہ پایا جاتا ہے مگر اعلیٰ طبقے کے حیوانات میں ذکر اور رحم علیحدہ علیحدہ یا ملے جاتے ہیں۔ یعنی ایک فرد میں تو رحم رکھا جاتا ہے اور اس کو ہم مادہ باعورت کہتے ہیں اور دوسرے فرد میں ذکر ہوتا ہے جس کو ہم نر یا مرد کہتے ہیں۔ اور جب رحم اور ذکر باہم ملتے ہیں اور ان آلات کے ذریعہ سے دونوں قسم کے چھوٹے چھوٹے اندوں کا ملاپ ہوتا ہے تو اس وقت ماں کا انداز کے اندے کا مواد جذب کر لیتا ہے اور اسی کا روای کو ہم حل کہتے ہیں۔ یہ دونوں یا سیلون کے باہم ملنے کا ایک ایسا عام کلیہ ہے جو تمام دی جیٹا اشیا کو حاوی یعنی نباتات اور حیوانات دونوں میں پایا جاتا ہے اور کہیں نہ کہیں ملے (ایڈگما۔ اور ڈایاٹومیسی) دونوں نباتات کے وہ طبقے اور منس ہیں جنہیں بعض حکما تو نباتات اور بعض حیوان کہتے ہیں۔ لیکن ابھی پورے طور سے یہ سلسلہ نہیں ہوا کہ ایسا یہ مخلوق نباتات میں شامل ہیں یا حیوانات میں۔

مگر کمالات ہیں اس طرف زیادہ ہے کہ نباتات میں ان نباتات کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ اس قدر چھوٹے ہوتے ہیں کہ بغیر خوردبین کے دکھائی نہیں دیتے وہ کائی وغیرہ کی شکل میں پائے جاتے ہیں بعض تالابوں پر جو یہ ہر ایک تہہ چڑھی پانی جاتی ہے اور جس کو ہم کائی کہتے ہیں وہ انہیں نباتات کی بے انتہا تعداد میں مرکب ہوتا ہے۔ ان چھوٹے چھوٹے درختوں میں ایک قسم کی حرکت بھی پائی جاتی ہے جس سے ان کے حیوان ہونے کا شبہ ہوتا ہے۔ محبتیں اندیز

یہ کارروائی صحبت یا مباحثہ کے الفاظ سے تعبیر کی جاتی ہے اس کا طریقہ یہ ہے کہ اس پاس کے دو چھوٹے چھوٹے "سین" یا دانے ایک نہایت ہی باؤ ایک اور چھوٹی سی نلی یا ابھار کو ایک دوسرے کی طرف بڑھاتے ہیں۔ اور جب یہ دونوں ابھار یا نلیاں آپس میں ملتی ہیں تو وہ دونوں نقطہ الحاق پر ایک دوسرے کو باہم جذب کر لیتی ہیں اور پھر دونوں کے باہمی میل سے ایک تیسرا سیل یا دانہ پیدا ہوتا ہے یعنی ان دونوں دانوں کا مادہ توالد (منی) باہم ملتا ہے اور وہ دونوں ایک دوسرے سے ملکر ایک تیسرا دانہ یا سیل بن جاتی ہیں۔ یہ نہایت ہی اونے درجہ کے نباتات اور اعلیٰ سے اعلیٰ درجہ کے حیوانات جن میں انسان بھی شامل ہے قریب قریب یکساں کارروائی توالد و تناسل کے پابند ہیں۔ یعنی جو اصول عقد یا شادی بیاہ ان اونے درجہ کے نباتات میں پایا جاتا ہے وہی اصول عقد اعلیٰ درجہ کے حیوانوں اور انسانوں میں بھی موجود ہے۔ حقیقت میں توالد و تناسل ہر جگہ یکساں ہے۔ اونے درجہ کے ذی حیات مخلوق کی کارروائی توالد و تناسل میں کوئی اصلی فرق پایا نہیں جاتا۔ اس لئے انجیل کا یہ فقرہ بہت ہی صحیح ہے کہ "وہ باہم ملکر ایک گوشت پوست ہو جائیں گے"۔ یعنی دو مواد توالد و تناسل (منی) باہم ملکر ایک ہو جائیں گے جس طرح سے کہ اونے درجہ کے نباتات میں دو "پورس" یا سیل یا دانے باہم ملکر تیسرا دانہ پیدا کرتے ہیں اسی طرح انسان میں بھی عورت کا رحم مرد کی منی کو جذب کرتا ہے۔ اگر فرق ہے تو صرف اتنا ہی ہے کہ عورت کا رحم یا انڈا خود قایم رہتا ہے اور وہ مرد کے لطفے یا انڈے کو جذب کر لیتا ہے جس کو ہم حمل سے تعبیر کرتے ہیں۔

یہ ایک سیدھا سادھا اصول توالد و تناسل ہے۔ جس پر ضرور مادہ کے اصناف کا وجود قایم ہے۔ یعنی ان کے پیدا ہونے کی غایت صرف توالد و تناسل ہی معلوم ہوتی ہے۔ اور اس غایت کے پورا کرنے کے لئے بعض جانور تو صرف کم و زیادہ ایک ہی دن کی

زندگی رکھتے ہیں یعنی ان کی عمر ایک ہی دن کی ہوتی ہے۔ اور یہ بھی ان کے کٹھنکار کا مقام ہے۔

اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ بعض جانوروں کے وجود یا خلقت کی اعلیٰ غایت تو والد و تناسل ہی معلوم ہوتی ہے۔ بہت سے نباتات اور حیوان، بلکہ بعض اعلیٰ طبقے کے جانور بھی مثلاً حشرات الارض وغیرہ والد و تناسل کے فرض عظیم کو ادا کرتے ہی مر جاتے ہیں۔ یعنی جفتی کے بعد ہی راہی ملک عدم ہوتے ہیں۔ اور بعض اوقات نوزاد مادہ سے جدا ہوتے ہی مر جاتا ہے۔ اور مادہ بھی صرف اندے و تخم ہی جیتی ہے تاکہ مادہ کے کیرے کی مادہ اپنی ریڈ سے باہر اندے میں نکالتی بلکہ اس کے پیٹ میں اس قدر اندے پیدا ہوتے ہیں کہ وہ ان کی کثرت مر جاتی ہے اور سب کا جسم اندوں کی حفاظت کے لئے ایک غلاف بن جاتا ہے۔

خباں کیا جاتا ہے کہ نہایت قدیم زمانے میں حیوانیت کا غلبہ تھا۔ اور مذکورہ بالا اوقات تو تخلیق کی بنیاد تھی۔ اس وقت نیمچر یا فطرت اجناس اور انواع کے بنانے میں مصروف تھی بشرط کی طرف سے کو ذرا ہی توجہ نہ تھی نیمچر یا فطرت کسی دیوتا یا انسان کی شکل میں تعظیم ہی نہیں۔ اور اس کا وجود اس طرح کہیں پایا جاتا ہے۔ مگر وہ بڑی بڑی فوٹین جن میں نیمچر یا فطرت کہتے ہیں

سہ حاشیہ۔ مصنف کا خیال یہ ہے کہ مختلف قوتوں کے عمل سے دنیا اور مخلوق پیدا ہوئی ہیں اور ان قوتوں میں عقل و غیر نہیں ہے۔ یہ ساری قوتیں ان قوتوں کے عینا افعال کا نتیجہ ہیں مگر یہاں پر سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا قوتیں خود بخود پیدا ہوئیں ہیں یا کسی اور صاحب عقل و تمیز قوت نے انہیں پیدا کیا ہے۔ کیا موتی بات ہے کہ جس میں عقل و تمیز نہ ہو وہ ایسی چیزوں کو پیدا کر دے جن میں عقل و تمیز ہو۔ میرے نزدیک مصنف کا یہ خیال بالکل غلط ہے کہ یہی قوتیں خالق حقیقی ہیں۔ کیونکہ اسی سے قول۔ یہ ان قوتوں میں کوئی جس عقل و تمیز پائی نہیں جاتی۔ حالانکہ دنیا کی ہر شے میں انہما و روح کی نظم و ترتیب پائی جاتی ہے۔ ایک چیز کے اعضاء کی تمام ضرورتوں اور حاجتوں کو لئے نہایت ہی مناسب بناؤں ہیں میں عقل اور یہ تو ان کی گئی ہے کہ وہ اپنی دشمنی کے تحت یہ جوش حملہ سے بچ جاتی ہے۔ کیا کوئی اندھی اور بے وقوف فطرت ایسی دی ہوتی اور صاحب تمیز مخلوق کو قتل کر سکتی ہے۔ بالبدست یہ بات غلط معلوم ہوتی ہے کہ یہ غیر ذہنی عقل قوتیں دنیا کی خالق ہیں۔ وہ اس کے تمام انواع اور اجناس مخلوق پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کی پیدا کرنے والی کوئی نہایت ہی عاقل قوت ہے۔ جو ان کی تمام ضرورتوں کو سمجھنے سے سمجھتی ہے۔ اور ان بڑی بڑی قوتوں کی بالکل ایسی سمجھ سے اس کے ہر جز میں جس کو تمام عالم قوت حاصل ہے جو ہر ایک شے کی عینیت و مائے وجود اور جہان و کائنات کا قیاس ہے۔ ایسی عقول و جہل قوت کو ہم خدا کہتے ہیں۔ محمد اسلمین

بالفعل بے حس ہیں یعنی ان میں کوئی عقل تمیز نہیں ہے۔ مگر ان کے عامیہ نہ افعال اور اندہ ہے حرکت کا نتیجہ بہ دنیا اور اس کے مخلوقات میں۔ انہیں کے سبب دنیا بتدریج ترقی کرتی جاتی ہے اور افراد حیوان اپنے طرز معاشرت یا شرائط و اسباب زندگی کے مناسب ہوتے جاتے ہیں۔ سب کے پھل بقاءے انواع کی ضرورت لاحق ہوئی۔ مگر اس بے وقوف نیچر یا فطر نے اس ضرورت کے رفع کرنے کا کوئی ارادہ بطور عمدہ نہیں کیا یعنی بقاءے نوع کا فعل غیر ارادی تھا۔ یا یوں کہو کہ بقاءے نوع نیچر کی انطوائی فعل کا نتیجہ ہے۔ طبقات الارض کے مسلسل زمانوں میں بتدریج توالد و تناسل کے طریقہ میں ترقی ہوئی ہے یعنی پہلے تو یہ طریقہ تھا کہ ایک وجود و حصوں میں تقسیم ہو جاتا تھا اور پھر اس میں سے دوسرا وجود پیدا ہوتا تھا۔ اس ابتداء سے طرز توالد و تناسل میں رفتہ رفتہ یہ ترقی ہوئی کہ آلات توالد و تناسل مخصوص ہو گئے اور وہ دو علیحدہ علیحدہ وجودوں میں رکھے گئے۔ اور پھر ان پیچیدہ آلات توالد کے باہم ملنے کا طریقہ نکالنا تاکہ بچہ پیدا ہو۔ مگر اس ترقی توالد و تناسل کے ساتھ ساتھ حیوانوں کے اعضاء جسم میں بھی ترقی ہوتی گئی اور ان کے افعال میں بھی فرق پیدا ہوتا گیا۔ چنانچہ ریڑھ کے اس حرام سفر کے اطراف سے عصاب پیدا ہوئے جس کو طبی اصطلاح میں ”ڈارسل کورڈ“ کہتے ہیں اور یہ عصب عصبی قائم ہوا۔ اور پھر عصبی مرکزوں میں احساس کی قوت پیدا ہوئی جب یہ عصبی ترقی پوری ہو چکی تو پھر اس عظیم الشان کارروائی توالد و تناسل نے ایک بالکل دوسرا پھلو اختیار کیا یعنی اس میں ایک خاص قسم کا فرق پیدا ہوا۔ حیواناں کے نہایت ہی ادنیٰ درجے کے طبقہ میں کاسدائی توالد و تناسل بطور ایک کل کے ہوتی ہے اور اس میں کسی قسم کے احساس بالذات پائی نہیں جاتی ہے۔ یعنی جنسی کے ساتھ کوئی لذت یا مزہ نہیں ہوتا۔ مستر بالبیانی کہتے ہیں کہ وہ نہایت ہی چھوٹا کڑ جس ”پیرامیسیم“ کہتے ہیں بیا لیس دن کے عرصے میں سیدہ سادہ نقیبی طرز توالد و تناسل سے

۱۵۔ حاشیہ: ”پیرامیسیم“ وہ نہایت ہی چھوٹے حیوانے کیڑے ہیں جو بغیر مدد و دین کے دکھائی نہیں دیتے۔ وہ اکثر دھن دھن پائے جاتے ہیں کہ میں ان کی لذت۔ بشرطی کھاتی ہیں۔ ان کا جسم لمبا ہوتا ہے اور اس کے اطراف سے مسلسل قطار در قطار بے متحرک بال سے ہوتے ہیں۔

۱۱۶ ۱۳۸ بچے پیدا کرتا ہے۔ اور اس کو یہ ثابت بھی تو نہیں محسوس ہوتا کہ اس نے اس قدر بچے پیدا کئے ہیں۔ لیکن ان میں کوئی احساس جماع پائے نہیں جاتے۔ مگر اعلیٰ طبقے کے جانوروں کی حالت اس کے خلاف ہے۔ ان میں کارروائی توالد و تناسل کا ایک سخت جسمانی اور روحانی جوش پیدا ہوتا ہے اگر یہاں اس عاشقانہ جوش کی خاص خاص صورتیں بیان کی جائیں۔ تو ہماری غایت کے مضمون کے لحاظ سے نامناسب نہ ہوگا۔ کیونکہ عقد نکاح اور خانہ داری یا اصول تمدن اسی جوش پر مبنی ہے۔ تاکہ اصل اصول فرو گذاشت نہ ہو جائے اس امر کا ملحوظ رکھنا نہایت ضروری ہے کہ اس جسمانی اور روحانی جوش اور قوت کی اصلی غایت یہ ہے کہ دو پیدا کرنے والے اندے یا سبیل باہم ملین۔ از یہ علت اور نتیجہ انسان اور حیوان دونوں میں پائے جاتے ہیں۔ اس مضمون پر سٹر ہیگیل نے اپنے رسالہ ”تخلیق انسان“ میں ایک نظم لکھی ہے جس میں اس قدر سچی باتیں درج کی جاتی ہیں کہ ہم اس کا شعر ترجمہ بیان نذر ناظرین کرنا مناسب سمجھتے ہیں اور وہ یہ ہے :-

”ہر ملکہ حیوان میں بہت ہی چھوٹے چھوٹے سببوں سے بہت بڑے بڑے نتیجے پیدا ہوتے ہیں۔ حیوانات میں غور کرو کہ جب زیادہ باہم ایک دوسرے کو متعجب کرتے ہیں تو کس قدر عجیب و غریب حالتیں پیدا ہوتی ہیں۔ اور پھر انسانوں میں محبت و عشق کے نتیجے کو ملاحظہ ان تمام جوش و خروش اور عشق و محبت کا اصلی سبب وہی دوسیلوں یا اندوں کا باہمی ملاپ یا کشش ہے۔ قوت اور زور میں کوئی حیوانی فعل اس عشق و محبت کے فعل کی برابری نہیں کر سکتا کیا یہ عبرانی مذہب ہی کہانی کہ حوا نے آدم کو خواہش علم کی وجہ سے گھبرون کہانے کی عجیب دی اور پیس اس اور پھیلن کی قدیم یونانی داستان اور اسی طرح کی اور بھی بہت سی داستانیں اور نظمیں اس عظیم الشان قوت اور پر زور اثر کو ظاہر نہیں کرتیں جو اتنی بڑی

اور جماعی عشق و محبت کے سبب اس وقت کے پیدا ہوا ہے جس کے کہ وہ دونوں اندر سے
 یا سبیل ملکہ کر دئے گئے ہیں یعنی مرد اور عورت جدا جدا بنائے گئے ہیں۔ دوسرے تمام
 حیوانی قوایا انسانی خواہشیں جو انسان کے دل کو سخت حرکت دیتی ہیں مثلاً غضب۔ خوف
 وغیرہ ہرگز عشق یا محبت کی برابری نہیں کر سکتیں جو انسان کے تمام حواس ظاہری اور
 باطنی کو مشتمل اور اس کی عقل کو تسخیر کر لیتا ہے۔ اور تو اس عشق و محبت پر نہایت ہی
 شریف فنون یعنی شاعری۔ مصوری۔ موسیقی وغیرہ قائم ہیں اور یہ بہت ہی دل چسپ اور
 پر لطف اور با مذاق کام اسی سے نکلے ہیں اور ہم اس عشق و محبت کو نہایت
 عظمت اور وقعت کی نگاہوں سے اس لئے دیکھتے ہیں کہ وہی تمدن۔ خانہ داری اور
 موسیقی کی اصلی جان اور ایک بہت بڑا قومی اور ابتدائی سبب ہے۔ اور ادبیر عشق و
 محبت ایک نہایت ہی خوفناک اور مہلک چیز اور جہان سوز آتش ہے۔ یہ وہی
 عشق و محبت ہے جو بے انتہا آدمیوں کو تباہ اور برباد کرتا ہے۔ یہ وہی عشق و
 محبت ہے جو ہزاروں مصیبتوں۔ لاکھوں گناہوں اور برائیوں اور سیکڑوں جراثیم کی
 بنیاد ہے۔ دنیا میں جس قدر اس عشق و محبت کے ہاتھوں سے کشت و خون ہوئے
 ہیں اتنے بحیثیت مجموعی اور تمام خواہشات انسانی کی وجہ سے نہیں ہوتے۔ انسان
 دل و دماغ پر یعنی اس کے نظام عصبی کے مختلف افعال پر عشق و محبت کا اس قدر
 قومی اور سخت اثر پڑتا ہے کہ ہم اس اثر کا پورا پورا اندازہ نہیں کر سکتے۔ تاہم علم
 ”بایالوجی“ سے جس سے کہ انسانی قوتیں معلوم ہوتی ہیں اور علم تاریخ سے جس میں
 کہ عشق و محبت کے واقعات درج ہیں عشق و محبت کا اصلی سبب یقینی طور پر بغیر کسی
 اختلاف اور نزاع کے دریافت ہو رہا ہے اور وہ سبب ہی کدو یونانی نڈوں یا نسا طور سے یونان کہو کہ
 مرد کی بیوی اور عورت کے رحم کا ملاپ یا کچلنا اور بچنا ہے۔ یہ ہی عورت و مرد کی باہمی محبت عشق کا سیدھا سادہ سبب
 ہے۔ عشق و محبت ایک فطری جذبہ ہے جو انسان میں قدرت نے ودیعت کر رکھا ہے۔

یہی محبت اصل تمدن ہے۔ اہل یورپ تو اس پر زور فطری جذبے سے فائدے حاصل کرتے ہیں اور عموماً اہل ایشیا اور علی الخصوص مسلمانان ہند اس سے سخت مفرطین انکسار کرتے ہیں۔ مثلاً یورپ میں مرد و عورت کی محبت کی وجہ سے نہایت ہی محبتی دولت مند و متقدم ہو جاتا ہے اور ہندوستان میں وہی مرد و عورت کے عشق میں دیوانہ اور مجنون بن جاتا ہے۔ پرلے درجہ کا بے میا اور زانی۔ کسوف اور ریشمی ہو جاتا ہے۔ اور اپنے تمام مال و دولت، عزت و آبرو کو برباد کر دیتا ہے۔ مسلمانان ہند کسے مرد اور عورت میں اس اعلیٰ درجہ کے جذبے یعنی عشق و محبت سے بوجہ پردہ کے فائدہ نہیں اٹھا سکتے ہیں۔ کیوں کہ ان کی شادی عورت و مرد کے عشق و محبت پر بنی نہیں ہوتی۔ بلکہ اکثر بعد عقد عورت اور مرد میں سخت نفرت دیکھی جاتی ہے۔ در شادی سے تمدن اور طرز معاشرت کو ترقی نہیں ہوتی ہے۔ برخلاف اس کے جن کو میں منتخب زوجین کا فطری طریقہ رائج ہے اور شادی بیاہ عورت اور مرد کی محبت و عشق پر مبنی ہے۔ اس قدر جذبات سے تمدن اور تہذیب کو فائدہ پہنچتا ہے۔ اردو کی مفرط شادی سے جس قدر اس فطری جذبے یعنی عشق کو مستیانا کر لیتے ہیں اس قدر کسی نے نہیں کیا۔ اس نے عشق و محبت کو رونا۔ دیوانگی۔ کاہلی اور پرسے و رعبہ کی حماقتوں میں لگا دیا ہے اور اس کو ایک نہایت ہی خطرناک اور مہلک قوت ثابت کیا ہے۔ ان تمام غلطیوں کا اثر یہ ہے جو اس وقت مسلمانان ہند کی طرف سے دنیا بیا جاتا ہے۔ یعنی عورت محض ایک آلہ شہرت بنا دی گئی ہے اور محبت و عشق ایک نہایت ہی ناپاک ذریعہ بربادی انسان ہے۔

ایڈیٹر

والدہ خدیو مصر

یکم مئی ۱۹۱۹ء کو جناب والدہ خدیو مصر جو خاندان سلطانی سے ہیں قسطنطنیہ میں رونق افروز ہوئیں۔ جب ان کا جہاز ڈارڈنیلز پر پہنچا۔ تو قلعہ حمید کے طلبائے مدارس نے خوشی کے غرے بلند کئے۔ مغز خاتون نے ان میں شیرینی تقسیم کرنے کے ٹوپیچار سو روپے ارسال فرمائے۔ ۵۰ مئی کو انھوں نے علی حضرت سلطان المعظم سے محل یدیر میں ملاقات کا شرف حاصل کیا۔ چونکہ یہ بیگم سلطان محمد کی ایک خاص شہتہ دار ہیں اس لئے سلطان نے انہیں محل نکور میں جب جی چاہے آنے کی اجازت فرمائی ابعاد ان محل سرا کی کئی مغز بیگم تھیں ان کی پر مختلف دعوتیں کیں۔

طرز معاشرت | مصر کی ایک شاہزادی نازنی خانم نے یورپ کی طرز معاشرت اختیار کی ہے اور ایک مصری ڈاکٹر کو شادی کر کے وہ اب یورپ کی سیر و سیاحت کو روانہ ہوئی ہیں۔ مدت سے مسلمانان مصر اپنی عورتوں کی تعلیم و تربیت اور تہذیب و شایستگی کی طرف متوجہ ہیں۔ مصر میں جا بجا مدارس نسوان قائم ہیں جہاں لڑکیاں یورپی طرز تعلیم کے مطابق پڑھائی جاتی ہیں۔ عموماً عورتیں انگریزی۔ فرانسیسی۔ جرمن وغیرہ زبانیں جانتی ہیں اور بعض بعض مغز عورتیں قومی کاموں میں بھی سرگرم ہیں۔ انھوں نے اس کفن نامہ برقع کو اکثر ترک کر دیا ہے جس سے عورت بیچا معلوم ہوتی ہے اور وہ مرد و ن کے ساتھ ہر ایک جلسہ میں دوش بدوش شریک رہتی ہیں۔ انگریزی مغز خاتونوں کے ساتھ ایک مینر پرکھانا کھاتی ہیں۔ انگریزی پوشاک بھنتی ہیں اور شام کو خود گہلی ہانکتی۔ نظر آتی ہیں۔ مگر اس تہذیب و شایستگی کو ہمارے بہائی مسلمانان ہند عموماً ناپسند کرتے ہیں توہ ہندون کی طرز معاشرت۔ ان کے لباس۔ ان کے عادات و رسوم پر مٹھ ہیں

انہوں نے اپنی عورتوں کو گھروں کی چار دیواری میں بند کر کے جانور بنا دیا ہے اور وہ عورت کو بچہ جنم دینے کے اور کسی کام کا خیال نہیں کرتے ہیں۔ واہ ری مسلمان! اور واہ ری عقل! اسی عقل پر تہذیب و شایستگی اور تعلیم و تربیت میں اہل یورپ کا مقابلہ کرنا چاہتی ہیں۔ کیا ان جانوروں کے پیٹے لایق اولاد پیدا ہوگی جو اس زمانہ میں اپنے معزز آباؤ اجداد کے نام روشن کرے گی۔ مصرع۔ این خیال است و محال است جنوں کا۔

مراسلات

نمبر (۱)

۳۔ جنوری ۱۸۹۹ء۔ لوہارو۔ جناب مولانا صاحب! نوازشی کارڈ وصول ہوا۔ آپ اپنی توجہ غریب عورتوں کی بیکی پر مبذول فرمائیے جو خدا تعالیٰ کامیاب کرے گا میرے امکان میں جو کچھ مالی یا دینی تحریری یا تقریری نہایتک دیئے کرتا ہوں اور آئندہ دیئے کروں گا۔ کتابیں مل گئیں نتیجہ بحث و مکالمہ کا اس وقت تک یہی پیدا ہوا ہے کہ مخالف پارٹی کا ایک سرگرم اور لایق ممبر کسی قدر اصلاح پر آگیا ہے آئندہ جو ہوگا اطلاع دوں گا۔ ناظم صاحب کو یاد میرے بالکل ہم خیال ہیں۔ میں جب نسوان کا غلام ہوں تو رسالہ معلم کا کیونکر خیال فرماؤں کر سکتا ہوں۔ مگر صبر کیجئے جب تک خاموشی تو میں اپنا اثر نہ دکھالیں۔ والسلام والتسلیم۔ احمد ضعیف فرید آبادی

نمبر (۲)

۲۰۔ اگست ۱۸۹۹ء۔ منہقام قصبہ لائبہ کیسٹریہ پرگنہ۔ سب تحصیل۔ روزیکشہ ٹانڈہ ریاست رام پور۔ روبیلکھنڈ۔ نمبر ۹۶

جناب ایڈیٹر صاحب مخدوم و مکرم بندہ زاد اللہ فیوضاتہم۔ تسلیم و نیاز خمد عاگذارش ہے کہ دیگر اخبارات میں آپ کے نام پر یہ اسم بسمی مجلم کی بہت کچھ تعریف و توصیف دیکھی اور اپنے دوست صادق جناب علی محمد صاحب زینداد قصبہ کیم پور سے ساری ساری دل نیاز و منزل عیش و شوق زیارت، اگر تہدق جناب لایہ عا و اتجاقرین قبولیت پر بھی تو کیا بعید کہ نیاز و تادیدہ زیارت شرف ہو۔ اور جس طرح کسی گوشہ میں اپنا نام درج فرمائیکہ اس طرح عرض کریں یا ملاحظہ فرمائیں۔ نمونہ بالفعول ایک پرچہ حیرت فرما کر مہربان فرما۔

محقر العباد سید محمد شمس علی اسکول، شہر قصبہ لائبہ کیسٹریہ۔

خیرات کا مصرف

مختلف ممالک میں خیرات کے مختلف طریقے ہیں۔ ہندوستان زمانہ قدیم سے اس بات کے لئے مشہور رہا ہے۔ کہ بیان کے باشندے فیاض اور بخیر ہیں۔ یہی ایک ملک غالباً تمام دنیا بھر میں ایسا ہے جہاں کے لوگ خیرات کو اس قدر ضروری سمجھتے ہیں۔ کہ امیر اور متوسط الحال تو درکنار غریب غرا اور مزدور تک جو صحیح و شام تک محنت مشقت کر کے روز کی روٹی روز بشکل کھا سکتے ہیں۔ وہ بھی اپنا خرچ سمجھتے ہیں کہ اپنے پیسے کی کمائی میں سے ایک حصہ اللہ کی راہ میں نکال دین۔ حتیٰ کہ فقیر فقرا بھی اکثر اوقات اپنے سے زیادہ بچے کو ان کو بانٹ کھاتے ہیں۔ مگر افسوس کہ ہمارے ان ٹھیک اور معمول صرف خیر کوئی نہیں۔ پیسے اور اکثر کاموں میں بھیر چال ملی جلتی ہے۔ اسی طرح فیاضی اور خیرات کا بھی اندھا دہند کارخانہ ہے۔ حالانکہ اسی خیر کو زیادہ تر خیر محض ہونا چاہئے۔ حالت موجودہ میں کون کہہ سکتا ہے کہ ہمارے ہاں جو کچھ اللہ کی راہ میں دیا جاتا ہے وہ ٹھیک مستحقوں کو پہنچتا ہے۔ یا نشاء خیرات کو پورا کرتا ہے۔ ہرگز نہیں۔ بلکہ برعکاس اس کے بہتری صورتوں میں ہمارے نادان و ناواقف اندیش خیرات دینے والے طرح طرح سے بانی شریفین ہیں۔ یا کم از کم یہ کہ ان کے فیاض اور دانا ہونے سے کچھ نقصان نہیں ہوتا۔ مگر اللہ کو کوئی مستقل فائدہ بھی نہیں پہنچتا اور دراصل پہنچا بھی نہیں چاہئے۔ کیونکہ بیقاعدگی اور بدسلوکی کے سارے کام ایسے ہی ہوتے ہیں۔ جاری ملک میں بہت ایسے ہیں جو بھیک کے ٹکڑوں کا فراٹ پڑ جانے سے دین دینا کہیں کے نہ ہو ورنہ ممکن تھا کہ جو لوگ اس وقت تک قوم میں۔ وہ شاید خرقہ قوم ہوتے۔ اور معمولی فرد قوم ہونے میں ٹوٹک ہی نہ تھا۔ جاننے والے جانتے ہیں کہ بیدار مجید ارکلوں اور قوموں میں اوسط درجہ کے افراد ہی سب سے زیادہ کارآمد اجزا ہوتے ہیں۔ بہذب ممالک خاص کر پاکستان میں یہ حالت نہیں۔ اس جگہ معاملہ اس کے بالکل برعکس ہے۔ وہاں خیرات بھیک مانگنے والے۔ ناتھ پاؤں نہ بلانے والے امدادی اور کامل وجود نہیں پیدا کرتی۔ بیان سوئے سٹنڈ سے بٹے کٹے پٹے ورنہ خیرات کے لئے ہیں۔ وہاں خیرات محتاج ایاج ننگے بھوکوں کے لئے ہے۔ ہمارے ہاں بھکاری لوگ سو سائیٹی کو تنگ کرنے والا ہاں ہیں۔ اتنا دینے و نہیں جتنے بے گواہ موجود ہیں۔ اور انکا کسی طرح پیٹ نہیں بھرنا۔ ان کے ہاں بھوک

کی پرورش بھی سوتی چلی جاتی ہے۔ اور پھر اگر کوئی موقعہ آن بنے تو انگلش مشن کا لکھو کھار دپیہ ایک ذرا سے اشارت میں چارون طرف سے برستے لگ جاسے۔ مگر کس کام کے واسطے امداد مند ٹائے کو نہیں بلکہ معیت زون لی امداد۔ بھوک کے مارے مرنے والوں کا پیٹ بھرنے۔ ننگوں کا تن ڈھکنے۔ بیماروں اور بزرگوں کی تیمارداری و علاج معالجہ کرنے۔ بہانت میں بھٹے ہوئے انبائے جنس کو شایستہ بنانے۔ کہیں خلق خدا پر ظلم تو ہو تو نہیں ظالموں کے پنجے سے پھرانے یا اپنے ملک اور قوم کا بول بالا بننے کے لئے ہندوستان میں اس بات کی توقع تو نہیں کی جاسکتی۔ اور دراصل یہ ہے بھی مشغل کہ جو طریقہ سعادت فیاضی اور خیرات کا اس وقت جاری ہے۔ اسے یک نخت بدل دیا جاسے یا اسکی اصلاح کر کے ایک دم سے حدیث ستم جاری کیا جائے جو مالک مغربی میں رائج ہے۔ بلکہ فی الحال تو درکنار انیوالے زمانہ میں بھی مغرب ایسا نہیں کہتا جو کہ لوفاں بے تیزی ایک عالمگیر و بانی طرح لک کے اس سرے سے اس سرے تک پھیلا ہوا ہے۔ اس کی باطل کا پلٹ ہو جائے ان ذرا دیر سے اور رفتہ رفتہ اصلاح کریں تو ممکن اور آسان ہے۔ چنانچہ ہر ایک سی خواہ لک اور قوم کی یکوشش ہونی چاہے کہ اس بار دین اول خود مہذب مالک کی تقلید کریں۔ پھر دوسروں کو بھی ترغیب دیں تو گویا اسی طرح سے وہ اس کا رخیہ کی تحریک میں مرث زبانی جمع و خرچ کے مصداق نہ بنیں بلکہ ان کا اپنا لہر زعل دوسروں کے لئے مثال اور نظیر ہونے کے باعث پورے پورے طور پر موثر اور نتیجہ خیز ہوگا۔ ایک خیرات پر کیا موقوف ہے اور بہتیری باتیں مثلاً صغریٰ کی شادی۔ معمولی تعمیر یون بر اسراف۔ تجارت۔ معرفت منعت و حرمت سے گریز۔ تعلیم اور اسکے تعلقات۔ اور ستم قسم کی سیوہ رسومات ایسی میں جو کم و بیش ملک کے تمام حصوں میں ہر فرقہ اور ہر قوم میں موجود ہیں۔ اور وہ یقیناً ہم کو تباہ کر رہی ہیں۔ اکثر روشن دماغوں کو ان کے نقصانات سوچتے ہیں۔ بلکہ بعض عوام بھی ان سے تنگ اور بالان ہیں۔ مجموعی طور پر تمام ملک ان کی اصلاح کی ضرورت کو کافی طور پر محسوس کر چکی ہے مگر پھر کچھ نہیں۔ وجہ یہ کہ کہتے سب میں کہہ کے کوئی نہیں دکھاتا۔ آج اگر بڑے بڑے لوگ خود بمنونہ بنیں۔ اور دوسروں کے لئے مثال قائم کرنے لگ جائیں تو ممکن نہیں کہ پچاسے غیر یون کے پائوں کی یہ پیریاں نہ کٹ جائیں۔ امیرون سمر تو بہات بن پڑتی ہے اور وہ کہنے ہی نہیں مگر غیر یون سے

بات نامکن ہے کہ تم ایک سے اس کے خد کی امداد چاہو۔ اور نام کامرین میں مجھے مل سکے
یا پیشل سے تعلق تھا تو ہزاروں نہیں لاکھوں پونڈ میرے ماتھوں اور ہر سے آوے ہوئے تھے۔ یہاں تم
بہنی میں اگر چہ خاص خاص مقاصد کے لئے وقتاً فوقتاً ہمیں عطیات کی بڑی بڑی رقمیں ملتی ہیں لیکن
اب تک تقیم خیرات کا کوئی ایسا وائٹری سسٹم موجود نہیں جس کا لوگوں کو بلا جبر و اکراہ کے بغیر
مانگے اور نتیجہ حیات اپنی خوشی سے خود ہی فکر ہو جائے سسٹم ہے جس کے قیام ہونے کا ہندوستان محتاج
ہے۔ اسی کے واسطے چاہئے کہ ملک کے پچھلے غلام۔ قوم کے اعلیٰ خیر خواہ بلا کھسے اور بغیر کسی کے زور
دیئے اپنی خوشی و ملی جوش سے کھڑے ہو جائیں۔ اور پھر ملی کوششوں سے افراد و قوم میں ایسے نیک
کاموں کا ایک عام خیال پیدا کر دیں۔

اب دیکھ چاہئے کہ یہی اندیاز کسب سے زیادہ دو فائدہ مند ہے۔ اس واسطے ہو سکتا ہے کہ اس میں
کوئی ایسا باقاعدہ انتظام کیا جائے۔ تو اس کی دولت و ثمرات کا مناسب حصہ اپنے لئے کافی ہو کر اس
میں سے ایک معمولی خرچ بھی رہے ملک کے دوسرے حصوں میں اس کام کی تحریک پیدا کرنے میں
لگائی جائے۔ یہ خبر ہے کہ کچھ بھی یا صوبہ بھی میں کوئی سسٹم اس قسم کا جاری ہو یا نہ ہو۔ اور اگر ہو بھی
تو یہ کیا ضرور ہے کہ دوسرے کچھ یا دوسرے حصوں میں یہ نہ ہو کہ کبھی بیٹھے ہیں۔ ہر ایک کو اپنا اپنا فائدہ
ترقی یا اصلاح۔ فائدہ کا کوئی کام ہو جب تک کہ اپنا کڑا پابند ہو نہ دوسرے کوئی آئندہ مہم اور غیر مستحق
سمجھی جاتی ہے۔

ملک اور اس کے ہر صوبہ کا منصوبہ تو ایک بڑی بات ہے۔ جس کا مجموعی خیال حال نہیں تو فکر و شعور
ضرور ہے۔ ہمیں ہمیں اپنی قوم کا اپنی فکر ہو۔ ہماری قوم کو متزلزل حالت میں ہو مگر میری تعداد میں تو ایک
کثیر جماعت ہے۔ ہزاروں ہزار نہیں لاکھ۔ ولا کھ نہیں چھ کروڑ سے اوپر ہی ہونگے۔ اور خدا کے
فضل سے وہ ملک کے سبھی حصوں میں کم و بیش پھیلے ہوئے ہیں۔ پس اس صورت میں سیاسی قوم کی اصلاح
تب ہی ممکن ہے کہ کوشش ایک نہایت وسیع پیمانہ پر ہو۔ تو یا کہ ایک قوم کا انتظام بھی ایک طرح سے
ویسایا بارگراں اور خیال حال ہے جیسا کہ سارے ملک کا۔ مگر یہ کچھ بھی مشکل نہیں جبکہ بتدریج کام شروع

کیا جائے۔ اور ہرستی کے مسلمانوں کو اپنا اپنا فکر پڑ جائے ہم یہ نہیں کہتے کہ ہر شخص اور ہر شعبہ کے مسلمان کا رخاٹے اور محتاج خانے قائم کریں یا کر سکتے ہیں۔ لیکن فرض کر دو کہ قوم متفقہ کوشش کے لئے کمر بستہ باندھے تو ہر صوبہ ہر کشنری بلکہ ہر ضلع میں ایک محتاج خانہ اور ایک کھانا قائم کرنا ہرگز دشوار نہیں پایا تو پھر بھی رعایا ہی ہے خود گورنمنٹ کی طرف سے جو کام ہوئے ہیں۔ مثلاً شفا خانے بنانے۔ تحصیل۔ اور جیل اور خدا جانے کیا کیا۔ وہ ہرستی کے لئے بعد اجد نہیں ہوتے اور معلومات کے لوگوں کو بھی اس بات کی خبر ہوگی کہ کئی دیہات کے لئے ایک تھانہ۔ کئی قصبات کے لئے ایک تحصیل۔ کئی تحصیلوں کا ایک ضلع ہوتا ہے۔ علیٰ مذہب ہی اصول ہے جس پر تمام کاموں میں مدد اور شاخون کا سلسلہ جاری ہے ہم یہ بھی نہیں کہتے۔ اور نہ ہماری در ماندہ قوم سے بحالت موجودہ یہ ہو سکتا ہے کہ یہ کارخانے اور محتاج خانے سب جگہ بڑے اسکیل پر بنائے جائیں اور عالیشان بنیاد پر قائم ہوں۔ یا ایک ساتھ مسلمانوں کی تمام بستیوں میں جاری ہو جائیں۔ ہندوستان میں تعلیم کی صحیح پکارتی مدت سے ہو رہی ہے۔ اور قومی درس گاہوں کا بھی عرصہ سے چرچا ہے۔ مگر گنتی انٹی یوشینین عالی شان اور مکمل ہم نے بنالی ہیں۔ لے دے کر دی روٹین کالج اور گنتی کے چند سکول وہ بھی سارے کے سارے نامکمل اور ناقابل اطمینان حالت میں۔ یہ تو خیر ہماری قوم کے علوم کا ثبوت ہے۔ مگر اس سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ انہی ٹوٹی پھوٹی غیر بانہ قومی دنگا ہوں نے قوم کو اپنی بساط کے موافق خاصہ فائدہ پہنچایا ہے۔ پس یہ کسی طرح لازم نہیں آتا کہ جو کام اول ہی سے اعلیٰ درجہ کا اور مکمل صورت میں ہوتا نظر نہ آئے اس کو شروع بھی نہ کریں۔ تمام اہم مقامات کا اول صرف خیال ہوتا ہے۔ پھر عملی صورت میں لانے کا ارادہ۔ پھر اس کا ابتدائی لہور پھر استقلال اور ان تک کوششوں سے تدریجی ترقی۔ کہیں مدتوں میں جا کر تکمیل یا حسب دلخواہ کامیابی کی شکل دیکھنی نصیب ہوا کرتی ہے۔ بہر کیف ہماری

قوم میں اس قسم کے کاخیر کی اشد ضرورت ہے۔
 یہ کہا جاتا ہے کہ مسلمانوں میں پیشہ ور بھیک منگے بہ نسبت دوسری قوموں کے زیادہ
 ہیں۔ اس میں شک نہیں۔ یقیناً تین اور کثرت سے ہیں۔ بلکہ ان کی بہتری قسمیں تو لوگوں کو
 اہل شرمناک طریقوں سے تنگ کرنی والی ہیں۔ کہ ان کا انتظام اس قوم پر ہی لازم نہیں
 جسکو وہ بدنام کرتے ہیں۔ بلکہ اگر سرکاری طور پر ان کا کچھ بندوبست کیا جائے تو بھی بجا
 نہ ہوگا۔ اور بھی کئی طرح کے میوب ہماری ہی قوم کی افراد میں زیادہ بتائے جاتے ہیں۔ اور
 بلاشبہ وہ ان میں پائے جاتے ہیں اس کا سبب یہ ہے کہ ہم میں سے کئی
 مسلمان اٹھ گئی۔ اگر ہم ویسے ہی مسلمان ہوں جیسے ہمارے اسلاف تھے۔ تو خدا کا فضل
 کیونکہ ہمارے شامل حال ہو۔ ہم میں دینی جوش۔ قومی حسیت اور مردانہ ہمت کیونکہ نہ ہو
 زمانہ کے حال حال سے سبق لینے میں ہم کیونکہ اندب اور بہرے ہو جائیں۔ اسلام اور بانی
 اسلام نہیں۔ بلکہ نہ اسے اسلام نہ ہمیں کسی اصلاح و ترقی سے منع نہیں کیا۔ بلکہ ہم کو خیر الامم بنایا
 اور نلاح دین کی راہیں ہمارے واسطے کھول دیں۔ اب یہ اپنی شامت اعمال سے کچھ ہمیں
 نہیں بچتا۔ قوم تباہ ہو گئی اور ہوتی باقی ہے۔ مگر ہمیں کچھ فکر اور سوچ نہیں۔ اور جو حال
 حال سوچ کر کہنے والے ہیں۔ تو انکی سنسنا کوئی نہیں۔ کیا اتنی بات کے سمجھ لینے کو کوئی گہری عقل
 اور بڑا مانع درگاہ ہے کہ کیوں ہم میں گدائی پیشہ یا ذلیل اوقات لوگ زیادہ ہیں؟ تنہا
 اور نئی روشنی کے خیالات تو ہے ایک طرف اگر ہم باہر تو دین تین کے رو سے ہی اپنے چور
 کو کھڑے کرتے ہیں۔ اور اپنے مرض کا ماحلہ آپ کر سکتے ہیں۔ نہ یورپین قوموں کی تقلید کرنی
 پڑے نہ گورنمنٹ سے امداد مانگنی پڑے۔ اور اصل پوچھو تو یورپین نیشن نے یہ سب کچھ ہم
 ہی سیکھا ہے۔ اور گورنمنٹ جو سلوک رعایا کے ساتھ کرتی ہے۔ وہ بھی رعایا ہی کی کمائی سے
 کرنی کراتی ہے۔ گدائی پیشہ ہم میں اس لئے زیادہ ہیں کہ مسلمان اپنے بمقاموں کو آپ حق
 فقیر رکھنا پسند کرتے ہیں۔ خیر دینے والے اور لینے والے دونوں اس زندگی کو جو سواد

الوجه فی الدارین کا مصداق ہے۔ جو ملافرائی کے مستحق اور فخر کے قابل سمجھے ہیں۔ ان کے اوقات بسر کرنے والے ہم میں اس قدر کم ہیں۔ کہ ہم محنت کی وقت کو اتنا ہی نہیں سمجھتے۔ سب کو تا حال ہم نے اس بار و نق و سماع و نیا کا ضروری جزو نہیں خیال کیا۔ اور یہی وجہ ہے کہ ادنیٰ اور ضروریات زندگی کے لئے ہم غیروں کے محتاج ہیں۔ زبان سے اَلْکَا سِبْ حَنِیْبُ اللہ کہا کریں مگر عملی طور پر کچھ نہیں کرتے۔ اَلْاَعْمَالُ بِالْاِیْمَانِ پر ہمارا ایمان، مگر جب اعمال کے نشیب و فراز میں کافی طور پر تھک جاتے ہیں۔ تو موجودہ صورت میں شبہ ہے کہ ہماری لمبی چوڑی خیراتیں بھی خدا جانے ہمیں صواب کا مستحق بناتی ہوں یا اور اٹے عذاب کا مستوجب۔ گدالی پیشہ لوگوں میں کئی ایک ایسے ہوتے ہیں کہ گویا لوگوں کے زمرہ ان کی کمر بند بنی ہوئی ہے۔ اور وہ اس طرح مانگتے ہیں۔ جیسے کوئی زور کے ساتھ اپنا آتا ہوا انگٹا ہے۔ ان سے بھی بدتر ان لوگوں کا دینا ہے جو مذہبی رنگ میں یا اور کسی طرح سے لوگوں کی طبیعت پر اپنا اثر ڈال کر ان سے کچھ انیٹھنا چاہتے ہیں جیسے لے بنا کر جھانے والے۔ سائین صاحبوں کے چیلے مدائین کہتے پھرتے والے یا (مضوعی) پہنچے ہوئے فقیر حیف! یہ سب کے سب کیسے سنگین اخلاقی جرم کے مرتکب ہوتے ہیں کہ ان کی وہ ذلیل روزی بھی ان کو بھینر محنت کے نہیں لگاتی۔ مگر افسوس کہ جو لوگ انہیں دیتے ہیں ان کے ہاتھ سے جو دیا ہے بلا معاوضہ دنیاوی رایگان جاتا ہے اور ثواب عقی بھی اُس سے کچھ نہیں حاصل ہوتا۔ خیر غرض یہ سارا وبال اس لئے ہے کہ قوم میں پیسہ کا کال ہے۔ قوم مفلس کنکال ہے۔ مگر ایک طرف تو اس پر پیسہ کمانے کی فکر نہیں۔ دوسری طرف اس کے بچانے کا خیال نہیں۔ اور تیسری بات یہ ہے کہ خرچ کرتے وقت خواہ وہ دنیا کے لئے ہو یا دین کے لئے۔ اس کے ٹھیک صرف سے کچھ غرض نہیں۔ یہ خرابیاں اسی طرح دور ہو سکتی ہیں کہ جو صاحبِ مقدور ہیں وہ قوم کی ضرورت کو سمجھیں جو مفلس تلاش ہیں اور بیکار بھی وہ محنت مزدوری کے کام پر لگائے جائیں تاکہ جراثیم پیشہ یا لدا گرنہ بننے پائیں۔ جو تنگ حال ہیں۔ اور مزدور اور پانچ بجے ان کے تن پیٹ

کو اللہ فی اللہ ملایا کرے۔ بغیر اس کے کہ وہ دور در مارے مارے پھریں۔

سب سے آخر ہم یہ کہنا چاہتے ہیں۔ اگر اور کوئی مانے تو یہی بات بار بار کہنے کی ہے کہ قوم کی حیثیت نے ہماری نسبت یہ تمام شکایات پیدا کر رکھی ہیں (علوم و فنون دونوں) تعلیم کی کمی جب تک پوری نہ ہوگی مسلمان کبھی سرسبز نہیں ہو سکتے۔ مسلمانوں کی سب سے بڑی ضرورت اس وقت محمد بن یونور سنی کا قیام ہے۔ مجلس کنگال اور آپانج محتاج مسلمان زیادہ تر اسی وجہ سے ہیں۔ کہ دولتِ علوم سے محروم اور زیور فنون سے عاری ہیں۔ مغربی قوموں کو جو عروج و ترقی آج حاصل ہے۔ اسی روشن خیالی اور بلند پروازی کا نتیجہ ہے۔ جو علم کی بدولت حاصل ہوتی ہے۔ اور یہ بات تو ظاہر ہے۔ کہ اعلیٰ فنون بھی قوم کے حصہ میں جیسی آ سکتے ہیں جبکہ پہلے وہ اعلیٰ علوم حاصل کر لے۔ اور یہ سامان بصورت موجودہ ان کے لئے ہرگز ہیا نہیں ہو سکتا۔ جب تک کہ ان کا اپنا قومی دارالعلوم نہ ہو۔ اس واسطے چاہئے کہ سب سے پہلے اسی کام میں مدد دیں جو بوجہ پہلے تحریر ہو چکے کے مقدم بھی ہے۔ اور تجاویز کی نسبت جلدی بھی ہو سکتا ہے۔ اور یہی اس وقت مسلمانوں کے لئے خیرات کا بہترین

مصرف ہے۔ (چودھویں صدی) اخبار نسوان

کیا اہل ہند میں علی ہمدردی نہیں ہے؟۔ اخبار آئیس ہند لکھتا ہے کہ سینیٹر انٹرنیٹ صاحب نے جس جوش و سرگرمی کے ساتھ ولایت کا دورہ دراز سفر اختیار کر کے ہندو سینیٹرل بنارس کالج کے لئے پچاس ہزار پونڈ چندہ کی اپیل کی وہ اہل ہندو کے لئے خاص طور سے قابلِ شکر ہے۔ سینیٹر صاحب ایک اعلیٰ درجہ کی صاحبِ اثر اور فعی و بلغ مقرر ہیں اور کچھ شک نہیں کہ وہ اپنے مضبوط ارادے میں ضرور کامیابی حاصل کریں گی۔ لیکن سوال یہ ہے کہ جب عیسائیوں کے روپے سے ہم لوگوں کو مذہبی تعلیم دیکھا گیا تو کیا ہمارے اور نیز ہمارے ملک کے ان سربراہان و اصحاب کے لئے باعثِ شرم نہ ہوگا جو ہر طرح کی استطاعت رکھنے کے علاوہ

عام و خاص کی نکاحوں میں بھی متمول اور مالدار گنتے جاتے ہیں۔ کستور افسوس اور غیرت کی بات ہے کہ سات سمندر پار والے لوگ تو ہماری بہبودی کے لئے روپیہ سے دریغ نہ کریں اور ہمارے اہل ملک کچھ ایسی خست اور بے حیستی اختیار کریں کہ خود اپنی مذہبی تعلیم کے انتظام کے لئے بھی اپنی مائتہ اپنی جیبوں تک نہ پہنچائیں۔

اس میں کوئی کلام نہیں کہ اہل ہند باوجود اسکے کہ اپنے مذہب سے زیادہ اور کسی چیز کو عزیز نہیں۔ کہتے تاہم وہ اس کی باضابطہ تعلیم اور اشاعت میں پست اور کم ہمت معلوم ہوتے ہیں۔ یہ تو کوئی کہہ نہیں سکتا کہ ہند کے لوگ انسانی ہمدردی، خیرات اور مذہبی کاموں میں اور دلچسپی میں۔ اگر ان کے انفرادی کاموں پر نظر ڈالی جائے۔ تو معلوم ہو گا کہ اہل ہند سے زیادہ کوئی قوم مذہبی کاموں میں روپیہ صرف نہیں کرتی۔ ہندوستان میں یہ جولا کھون مندر، شوالے، دہرم سائے، مسجدین، خانقاہیں اس وقت تک قائم ہیں وہ سب جدا جدا اشخاص کی ہمت اور الوہضی کے ثبوت ہیں۔ اہل ہند میں سے جب کوئی شخص کسی قدر بھی مال دار ہوتا ہے تو اسکی ساری ہمت اسی طرف مبذول ہو جاتی ہے کہ وہ دنیا میں کوئی مذہبی یادگار قائم کرے۔ گو اہل ہند میں فرد افراد ہمدردی قوم اور مذہب بخوبی پائی جاتی ہے۔ مگر بحیثیت مجموعی وہ کسی کام کو کرنا نہیں جانتے۔ اور قوم و ملک کی بہبودی اور فلاح سے بالکل ناواقف ہیں۔ ایک ہندی آدمی اپنے نام کے لئے لاکھوں روپیہ صرف کر دیتا ہے۔ مگر قوم کی ہمدردی اور بہبودی میں ایک کوڑی اٹھانے کو بھی گولیا نہیں کرتا۔ ان واقعات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابھی اہل ہند میں پبلک اسپرٹ یا قومی ہمدردی پیدا نہیں ہوئی ہے اور یہ ان کی عام جمالت اور بے تعلیمی کا نتیجہ ہے۔ اصل تو یہ ہے کہ پنڈت صاحبوں اور مولوی صاحبوں نے کسی قومی ہمدردی اور بہبودی ملک ملت کا ہستی عوام الناس کو اپنی کہتا اور وعظ کو ذریعہ سے پڑھایا ہی نہیں۔ اور اسلئے وہ محذور کہے جاسکتے ہیں۔ اب پنڈتوں اور مولویوں کا فرض یہ ہے کہ وہ قوم میں قومی اور ملکی ہمدردی کی روح بھونگیں۔ اور مذہبی منصب کی آگ نہ بھڑکائیں اور دوزخ و بہشت کے فرضی فتنے سننا سننا کر ان کی ہمدردی انسانی کو خود غرضی

سے بدترین۔ اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ اہل ہند اب پختے رجھوں کے محتاج ہیں جو ان غیر
میلوں کو۔ اہل رات پر لگائیں اور اپنی غرض کے لئے انہیں فریخ نکریں اور نہ چاہ ضرورت میں گریز

یوگان ہند

ہندوستان میں ابھی تک سنی کی رسم موجود ہے [گوہاری ہند گورنمنٹ نے ازراہ ہمدردی نسوان
اس نوخوار رسم سنی کو آج سے ۱۰۰ برس پہلے بنوہ قانون روکا ہے اور اس قانون کی
تعمیل میں تمام اسکاں خود کو نشان بہتہ تمام سبھی کہیں کی سنی کی بار و ائین ہو جایا کرتی ہیں۔
جس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندو سوسائٹی عموماً ابھی تک اپنی انتہائی جشت کی حالت میں بہتور
سابق قائم ہے۔ اس کے ثبوت میں ہم حسب ذیل روشنی کی وار و اتون کو درج کرتے ہیں جو
ابھی حال ہی میں واقع ہوئی ہیں اور وہ یہ ہیں:—

(۱) اخبار ٹریبون۔ پنجاب سماچار۔ آئین ہند۔ اور کپور تھلہ اخبار کمپویش الفاظ کے ساتھ
لکھتے ہیں کہ حال میں موضع چوٹیاں ضلع لاہور میں ایک سنی کی واردات ہوئی ہے۔ جس کے مختصر
حالات یہ ہیں کہ چند روز کا درمہ ہوا کہ موضع مذکور میں ایک گجہ وہ ذات کا نوجوان آدمی کچھ دنوں
بیمار رہ کر مر گیا۔ جب اس کی لاش کو مرگھٹ میں جلائے کے لئے لے گئے۔ تو عورت بھی آگئے
بچا کروان چچی اور جاتی جوی چتا کے گرد کئی بار پکڑ کاٹ کر اس میں کود پڑی اور جگہ خاکہ گئی
(۲) اخبار کپور تھلہ بحوالہ اخبار پانیر لکھنا ہے کہ ایک عورت گلاب متی دیہی ککاتہ کی راج
بلب امٹیرسٹ میں اپنے شوہر کے ساتھ رہتی تھی۔ اس کا شوہر تو لے چند نامی تھلہ خوناک
امراض میں مبتلا تھا۔ جب اسکی حالت بیماری بگڑ گئی اور اطباء نے اسکی زیست سے مایوسی ظاہر
کی۔ تو اس کی بیوی نے خود کشتی کا ارادہ کیا۔ اور انیوں کی ایک ہلک مقدار کھالی۔ اور
دوسرے دن صبح کو بے ہوش پائی گئی۔ اگرچہ کہ علاج میں جلدی کی گئی مگر اس سے کوئی
فائدہ نہ ہوا اور وہ عورت مر گئی۔ اس کے مرنے کے نصف گھنٹے کے بعد اسکا غاوند بھی اس کے

ان دونوں وارداتوں سے بخوبی ثابت ہے کہ ملک میں اس وقت تک سنی کی رسم موجود ہے اور عموماً لوگ اسے اچھا سمجھتے ہیں اور ایسی خودکشی کرنے والی عورتوں کو عزت کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ عوام تو عوام، بعض دیسی اخبار بھی ان جنون عورتوں کی تعریفیں کرنے سے باز نہیں رہتے۔ جو قوم میں ایک بڑا اور خطرناک نمونہ پیش کرتی ہیں۔ ان وارداتوں سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ہندو سوسائٹی پر مغربی تعلیم و تربیت کا بہت کم اثر پڑا ہے۔ گو بعض تعلیم یافتہ ہندو اشخاص عقیدہ یوگان کے رواج میں بدل سائی ہیں۔ مگر اس وقت تک قطعی طور پر ان تمام ملک سمون کا استعمال نہ ہوگا جب تک کہ خود عورتوں میں عام تعلیم کا چرچا چھلایا نہ جائے گا۔ اور مغربی علوم و فنون اور علم ادب کی اشاعت سے عام ہندو سوسائٹی کے خیالات بدلے نہ جائیں گے۔ ہمیں افسوس ہے کہ اہل شک کے دلوں میں جو عقائد امین خیالات بیوہ کی نسبت قائم ہیں اور جس ذلت اور خواری کے ساتھ وہ زندگی بسر کرتی ہیں وہی ان کی اس خودکشی کا یا مثلاً اصلی ہیں۔

لوگوں کا یہ خیال غلط ہے کہ عورت صرف اپنے شوہر کی محبت سے بچی ہوتی ہے بلکہ اسکے اصلی اسباب یہ ہیں کہ اول تو پنڈت مہاجون نے مذہب کے پردے میں یہ خیالات پھیلار کئے ہیں کہ جو عورت اپنے خاوند کی لاش کے ساتھ چلے گی۔ وہ دوسرے عالم میں ابدالاباد تک اسکے ساتھ عیش سے رہے گی۔ علاوہ ازیں شوہر کے مرنے کے بعد جس ذلت اور خواری کے ساتھ بیوہ رکھی جاتی ہے وہ بھی اس خودکشی کا باعث اشتعال ہے۔ مثلاً اس کا سرٹکا دیا جاتا ہے۔ کسی عمدہ کپڑے۔ گھنے زیور کے پہننے کی اجازت دی نہیں جاتی۔ اس کی شکل منہوس سمجھی جاتی ہے۔ کسی رسم شادی بیاہ میں وہ شریک نہیں کی جاتی ہے۔ شوہر کے مرنے کے بعد ایک ہندو بیوہ عورت کو یہی دینا جیتے ہی دوزخ ہو جاتی ہے۔ یہ ہیں وہ ظالمین جن کی وجہ سے عورت شوہر کے بعد عینا پسند نہیں کرتی۔ یہ بات ہرگز نہیں ہے کہ ہندو عورت کی عورت بہ نسبت دوسرے ممالک کی عورتوں کے اپنے خاوند سے زیادہ محبت کرتی ہو

اور یہی محبت اسکے خونی ہونے کا اصلی سبب ہے اگر نہ کورہ بالا اسباب بکرو دے جائیں اور یہی باتیں بیوہ کے دل میں جمائی جائیں کہ مرد کے مرنے کے بعد عقد فسخ ہو جاتا ہے اور نکاح دین اور دنیا دونوں میں معمول ثواب کا ذریعہ ہے۔ تو پھر دیکھیں کہ کون بیوہ آگ میں جلتا پسند کرتی ہے۔ اور جب برادر بی عقد ثانی کو نظر عزت سے دیکھے گی تو پھر کیا معنی کہ بیوہ عورتیں نکاح ثانی نہ کریں گی۔ جو بیان پر ایک مستند سیاح کی رائے اس بارے میں نقل کرتے ہیں کہ عورت صرف محبت شوہری کی وجہ سے سستی نہیں ہوتی ہے۔ بلکہ وہ مذہب اور رسم و رواج اور سوسائٹی کے دباؤ سے عبور آگ میں جلتی ہے چنانچہ ڈاکٹر برنیر اپنے سفرنامہ میں منسوب فرماتے ہیں جو شاہ جہان کے وقت میں بیان آئے تھے اور سستی کی وارداتوں کو چشم خود سامانہ کیا تھا۔

ڈاکٹر برنیر لکھتے ہیں کہ بہت سے لوگ بن سے من نے اس وقت سستی ہونے کی نسبت گفتگو کی جب کہ اس بات پر یقین لانے کی جانب مائل کرتے رہے کہ ہندوستان کی عورتوں کے سستی ہونے کا سبب اپنے خاوندوں کے ساتھ شدت محبت ہے۔ لیکن مجھے جلد معلوم ہو گیا کہ اس مکر وہ رسم کا باعث صرف ایک قسم کے تعصب اور توہم کا اثر ہے جو لڑکیوں ہی سے لڑکیوں کے دلوں میں جمایا جاتا ہے۔ اور رفتہ رفتہ ایک مضبوط جڑ پکڑ گیا ہے۔ کیونکہ ہر ایک لڑکی کو اس کی ماں یہ تعلیم کرتی رہتی ہے کہ عورت کی پارسی اور تعمیر اسی میں ہے کہ وہ اپنے پتی (خاوند) کے ساتھ سستی ہو جائے۔ اور پتی بڑا یعنی شوہر بہت عورت کو کا ہی طریقہ ہے کہ اس مقررہ رسم سے ہرگز منہ نہ موڑیں۔ علاوہ برین مرد بھی عورتوں کو ہی عید ہے ہمیشہ تعلیم کرتے رہتے ہیں تاکہ عورتوں کی توجہ اپنے مالکوں کی اطاعت اور تہار داری میں مشغول رہنے کے واسطے آسانی حاصل ہو۔ اور اس طرح پر عورتوں کی طرف سے مالکوں یعنی شوہروں کو زہر وغیرہ دینے کا ڈر بھی نہیں رہتا۔

اب میں ایک نہایت عجیب اور زیادہ تر ہولناک واقعہ بیان کرتا ہوں کہ ایک عورت کہہ

مدت سے ایک نوجوان مسلمان ورزی کے ساتھ جو اس کا ہم سایہ تھا اور لمبورہ بجایا کرتا تھا جاننا لگا اور کبھی تھی۔ اُس نے اپنے شوہر کو زبردستی دیا اور اپنے آشنا سے جا کر کہا کہ ”اب اپنے وعدہ کے موافق مجھ سے نکاح کر لے اور جہت پٹ کہیں کو نکل چل۔ کیونکہ اگر راہی میری ہوگی۔ تو مجھے بہ سبب دنیا کی لالچ کے مجبوراً اپنے خیم کے ساتھ سستی ہونا پڑے گا“ لکڑی ب اس جوان کو اس سر کو شکل اور خطرناک بھلکارا کر دیا۔ تو یہ عورت بغیر کسی طرح کے اندھلکے اور تردد کے فوراً اپنے خویش واقارب کے پاس گئی اور ان سے کہا کہ ”یہ افانڈا گھانی موت سے مر گیا ہے اور میرا مہم را وہ سستی ہونے کا ہے“ وہ لوگ اس کے بابت ارادے، جو بابت اختیار غافلانہ تھا بہت خوش ہوئے۔ اور جتنا تیار کر کے لاش کو اُس پر رکھ دیا۔ اور آگ لگا دی جب سب تیار ہو چکی تو وہ جتا کے گرد اس غرض سے پھرنے لگی کہ کھلے مل کر اپنے خویش واقارب اور ہم سایوں وغیرہ سے رخصت ہو۔ اتفاقاً ان لوگوں میں وہ مسلمان لمبورہ نواز بھی کھڑا تھا جو اور سازندوں کے ساتھ جو ملک کی رسم کے موافق سنی کے ساتھ باجمربا تے بن بلایا ہوا آیا تھا۔ بس جو میں یہ عورت اس کے قریب پہنچی وہ میں غصے سے آگ بھوکا ہو کر آخر رخصت کے بھانے سے اس کا گریبان اس سختی اور زور سے پکڑا کہ وہ کسی طرح اسکو چھوڑا نہ سکا اور وہ عورت اس کو کھینچ کر اپنے ساتھ جتا میں لے گئی اور اس طرح پر اس جموٹے عاشق سے اپنا بدلا لیا“

اس واقعہ سے جو ہندوستان میں عام طور سے زبان زدِ خلالت ہے یہ بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ عورت صرف شوہر کی محبت سے نہیں بلکہ مذہب اور سوسائٹی کے دباؤ سے عموماً سستی ہوتی تھی۔ چنانچہ ایسے ہی واقعات اس کثرت سے گذرے ہیں کہ ہندی مقولہ مشہور ہے کہ ”تربا پلتر جانے نہ کوئی خیم مار کے سستی ہوئے“ اس سے جو حضرات اس قسم کے خود کشی کے واقعات پر غور و خوض کر رہے ہیں وہ اپنے مذہب۔ سوسائٹی اور رسم و رواج پر وحشت کا دم بھگتا ہیں۔ اور ابھی تک ہندوؤں میں ایسے کم عقل بہت سے اشخاص موجود ہیں جو اس خطرناک رسم سستی

کو اچھا سمجھتے ہیں اور باوجود منافقت قانونی کے جی اندرونی طور پر جتنی ہوسکتے ہیں مدد دیتے ہیں۔ اُسے ہندو بھائیو! اب تمہیں ان شرمناک رمون پر شرم کرنا چاہئے نہ کہ خسر و مباحات! عورتوں پر تمہارے انہیں ظلموں کے وجہ سے خدا نے تمہیں تمہارے مذہب، تمہارے مال و دولت، تمہاری عزت و آبرو سب کو ایک ایسی قوم سے پاہل کر دیا جو اس وقت اپنی عورتوں کو عزت سے رکھتی تھی۔ اور اس غالب قوم یعنی مسلمان نے بھی جب اپنی عورتوں پر ظلم شروع کئے۔ انہیں تاجریت گھروں میں قید کیا۔ انہیں لونڈیاں بنایا۔ اور اسی طرح کے اور سب انتہا مظالم کئے۔ تو خدا نے ضعف نے ان سے ہندوستان کی سلطنت چھین لی اور انکو سخت ذلیل و خوار کر دیا اور ان پر ایک ایسی قوم کو مسلط کیا جو اپنی عورتوں کی عزت کرتے ہیں اور انہیں کوئی کلیف نہیں دیتے۔ اسے تمہارے ہندو اور مسلمان بھائیو! یہ وہ عورتوں کی عزت کرو۔ انہیں اپنی شہوت پر قربان نہ کرو۔ انہیں نہ تو بیتاؤں کی بیواؤ اور نہ ساری عمر قبلہ فرنگ میں رہو۔ خدا کے لئے اب بھی اپنے کیتوں باز آؤ اور عورتوں کی حالت درست ہو جائے دیتے ہیں کہ انہیں مظالم کے عوض اب ایک ایسا قہر الہی ہندوستان پر نازل ہونے والا کہ پھر کہیں کسی کا ہکا نہ گئے گا۔ یہ وہ کی آہن تمہاری اوپر پڑے گا موان اور قحط فوسے کر آبی نیکی بن آئندہ دیکھے اور کیا کیا معیتیں نہ آئیں گے۔۔۔ سے رحیم و کریم خدا کے بزرگ! تو اپنے تصور و منصب سے تمہارے ملک ہندوستان کو بچاؤ اور ہندو کے دلوں میں عورتوں کے مال زار پر رحم عطا فرما۔ آمین ثم آمین۔

ہندوستان میں یہ وہ عورتوں کی افسوسناک حالت | اخبار آئیں ہند کہتا ہے کہ ”سال میں کہنوں کی عدالت سپریشن حج سے ایک جوہ عورت سماء قیور اتی کو جس نے اپنی دولز کوین کے ساتھ کوین میں گر کر جرم اقدام خود کشی کیا تھا جس: وام کی نرالی: دریا نیت سے معلوم ہوا ہے کہ مجرّمہ ایک نہایت بیکس اور مضوک الحال عورت تھی۔ اور اپنی بجا و ج کے پاس سخت ذلت و خوار

کی زندگی بسر کرتی تھی۔ آخر کار وہ ہر وقت کے طعن و تشنیع اور گھمائی گھوج کی تاب نہ لا کر مریضی کے لئے کمر بستہ ہو گئی۔ اور اپنی دواؤں کیوں کو لیکر جن کی عمریں اسی اربع (۴) اور ۵ سال کی تھیں کو مین مین کو دیر پڑی۔ مگر بد قسمتی سے یہ کجخت خود تو زندہ رہی اور وہ جو وہ مسموم ہونے سے لڑکیاں ڈوب کے مر گئیں۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ شیوہ رانی کی یہ حرکت نہایت سنگین اور سخت ناشائستہ تھی۔ لیکن جب اس بد فطرت عورت کی بیکی اور غلطی کی دشواریوں پر غور کیا جاتا ہے۔ تو وہ تاثر ہوا کہ اس کا یہ فعل محض اسکے اضطراب قلبی اور دیوانگی کا نتیجہ تھا۔ اور اس لحاظ سے سزا کے اندر ایک حد تک نرمی کی ضرورت تھی۔

افسوس ہے کہ ہندوستان اپنی بیوگان کی طرف ذرا بھی توجہ نہیں اسی طرح ہزاروں بیوہ عورتیں غلطی اور بیکی کی وجہ سے مختلف طور پر جان و مال سے محروم ہیں۔ اگر لڑکیوں کو علم و ہنر سکھایا جائے۔ ان کی شادی کم سنی میں نہ کی جائے۔ اور ان کا عقد ثانی کرنا کوئی عیب نہ سمجھا جائے۔ تو کیوں بیوہ عورتوں کی حالت اس قدر ذلیل و خوار ہو۔ انگلستان میں بیوہ عورتیں اپنے علم و ہنر کے بدولت اپنی اور اپنے بچوں کی بخوبی پرورش کرتی ہیں۔ مگر ہمارے ہندوستان کی بیوائیں تو بجز دولت و رسوائی سے جان دینے کے اور کوئی علاج ہی نہیں جانتی ہیں۔

ایک شریف پردہ نشین لڑکی کا قریب سے نکاح میں لانا۔ اخبار بھی گزرتا ہے کہ آج کل کلکتہ کی عدالت بحشری میں ایک عیب دلچسپ مقدمہ اتر رہا ہے جسکی دریافت مشرا جی ایم رستم جی صاحب پرینٹڈ پریس میں شریف کبر ہے ہیں۔ اس مقدمہ میں شاہزادہ لاما پر جو برہما کے اخراج شدہ بادشاہ تھیان کے نامزدان سے بتائے جاتے ہیں یہ الزام لگایا گیا ہے کہ انہوں نے اپنے آپ کو مسلمان قرار کر کے نواب علی خان کی لڑکی سے شادی کی۔ اس دعویٰ کے ثبوت میں کچھ شہادتیں بھی مل گئی ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ پرنس لاما بودہ مذہب رکھتا ہے۔ عدالت میں جب مدعی کی لڑکی

کے اظہار لئے گئے۔ تو اس نے بیان کیا کہ تاریخ ۱۹ مئی ۱۹۷۱ء کے ساتھ میرا عقد ہوا تھا۔ اس وقت میری عمر ۱۳ اور اس کے ۱۲ برس کے درمیان تھی۔ دو سال تک تو میں اس کے گھر بہت خوش خرم رہی۔ مگر پھر ایک دن اسکی بھیلی بیوی سے لڑائی ہوئی جو ایک برہما کی مورت ہے۔ صرف یہی بات نہیں ہوئی بلکہ مدعا علیہ نے مجھ سے سو کا گوشت پکانے کے لیے بھی کہا جس سے مجھے سخت تعجب اور نفرت ہوئی۔ غیض و غضب کے ساتھ میں نے اس کی درخواست کو رد کر دیا۔ اسی واقعہ کے بعد سے میرے اور اس کے درمیان برائیاں پیدا ہوئی جس کا نتیجہ اجمعی جدائی برآمد ہوا اور میں اپنے باپ کے مکان میں چلی آئی۔ یہ مقدمہ ابھی زیر دریافت ہے افسوس ہے کہ اکثر مسلمانان ہند شادی بیاہ میں عقلی اصول کی پابندی نہیں کرتے جس کا نتیجہ سوائے ندامت اور حسرت کے اور کچھ نہیں ہوتا۔ اگر اخبارات کے ذریعہ سے شادیان کی مہینے تو اس قسم کے قریب بہت ہی کم واقع ہوں گے۔ اور مہینوں کو بامحد گروالات دریافت کرنے کا اچھا موقع ملے گا۔ چٹ منگلی پٹ بیاہ ایک ایسا خراب دستور ہے جس کے مقابل افسوس نتیجے ہر روز دیکھنے میں آتے ہیں۔ ہمارے نزدیک شادی بیاہ کی کمیٹیاں ہر جگہ قائم کرنی مناسب ہیں۔ یا جو کچھ تو مناسب سمجھے اس بے آبروی کے روکنے کی تدبیر فرمائے۔ محب حسین۔ ایڈیٹر

لکھنؤ اور درہم حسرت فرما کر نسوان شکرور فرمائیے۔ زیادہ سلام بنانے کی سیر نظر آئیں۔ درہم بنانے کے ساتھ ساتھ مالک مغربی وغالی

مراسلہ

۲۱ جولائی ۱۹۹۹ء

مقام مہابن ضلع بہتر مالک سہری وغالی

جناب مولوی محب حسین صاحب زاد غنائم۔ تسلیم اچھل بحث پر وہ کی بہت جھڑپی ہے اور میں نے بہت مخالفتیں کی ہیں۔ پر وہ کی رائیں دیکھیں ایک مضمون میں بھی لکھا ہے جو اخبار میں طبع ہو چکا ہے پر وہ کی مخالفت اچھل اور مولوی شہر صاحب کی طرف مسوب کی جاتی ہے اور مجھے معلوم ہوا ہے کہ آپ نے مخالفت پر وہ میں عدہ مذکور میں کی ہیں۔ آپ براہ عنایت اخبار معلم نسوان نمبر ۹ جلد ۱۰ باب ۱۰ صفحہ ۱۰۱۰ مبارک اور پھر جس میں پر وہ کی نسبت آپ نے تحریر فرمایا ہے۔ مجھے پھر مضمون فرمائے۔ اس سے اچھل اخبار کا نمونہ بھی مجھے معلوم ہوا کیونکہ میں معلم نسوان کے زیارت کا عرصہ سہ مشاق بھی ہوں۔ امید کہ آپ پھر

شیرخوار کی غذا کی تدبیر

یہ حکیم مطلق کی شان ہے جس نے ہر قسم کے حیوانات کے نئے نئے بچوں کی پرورش کے واسطے اُن کے جسم و مزاج اور دیگر ضروریات کے مطابق ان کی غذا مقرر کر دی ہے، علی الخصوص انسان کے بچے کے واسطے تو شیر مادر ایسی معقول اور موزون غذا احیائیت کی ہے کہ اُس میں انسانی غذاؤں کے سارے لطیف اُمتیہ اور مفید جوہر چھپا کر دئے ہیں اور ایسی حکمت کے ساتھ کہ حضرت انسان باوجود خلیقہ الرحمن ہونے کے اگر چاہے کہ اس کا نعم البدل تیار کر سکے تو ممکن نہیں کیا بلحاظ لطافت اور ذائقہ کے کیا بلحاظ اس کے ضروری اور مفید اجزاء کے کیا بلحاظ ان کی مقدار اور پیدائش کے اور کیا بلحاظ اس راحت و آرام اور شیرخواری کے معقول سامان کے جو پیارے بچوں کو اپنی ماں کی محبت اور شفقت بھری گود میں نصیب ہوتا ہے مبارک ہیں وہ مائیں جو اپنے بچوں کو اپنے دودھ سے پرورش کرتی ہیں اور خوش نصیب اور جوان نخب ہیں وہ بچے جن کو شیر مادر نصیب ہوتا ہے جو مائیں اپنے بچوں کو اپنا دودھ نہیں پلاتیں وہ صرف معصوم بچے پر ہی ظلم نہیں کرتیں بلکہ اپنے آپ کو بھی کئی مصیبتوں میں مبتلا کرتی ہیں مگر بعض اوقات ایسے حوادث زمانہ واقع ہوتے ہیں کہ بچوں کو اس نعمت عظمیٰ سے محروم ہوتا ہی پڑتا ہے اور والدین کو مجبوراً ان کی پرورش کے واسطے کوئی اور طریقہ اختیار کرنا ہوتا ہے جبکہ ماں کے دودھ کے علاوہ اور کوئی مصنوعی غذا ان کو بچہ کی ضرورت ہوتی ہو تو ان مصنوعی غذاؤں کی نسبت یہاں کوئی عمدہ اور معقول قاعدہ مقرر نہیں ہے اور نہ ہنگو اپنی یونانی طب اور (ویدک مصری) طب کی کتابوں سے کوئی اطمینان بخش طریق حاصل ہو سکتا ہے گو غلے قد حیثیت اپنے پیارے بچوں کی پرورش کے واسطے بہت کچھ سعی کجاتی ہے مگر اُن میں کسی قاعدے یا اصول کا کوئی لحاظ نہیں ہوتا ہے۔ ایک غیر معین طور پر کبھی کوئی اور کبھی کوئی غذا دی جاتی ہے بلکہ بعض

اوقات ایسا ہوتا ہے کہ بچے کے واسطے روزمرہ نئی نئی غذائیں تجویز ہوتی ہیں۔ اس خیال سے کہ اگر ایک غذا موافق نہیں آتی تو دوسری موافق ہوگی اور دوسری نہیں تو تیسری مگر اس رد و بدل میں بچہ کی حالت خراب اور بدن اتر ہوتی جاتی ہے۔ اور رفتہ رفتہ غذا کی بے ترتیبی سے کسی صعب بیماری میں منتقل ہو جاتی ہے۔

کہیں تو گائے بکری اور بھینس کا دودھ استعمال کیا جاتا ہے، در کہیں گائے گودا نہ ارارڈ کا رن فایا درملنس فوڈنسٹس فوڈ کھلایا جاتا ہے کہیں چاول دودھ میں پکا کر یا کچری یا ڈبل روٹی دی جاتی ہے غرض ایسی مصنوعی غذاؤں کے واسطے کوئی قاعدہ یا اصول مقرر نہیں کونسا دودھ دین اور کونسی مصنوعی غذا کھلائیں اور کونسی غذا کے کیا اجزاء ہیں اور ان کی طاقت غذائی کس قدر ہے اور کونسی چیز کس وقت بچہ کو جسم اور مزاج کے لئے ضرور اور مفید ہوگی۔ گائے اور بھینس کا دودھ جو فطرتاً انہیں کے بچوں کی طبیعت کے مناسب ال مونسوع ہوا ہے اپنی اُسی صورت میں بھلا کب انسان کے بچے کو بالکل موافق اور رہت آسکتا ہے پھر یہ اناج کی غذائیں جو مختصر اور پرندہ کو رہیں بلحاظ بچہ کے جسم اور اُس کے اعضائے ہضم کی لطافت اور نزاکت جس کی قدرتی غذا سوائے انسانی دودھ کے اور کچھ نہیں کیونکہ مفید ہو سکتی ہے یا یوں کہے کہ جن چیزوں کو پھل پھل مان نے مفید کر لیا تھا اور پھر ان کے لطیف جوہروں کو دودھ کی صورت میں بچہ کی غذا بناتا تھا وہ یکایک بچے کو بطور غذا کے کیونکہ مفید اور قابل پرورش ہو سکتی ہے ایسی حالت میں کوشش انسانی کا یہی تقاضا ہوتا ہے اور ہونا بھی چاہئے کہ بچے کے واسطے حتی المقدور کوئی ایسی مصنوعی غذا تجویز کی جائے جو اپنے خواص میں بچہ کی قدرتی غذا (دودھ) کے مطابق یا قریب تر ہو اور نیز یہ کُاس کی طاقت اجزائی اور قوت غذائی اور اس کے نفع نقصان کا حال بھی اچھی طرح معلوم ہو گا مگر ان مطالب کے حاصل ہونے واسطے کسی عمدہ اور بہتر معیار کی سخت ضرورت ہے۔

اب ہذا چند سطور ذیل میں مسطور ہیں اس کے ملاحظہ سے واضح ہو گا کہ زندگی کے ابتدائی مہینوں میں بچہ کی حیات اور پرورش کے واسطے چند چیزوں کی احتیاج پڑتی ہے وہ سب کی

دودھ میں موجود ہین اور بلا امینش کسی دوسری غذا کے اس سے کچھ بڑھ سکتا ہے جس طرح اندھیں جوڑے کی تکمیل کے واسطے سب کچھ موجود ہے اس کے ہڈیاں گوشت پر وغیرہ اس کے اندر ہی اندر تیار ہو جاتے ہیں اس لحاظ پر انسانی دودھ کچھ کی پرورش کے واسطے ایک حقیقی غذا تسلیم کی گئی ہے اور جب کبھی بچے کے واسطے کسی مصنوعی غذا کی ضرورت پڑتی ہے تو انسانی دودھ کے اجزاء کی مناسبت مقدار کے برابر اس کے اجزاء کو بھی مرتب کرنا پڑتا ہے۔

انسانی دودھ کے مختلف اجزاء کی مقدار

- (۱) ٹائٹروجنس یا پروٹینڈز اجزا — ۹۲۴ ۳۰.۵
- (۲) ہائڈروکاربنس یعنی چربی یا رغن — ۶۶۶ ۲
- (۳) کاربوہیڈریٹس یعنی شکر — ۳۶۴ ۳
- (۴) سالٹس یا نمکین اجزا — ۱۳۸ ۰
- (۵) واٹر یا پانی — ۹۰۸ ۶۲

میزان

(ان اجزاء کا حساب فیصدی شمار مفروض ہے)

- (۱) دودھ میں ٹائٹروجنس اجزا (جنیت) ہے جس کو انگریزی میں "کے میرن" کہتے ہیں اس جزو سے بچہ کی نشوونما ہوتی ہے۔
- (۲) دودھ میں ہائڈروکاربنس یعنی چکنائی ہے یا (دہنیت) جس کو انگریزی میں ہٹرو کہتے ہیں جس سے چربی جسم میں پیدا ہوتی ہے۔
- (۳) کاربوہیڈریٹس یعنی دودھ میں (شکر) جس سے حرارت وغیرہ قائم رہتی ہے۔

- (۴) دودھ میں (سالٹس) یعنی نمکین اجزا ازرقم فاسفیٹ وغیرہ اس سے ہڈیاں بنتی ہیں
- (۵) واٹر یا پانی یعنی (دہنیت)

یونانی طب میں صفہ جنیث - دہنیث - اور مائیث تحریر ہے مگر دایہ کے دودھ پلانے کی ضرورت ہو تو اول دایہ کی صحت کا اطمینان کر لین -

(۱) دایہ کسی مرض میں مبتلا نہ ہو جیسے اسکرافیولا یعنی خنازیر یا آتشک یا وجع مفال یعنی گھبہ اور کوئی مرض جلدی نہ ہو جیسے خارش و غیرہ -

(۲) دایہ کا دودھ اچھا ہونا چاہئے یعنی اُس کا رنگ سفید اور قدر نیلا دایہ اُس کا شیرین -

(۳) دایہ کے بچے کی عمر اس بچہ کی عمر کے قریب قریب ہونا چاہئے جس کے دودھ پلانے کے لئے مقرر ہوئی ہے -

(۴) جبرئیلہ کے دودھ پلانے کے ایام میں حیض آتے تو اس کو ہرگز منفر نہ کریں -

(۱) گائے کا دودھ جب ابتدائیں گائے کے دودھ پلانے کی ضرورت ہوتی ہے تب ایک حصہ گائے کا دودھ دو حصہ آب شیرین ملا کر شیر گرم کر کے قدرے سفید شکر ملا کر (سکنگ بائل) کے ذریعہ سے پلائیں بعد ازاں جون جون عمر بچہ کی بڑھتی جائے پانی کم ملانے جائیں بوتل کے ذریعہ پلانے سے یہ فائدہ ہے کہ بچہ بوتل کے ربڑ کو چوستا ہی تب بچہ کے دہن کے اندر جو لعاب ہوتا ہے وہ اس دودھ کے ذریعہ سے مل جاتا ہے جس سے ہاضمہ کو مدد ملتی ہے اشتہا تیز ہو جاتی ہے -

(۲) بھینس کا دودھ - یہ بھی بعض اوقات ضرورتاً استعمال کیا جاتا ہے مگر اس میں چربی اجزا زیادہ ہوتے ہیں اس لئے دیر ہضم اور ثقیل ہے مگر رفع ضرورت کے لئے ایک حصہ دودھ اور چار حصہ پانی ملا کر شیر گرم کر کے قدرے شکر سفید ملا کر دین - مگر گائے کے دودھ سے افضل نہیں ہے -

(۳) بکری کا دودھ بھی بعض اوقات دوسرے کسی دودھ کے بروقت دستیاب نہ ہونے سے استعمال کیا جاتا ہے مگر لفاغ ہے چونکہ اجزائے مذکورہ الصدر بہت کم ہیں یہ ہرگز شیر مادر کا نعم البدل نہیں ہو سکتا ہے -

(۴) گدھی کا دودھ عورت کے دودھ کے بہت مطابق ہے مگر جب گدھی کا دودھ پلانے کا

موقع ہو تو نصف حصہ دودھ اور نصف حصہ پانی ملا کر پائے مگر شکر کے ملاسنے کی کچھ ضرورت نہیں کیونکہ کافی مقدار شیرینی کی اس میں موجود ہے مگر نقص یہ ہے کہ لیکن یعنی (دست آور) ہے۔ اور اس میں چربی یروٹیز یا مائیکروجنس اجزاء کی کمی ہے اور اس کی مقدار خوراک بڑھانے سے پوری ہو سکتی ہے۔ اس میں کچھ صرف ہی زیادہ ہوتا ہے کیونکہ گدہی کا دودھ ہمیشہ سہل الوصول نہیں ہے بسبب نجس ہونے کے اس کا دودھ مکروہ طبعی بھی ہے اور عام خیال یہ ہے کہ جو شخص اس کا دودھ پیتا ہے اس کی تہذیب و اخلاق میں کچھ نہ کچھ اس کے دودھ کا اثر ہوتا ہے۔

فلاطین مجھے اس امر میں کوئی غلط فہمی کہ میرا یہ مضمون ایک عام اور روز مرہ کا کام مگر بہت ہی ضروری ہے کوئی فرد بشر ایسا نہیں جس کو کبھی نہ کبھی ضرورت واقع نہ ہوئی ہو سوا اطباء کے عام اشخاص غذا کی حقیقت حال سے بہت کم واقف ہیں۔

یہ غلط فہمی ہے
بہت سبکی اور
بغیر کسی
دودھ سے
سوتی حیوان
صفت نہیں
ہوتا۔

ہر ایک غذا کو تغذیہ بدن ہونے کے لئے کن کن اجزاء کی ضرورت ہے اور کون کون اشیاء ہر ایک غذا میں موجود ہونی چاہئیں اگر نہ ہو تو صحت صحیحہ قائم رہے گی یا کیا۔ اس مختصر مضمون سے البتہ ناظرین باتمکین واقف ہوئے ہوں گے۔

سید عزیز الدین حیدر آبادی

دنیوی ترقی اور انسانی طبائع



دنیا میں جتنے آدمی پیدا ہوتے ہیں وہ سب اپنے افعال اور خواص اور جسمانی روحانی قابلیت میں ایک سان اور برابر نہیں ہوتے ہیں فلسفہ نے ثابت کر دیا ہے کہ انسان جن قوتوں کے ذریعے دنیا میں ترقی کرتا اور اوج و عروج حاصل کرتا ہے اس کی تعلیم میں نیچر نے کمی و بیشی کی ہے عموماً انسان میں دو کیفیتیں پائی جاتی ہیں ایک کیفیت

فاعلیہ اور دوسری الفعالیہ۔ اول کیفیت مصیبتوں کو دفع کرتی ہے یا اول کو برداشت کرتی ہے دوسری کیفیت یا تو زمانہ کارنگ و یکہ کر دے جاتی ہے یا خود زمانے کو بدلنے کی کوشش کرتی ہے ایسے ویسے ناہمین اور بنی آدم عموماً بحیثیت الفعالیہ کو پسند کرتے ہیں غریب و مسکین صفت آدمیوں میں بحیثیت زیادہ پائی جاتی ہے اور یہی لوگ زیادہ تر قانع و یکھے جاتے ہیں اور دنیا میں خطرناک رقیب نہیں بن سکتے ہیں برخلاف اس کے جس آدمی میں کیفیت فاعلیہ ہوتی ہے اس میں ایک قسم کی جودت پائی جاتی ہے جو کسی نہ کسی طرح اپنی اپنا جنس پر غلبہ حاصل کرنا چاہتی ہے ہر چند یہ کوئی کلیہ نہیں قرار پا سکتا کس لئے کہ معاملات و مبادی بعض غیر قانع آدمی بھی ترقی کر سکتے ہیں جس کی بہت سی تطبیق موجود ہیں علاوہ اس کے چالا آدمی کو صبر و تحمل کی صفت کا حاصل کر لینا آسان تر ہے نسبت اس کے کہ مٹھا آدمی جودت پیدا کرے۔ اس میں شک نہیں کہ صاحب جودت آدمی میں عملی فضائل زیادہ ہوتے ہیں اور یہ بات ظاہر ہے کہ تمام عقلی کمالات عملی کوششوں کا نتیجہ ہیں۔ اولوالعزمی یعنی یہ خواہش کہ جہاں ممکن ہو کوشش کر کے اپنے اور اوروں کے فائدے کے لئے نئی نئی باتیں پیدا کریں سلیاقت عقلی اور عملی کا مبداء ہے جس شخص میں کیفیت الفعالیہ ہوتی ہے اس کو جو کمال عقلی حاصل ہو سکتا ہے وہ بہت ضعیف اور ضعیف ہوتا ہے اور اس قسم کا ہونا ہے جو صرف انضریح یا محض مراقبہ پر اکتفا کرتا ہے۔ طبائع وہ شخص ہے جو کچھ اپنے اور بنی نوع کے لئے عمل کر دکھائے۔ کیفیت فاعلیہ جو انسان کی زندگی کو ترقی دیتی ہے وہی کیفیت ہے جو فطری قوتوں اور خلقی مادیوں سے لڑا کرتی ہے اور ان سے کبھی مغلوب نہیں ہوتی جن اوصاف سے انسان اپنی ذات خاص کو نفع پہنچاتا ہے وہ صاحب جودت اور چالاک بنی آدم ہی میں پائے جاتے ہیں اور یہی صفت فاعلیہ بالآخر من حیث المجموع قوم کی ترقی کا باعث ہوتے ہیں برخلاف اس کے اخلاقی فضیلت کی نسبت شک معلوم ہوتا ہے اس سے ہماری مراد مذہبی عقیدہ نہیں ہے جس سے عموماً لوگ مسکین صفت آدمی کو اس وجہ سے پسند کرتے ہیں کہ غربت و مسکنت خدا کو پسند ہے۔ اکثر مذہب نے

اس عقیدہ کو فروغ دیا ہے اگر مذہبی عقائد سے قطع نظر کر کے دیکھا جائے تو وہ مسکین صفت آدمی جو صائب و آلام سے مغلوب ہو جاتا ہے شاید خود اپنے نفس کو یا اوروں کو بہت فائدہ نہیں پہنچا سکتا ہے لیکن اتنی خوبی تو ضرور ہے کہ وہ کسی کو بچ و اذیت نہیں دیتا۔ قناعت او صاف حمیدہ میں شمار کی گئی ہے لیکن یہ سمجھنا بالکل غلطی ہے کہ غریب و مسکین کو قناعت لازم ہے اور اگر یہ نہ ہو بہت سے مضر اخلاقی نتائج پیدا ہوتے ہیں کس لئے کہ جب ان نعمتوں کی خواہش ہوتی ہے جو آدمی کے پاس نہیں ہوتی ہیں اور اس میں اتنا مادہ نہیں ہوتا کہ اپنی ذاتی قوت سے حاصل کرے تو جن اشخاص کے پاس وہ نعمتیں ہوتی ہیں ان سے بغض و عدوت کرنے لگتا ہے لیکن جو شخص اپنی اصلاح حالت کی توقع میں اپنے رفقاء و فلاح کی کوشش کرتا ہے وہ درحقیقت اُن لوگوں کی ہی بھودہی چاہتا ہے جو اس کام میں مشغول ہیں جس میں وہ خود مصروف ہے اور جب اکثر افراد قوم کسی کام میں مصروف ہوتے ہیں تو جن اشخاص کو اپنا مقصد حاصل نہیں ہوتا تو وہ اپنی ناکامی کو اس پر محمول کرتے ہیں کہ ہماری کوشش کارگر نہیں ہوئی اور اُن کو اپنے ہم وطنوں کی عام عادت دیکھ کر تسکین دیتی ہے اور اس سے جو قناعت پیدا ہوتی ہے وہ چند ان مذموم نہیں ہے لیکن جو لوگ کوئی کام نہیں کرتے وہ ہمیشہ تقدیر کے شاکی رہتے ہیں اور اس سے جو قناعت پیدا ہوتی ہے اس کا نتیجہ بغض و حسد ہے جس قدر کامیابی اور اقبال مندی تقدیرات آہی یا اتفاقات زمانہ پر محمول کی جاتی ہے اسی قدر حسد کو فروغ ہوتا ہے اور وہ قومی خصائل میں داخل ہو جاتا ہے اور ایسے قانع آدمی جن میں اخلاقی صورت و ہمت نہ ہو لائق تحسین و آفرین نہیں ہیں انگلستان کے لوگوں میں عموماً کیفیت فاعلیہ زیادہ پائی جاتی ہے اور فی الواقع ان کی سفاکشی اور چالاکي عموماً نوع انسان کی ترقی اور اصلاح امیدوں کی بنیاد ہے۔ کسی شخص نے کیا دانائی کی بات کہی ہے کہ جب کوئی خرابی یا غلطی ہو جاتی ہے تو مشرق کے لوگ عادتاً بولتے ہیں کہ کیا بد قسمتی کی بات ہے لیکن اسی طرح براگیر پڑا اٹھتے ہیں کہ بڑی شرم کی بات اور وہ دونوں جملوں میں جو توجہ مرتب ہوتا ہے وہ ظاہری پس کیفیت فاعلیہ کی ترقی دینے کا اگر کوئی

درایعہ ہے تو وہ پی بھاگشی و محنت ہے جس کو ان کاموں میں صرف کرنا چاہئے جس سے اپنی اور اور دن کی نفع رسانی مقصود ہے۔ راتم - ج

رامپور کی ایک سیگم کے مہر کا مقدمہ

ہائی کورٹ ممبائے مغربی شمالی مین سٹریٹس ناگس اور سٹریٹس جی نے اس مقدمہ میں فیصلہ سنایا جس میں کلکٹر مراد آباد نے بطور نیچر کورٹ آف وارڈس کے بنام کنور ہنس سنگھ کے دعویٰ دائر کیا ہے سٹریٹس ناگس اور سٹریٹس ریلوڈ اپیلانٹ کی طرف سے اور سٹریٹس کالون اور سٹریٹس غلام مجتبیٰ منجانب رسپانڈنٹ تھے۔

اس مقدمے کا مفصل حال اپریل گذشتہ میں ہمارے اخبار میں درج ہو چکا ہے یہ مقدمہ برائے ایک فیصلہ ملک ٹیک کے شروع ہوا تھا جو کونسل بجنسی رامپور نے ۲۶ جنوری ۱۸۹۵ء کو کیا تھا اور یہ مقدمہ ابتدا میں ۸ جون ۱۸۹۵ء کو عدالت ماتحت مراد آباد میں دائر ہوا تھا اس وقت اس مقدمے میں دو مدعی تھے اول سماء ہائے تاج دار سیگم اور دوم کنور ہنس سنگھ ہمائے تاج دار سیگم زوجہ صاحبہ اوہ محب علی خان کی بھین جو بنا صاحب کے نام سے مشہور اور ایک مہر خاندان رامپور کے تھے انھوں نے عدالت کو نسل بجنسی سے ایک ڈگری حاصل کی جس پر یہ مقدمہ شروع ہوا کیونکہ بعد حصول ڈگری کے نصف ڈگری حال کے رسپانڈنٹ کنور ہنس سنگھ کے ہاتھ فروخت کی یا منتقل کی اور یہ ڈگری ایک کروڑ روپیہ سے زیادہ کی تھی جو تعداد مہر سماء ہمائے تاج دار سیگم کی تھی اس مہر کی تعداد کل ایک کروڑ روپیہ اور پچیس ہزار مرشد آبادی انٹرفیو اور آٹھ لاکھ روپیہ تھی اور بوجہ اس استحقاق کے جو فروخت یا انتقال ڈگری سے حاصل ہوا اور اس نے اس تعداد کا نصف روپیہ حاصل کیا لہذا وہ بھی اس مقدمہ میں شریک مدعیہ ہوا اس کے بعد شریک دعویٰ پر اعتراض کیا گیا اور مدعی نے ایسی شرکت یا انتقال سے کٹا رہ کشی کی تاکہ

ہرنس سنگھ مقدمہ دائر کرے۔

دیر لاٹھو شپس نے بیان کیا کہ بیگم اور اس کا شوہر نواب رامپور کے خاندان سے ہیں اور یہ بیگم دختر ہمیشہ ایک اخیر حکمران رامپور کی ہے جب نواب محب علی خان اور رئیس رامپور سے کچھ اختلاف پیدا ہوا تو نواب محب علی خان شروع عرصہ میں مراد آباد کو چلے گئے اور ان کی بی بی رامپور ہی میں رہیں اور عرصہ میں واسطے دلاپلے زر مہر کے اپنے شوہر مقدمہ دابر کیا محب علی خان نے عرصہ میں قضا کی جبکہ یہ مقدمہ دائر تھا اور یہ دعوے صاحبزادہ سجاد علی خان پر قائم رہا جو نواب مذکور کے ایک بیٹے دو سری بی بی سے تھے اور انکی جائیداد ضلع مراد آباد میں تھی جس کا انتظام کورٹ آف وارڈس کرتا تھا ۲۶ جون ۱۹۹۱ء کو کونسل ایجنسی نے جو ایک اعلیٰ عدالت مراد آباد رامپور کی ہے بحق بیگم کے ڈگری دی اس ڈگری کی تعمیل میں بانیس ہزار روپیہ عملداری رامپور سے وصول ہوا اور ایک کروڑ سات لاکھ تریپن ہزار روپیہ سات آنہ واجب الادا رہا اور جب نواب محب علی خان کی جائیداد رامپور میں باقی رہیں یہی تو دعوے کیا گیا کہ متوفی کی جائیداد مراد آباد سے بقیہ روپیہ دلایا جائے اس کے بعد لیڈی نے مقدمہ سے کنارہ کشی کی اور کنور ہرنس سنگھ نے مقدمہ دایر رکھا اور ہائے تاج دار بیگم صرف ملک مضابطہ کے طور پر عدیبہ تحقیق عدالت ماتحت نے صورت حال مقدمہ پر غور کر کے کنور ہرنس سنگھ کو ڈگری دی لہذا اس بنا پر حال کی اپیل پیش کی گئی۔

فریقین میں دربارہ تعداد مہر کے کوئی بحث نہ تھی گو یہ تعداد ہر فرضی خیال کی سکتی ہے اور اس میں شک نہیں کہ یہ تعداد اس کے شوہر کی تمام جائیداد کی قیمت سے زیادہ تھی اور اس کا ادکار اس کے امکان میں نہ تھا تاہم اس کی بی بی اس کی ڈگری حاصل کرنے کی مستحق تھی تا وقتیکہ یہ ظاہر نہ ہو کہ اس کے بعد کوئی معاہدہ ہوا جس سے اس کا شوہر اس تعداد کے مہر کے ادا کرنے سے سبکدوش ہوا اور مدعا علیہم کی طرف سے بیان کیا گیا ہے کہ ۹ جنوری ۱۹۸۸ء کو ایک اقرار نامہ تحریر کیا گیا جس کی رو سے ہائے تاج دار بیگم نے اپنے مہر سے دو گزر کیا اور

اسی روز اس کے شوہر نے ایک جائیداد قیمتی پچیس ہزار کی بعوض مہر کے اُن کے نام منتقل کی بیگم نے اس کا غصہ اٹھایا اور کہا کہ میں نے کبھی اپنے شوہر کو مہر معاف نہیں کیا تھا اور عدالت رامپور اور عدالت ماتحت کی رائے تھی کہ اس کا یہ بیان سچ ہو اور ایلانٹ کی طرف سے جو کچھ دلائل پیش کئے گئے اُن کا تعلق صرف معافی مہر سے تھا بیان کیا گیا تھا کہ منجانب ہمارے تاج دار بیگم کے ایک اقرار نامہ لکھا گیا تھا اور اس پر مہر ہوئی یہ تحریر سچ رہے مگر عام بیگم مذکور کی تھی اس کا منشا یہ تھا کہ میری شوہر نے ایک بیع نامہ پچیس ہزار کا بالعوض زر مہر کے لکھ دیا اور بیگم نے بالعوض اپنی مہر کے اُس کو قبول کر لیا۔ اس بیع نامہ کے ذریعے سے محب علی خان نے اپنی زوجہ کو پچیس ہزار روپیہ کے دو مواضع بعوض مہر کے دے کر تھے جو واجب الادا تھا ج ماتحت کی رائے تھی کہ یہ کاغذ اصلی اور جائز نہیں ہے کیونکہ بیگم کے دستخط نہ تھے اور جو مہر ہے وہ اصلی نہیں ہے اور اس بات کا ثبوت نہیں پہنچا ہوا کہ بیگم نے خود مہر لکائی اور گواہ ناقابل اعتبار ہیں اور یہ بات ظاہر نہیں کی گئی ہے کہ چونکہ یہ بیگم پردہ نشین تھیں ان کو کوئی آزادانہ مشورہ دیا گیا اور یہ بات بھی ممکن نہیں معلوم ہوئی کہ اس بعوض اپنی مہر خریدنے کے اس قلیل جائیداد کو منظور کر لیا ہو اور یہ بات ظاہر نہیں کی گئی ہے کہ انھوں نے بیان کردہ بیع نامہ تیار کر لیا اور وہ اس کے منشا سے واقف تھیں اور سچے رائے کو اس قسم کا کاغذ تیار کرنے کا کوئی اختیار نہ تھا اور اس کا غنڈی کچھ ایسی مشکوک حالتیں ہیں جن سے عدالت تجویز نہیں کر سکتی کہ بیگم اس کی پابندی کریں۔

دیر لارڈ شپس نے کہا کہ ہم اُن دو دلائل کو بے حقیقت خیال کرتے ہیں جن کا ذکر ج ماتحت نے کیا ہے اور یہ بات سچ ہے کہ لیڈی نے اصلی ہونے مہر سے انکار کیا ہے لیکن دیگر کاغذات مہر شدہ بھی شامل مسل میں اور اگر فرض کر لیا جائے کہ یہ مہر اصلی ہے لیکن چونکہ وہ کاغذ پر ہے اس لئے اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ہو سکتا کہ لیڈی نے خود تحریر کر کے اُس پر مہر لکائی اور اس بات کا کوئی ثبوت نہیں ہو سکتا کہ کہ اُس کاغذ تحریر کیا اور اپنے دعوے پر باز رہی اس معاملہ کی صرف ایک گواہ عجوبہ نامی ہے۔ جو ایک ملازمہ والدہ بنام صاحب کی ہے اور یہ عورت بھی کوئی چشم دید گواہ نہیں ہے گویا ان کرتی ہے کہ وہ بروقت تحریر کاغذ کے موجود تھی دیگوچہ سے بھی اس کی شہادت و تامل اعتبار نہیں ہے اور دیگر شہادہ بھی قابل

مسٹر کانن نے بعض حالتوں پر خیال رجوع کرکے دلیل پیش کی کہ بیگم نے اقرار نامہ پر مستحکم کی تھی کیونکہ انہوں نے ان دو مواضع پر قبضہ کر لیا تھا جو ان کے شوہر نے بالقوض اس کے مہر کے دے تھے لیکن اصلی بیعنامہ پیش نہیں کیا گیا نہ اس بات کا کوئی ثبوت پہنچا ہی کہ یہ مواضع کبھی بہائم تاج دار بیگم کے قبضہ میں آئے تھے انہوں نے اس بیع سے انکار کیا ہی اور قسم کھاتی ہیں کہ یہ مواضع بغرض مصارف خاندان کے دے گئے تھے اور اگر یہ بات سچ ہی جیسا کہ بیان کیا گیا ہے کہ نواب رامپور محب علی خان کے مخالف تھے اور بدربارہ ان کی بی بی کے اُن کو ضرر پہنچانا چاہتے تھے تو یہ بات غیر ممکن نہ تھی کہ اس کا شوہر اپنی بی بی کو خوش رکھتا اور اس کو ایسی جاہداد دے دیتا جس سے وہ اپنا مصارف پورا کر سکتی۔

دیر لارڈ شپس پر جن باتوں کا بہت بڑا اثر پڑا ہے وہ یہی ہے کہ کوئی وجہ نہ تھی جس سے بیگم اپنی مہر کثیر سے درگزر کرتی جو اس کے شوہر نے منظور کیا تھا گو اس کی تعداد اس تمام جاہداد سے زیادہ تھی جو اس کے شوہر کی تھی لیکن جیسا کہ مسٹر جسٹس امیر علی نے اپنی دوسری جلد قانون مسلمین میں تحریر کیا ہے کتنا ایسی مہر کا یہی ہے کہ شوہر اپنی زوجہ کو طلاق نہ دی سکے اور چونکہ شوہر ہمائے تاج دار بیگم کا اس کے عزیز واقارب کے مخالف تھا اور وہ اس کو طلاق ہی نہیں دے سکتا پس یہ بات ممکن نہیں معلوم ہوتی کہ بیگم نے اپنے مہر سے درگزر کیا اور اس موت میں اس قبضہ سے بھی دست بردار ہوئی جو اس کو اپنے شوہر پر دربارہ طلاق نہ دینے کے تھا اور صاحبان جج نے جج ماتحت کی اس رائے سے بھی اتفاق کیا کہ موافق قاعدہ پر پوری کونسل کے جو دربارہ لین دین ایک پردہ نشین اور اس کے شوہر کے قرار دیا گیا ہے اس کی کامل جانچ ہونا چاہئے تہا سے تاج دار بیگم ایک نوجوان بیگم عمر بچیس برس کی تھی جب کہ یہ اقرار نامہ لکھا گیا اور ہر چند وہ لکھ بڑھ سکتی تھی یہ بات نہیں ظاہر کی گئی ہے کہ اُس وقت یہی یہ معاملے کیا کرتی تھی لہذا ایپلانٹ پر اس بات کا ثبوت پہنچانا فرض ہے کہ اس کو آزادانہ مشورہ دیا گیا ہی اور اگر اس نے کاغذ پر مہر کی ہی تو کیا وہ اس کاغذ کے منشاء سے واقف تھی کہ اس سے اس تعلقات پر کیا اثر پڑے گا اس بارہ میں ایپلانٹ نے اپنا فرض ادا نہیں کیا ہی اور یہ بھی نہیں

معلوم ہوتا ہے کہ اس کے اور اس کے شوہر میں ایسے تعلقات تھے کہ اس نے صرف بوجہ محبت کے ایسے زر کثیر سے درگزر کیا اور یہ بات بھی غیر ممکن نہیں ہے کہ وہ بوجہ اولاد نہ ہونے کے ہراساں ہو گئی تھی تاکہ اس کی اولاد اس جائداد کی مالک ہوتی اور اگر یہ بات سچ ہے کہ اس نے اپنے شوہر سے اپنے مہر کا کوئی مستقل معاوضہ طلب کیا تو یہ ممکن نہیں معلوم ہوتا کہ وہ بوجہ محبت اپنے شوہر کے ایک تعداد کثیر مہر سے درگزر کرتی پس دیرلارڈ شپس کی رائے ہے کہ اس بات کا کوئی ثبوت نہیں پہنچا ہے کہ مہارے تاج دار بیگم نے اپنا مہر معاف کر دیا اور عدالت رامپور کی ڈگری ایسی ہے کہ اس کا عمل رآمد ہونا چاہئے۔

دیرلارڈ شپس خوب جانتے ہیں کہ اس ڈگری کا نتیجہ یہ ہو گا کہ اپیلانٹ کی تمام جائداد جو اکلوتا بیٹا نواب محب علی خان متونی کا ہے نیلام ہو اور اس کا روپیہ رسپانڈنٹ کو ملے جس نے صرف فائدہ اٹھانے کی غرض سے ڈگری خریدی تھی اسی وجہ سے اس مقدمہ پر کامل غور کیا گیا ہے اور ان کو افسوس ہے کہ واضعان آئین و قوانین نے ان کو جب دفعہ ۸ - ایکٹ ۵۸ء مثل عدالت ہائے اودھ کے اختیارات نہیں دیے ہیں کہ عدالت بنظر مناسبت موافق مقدرت شوہر یا درجہ بی بی کے زر مہر دلائے۔ لہذا ہم کو بجز اس کے کوئی چارہ نہیں ہے کہ ہم اس مہر کی ڈگری دین جو شوہر نے منظور کیا ہے گو اس مہر کی تعداد کیسی ہی فضول ہو لہذا اپیل مع خرچہ عدالت اور کونسلینوں کی فیس کے ڈسمس کی گئی۔

معلم نسوان - اس میں کوئی شک نہیں کہ پردہ کی وجہ سے عورتوں کے حقوق بہت تلف ہوتے ہیں اور معاملات میں بڑی پیچیدگیان پڑتی ہیں۔ مختار اور وکیل اہل پردہ کو اکثر دھوکہ دیتے ہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ شرعی پردے کا رواج جاری کیا جائے جو عامری

عدالت کے ماتحت نہیں - ایڈیٹ

ہندوستان و وزخ نشان میں اب تک دختر کشی کی تھلک سم موجود ہے

کیا ہندوستان کے وحشی کہلانے کے لئے اس سے زیادہ کسی اور ثبوت کی حاجت ہے کہ اب تک صوبہ مغربی شمالی کے چار سو پندرہ گاؤں میں قانون دختر کشی جاری ہے۔ اور تعزیری پوس قائم ہے اور اس پر بھی قابل اطمینان نتیجہ نہیں نکلا لیکن خفیہ طور سے برابر موصوم لڑکیاں ہوالدین سچی ہاتھوں سے ماری جاتی ہیں۔ گوسرکار انگریزی تا اسکاں خود انسداد دختر کشی میں ساعی ہے مگر ہندوستانی وحشی اور خونخوار زمین ایسی سخت ہیں کہ وہ صدیوں کی متواتر کوششوں سے بھی مسدود نہیں ہوتیں۔

اس واقعہ سے بخوبی ثابت ہے کہ مغربی شمالی کے لوگوں کے خیالات عورتوں کی نسبت عموماً نہایت ہی ناپاک ہیں۔ گو مغربی شمالی کے مسلمانوں میں دختر کشی کی رسم پائی تو نہیں جاتی جس کو اسلام نے تیرہ سو برس پہلے عرب سے مٹایا تھا۔ تاہم ان کے خیالات عورتوں کی نسبت بہت ہی خراب ہیں جو مذہب اسلام کے بالکل خلاف ہیں۔ اس صوبہ کے مسلمانوں پر ہندوؤں کے رسم رواج کا اثر نشیتی ہے اور ساتھ ہی اس کے ان میں ایک عام جہالت اور اپنے مسائل مذہبی سے ایک عام ناواقفیت پھیلی ہوئی ہے۔ چنانچہ وہ شادی بیاہ۔ موت غمی۔ طرز معاشرت۔ لباس وغیرہ میں ہندوؤں کے مقلد ہیں۔ یہاں تک کہ خلاف مذہب اسلام انھوں نے بت پرستی کو تبدیل صورت اختیار کر لیا ہے تعزیر داری۔ قبر چستی۔ نذر و نیاز یہ سب وہی بت پرستی ہے جو خاص خاص اشکال میں ظاہر ہوئی ہے۔ ہندو اپنی بیوہ عورتوں کا عقد ثانی نہیں کرتے تھے۔ اس لئے مغربی شمالی کے مسلمان بھی اس کو محبوب سمجھتے ہیں۔ حالانکہ اس بارہ میں نص قرآن موجود ہے کہ بیوہ عورتوں کا عقد کر دو۔ غرض کہ جس قدر اس صوبہ کے مسلمانوں پر ہندوؤں کے نسوانی خیالات کا اثر ہے وہ اور کسی صوبہ کے مسلمانوں پر نہیں ہے۔ اس اثر پر اور طرہ یہ ہوا ہے کہ وہ اردو کی گندی شاعری جس نے عورتوں کو از حد ذلیل و خوار کیا ہے اور جس نے اس مقدس صنف کو مردوں کے لئے ایک الہ شہوت قرار دیا ہے۔

اسی صوبہ کی ایجاد ہے اور اس کا خاص مرکز لکھنؤ ہے اسی تباہ شدہ لکھنؤ سے جو اس پچھلے زمانہ میں شہر سدوم کاٹنے ہے یسحی گو شاعر بھی پیدا ہوئے ہیں اور انھوں نے عورت کی شکل میں جلوہ فرما کر عورتوں کی نسبت بہت بُرے بُرے خیالات ظاہر کئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اس شہر میں جہاں اس وقت فحش کی کثرت ہے عورتوں کی اصلاح پر کوئی توجہ نہیں کی جاتی ہے خدا کا فضل اور رحمت حیدر آباد دکن پنازل ہو رہی ہے جہاں اس ضعیف مخلوق کی ہمدردی کی نسبت کچھ چھڑھاڑا ہے ہمیں امید ہے کہ ہمارے بھائی جو مغربی شمالی میں بود باش رکھتے ہیں بہت جلد عورتوں کی تعلیم تربیت کی طرف متوجہ ہو جائیں گے ورنہ خدا نخواستہ مکالم بھی وہی ہو گا جو قہر آہی سے شہر سدوم کا ہوا ہے۔ اللہم احفظ من غضب البہ

عورتوں پر شرمناک جبر اور ظلم

نہایت ہی افسوس ہے کہ اس فحشہ مخلوقات انسان کے بعض افراد حیوانیت میں خس اور ذلیل ترین حیوانات کے بھی بدتر پائے جاتے ہیں جن کے نہایت ہی کیئے اور درندہانہ حرکات ظاہر کرنے سے ہمیں شرم آتی ہے۔ اور اندھا دماغ ہے کہ ان درندوں کے ہاتھوں سے ان بے چاری عورتوں کو کیا کیا جبر اور ظلم گذر جاتے ہیں۔ پچھلے دو تین ماہ کے عرصہ میں جو زنا باجبر کے واقعات ہندوستان میں دیکھے گئے ہیں ان پر غور کرنے سے ہمارے ناظرین کو اس ظلم و جبر کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ موجودہ عادل اور منصف گورنمنٹ ان مظلوم کے اندام میں جو سخی بلیغ فرماتی ہو وہ ہر طرح قابلِ شکر ہے اور ہمیں امید قوی ہے کہ آئندہ وہ اس سے بھی زیادہ ان شرمناک جرائم کے روکنے میں کوشش کرے گی اور مظلوم عورتوں کی عزت و آبرو ان درندہانہ خصلتوں مردوں کے پنجوں سے بچائے گی۔ اس وقت ہم انہیں سنگین جرائم زنا باجبر کو اختصار کے ساتھ حسب ذیل بیان کرتے ہیں جو تقریباً گزشتہ تین ماہ کے عرصہ میں واقع ہوئے ہیں اور جن سے

ہندوستان کی عورتوں کی نازک حالت معلوم ہو سکتی ہے۔

(۱) اخبار پنجاب اردن مورخہ ۲۰ جون ۱۸۹۹ء لکھتا ہے کہ فافا ڈوگون میں ایک بے رحم سناہنے ایک نابالغ چھوٹے لڑکے کے ساتھ زنا باجبر کیا اور سنا جاتا ہے کہ وہ اس مدد سے مرگئی۔ یا خوف افشائے راز اوس درندہ خصلت آدمی نے اس کو گلا گھونٹ کر مار ڈالا اور وہ اس منطوم لڑکی کی لاش چھپانے ہی کی تدبیر میں تھا کہ گرفتار ہوا۔

(۲) اخبار انیس ہند مورخہ ۱۷ مئی ۱۸۹۹ء اخبار بھارت سیول لکھتا ہے کہ اہرے میں ایک بے رحم اور ظالم آدمی نے ایک بارہ برس کی کم سن چھوٹے لڑکی کے ساتھ زنا باجبر کیا۔ مگر گرفتار ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ دندانہ فعل اس لڑکی کی ماں کے ایمان سے کیا گیا تھا نہایت ہی افسوس کے ساتھ ان دونوں پر ایک عمیق نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جو ایک بہت ہی محدود زمانے میں گزرے ہیں کہ ہندوستان کی عورتوں کی حالت ازراہ خطرناک ہے۔ اس قسم کے جرایم دنیا کے دوسرے ملکوں اور علی الخصوص یورپ اور اہرہ میں قریب قریب موقوف ہیں۔ وہاں کے اخباروں میں اس نوعیت کا کوئی جرم دیکھنے میں نہیں آتا۔ مگر ہندوستان دوزخ نشین کے اخباروں میں ایسے واقعات اکثر نظر سے گزرے ہیں۔ ان واقعات سے ثابت ہے کہ ہندوستان کے مذاہب۔ قوانین اور رسم و رواج نے مردوں کو تو بہت قوی کر دیا ہے اور عورتوں کو اندک کمزور بنایا ہے۔ جب کم عمر لڑکیوں کے ساتھ زنا باجبر کی اصلی علت دریافت کی جاتی ہے تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ اس کا باعث صغر سنی کی شادی بیاہ کا رواج ہے۔ کیونکہ سات سات اور آٹھ آٹھ برس کی معصوم لڑکیاں قوی ہیکل اور سن رسیدہ آدمیوں کے ساتھ بیاہی جاتی ہیں اور اس ناپاک رسم نے مردوں کو نابالغ عورتوں کے ساتھ ہم بستری کا جائز کر دیا ہے۔ علاوہ برہمن شاعری۔ ادب اور عام خیالات اس خلاف تہذیب اور شرم ناک رسم کے حامی ہیں۔ اس لئے ہندوستان کے حیوان سیرت مردوں کو نابالغ لڑکیوں کے ساتھ جبر کرنے میں کوئی پس و پیش نہیں ہوتا۔ ہم اطمینان کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اس شرمناک جرم سے اب تک

بہت سی معصوم لڑکیاں ضائع ہوئی ہیں گورنمنٹ اور سوسائٹی دونوں کو لازم ہے کہ وہ ان شرمناک جرایم کا فوری اسناد فرمائے۔

۱۔ اخبار انیس ہندو قومہ ۲۶ اپریل ۱۸۹۹ء بحوالہ اخبار راجپوتانہ گزٹ

کہتے ہیں کہ ایک نوجوان نائین کو برتن مانگنے کے جانے سے اپنے مکان پر بلا کر نین آدمیوں نے زنا با مجبر کیا ان میں سے دو ملزم ہانگ گئے اور ایک گرفتار ہے۔

ان شرمناک جرایم کی پہلی علت یہ ہے کہ ہندوستان میں عام تعلیم و تربیت کا

رواج نہیں اور نہ یہاں مذہبی تعلیم عام ہے جس سے قوانینِ انسانی پیدا ہوتا ہے۔

یورپ۔ اہریکہ اور دیگر مہذب ملکوں میں بادی ہر مہذبہ مذہبی اور اخلاقی و غلطوں اور کچھوں کے

ذریعے عوام الناس میں تعلیم کی اشاعت کرتے پرتے ہیں اور گرجاؤں میں اتوار کے روز

لوگ جمع ہو کے اپنے مذہبی و غلط و ہندوستہ ہیں۔ اس کا روائی کا نتیجہ یہ ہے کہ عام تعلیم کی وجہ

عوام الناس میں یہ شرمناک جرایم بہت ہی کم پائے جاتے ہیں برخلاف اس کے ہندوستان میں

صدیوں سے مذہبی عام تعلیم کا سلسلہ بند ہے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ عام لوگوں کے خیالات

بگڑ گئے ہیں اور وہ اپنے اعمال و چوکائیں اس جہان سے بھی پست ہو گئے ہیں۔ ہمارے ملک کے

پٹنٹ اور مولوی جن کے سپرد مذہبی تعلیم ہے عوام الناس کی ذرا بھی پروا نہیں کرتے کٹھا اور غلط

رواج جو عوام کی تعلیم مذہبی کا ایک نہایت ہی عمدہ و لایعوب و قریب ہندوستان بٹھ ہی سا گیا ہے جیسا کہ آج

میں صدی مولوی خزانہ سرکار سے وظیفے اور منصب پاتے ہیں مگر ان سے یہ کام بھی لیا نہیں جاتا ہے کہ وہ

ہفتہ وار سجدوں میں غلط فرمایا کریں اور عوام الناس میں مذہبی اور اخلاقی تعلیم کی اشاعت کریں۔

افسوس ہے کہ ہمارے قوم میں حرام خواری کی یہ ترقی ہوئی ہو کہ کوئی بھی سرکار اور قوم کے روپے کو حیر

نہیں کرتا اور مفت بغیر ادائیگی فرض روپیہ کو برائے نہیں جانتا۔ ایسی حالت میں ہندوستان کی

سوسائٹی کے خیالات کا بگڑنا کوئی جائے تعجب نہیں خدا نخواستہ آئندہ یہ ملی گتوں کو بھی مدد دے جائیں گے

۲۔ اخبار پنجاب آرگن و نیا آباد مورخہ ۲۸ جون ۱۸۹۹ء تحریر کرتا ہے کہ لال پور سے

جو ٹرین آرہی تھی اس میں ایک ایسی عورت پائی گئی جس کے پاس کوئی ریلوے ٹکٹ نہ تھا اور گاڑی نے اس سے منہ کالایا تھا۔ امید ہے کہ ان صاحب بہادر کے ساتھ بعد تحقیق جرم نہایت سخت قانونی برتاؤ کیا جائے گا۔ تاکہ اور صاحب بہادروں کو عبرت ہوگی۔

نہایت ہی افسوس کے ساتھ یہاں پر یہ لکھنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ اکثر ریلوے میں جرائم زنا بالجبر اور عورتوں کی آبرور پر حملوں کا ارتکاب ہوا ہے اور اس قسم کے شرم ناک حملے ہمارے دیکھنے میں کثرت سے آئے ہیں۔ اس لئے اب سرکار کو اس طرف توجہ دینی چاہئے اور عورتوں کی عزت و آبرو کو ریل میں محفوظ رکھنے کا کوئی معقول بندوبست کرنا چاہئے۔ اگر سڑک یہ انتظام کر دیا جائے تو بھی کافی ہے کہ ہر ایک ریل گاڑی کے ساتھ ایک زناہ گارڈ یعنی لیڈی رہے جو عورتوں کی نگرانی اور حفاظت کرے اور راہ میں زانیہ گاڑیوں میں گشت کرتی رہے۔

ان مذکورہ بالا واقعات سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ بہ نسبت دوسرے مہذب ملکوں کے ہندوستان میں فواحش کی بہت کثرت ہے۔ کیونکہ اس قسم کے ناپاک جرائم منہب ممالک میں کوئی شخص بطور نظیر کے بھی پیش نہیں کر سکتا۔ یورپ اور امریکہ میں عورتیں اور مرد دونوں پوش بدوش رہتے ہیں مگر ان جرائم کا کوئی نام بھی نہیں جانتا۔ اور ہندوستان میں باوجود پردے اور عورتوں کی علیحدگی کے بھی لوگوں کی بے شرمی کی یہ حالت ہے۔ اگر امریکہ میں گڑبگڑ برسرِ راہ یا اور کسی دوسرے مقام میں کسی عورت کو چھپے پڑیا اس پر دست درازی کرے۔ تو وہ اسکو فوراً پنجہ سے مار دیتی ہے۔ کسی مرد کی یہ طاقت بھی نہیں کہ وہ عورت کو گھورے اور بغیر رضامندی کے اس کو ہاتھ لگائے۔ یہاں پر ہمارے بعض احباب کہہ دیں گے کہ یہ نیچے طبقے کے اشخاص کے کیمنے فعل ہیں۔ مگر اس کا یہ جواب دیا جاسکتا ہے کہ اور ملک کے اسی طبقے کے لوگوں میں یہ ناشائستہ حیوانی نزاکات پائے نہیں جاتے ہیں علاوہ ازیں ہلک میں لفشہ و رذیل سب ہی شامل ہیں۔ اس وقت تک یہ داخل ہندوستان کی سوسائٹی کے چہرے سے دور نہیں ہو سکتا جب تک کہ اسکو لائقِ تکریم عوام کی تعلیم و تربیت و غلط و یکجہ اشاعت کتب و رسائل سے دور نہ کریں گے۔ ایڈیٹر۔

حب ایک مہر شہزادہ ایک برہمہ سماج ہندو لیدی کی شادی

چونکہ دنیا کے ہر واقعہ سے عاقل آدمی سبق لے سکتا ہے۔ اس لئے حبیل برہمہ سماج مسٹ کی ایک ہندو لیدی کے حالات شادی نذر ناظرین کئے جاتے ہیں اس میں کوئی شک نہیں کہ طرز نکاح میں یہ ایک عمدہ اصلاح ہے جو آج کل کے ہندو لوگوں نے اختیار کی ہے جب تک عورت اور مرد کا اقرار صالح ایک عام مجمع کے سامنے نہ لیا جائے اس وقت تک ان دونوں کا عقد کس طرح مضبوط سمجھا جاسکتا ہے عورت کی طرف سے صرف شرعی پابندی کے لئے دو فرضی گواہ پیش کرنا اور اس کی ذاتی رضامندی حاصل نہ کرنا ہرگز قابلِ تعریف امر نہیں۔ جس طرح سے یہ نئی شادی ہوئی ہے وہ البتہ قابلِ تحسین ہے اور اس لئے ہم اس کے علاوہ بحوالہ نامہ رکارڈ کن پوسٹ بیان اودھ اخبار سے نقل کرنا مناسب سمجھتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔

اخبار رکن پوسٹ کا نامہ نگار دس اس سے رقم طراز ہے کہ ۵ دسمبر ۱۸۹۷ء کو برہمہ سماج ہند جنوبی کے مکان واقع نا پلٹی اسٹریٹ شہر دس میں بعض ہندو جنٹلمین اور ہندو لیدیوں کے ایک مجمع کے رو بروڈ اکثر ایم گویندرا جلوبینڈ متعلقہ افواج خدمات شاہنشاہی حیدر آباد کی شادی ڈاکٹر گھوڑا تہہ چوپا دھیا سابق پرنسپل کالج حیدر آباد کی بیٹی کے ساتھ عمل میں آئی راؤ بہادر کے برساتنگم پنتو نے جو شہر کے برہمہ سماجیوں میں ایک مشہور شخص ہیں۔ اس شادی کے عقد کو منعقد کیا منجملہ دیگر مشاہیر مندرجہ ذیل اشخاص موجود تھے یعنی۔

دیوان بہادر پی رامیسوامی چتیار ڈاکٹر دس پلٹی اینڈی راؤ بہادر آیس سوہریا چائے
ڈاکٹر نی ایم نارے سرس جی پرمیسورن پلٹی۔ ایم نراین راؤ۔ ایم سی منجندہ راؤ۔ سی ایسا می پلٹی۔
سی جیلا پلٹی ہندو۔ مسٹر دسنری بی رامداؤ۔ مسٹر سرام موہن رائے۔ پادری ایس فلیچیز
پچلے مسٹر ایس ایس پلٹی نے کچھ دہی مراسم ادا کئے اور ان مقررہ رسموں کے

ادا ہونے کے بعد ڈاکٹر اگھوڑا ناتھ نے وطن کو حوالہ کر دیا اور حسب ضابطہ دولہا دولہن کو متحد کیا اور مسٹر برڈ جسٹر رفقو شادی کے روبرو یہ عقد باضابطہ قرار دیا گیا بعد اس کے مسٹر برسا لنگم نے جہانوں کا شکریہ ادا کیا اور تفکھات کا سامان ان کے روبرو پیش کیا گیا اور جب تک لوگ اس جگہ ٹھہرے رہے ان کے دوست احباب ان کو دلی مبارک باد دیتے رہے اور پھر تیسرے ہوس ہوٹل کو گئے جہاں ڈاکٹر گوہنڈرا جلوہنڈو ٹھہرے ہوئے تھے۔ ڈاکٹر اور مسٹر گوہنڈرا جلوہنڈو سے روزِ مدراس سے حمید آباد کو روانہ ہو گئے اور مدراس کے ایک ہومسٹر کے بیان کے بموجب اس تقریب کے موقع پر مندرجہ ذیل سوالات اور جوابات ہوئے:

ڈاکٹر اگھوڑا ناتھ: ”سربان گوہنڈرا جلوہنڈو عرصہ دراز سے میری چھٹی بیٹی سماء سروجنی کے خواستگار تھے اس نے تمہاری استدعا پر اپنی رضامندی ظاہر کی اور میں نے اس کو منظور کیا۔ آج اس موقع پر میں اس کو اپنے ساتھ لایا ہوں کہ موجودگی عالمگیر روح اعظم اور بہ موجودگی ان بہائیوں کے جو مقدس عالمگیر کلیسائے اخوت (ممبران برہمو سماج جنوبی ہند) سے تعلق رکھتے ہیں تمہاری مددوں کی آرزوئیں جن میں ”تاخیر ہوتی آتی تھی یو ری ہو جائیں۔ میں تم کو کوئی تمغہ نہیں دیتا ہوں اور نہ کسی قسم کا زیور جو ایسے موقعوں پر معمول ہے اپنی بیٹی کو دیتا ہوں۔ اب سربان گوہنڈرا جلوہنڈو تو سربیتی سروجنی کو لہو اپنی زوجہ کے قبول کرتا ہے۔“

ڈاکٹر گوہنڈرا جلوہنڈو: ”ہاں۔“

ڈاکٹر اگھوڑا ناتھ: ”میری پیاری بیٹی سربیتی سروجنی کیا تو سربان گوہنڈرا جلوہنڈو کو بلور اپنے شوہر کے قبول کرے گی۔“

مس سروجنی: ”ہاں۔“

ڈاکٹر اگھوڑا ناتھ: ”سربان گوہنڈرا جلوہنڈو سربیتی سروجنی تو اب تم دونوں آدمی قانون ملک کے بموجب زوجہ و شوہر ہو گئے۔“

”سٹر جسٹس اقرار نامہ کے فارم پر آپ کے سامنے سیرمان موٹھیا لاگو بندر اہلو اور سریمتی سریمتی جو پادہ بیا کے اور میر سے بھی دستخط ہو گئے اور میرا نام اگھورنا فقہ چو پادہ بیا اور ادرین دھن کا باپ ہوں۔“

”اس کے علاوہ اس عقد شادی کی تصدیق شہر مدراس کے دوسرے تین سربراہ آدرہ باشندوں نے بھی کر دی ہے۔ یعنی

(۱) راؤ بہادر پٹت برسا لنکم پتتولو۔

(۲) سٹر پرمیسورن پٹی۔

(۳) ڈاکٹر بی مدہوان نار۔

آپ نے ان سوالوں کو سنا ہو جو میں نے دو لحاظوں سے علیحدہ علیحدہ کئے اور ان کا جواب قابل اطمینان بنا۔ بحیثیت جسٹس متعلقہ ایکٹ ۳۰ (۱۹۳۰ء) (بظرف سہولت ذکر یہ پورا ایکٹ جو سوال شادیوں کے ایکٹ کے نام سے موسوم ہے درج کیا گیا ہے۔ آپ اس حسب مزین جو کوہنٹ کے حکم سے مرتب ہوتا ہے اس شادی کے واقعہ کو حسب ضابطہ درج کر لیجئے اور جہربانی کر کے مجھ کو سر شفلٹ شادی کی تین نقیلین بھی عنایت کیجئے اور قانونین جو ضابطہ اس کا درج ہے اس کے مطابق یہ سر شفلٹ عطا فرمائے۔“

سٹر برڈ جسٹس۔ ”بہت اچھا میں تعمیل کروں گا۔“

ڈاکٹر اگھورنا فقہ۔ ”سیرمان کو بندر اہلو اور سریمتی سریمتی تم نے ضرورت قانون سلطنت کی شرطین تو پوری کر دیں لیکن ابھی تم کو آسمانی قانون کی شرطین پوری کرنا باقی ہیں۔ پس اب تم سے جو سوالات کئے جاتے ہیں ان کا جواب دو۔“

س۔ کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ اپنی تمام افعال میں عالمگیر روح کو حاضر ناظر سمجھو رہو۔

ج۔ دیکھنا دو لحاظوں کے، بان۔

س۔ کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ روحانی ترقی کی بابت تم میں ایک دوسرے کی اصلاح کرتا رہو گا۔

(ج) ہاں۔

(س) کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ کسی عورت خواہ مرد کے خلاف بوجہ اس کے زنگ یا عقیدہ یا مذہب کے تم غصہ عناد یا نفرت یا خصومت یا حسد یا رشک یا تعصب نہ رکھو گے۔

(ج) ہاں۔

(س) کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ اپنے تمام معاملات میں راستی کا پرتاؤ کرو گے۔

(ج) ہاں۔

(س) کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ صبر و تحمل کی صفات ہمیدہ کی ترقی کرو گے۔

(ج) ہاں۔

(س) کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ اپنے وطن کے ہمیشہ خیر خواہ رہو گے۔

(ج) ہاں۔

(س) کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ تمام حالتوں میں اس ملک کے سچ اور تاجدار کے

جس میں تم رہتے ہو خیر خواہ رہو گے

(ج) ہاں۔

(س) جہاں تک تمہارے وسائل تم کو موقع دین کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ بلا امتیاز

قوم یا رنگ یا عقیدہ کے غریب و مساکین کی مدد کرتے رہو گے۔

(ج) ہاں۔

(س) جہاں تک تمہارے وسائل تم کو موقع دین کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ مظلوموں کو

ظالموں کے ہاتھ سے بچاؤ گے۔

(ج) ہاں۔

(س) کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ تم میں سے ایک دوسرے کی اس بات میں مدد

کریگا کہ بروقت خستہ و خوار اپنے ملک اور اپنے مذہب کے فائدہ کے لئے اپنا نقصان گوارا کرو گے۔

(ج) (ح) -

(س) کیا تم وعدہ کرتے ہو کہ تم میں سے ایک دوسرے کی اس بات میں مدد کرتے رہو گے کہ تمہارے ملک کی اخلاقی دماغی اور تمدنی حالت کی ترقی ہوتی رہے۔

(ج) (ح) -

۲۔ آلٹر اگھور ناتھ۔ تو تم آسمانی قانون کے موافق بھی متحد ہو گئے آج ۲۲ دسمبر ۱۹۷۱ء سے تم بڑیہ ازواج متحد ہو گئے اور میان بی بی بن گئے۔ ہماری دعا ہے کہ مثل پراکرتی اور پروشا کے ننھاری شادی ابد تک کبھی نسخ اور فسخ ہونے کے قابل نہ ہو۔

نفویض عروس

سرمین گو بند راجلو روح عالمگیر کی موجودگی اور اس عالمگیر اخوت کے مقدس کلیسا کے ممبروں کی موجودگی اور دوسرے مہمانوں کے سامنے سرمیتی سرمجی کو تمہارے حوالہ کرتا ہوں۔ آئندہ سے وہ تمہاری تولیت میں آئے گی۔

ڈاکٹر گو بند راجلو۔ (بی بی کو اپنی سپردگی میں لیکر) شکر گزاری کے ساتھ سرمیتی سرمجی کو اپنی تولیت میں لیتا ہوں۔

اس کے بعد مندرجہ ذیل شرط کو ضروری تبدیلی الفاظ کے ساتھ دولھا دولہن نے منہ سے ادا کیا۔

(۱) عالمگیر روح اعظم شاہد ہے کہ میں تجھ کو بطور اپنی زوجہ کے قبول کرتا ہوں (شیخہ،

(۲) کامیابی ناکامی عشرت اور عتسرت صحت اور بیماری میں چہاں تک زندہ رہوں گا۔

تیری بھودی میں کو شان رہوں گا۔

(۳) میں دعا کرتا ہوں کہ میرا دل تیرا دل رہے اور ہم دونوں کے قلوب عالمگیر

روح اعظم میں متحد ہو جائیں۔

(۴) اے روح عالمگیر اعظم میری مدد کر میں اس شرط کو پورا کروں۔ چہرہ ناتھ

اٹھا کر اور آنکھیں اوپر کر کے دعا کی۔

یہ شرطیں نہایت ہی مفید ہیں۔ ان کے قوم میں بتدریج اخلاقی۔ تمدنی اور
سردوانہ احساس پیدا ہو سکتے ہیں اور دولہ دولہن اپنی زندگی میں انہیں خیال رکھ سکتے ہیں۔
اہل اسلام میں جو زبان عربی نکارت کے وقت خطبہ پڑھا جاتا ہے اس کا مطلب
ہی عمدہ ہوتا ہے۔ مگر اس سے نہ تو دولہ دولہن ہی فائدہ اٹھاتے ہیں اور نہ برائے ہی۔ کیونکہ
لوگ عموماً زبان عربی کو نہیں سمجھتے۔ اگر بھی خطبہ اردو میں پڑھا جائے تو البتہ مفید ہو سکتا ہے۔

اخبار نسوان

(۱) تقریب شش سالگرہ مبارک اعلیٰ حضرت بندگان اعلیٰ حضور نظام بادشاہ
حیدرآباد و مکن خلد اللہ ملک ہم۔ جن میں مدیر ہذا بھی شریک ہوا تھا

دہرمونت ایٹھوم | بتاریخ ۱۷ ربیع الثانی ۱۳۱۷ روز جمعہ شام کو اپنوارالامارہ میں علیجا
راجہ راجان راجہ شیوراج دہرمونت بھادر نے جو شہر کے امرا کبارین سے ہیں بتقریب شش
سالگرہ مبارک دعوت ایٹھوم کی۔ اس جلسہ میں امرائے بلدہ عہدہ داران سرکار نظام۔ یوپیون
اور یوریشین افسران سرکار اعلیٰ اور مدیران اخبار و جرائد بھی مدعو تھے۔ تفریح کے لئے چائے بسکٹ
وغیرہ مختصر سامان تھا۔ اور بینڈ باجہ اور کسبیل کا ناچ گانا بھی موجود تھا۔ عہدہ داران اور امیرون کا
استقبال اور خاطر مدارات ایک خاص توجہ کے ساتھ کیا جاتا تھا واقعی یہ دعوت نہایت ہی پُر
رونق اور مہذبانہ تھی۔ مگر اس تہذیب میں زندگیوں کا ناچ ایک نہایت ہی بدنام داغ تھا جس کو عموماً
امرائے بلدہ رونق مجلس خیال کرتے ہیں۔ ہم موسیقی کے خلاف نہیں۔ تفریح کے لئے اس کا ہونا
بھی ضروری ہے حیدرآباد میں بہترے نامی گرامی قوال اور بھگت جو اپنے فن میں کمال رکھتے ہیں

موجود ہیں۔ ان کے گانے میں جو دل چسپی ہے وہ ایک کبھی کے گانے میں نہیں ہو سکتی۔ جو صرف اپنے حسن اور پوتا کے نوجوانوں کے دلوں پر بڑا اثر ڈالتی ہے۔ ہندوستان میں اکثر مہذب اہل بنو نے اپنے مجالس میں کبھی کاشتریک کرنا ترک کر دیا ہے اور ہمیں امید ہے کہ ہماری مہذب اور روشن خیال اہلجان و نوابان دکن بھی اسی اصلاح کو پسند فرمائیں گے

اقبال کلب کی طرف سے
جن سال گرہ

تاریخ ۲۰ ربیع الثانی ۱۳۵۷ روز جمعہ بوقت شب ممبران اقبال کلب کی طرف سے جلسہ جشن مبارک نواب سید زرافیاض علی بیگ خان بہادر کی کوٹھی میں منعقد ہوا۔ مرزا صاحب کا یہ مکان ہمیشہ ہی تیشہ آلات۔ تصویروں۔ کوئچ کریڈن وغیرہ سے آراستہ رہتا ہے۔ اس لئے اس کی ارایش کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہ جلسہ عیناجاب نواب سلطان الملک بہادر کی معزز صدارت سے ہوا اور اکثر حضرات نے شرا و نظم میں قصیدہ خوانی کی ایک صاحب نے انحضرت کی مداح سرائی کے درمیان اقبال کلب کے ممبروں کی بھی تعریف کی اور ہم کو بھی جواب اس کلب سے کوئی تعلق نہیں رکھتے پردہ در کے معزز خطاب سے یاد فرمایا گو شاعر نے ہمیں کیسی ہی ذلت اور نفرت کی نظر سے دیکھا ہو اور اس پردہ در کی کو اپنے نزدیک ایک نہایت ہی جرم عظیم سمجھا ہو۔ مگر ہم اس کا شکریہ دل سے ادا کرتے ہیں۔ کیونکہ اس نے ہم کو وہ خطا عطا فرمایا جس پر ہمیں اسی قسم کا فخر و ناز ہے جس قسم کا کہ شہنشاہ محمود غزنوی کو اپنے خطاب بہت شکن پر تھا۔ شاعر موصوف کو ذرا ہمارے اس شعر پر غور کر لینا چاہئے۔ شعر برا جو کہتے ہیں مجھ کو کہیں اجازت ہے، مگر وہ گالیان دینے کی اپنی خونہ کریں۔

ہم ستر افضل علی صاحب سکریٹری کی کوشش کی تعریف کرتے ہیں جو دریدہ بھیک سی مانگ کر چار سو پانچ سو روپے جمع کر لیتے ہیں اور پھر اس جشن مبارک کو رچاتے ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ جو روپیہ اس ریاضت کے ساتھ پیدا کیا جائے وہ کیوں کسی قومی کام میں صرف نہ کیا جائے۔ جشن مبارک کے جلسہ میں کبھیوں کا ناچ کرانا اور نوجوئے طلبا کو ان دل خیز صورتوں کو دکھانا جو بڑے بڑے خزانوں کو دائم تلف میں پھنساتی ہیں ہرگز ہرگز مناسب اور زیبا نہیں۔

کہہ کر اقبال کلب نے تو قوم کی اصلاح اور اشاعت علوم و فنون کا بیڑا اٹھایا ہے پھر رنگ میں یہ
بھٹاک کیسی۔ افسوس ہے کہ ہمارے اہل وطن ہندو قوموں کی تقابلیت کو کرتے ہیں۔ مگر پھر
آباد خیالات اور حرکات کے دست بردار نہیں ہوتے۔ ہم مستند صاحب اقبال کلب کے دوستانہ
تذاریش کرتے ہیں کہ آئندہ وہ اس قسم کی مفر تفریح کا سامان مہیا فرمائیں۔

ایک معزز و معتمد خاتون کا قصیدہ ہم نہایت ہی مسرت کے ساتھ حسب ذیل جناب راحت النسیب کا
کا قصیدہ درج کرتے ہیں جو حیدر آباد دکن کی ایک معزز خاتون ہیں۔ یہ قصیدہ اعلیٰ حضرت
حضور نظام کی رحمت سے بقیہ بقیہ مبارک لکھا گیا ہے فاطمین اس سے عورتوں کی جودت طبع
حسن بیان اور شوکت الفاظ ملاحظہ فرما سکتے ہیں۔ کیونکہ شاعری موسیقی اور مصودی یہ تمام
فنون خدا کی طرف سے فطرنا عورتوں کو عطا ہوئے ہیں صرف تعلیم و تربیت کی ضرورت ہے۔

بتقریب سالگرہ مبارک اعلیٰ حضرت قدر قدرت حضور پر نور نواب میر محمد علی خان
نظام الملک آصف جاہ بہادر خلد اسد دمام ملکہ

قصیدہ

ہوئے ترقی عمر میں دولت میں شاہ کی
قائم یہ روشنی رہے آصف کے ماہ کی
نامد غیب سے ہے رسالت پناہ کی
برجی پڑے درابھج جو شے کے نگاہ کی
جب تک فلک پر روشنی ہے ہر ماہ کی
بزم نشاط ہے یہ میری سر بادشاہ کی
کس کو ہے ناب تیری غصہ کے نگاہ کی

ہر روز شب دعا تیرے اقبال و جاہ کی
خورشید جب نکلا ہے گردون چہلو گر
اسلام کا چہرہ غایب قائم رہے نہ کیوں
ہیبت وہ ہے کہ شیر مقابل ہے بہاگ بنا
خورشید آصفی رہے نابندہ دیرین
جشنید کا جشن تصدق یہ جشن ہے
دیتے ہیں تاجہ از زمانہ کے تم کو باج

ہر سال جشن سالگرہ کی رسم یہ دہوم
فصل خدا بھی شامل حال اس گرہ کے ہر
دشمن ہوں زیر پاؤں سید و حضور کے
سایہ ہے چہ جستن کا تیرے سر پہ ڈرے کیا
ہر اک ستم سیدہ کو فوراً ملے امان
قنا ہو دین قہر سے اسے عدوئے شاہ
یار بے چشم خرم جہان کہ نہین امن
پروا نہین بکا جوہن ہم غلشی سے تنگ

اور دسبدم ترقی ہوا صف کے جاہ کی
چونیتسویں گرہ ہے میرے بادشاہ کی
یارب قسم جلال کی اور تیری ہباہ کی
بدگوئی ان ہون لاکھ کسی روسیہ کی
پائے خمبہ رزاجو کسی بے گناہ کی
ہے رات دن دعا یہی بس خیر خواہ کی
سوگند اہل بیت رسالت پناہ کی
پڑ جائے گی کبھی تو نظر ہمیشہ کی

دوست خوش دشمن پامال

نبدی حقیر راحت الفنا اتمخلص بکا۔ بمقام اندرون دروازہ چادر گھاٹید آباد

(۲) بردہ فروشی

لڑکیوں کی خرید و فروخت کا
ایک بہت بڑا قومی سبب
وفادار۔ انیس چند وغیرہ اخبارات نے اس خبر کو شائع کیا ہے کہ
مدراں میں دو عورتوں کو جنھوں نے ایک لڑکی چرا کر کسی طوائف
کے ہاتھ بیچ ڈالی تھی سزا قید دی گئی۔

اگرچہ کار انگریزی نے اند اور بردہ فروشی کا بندوبست بخوبی کیا ہے
تو بھی کئی سبب سے ہندوستان میں تاباں لڑکیوں کی خرید و فروخت جاری ہے۔ لڑکیوں کی
چوری اور خرید و فروخت کا سب سے زیادہ قومی سبب کسیدان اور زندیان ہیں کیونکہ اکثر یہی فرقہ
نپاکیشے کے لئے لڑکیوں کو خرید کرتا ہے۔ اگرچہ کہ ہماری جمہذب گورنمنٹ اس منجس پیشہ کو
گہنی ایچ پیج کے طریقے سے روک سکتی ہے۔ مگر اس کا اصلی انداز ہماری سوسائٹی کے
ہاتھ میں ہے۔ اگر وہ اپنی تقریبوں اور جلسوں میں کسبیوں کے ناچ گانے کی رسم کو
قطعا اٹھا دین۔ تو چند ہی برسوں میں اس خلاف تعذیب پیشہ کو ایک بہت ہی بڑا صدمہ پہنچے گا

اور زندگیوں کی تعداد کم ہو جائے گی اور پھر اس کا نتیجہ یہ پیدا ہو گا کہ لوگ ان چوری نہیں
جاکیں گی اور بالآخر بردہ فروشی میں بہت ہی کمی واقع ہوگی۔ مگر افسوس ہے کہ اس زمانہ
کی ہندو سوسائٹیوں میں بھی کسبیوں کا ناچ کرایا جاتا ہے اور ہندو شخص خاص جو بھی
سوشل ریفارم پرکھ کر ہو کے لیکچر دے رہے تھے زندگیوں کے ناچ دیکھنے میں مصروف
ہیں۔ خدا کی لعنت ہے اس تہذیب اور لیکچرون اور سوسائٹیوں پر جہاں قومی چندہ ن کے خرچ
زندگیوں کے ناچ کرائے جائیں۔ اور ہمارے اول مذبح کے جٹن کوٹ تیلون پھنکر اور کرسیوں پر
ڈٹ کر کسبیوں کا ناچ دیکھیں جو اصلی باعث کثرت فواحش اور بردہ فروشی ہے۔

برسر بازار بردہ فروشی۔ ہم نہایت ہی افسوس کے ساتھ اخبار پبلک کوٹ اہر تسمین
اس خبر کو پڑھتے ہیں کہ شملہ کے قریب مقام مشورہ میں جو سیپی کامیلہ گنڈا ہے وہاں بہت سی
پھاڑی عورتیں اپنے شوہروں کے ساتھ فرخت یا مبادلہ کی غرض سے لائی جاتی ہیں۔
اگر یہ سچ ہے تو جائے تعجب ہے کہ اب تک سرکار نے اس ناجائز بردہ فروشی
اور قابل نفرت تجارت کی طرف کیوں توجہ نہیں فرمائی؟

(۳) قتل اور جبر و ظلم

اس بدگمانی کی کوئی انتہا ہی نہ تھی۔ اتحاد انیس ہند بھو الہ س یا ضی لاجنہاد تحریک کرتا ہے کہ رامپور کے
ایک جولاہے نے یہ خواب دیکھا کہ میری بیوی کسی دوسرے سے مرتکب فعل ناجائز ہوئی
قتل سے کچھ دیر پہلے اس کی عورت قضاے حاجت کے لئے ایک سرکاری پاخانہ میں گئی اس
پاخانہ میں اس وقت ایک دوسری عورت بھی موجود تھی جس سے حسب عادت اقوام رذیل وہ
باتیں کرنے لگی۔ بدگمان شوہر بھی جس کے دل میں اپنی بی بی کی طرف سے پہلے ہی برا خیال پیدا
ہو گیا تھا پاخانہ کے دروازے پر گیا اور اس کے اندر سے باتیں کرنے کی آواز سنی۔ اب
کیا تھا۔ گمان یقین کے درجہ پر پہنچ گیا۔ شوہر نے بیوی کو پاخانہ سے نکلتی ہی کلباڑی گتین خیرین
رسید کھین بڑی بے رحمی سے اس بے چاری کا کالم تمام کیا۔ موجودہ پردہ اور عورتوں کی

خلعہ لگی اس بدگمانی کی مسلمی عت بنیں۔ ۹

دہر قتل میں محمد خان حاکم قلات کے صاحبزادے نے پہلے اپنی بی بی کو ہلاک کیا اور پھر خود بھی خودکشی کی۔ جہالت کے تیاج یہی ہوتے ہیں۔ تعلیم و تربیت ہی سے قوائے حیوانیہ مغلوب ہوتے ہیں۔ جو امرا اپنے صاحبزادوں کو اعلیٰ تعلیم نہیں دلاتے وہ ان کے حق میں زہریلے دخت کے بیج بوتے ہیں۔ شعر مٹولت بنیں دل میں گر تخم تعلیم بویا۔ تو وہ مار کر ذم کا جنگل ہے گویا۔

د م ، متفرقات

شاہ زمانی بیگم کا انتقال نہایت ہی فوس کے ساتھ یہ پرالم خبر درج کی جاتی ہے کہ مئی ۱۹۹۹ء کو اول ماہ جولائی ۱۹۹۹ء میں حضرت شاہ زمانی بیگم صاحبہ زوجہ خاص آخری شاہ شاہ دہلی نے اس دار فانی سے رخصت ہو گئی۔ غدر کے بعد وہ اپنے شوہر کے ہمراہ رنگون آئی تھیں جہاں کہ اب ان کا انتقال ہوا۔ وہ ایک نہایت ہی ذہنی فہم اور روشن دماغ خاتون تھیں۔ پچھلے دنوں انکی صبارت جاتی رہی تھی انا للہ وانا الیہ راجعون افسوس ہے کہ ہمارے پاس ان مغز پرودہ نشینان ہند کی حالات زندگی دریافت کرنے کا کوئی ذریعہ نہیں جن سے ہندوستان کی عورتیں چشم بصیرت حاصل کر سکتی ہیں۔ وہ مان کے پیٹے اگر تباہیت جس دوام پر دے میں مقید رہتی ہیں اور پھر اسی گمنامی کی ساتھ زمین کا پیوند ہو جاتی ہیں۔ ان کی حالت نہایت ہی افسوسناک اور دل خراش ہے۔ گویا دنیا انکے لئے ایک جیل خانہ ہے جس میں میعاد کے دن جگت کر وہ پھر راہی ملک عدم ہوتی ہیں۔ مگر صد رحم ہے مسلمانان ہند کے بیرحم دون پر جو اپنی عورتوں کی اس حالت زار کو بہت پسند فرماتے ہیں حالانکہ اس پردہ کا وجود اسلام میں کہیں پایا نہیں جاتا۔ ایڈیٹر

6

مسنوان

جلد ۱۳

بابۃ ماہ جمادی الاول ۱۳۱۵ھ

مضمون نگار

مضمون

صفحہ

(۱)	غلام نسوان محب حسین ایڈیٹر	۱۱	قصیدہ جشن ساگرہ مندیک
(۲)	نشی بشیر احمد صاحب امرنری	۲۲	نذرت رشوت
(۶)	مولوی ظہیر صاحب بدایونی	۶۶	قوی حالت
(۸)	غلام نسوان محب حسین ایڈیٹر	۸۱	ڈوولی مین سے چٹا کنڑ کی منزل اکبر چوٹنا
(۹)	ایفا	۹۲	فلسفہ از دو جام حاصل ہندن نمبر ۱۳
(۱۳)	ایفا	۱۳۱	تیلہ نسوان پرستند اٹھاس کی تصویر نمبر ۱۱
(۱۷)	ایفا	۱۷۱	سیتا
(۲۳)	ایفا	۲۳۱	عام معلومات
(۵۱)	مولوی غلام رسول صاحب واحد	۵۱	۱۶) غلیش اخبارات
(۵۲)	مولوی عبد السلام صاحب	۵۲	۱۷) خات کا وجود
(۶۰ و ۶۱)	اٹھاس مختلف	۶۰ و ۶۱	۱۸) مراسلات
	مطبوعہ مطبع مسلم شفیق حیدر آباد دکن		

رسالہ معلم نسوان

تمام دنیا کے مورخون کا اس امر پر اتفاق ہے کہ قوم کی ذاتی ترقی و منزل اس قوم کی عورتوں کے ہاتھ میں ہے۔ سلف سے تا این دم کسی ایسی قوم نے ترقی نہیں کی جس کی عورتوں کی حالت نہایت پست و ذلیل ہو کیونکہ ایک بہت بڑے حکیم کا مفعول یہ ہے کہ دنیا پر عورت حکومت کرتی ہے اور مرد اس کے ہوتے ہی کم ہوتے ہیں۔ زمانہ میں تو مردان کی حکومت میں رہتا ہے جو انی میں بیوی اس پر حکومت کرتی ہے اور بڑے میں بھی وہ عورتوں کے اثر سے بچ نہیں سکتا۔ حقیقت میں ہر ایک گھر کی حکمران عورت ہی ہوتی ہے اور خانہ داری کا انتظام کرتی ہے قوم کے اخلاق کی سچی محافظ عورت ہے اس امور کے مطابق یہ امر مسلم ہو گیا ہے ہندو سوت ایک تعلیم یافتہ اور مہذب نہیں ہو سکتے جب تک کہ ان کی عورتیں تعلیم و تہذیب کے زیرِ رحم و آراستہ نہ ہوں گی۔ کیونکہ تمدن کی گامی کو ایک گھوڑا تنہا چلا نہیں سکتا۔ ان تمام حالات کو لحاظ سے یہ ماموراری رہنما بن گیا ہے کہ مسلمان عورتوں کی موجودہ پست و ذلیل حالت میں ترقی ہو اور ان میں تعلیم و تہذیب کی روشنی پھیلے۔ اس رسالہ میں علاوہ تعلیم و تہذیب نسوان کے عام تعلیم اور دلچسپی کا بھی لحاظ رکھا گیا ہے۔ اسلئے ہمیں ابوی اور فلسفی مضامین بھی لکھے جاتے ہیں اور نہایت عمدہ مستند ناولوں کا ترجمہ بھی درج کیا جاتا ہے۔ غرض کہ یہ رسالہ ایک ایسا علمی خزانہ ہے جس میں ہر ایک شخص کو کچھ نہ کچھ اپنی مذاق کے مضامین دستیاب ہو سکتے ہیں اس لئے اس رسالہ کا حجم ۶۴ صفحہ کا ہوتا ہے۔ اور باوجود اس ضخامت کے عام خریداروں سے سالانہ مع محصول ڈاک چار روپیہ قیمت لگی گئی ہے اور عورتوں اور کم آمدنی والے اشخاص کو صرف دو روپے سالانہ ہی پر دیا جاتا ہے (غلام نسوان)

محب حسین

میرا پھلا جرم

میرا پھلا جرم۔ ایک ایسی کتاب ہے جس سے دلچسپی کے علاوہ دنیا کی نہایت کار آمد باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ واقعی یہ نادر کتاب جو یورپ کے ایک مشہور و معروف فیلسوف کی تصنیف ہے اور جس کا ترجمہ اب محاورہ اور پبلش اردو میں کیا گیا ہے دنیا کے قریب اور کاریوں کی ایک سچی تصویر ہے۔ مرکز نظام نے اس کے دو سولہ دین اپنی شریعت کو تولی کر لئے خرید فرمائی ہیں کہ اس کی مطالعہ سے غنیہ پولس کو بعیرت حاصل ہو قیمت فی جلد مع محصول ڈاک (دو روپے) معلم نسوان

معالم السنوان

مولفہ

فاطمہ السنوان محب حسین ایڈیٹر

نمبرہ

بابت ماہ جمادی الاول ۱۳۱۰ھ

جلد ۱۳

قصیدہ

تہنیت جشن سالگرہ مبارک سی چہارم اعلیٰ حضرت حضور پر نور زندگان عالی خاندان
ملکہ

کوئی بقراط ہو، کوئی فلاطون، کوئی لقمان ہو
ارسطو اور بالیتوس ہر لفل دبستان ہو
ہتیا عہد میں تیرے ترقی کا وہ سامان ہو
کہ پردہ میں بھی ہر فاتون افلاطون دوران ہو
کہ گھیر میں ڈرے او بائون کویت انجمن ہو
کوئی بیوہ نہ تیرے ملک میں گریان و نالان ہو
یتیموں کے سرور پر دست ماور تیرا دلان ہو
وہ اپنی جھوٹری میں ہم سر شریفستان ہو
کہ ہرستی ہو لندن اور ہر فکل گلستان ہو

ابو عہد میں حضرت کے ہر حیوان انسان ہو
ملہ مہ نافعہ کی ہو ترقی اس ریاست میں
یہاں اگر پڑھیں سب اہل یورپ درس گاہوں میں
یہ ہو تعلیم السنوان کی ترقی ملک میں تیرے
وہ آزادوی و عفت ہو ترے عہد مبارک میں
ترے دور حکومت میں ہو عقیدہ یوگان رایج
ہے نفل حمایت میں پلین اطفال لاوارث
ترے رعب عدالت سے بنے ہر پیرزن رزم
ترے عہد ہمایون میں تمدن کا ہو یہ عالم

یہ تیرے دور میں حاصل ترقی ہو رہا یا کو
کہ خواب اور راجہ گاؤں کا ادنیٰ سا دھن ہو
دکن میں کبھی بہت تھکے اب باغیراج موتی
تیرا رخیز یہ عبد مبارک ابرغیاں ہو
دکن میں پہرہ جو زلفام کی اگلی سی رات آٹھ
اب تک یا ابی تیرا صحر عدل تابان ہو
تری ہر فکر جو رت مجسمہ شرع و کرامت کی
ترے ہر فعل سے خود میرا مرحق نمایاں ہو
مکتب کی شاعری کی کیوں نہ ہو پھر راقیت
کرب شدہ دکن خود آپ اک اعلیٰ سفندان ہو

مکو نہمت یثوت میں ایک دچھپ مسدس

طہ بھارتی بیہوش کیا شہر شہری

ہو نور اب درفشان اے غامہ رنگین بیان
تجہ میں مدکان گہرائے مضامین میں کیا
آج بے سرگرم جولان قومیں طبع روان
ہاں دکھاتا ہوں بیعت کی تجو میں تیسرے
چن رہا ہوں میں زمین شہر سے گھماؤ تیرے
صفیہ قرطاس سے نگ چمن پیش نظر

یعنی لکھتا ہوں مسدس ایک آتش و کشا
اور کتا ہوں عروس نظم کو آرا
ہے سراسر اس میں ہر فقرہ بشر کا فائدہ
صاحب دانش نہ جانیں گے اسے ہرگز

یہ یثوت ستانی پر اٹھایا ہے قلم

بیگنہ کیا قدر کرتے ہیں مری اہل کرم کو

فی زمانہ اس مرض کا ہر کوئی بیمار ہے
نشہ بھبھائے رشوت میں سدا سرشار
ہے یہ بانی تم ہر چند و شہدار ہے
سچ ہے کلو آرزوئے لذت آزار

اسکی ہو لی شکل پر اہل نہ ہو جانا کہین کو

اسکے تنگ تنگے سہل نہ ہو جانا کہین کو

باعث رنج و اہم ہے یہ زمانے میں مگر
دلین کہکاہ ہے نہ ہو جائے امید اسکو خبر
زندگی انکی مشغول ہے انہیں بہت نہیں
دونوں عالم میں کسی عزت کی یہ ثروت نہیں

دیکھتے کو تو اظہار اک یہ گلزار ہے
تین ہے خبر ہے پست مشربے تلوار ہے
پہ جہان رہا قائم یہ روادی پر خار ہے
جان کا اس سے کالینا بہت دشوار ہے
حشمت میں اسکے دام ہے - خوار ہو جاو گے تم
نکارت پھر ایک دل پہنچا ہو جاو گے تم

سبانی ہے تمہو قہر ہے اسکا پیار
صورت گل اسلے پہلو میں جیسے رتھ میں خار
کاشن عالم میں ہے شہنشاہ اسکی ہمار
بادشاہ ملک عہد ہے اور ہے نصیر کی دمار
سے نبات و قندار - ہر گز نہ ہو جاو گے تم

یہ نزل کی ہے ہمت اور ترقی کی مدد
سے یہ باغ بہر ہے اسکی فضا کہ نہ جہنم
موت بہتر پر نہیں اچھی ہے اسکی جستجو
ایک دم میں یہ امیرون کو بناتی ہے گدا
سے گریزان آج تک اسکے ہی سائے سے ہما

ساری دنیا کا بہر ہے اک دیانت میں مزا
ایک ناول ہے غیر الدین احمد نے لکھا
میرے کہنے کو نہ جانو تم غلط سمجھو جائو
نام اسکا اپنے ثمرہ دیانت کا رکھا
دیکھ لو پڑکے کہ اُس میں ہے دیانت کا بیان
ایک ادنیٰ شخص اس سے بگلیا شاہ جہان
ذکر رشوت کا بھی سن لین آپ مجھے بر ملا
جاتا ہے ہر کوئی گذرا جو ہے یہ باہر

ایک حج اعلیٰ تھا یعنی اس مرض میں مبتلا پڑ گیا تھا اسکو بھی رشوت ستانی کا مزا

نشہ مہبانے رشوت میں سدا سرشار تھا

لوٹنے کا بیگناہوں کے آسے آزار تھا

ملتی تھی تنخواہ کی بھی اسکو چپ۔ اک رقم اور قسمت کے بھی کرتا فیصلے اس کا قلم
۲۔ دولت دنیا کا وہ رکھتا نہ تہا رنج و الم بلا آہوئے غم صورت آہو سدا کرتا ہمارم

پڑ گیا اس نے نہ اتنی نعمتوں پر اکتفا

حرص نے اک روز اسکا راز سب افشا کیا

جب ہوئی سرکار کو رشوت ستانی کی خبر اور تحقیقات جاری ہو گئی شام و سحر

جرم جو عاید ہوئے رشوت کے اسپر بیشتر کر لیا سرکار نے آخر اسے زیر نظر

اپنے عہدے سے معطل ہو گیا وہ خستہ تن

دست گلچین حریف سے لٹ گیا اس کا چین

چل دیا ہے اب یہاں سے وہ گدا بن کر کہیں ۱۰ آسمان اسکا مخالف اور دشمن ہے زمین

اسقدر جو رقوم اور ایک وہ جان حریف اب کہاں مل گراں قیمت کہان دیشین

اپنے ہاتھوں گلشنی ہے اس کو رشوت کی سزا

کر لیا ہے اس سنگمر نے گرفتار بلا

اس سے ہر اک شخص عبرت کا کرے حاصل سبق ہے زمانے میں یہ رشوت باعث رنج و قلق

لفظ رشوت سے ہمیشہ صاف رکبہ دلکا ورق ہے یہ وہ زہر ہلاہل جو کرے پتھر کو شق ۱۱

ویکھنا پکھنا نہ ہونا دام میں اسکے اسیر

بادشاہوں کو بنادیتی ہے پشیل فقیر

نام بھی اسکا نہ زبان پر میرے آجائے اگر ۱۲ پاک کرانی سے تو اپنی زبان شام و سحر

ہے یہی زہر ہلاہل ہے بڑا اس کا اثر ۱۳ کہا کے رشوت کو نہ ہونا تشنہ خون بگر

رنج دیتی ہے بشر کو یہ بشل آسمان
اس بلائے ناگہانی سے بچ کوئی کمان

یہ زہر رشوت تمہارے پاس رہنمائی نہیں
یہ بھی فانی اور انسان بھی سدا رہتا نہیں
صورتِ عمر روان اسکو قیامِ اصال نہیں
تم یہ کہتے ہو کہ اس کو چوڑ کر مڑتا نہیں

اس سہرائے چند روزہ میں نہیں برگز قیام
زندگی کا ایک دن آخرِ ملک جائے گاجام

جان کی مذہب کی اور ایمان کی دشمن ہے یہ
ایک تیغ تیزی بہرِ گِردن ہے یہ
برق ہو سپرند ابرِ وقت وہ نرمن ہے یہ
جو نہ پہول ہو کسی سو تو میں وہ گلشن ہے یہ

خیر قصہ مختصر جامع ہے یہ آفات کی
ہو گئی دشمن اسی کی جس نے اسکی بات کی

جو بھارت ہے اس سے وہ سدا رہتا ہر شاہ
اک زمانے کو ہے اس فرد بشر پر اتم و
نئے کسی ملک کا شر ہے نہ حاکم کا فساد
جو نہ برائے کوئی ایسی نہیں اس کی مراد
ساری دنیا کی خوشی اس کو شسر ہے مگر
ایک رشوت کے نہ لینے سے ہر رامت کس قدر

اور عادت ہے جسے رشوت کے لینے کی مراد
سو بُرائی سے نہ بایستی ہے اس مردِ نکاح
مختِ نفیرین کے قابل وہ کہتا ہے حرام
ہے اسیرِ عہد کہ بن بندہ بگڑ جاتا ہے کام
کوئی بھی امید اس ظالم کی برآتی نہیں ہو
اور ترقی کی کوئی صورت نظر آتی نہیں ہو

بے ثمر ہے نخل رشوت صورتِ سرورِ حمن
ہے زہر رشوت جو بے شک باعثِ رنج و حمن
پھولتے پھلتے ہیں کب ظالم تر جریخ کہن
کیوں مشقت پھر اٹھاتا ہے بشل کوہ کہن
نائدہ دے گی یہ رشوت کبھی تجھ کو سنبھل

اور دگنی ہو کے بائے گی ترے گھر سے نکل
 پڑ گیا رشوت ستانی کا کسی کو گر مزا
 خوب دیکھا ایک دن برباد آخر ہو گیا
 تھا زرشوت فراقم بس قدر بستا رنما
 رگیا پہلو میں اسکے ایک دل حسرت بھرا
 خانہ بربادی کا باعث ہے ہی رشوت تان

اس سے مالان اور فیادی ہو بس سارا جہان
 اب خدا کے واسطے تم مان لو میرا کہنا
 چوڑ د و رشوت کو بھجو اسیہ لعنت بر ملا
 ہے زبان الٹا نہیں کچھ فائدہ اس میں ذرا
 ہو اگر تم مائب دانش اسے سمجھو برا
 ترک جو اسکو کریں گے وہدا ہونگے ہنسال

باغ عالم میں نہ بچھیکا کبھی اون کو طال
 نظم جو رشوت پہ لکھی ہے نہیں ہرگز فغول
 یہ زمین شہر سے گویا چنے بین میں پھول
 گرجے بیل تو جائے نمہ دلکش کو بھول
 کیوں نہ ہوں مجھ پر شہر خوش بیان ماحول
 صنف ترطاس کو میں نے کیا شکل چمن
 بھول جائے گل کو بلبل دیکھ کر اس کی چمن

قومی مالت

طبع نژاد مولوی ظہیر صابہ دایونی

گو قرن اولین کی وہ یاد عز و شان ہیں
 کس طرح غیر قومیں کرتی ترقیاں ہیں
 اک آج قوم والے غارتگر جہان ہیں
 اے مایان قومی کچھ یاد ہیں زمانے
 ٹھنڈی ہیں یہ تمہاری جو کچھ گریبان ہیں
 تسمیر کر لیا تھا جس جوش بے جہان کو
 ہمدردیوں کے پہلو وہ جوش اب کہاں ہیں
 وہ جوش اب تمہارے کیوں وقف شہنشاہان ہیں

اسلام کے عمائد عالم یہ حکمران تھے جس جوش سے ترقی اسلامی کی ہوئی تھی اوبار کی ہمدایں ہر سو سے آرہی ہیں انہ بڑے بڑے ہیں جتنے بے موت مر رہے ہیں لوفان میں گھسرا ہے یارب جہاز قومی ؎ کہنے کو نامحسوس نے سب کچھ تو کہہ دیا ؎ گر گزرو کلام اپنا یہ وقت ہے غنیمت ؎ گول پکی ہے عزت سب خاک میں تمہاری اس ٹھٹھک سے اپنی ڈر ہے کسٹ نہ بائیں اے مامیان قومی تمکو بھی کچھ خبر ہے منہ حار میں ہے کشتی یہ سازنا خدا سے نفی و حسد کی لہر میں دریا میں اٹھ رہی ہیں سب جسم پھلیوں نے دریا میں کھالیا ہے پروا کرو نہ برگز باد خبا لفت کی رو اسلام کی حقیقت ظاہر ہے سب یہ یارو آپس میں اُن کو تو میں کہتی رہی ہیں کیا کیا پھر مدق دل سے سب نے اقرار کر لیا تھا خدمت میں قوم کی اب کتاب یہ فطہری ؎ آپس میں اہل ایمان سب متفق ہیں باہم ؎ جب ایسے متحد ہوں ہم سب کے مسلمان ؎ اسلام کی ترقی پہلے بھی مسلم پر تھی ؎

نظم

بتلاؤ تو یہ سچ ہے یا سب کہانیاں ہیں وہ جوش ہر کسی میں یاں جتنے مہربان ہیں ۹ دل بیٹھے جا رہے ہیں اٹھی جوانیاں ہیں آفت میں مبتلا ہیں جو طفل اور جوان ہیں ہنگامہ مائے محشر چاروں طرف میان ہیں اب کیا ہے باقی جو مال ہیں میان ہیں نکبت کی آسمان پہ گھسرا میں بدلیاں ہیں اب مٹنے کے تمہارے آثار سب عیاں ہیں باقی رہی تھی بھی جو کچھ نشانیاں ہیں ؎ کیا قوم کی ہے حالت کیسی خرابیاں ہیں جسکا نہ نقل نہ پیرا اور ملی آندھیاں ہیں ہے زور پر ملاطم ملاح ناتوان ہیں اک جان رہی باقی کچھ منشت استخوان ہیں یاروں کی یہ بھی سمجھو اڑتی ہوائیاں ہیں تبلیغ کرنے آئے سب فہم مرسلان ہیں باد میں یابی کی معجز نائیاں ہیں بے شبہ تم ہو سچے ہم خود ہی بدگمان ہیں سن رکھیں میرا کہنا احباب جو یہاں ہیں ہیں خود ہی میزبان سب اور خود ہی مہمان ہیں پھر دکھنا ہمارے کیسی تر قیاں ہیں وہ آج علم والے زیر زمین نہاں ہیں

اسلامی درسگاہ میں سب ہونٹیں ہنسنے لگیں۔
تکلیف دہ ضرورت کا لہجہ سے وہ نکلا لو،
باغیوں کو دے لو پانی اشجار خشک سب ہیں
خود رو سے ہو گئے ہیں سیلچا نہیں کسی نے
تم سے لیا تمہوں میں افضل ہیں اور تو میں،
آپس میں تم میں چوٹیں مذہب پہ جو رہی ہیں،
کیا اسے قوی حالت بنیگی پھر جہان میں
کہتا ہے پھر تیسری مالی نے سچ کہا ہے
دنیا میں گرہ رہنا تو آپ کو سنبھالو،
تنبھلو ورنہ رہنا یاں اس طرح پڑیگا،

کچھ ٹوٹے چھوٹے باقی جسکے کہیں نشان ہیں
جب علم ہو گا تم میں وہ ہی ترنشان ہیں
جو رنشان بنیں پتے نہ ٹھنڈاں،... میں
جس طرح سب نے دیکھا جنگل کی جھانپاں
مکھوم ہو تم انکے وہ تم یہ حکمران ہیں،
سب بتلا میں آئیں کھسے پڑے جہان میں،
جو قوی عزتوں کو خود کرتے رنگان ہیں
دیکھ کر لو جو جوانوں اٹھتی جوانیاں ہیں
ورنہ بگڑنے کے یاں آثار سب عیاں ہیں
بیل اور گلوں جیسے گستاخ و بے نشان ہیں

”یہ غلطی تین سہاوا اب روز بد کھسا میں“

”دوسرے کہ مٹ نہ جائیں دھندلو سچ کچھ نشان ہیں“

ڈولی میں سے جہانگزی کی سزا آنکھ پہ پھڑو دینا

ایک مسلمان لکھنوی نے ہم سے اذراہ فخر و ناز پر وہ کہے متعلق یہ روایت بیان کی
کہ ایک مرتبہ ایک پردہ نشین عورت ڈولی میں جا رہی تھی اس نے بازار کی طرف ڈولی
کے پردہ میں سے جھانک رہی تھی۔ ایک مسلمان صاحب نے جو بڑے غیور تھے فوراً اپنی جھڑی
جسکی ٹوک میں لوہے کی کیل لگی تھی اس عورت کی آنکھ میں بھونک دی اور اس کی
ایک آنکھ پہ پھڑو ڈالی جب عورت کے گھسروالوں کو یہ باجرا معلوم ہوا۔ تو انہوں نے اس راہگیر
سے کوئی باز پرس نہیں کی۔ بلکہ اس کے اس فعل کو اچھا سمجھا۔ افسوس کہ آجکل مسلمان اپنی رائے
سب سے ترین ماعتوں پر فخر کرتے ہیں اور اس نالامانہ حرکت کو جسکی سزا اس زمانہ میں کئی سال قبل مانہ ہی بنظر عزت و مکنت پر

معلم نسوان جلد ۱۲ نمبر ۹ فلسفہ از دواج و اصول تمدن

نکاح کی ابتدا اور انسانی فطرت پر اسکی بنیاد

(نمبر ۳)

مدہ - سستی اور عشق و محبت

اس سے پہلے جو کتاب ہم نے فلسفہ اخلاق میں لکھی ہے اس میں بیان کر دیا کہ رفتہ رفتہ عادت طبیعت ہو جاتی ہے اور پھر اس میں پنی سیلان پیدا ہو کر وہی انسان بوجہ نسبتا متقل ہو جاتا ہے۔ جب کوئی فعل کافی عرصے تک بار بار دہرایا جاتا ہے۔ تو دماغ میں ثبت ہی چھوٹے چھوٹے سیل یا غدود پیدا ہو جاتے ہیں۔ اور اس طرح عادت یا ذراعت کا اثر دماغ اور عصب پر پڑتا ہے۔ خواہش تو والد و تناسل کی اصلیت بھی اسی اصول پر مبنی ہے۔ پہلے تو انواع حیوانات میں کارروائی تو والد و تناسل بغیر کسی احساس اور علم کے جاری تھی۔ یعنی انہیں اسکا کوئی علم ہی نہ تھا۔ اور اب ہی بعض نباتات خاصہ حیوانوں (ڈوناسٹ) مثلاً اسپنج اور مونگے وغیرہ میں یہی کارروائی تو والد و تناسل جسم میں کسی قسم کا کوئی حس نہیں ہوتا مشاہدہ کی جا سکتی ہے۔ حیوانات میں یہ جس کارروائی ایک زمانہ دراز تک جاری رہی اور یہ وہ زمانہ تھا جس میں کہ وہ ادنیٰ حالت سے اعلیٰ حالت کی طرف ترقی کرتے جاتے تھے۔ رفتہ رفتہ ان نہایت ہی ادنیٰ درجہ کے جانوروں نے ترقی کی حاشیہ۔ ”ڈوناسٹ“ یہ لفظ دو چھوٹے چھوٹے یونانی الفاظ سے بنایا گیا ہے ”ڈونا“ بسنی حیوان اور فاسٹ، بسنی نباتات۔ اسلئے ڈوناسٹ کا لفظی ترجمہ نباتات خاصہ حیوان ہے۔ ڈوناسٹ حیوانات کے ایک وسیع طبقہ کا نام ہے جس میں اسپنج۔ مونگا وغیرہ حیوان شامل ہیں۔ اس طبقہ کے حیوانات اور نباتات میں یہ بات مشترک ہے کہ یہ حیوان ہی چھوٹے چھوٹے درختوں کے شاخہ ہوتے ہیں اور وہ ان میں ہی شاخوں اور پھولوں کے شاخہ ہر اعضا ہوتے ہیں۔ محب مسین۔

اور ان کے جسم میں تکمیل اور تفریق پیدا ہوئی۔ یعنی ان میں مخصوص اعضا پیدا ہوئے۔ مسلم
 ”بایا بوجی“ میں یہ بحث شرح اور بسط کے ساتھ دین ہے۔ اسکے بعد عصبی مرکزوں یعنی دماغ و غیر
 میں جس یا جان پیدا ہوئی۔ اور پھر اس جس نے تصورات اور خواہشات کو جو بکار یا معنی جس
 پر رہا ہونے کے بعد تصور اور خواہش پیدا ہوئی۔ اور اعضا اور قوا میں ایک خاص مطابقت ظاہر
 ہوئی۔ اب پیدائش کے نہایت ہی ابتدائی طریقہ کے عوض کارروائی تو الود و تناسل قائم ہوئی۔
 کیونکہ اسی پر قبائے انواع حیوانات مبنی ہے۔ اور اس غایت کے پورے کرنے کے لئے بہت
 سے جانوروں میں خواہش تو الود و تناسل یا سستی جنون کی حد تک بھٹتی جاتی ہے۔ جب یہ
 چھوٹے یا بڑے جانور مدہ یا سستی میں آتے ہیں۔ تو اس وقت ان کے تو اسے حیوانی کو سخت
 اشتعال و تلبے۔ اور یہ ساری نفسانہ قوتیں معمولی حالات سے بہت زیادہ بڑھ جاتی ہیں
 مگر ان تمام قوتوں کے اشتعال کا فقط ایک ہی مطلب غایت ہوتی ہے، یعنی تولید و تناسل۔
 سستی کے زمانے میں نہایت ہی سخت و زبرد سے ناقابل صحبت اور وحشی بن کر بھی تنہا زین رکھتے
 اور ان سے اپنی فطری علیحدگی قائم نہیں ہوتی۔ اس وقت غر اور ماوہ و دودو ایک دوسرے کی
 صحبت یا سوسائٹی کو ڈھونڈتے ہیں۔ اور بعض اوقات تو یہ دیکھا جاتا ہے کہ یہ ست جانور
 اپنی ٹولہ بانٹتے ہیں اور چھوٹی چھوٹی ہنگامی سوسائٹیاں قائم کر لیتے ہیں جو فطری یا سستی کے
 زمانے کے بعد سرٹوٹ جاتی ہیں اور وہ جانور علیحدہ علیحدہ ہو جاتے ہیں۔

ملاحظہ فرمائیے۔ ”بایا بوجی“ یہ لفظ دو یونانی الفاظ ”باسیس“ بمعنی جان یا زندگی

اور ”ٹوگس“ بمعنی بحث سے مرکب ہے وہ علم حسین جان اور اس کی مختلف قوتوں سے بحث

کی جاتی ہے اسکو ”بایا بوجی“ کہتے ہیں۔ بایا بوجی علم فریا بوجی یعنی علم افعال اعضا کا ایک شعبہ ہے۔ اس علم

میں یہ اصول مبنی قائم کیا گیا ہے جو بھی پورے طور پر ثابت نہیں ہو اگر جان قوت متناہی کے مشابہ

اور ہر ایک شے کو اپنے دل کا اثر دوسرے شخص کے دل پہ ڈال سکتا ہے۔ اور اپنی قوت ارادہ سے اسکے

ارادہ پر عمل کر سکتا ہے اور اسکے دل کو اپنے دل کی قوت متناہی سے کچل سکتا ہے۔ بحسب حسین

حیوانوں کا زمانہ مستی ان کے لئے ایک طرح کا زمانہ بلوغ ہے۔ ان کے بابلن۔ چوٹین یا کیب۔ ان اور سٹون کی نگہیں اکثر خراب گہری ہو جاتی ہیں۔ اور ان کے رنگوں کی یہ آب و تاب زمانہ مستی کے بعد جاتی رہتی ہے۔ انہیں اوقات نروں کے جسم پر کوئی ایسی چیز غار وغیرہ پیدا ہو جاتی ہے جو ان کو اپنے رقیبوں کے ساتھ لڑائی لڑنے میں ایک مایوس یا ہنگامی الحرب کا کام دیتی ہے یا مادہ کو بھانے اور فریقت کرنے کے لئے ای، زلیو کے بھوہتی ہے۔ جانوروں کے بعض انواع میں کارروائی تو دور و تماسل بہت بڑے زور، شور اور نہایت سختی کے ساتھ عمل میں آتی ہے۔ ڈاکٹر گٹورف نے کئی دفعہ اس بات کا مشاہدہ کیا ہے کہ میڈٹ اس زور سے اپنی مادہ کو چھٹاتا ہے کہ وہ مر جاتی ہے۔ ڈاکٹر اسپین نے فی نے حالت جماع میں بہت سے نرمیہ کنوں کی رائین کاٹ ڈالیں۔ مگر وہ اپنے کام سے ذرا بھی باز نہ آئے۔

دودھ پلانے والے جانوروں میں اسل میں ہی جن سے ہمیں ایک خاص قسم کی دھسپی اور لگاؤ سے مستی پیدا کرتی ہے۔ اگرچہ کہ یہ کیفیات شدت اور سختی میں کم ہوتی ہیں۔ یہ بات بخوبی دریافت ہو چکی ہے کہ عشق یا شہوانی جوش اور مقامی دوران خون میں ایک بہت بڑا تعلق ہے۔ یعنی جب نر و مادہ یا مرد اور عورت دونوں کے غرور و تولد و تماسل (بغیر) بڑھتے ہیں اور عورت کے غرور و میں اٹھنے دینے کی کارروائی جاری ہوتی ہے۔ تو ہفت یہ جوش شہوانی پیدا ہوتا ہے اور نر و مادہ میں ایک دوسرے کی طرف کشش اور میلان پایا جاتا ہے یہاں پر ہمیں یہ بات ہرگز فراموش کرنی نہیں چاہئے کہ انسان بھی ایک دودھ پلانے والا جانور ہے۔ اور اس لئے وہ بھی اس عام اصول فطرت کا پابند ہے۔ حقیقت میں عورتوں کا حیف دوسرے جانوروں کی مادیوں کی حالت مستی سے بہت ہی مشابہت رکھتا ہے۔ اور صبر سے

حاشہ۔ میل یہ لفظ لیٹن زبان کے ایک لفظ ٹیما سے مشتق ہے۔

جسکے معنی ہیں یا پان کے ہیں۔ حیوان کے اس اعلیٰ طبقہ کو میل کہتے ہیں جو اپنے بچوں کو دودھ پلاتے ہیں اور اس طبقہ حیوانات میں انسان ہی داخل ہے۔

کہ ایک حیوان کی ماوا کے عدد و تولد و تناسل سوچ کر پٹ جاتے ہیں اور انہیں سے ایک یا زیادہ چھوٹے چھوٹے اندے باسیں درکیضین فاسیکل پیدا ہوتے ہیں اس طرح عورت کے حیض میں بھی یہی کیفیت پائی جاتی ہے۔ الغرض یہ ساری کارروائی اندے و دینہ کی کارروائی سے مشابہہ ہے۔ ہمیں ان واقعات پر زیادہ زور دینے اور انہیں تفصیل کے ساتھ بیان کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ مگر اس مقام پر ان کی طرف اشارہ کرنا اس لئے نہایت ضروری تھا کہ شہوانی عشق و محبت یا بھار کی خواہش انہیں امور واقعی پر مبنی ہے جسکے بغیر نہ تو کسی شادی بیاہ اور نہ کسی نذران کا وجود پایا جاسکتا ہے۔

اگر ہم انسانی عشق یا محبت کی اصلیت کی طرف رجوع کریں۔ تو ہمیں معلوم ہو گا کہ حقیقت میں عشق یا محبت بڑی مستی یا درہ ہے جو ایک نورِ عقل و وجود میں پائی جاتی ہے۔ بطرح کہ مستی ایک سیوان کی ساری پرچوش تو توں کو برا نگینہ کر دیتی ہے۔ اس طرح عشق یا محبت بھی انسان کے تمام تو اسے نفسانی حوش میں لاتی ہے۔ حیوانی مستی اور انسانی عشق و محبت میں اگر کوئی فرق ہے تو وہ صرف اتنا ہی ہے کہ جب انسان میں خواہش تو اللہ و تناسل پیدا ہوتی ہے جو اور خواہشوں سے مقدم ہے۔ تو اس وقت وہ ان روحانی کیفیات کو دل میں طاری کر دیتی ہے جو دوسرے حیوانوں کو محسوس نہیں ہوتیں۔ کیونکہ یہ خواہش انسان کے ترقی یافتہ عصبی مرکزوں یعنی دماغ وغیرہ میں پیدا ہوتی ہے۔

خواہش تو والد و تماسل کے اُس جوش و خروش میں جو ایک جوان کو نود و غری سے نکال کر دوسرے کی الفت کی طرف مائل کرتا ہے علماء علم طبعیات کو کوئی قابل استعجاب امر معلوم نہیں ہوتا۔ مگر اس جوش و خروش کو بہت سے فیلسوف اور مشہور و معروف ادیب جو علم ”یا لوجی“ بہت کم واقف ہیں کوئی سیدھی سادی بات نہیں سمجھتے۔

ماشیقہ - ”وگر لغین فالیکل“ وہ غدو دیا اندر سے نہیں

وہ غدو دیا انڈسے فہمین

گر یقین صاحب نے دریافت کیا ہے۔

ایک پہلے زمانے کا عالم علم مابعد الطبیعت^۱ شوپن ہویر نامی جس کی تصنیفات فی زمانہ سنہ ۱۸۰۰ راج الوقت میں اسی قدیم عام مسلم اصول کو مانتا ہے جس نے نیچر یا فطرت کو انسانی مابعد چھپایا ہے اور اس کو انسانی خصوصیات سے مزین کیا ہے۔ اور اس کو ایک بہت ہی بڑا اور اندیش صاحب فکر و ارادہ اور صاحب ایجاد و اختراع قرار دیا ہے۔ حکیم شوپن ہویر کا خیال یہ ہے کہ ”نیچر یا فطرت شراب عشق و محبت پا کر انسان کو مست کر دیتی ہے اور اس کے فتنے میں انسان اپنے آپ کو بقائے نوع کے فائدہ پر قربان کر دیتا ہے اور اسکو اپنی قربانی کا گمان تک بھی ہونے نہیں پاتا“ نہایت ہی اونی درجہ کے کیرے دسیرا می سیم ہے لیکر انسان تک جو ہم نے کارروائی تو والد و تناسل پر ایک سرسری نظر ڈالی ہے وہ شوپن ہویر کے اس دہی عقیدہ اور خواب و خیال کی تردید کے لئے کافی ہے۔ یہاں ہم اس سلسلہ پر زیادہ زور دینا نہیں چاہتے۔ یہاں یہ بحث بہت ہی دلچسپ ہوگی کہ جب اعلیٰ طبقہ کے حیوانات میں یہ خواہش تو والد پیدا ہوتی ہے۔ تو وہ کیا کارروائی کرتے ہیں۔ اور ان کے قواسم دہائی یا روحانی پر کیا کیا حالتیں طاری ہوتی ہیں۔ کیونکہ یہاں پھر ہمیں یہ معلوم ہو گا کہ انسان اور دیگر حیوانات میں باہم کئی امور میں اشتراک اور مشابہت ہے۔ اور آگے چل کر ہم یہ بھی بیان کریں گے کہ حیوان اور انسان دونوں کے درمیان طرز احساس۔ خواہش جماع۔ کارروائی تو والد و تناسل۔ جوڑا لگنے۔ شادی بیاہ ہونے اور خاندان قائم کرنے میں کم و زیادہ مشارکت اور مشابہت پائی جاتی ہے۔

حاشیہ ۱۔ ”علم مابعد الطبیعت“ حکیم ارسطو علوم ماورائی یعنی علوم اجسام۔ معدنیات۔ نباتات۔ حیوانات وغیرہ کو علوم طبیعی اور علوم نظری یا عقلی سلسلہ علم فلسفہ روح وغیرہ کو مابعد الطبیعت کہتا ہے۔ کیونکہ طبیعیات کے بول فلسفہ یا علوم نظری پڑھائے جاتے ہیں۔ محبت میں

۱۔ ملک جرمنی کا ایک حکیم ہے جو مشہور میں پیدا ہوا اور مشہور عین فوت ہوا تھا۔ محبت میں۔

حیوانات کے قواسم روحانی اور عقلی پر ہم یہاں ضرورت سے زیادہ بحث نہ کریں گے۔ مگر تھوڑی دیر کے لئے تو ان کی طرف متوجہ ہونا لازمی ہے۔ کیونکہ ان کے بیان سے انسان کے اصول تمدن پر روشنی پڑتی ہے اور وہ اچھی طرح سے سمجھ میں آتے ہیں جب ہم دوسرے جانوروں کے قواسم روحانیہ اور حیوانیہ اور ان کے فطری اصول تمدن کو بخوبی ذہن نشین کر لیں گے۔ تو اس وقت ہمارے دل سے ہمیشہ کے لئے وہ پون اور کچر خیالات اور وہی اور خیالی اصول دور ہو جائیں گے جو شادی بیاہ اور خاندان کی نسبت پھیلے ہوئے ہیں۔ اور جن کی فصول توضیح و تشریح کے لئے کتابیں لکھی گئی ہیں۔ انسانیت کی بنیاد حیوانیت پر قائم ہے یا یوں کہو کہ انسان اور دوسرے حیوان قواسم حیوانیہ میں باہم مشترک ہیں۔ اس لئے یہاں پر یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ انسانی تمدن کی اصلیت حیوانات کے طرز زندگی میں ڈھونڈی جائے۔

راقم محب حسین ایڈیٹر

تعلیم نسوان پر ممتاز اشخاص کی تقریریں

اس مضمون میں ہم نے بعض نہایت مستند اشخاص کی تقریریں جمع کیا ہے۔ ہمیں یہ ہے کہ یہ قیمتی تقریریں جنکا ترجمہ ہم نے نہایت ہی جانکاہی سے سلیس زبان اردو میں انگریزی سے کیا ہے غرض کہ تعلیم نسوان کی اشد ضرورت کو ہمارے اہل وطن کے دلوں پر نقش کاغذ کر دیں گے۔ اور اگر ہماری اس عرض ریزی کا یہی نتیجہ نکلا جسکی امید ہمیں ہے۔ تو ہم سمجھیں گے کہ ہماری محنت ٹھکانے لگی اس لئے غیبی بھروسہ دار یہ تقریریں نذر ناظرین کی جاتی ہیں۔ امید ہے کہ ہمارے عقیدہ اور اہل فہم ناظرین نہیں بتورہا ہوں گے۔

(مسرا)

(بمسرا) آئزابل مسٹر جسٹس رائا کینگج ہائی کورٹ بمبئی کی ایک قابل تقریر

۱۹۱۶ء مارچ ۱۹ء کو لندن میں مسٹر جسٹس رائا کینگج ہائی کورٹ بمبئی کے تقسیم انعامات کو جو سالانہ جب ہوا۔ اس میں آئزابل مسٹر جسٹس رائا کینگج ہائی کورٹ بمبئی کے ایک ممتاز رکن میں نمونہ

نسوان پر ایک پرزور تقریر کی جسکا ترجمہ ہم ذیل میں درج کرتے ہیں اور اسکے آخر میں اس پر کچھ ریا کر کرنا بھی مناسب سمجھتے ہیں۔ اس مجلس میں ان کی بی بی صاحبہ نے خود اپنے ہاتھ سے کامیاب لڑکیوں کو انعام تقسیم کیا تھا۔ وہ تقریر یہ ہے:-

لیڈیز اور شہیدین۔ جب میں اس بات پر غور کرتا ہوں کہ اس سے پہلے اس مدرسے سالانہ جلسوں کی صدارت کا کام بڑے بڑے گورنروں۔ لائق کانسروں۔ اعلیٰ درجہ کے علمائے تعلیم اور مشنریوں نے انجام دیا تھا اور اب اس موقع پر اس مدرسے ارکان کی نے اسی کام کی سربراہی کے لئے مجھے منتخب کیا ہے۔ تو مجھے ایک قسم کا تعجب سا معلوم ہوتا ہے۔ اس عزت و افتخار اور مہربانی کا سبب جو اس وقت مجھے حاصل ہوئی ہے۔ اسے کہ چند برس کا عرصہ ہوا کہ میں نے اپنے مرحوم دوست مسٹر نیپٹ کو پونہ میں ایک مدرسہ نسوان کی بنیاد ڈالنے میں مدد دی تھی۔ جو اس ایگنزٹر اگراں اسکول کے نمونہ کے مطابق قائم کیا گیا تھا۔ اور اس زمانہ سے اب تک میں نے سوا تیرے اعلیٰ تعلیم نسوان کی اس ترقی کو بغور مشاہدہ کیا، جو سال بسال ہندوستان کے مختلف صوبوں میں ہو رہی ہے۔ اعلیٰ تعلیم نسوان کی ہر برکات کا سب سے پہلا افتخار کلکتہ کے مدرسہ سٹیون ہسپیٹل کو حاصل ہے جسکے قیام کو پچاس برس کا عرصہ گزرا ہے۔ اور جو پچھلی سالوں میں ترقی کر کے عورتوں کا کالج ہو گیا ہے۔ اور جسکی پرنسپل ایک مشہور و معروف بنگالی گریجویٹ لیڈی ہے۔ اس مدرسے کو ایک ہمدرد انسان مسٹر سٹیون نے قائم کیا تھا۔ اور جب وہ ولیفہ ہائین لیکے اپنے وطن کو چلے گئے تھے۔ تب لارڈ ڈول ہاؤسی گورنر جنرل اور وائسرائے ہند نے اسکا انتظام سرکاری طور پر کیا تھا۔ ہمارے صوبہ میں اس مدرسہ نسوان یعنی ”ایگنزٹر اگراں اسکول“ کو جسکے ہشٹن سالگرہ کی تقریب میں اس وقت ہم سب یہاں جمع ہیں سب سے اول قیام ہونے کی عزت حاصل ہے۔ مسٹر مہاراجہ جی صاحب متونی نے اس مدرسے کی بنیاد قائم کی تھی۔ اور اسکو مرادی سنس رنس آف ویس کی بگم صاحبہ کے نام سے موسوم کیا تھا۔ جسکی شادی

آئی زمانہ میں پہلی تھی۔ پورا زمانہ خاص شہر بمبئی اور اسکے باہر پونہ۔ احمد آباد۔ قیسور۔
 جالندھر۔ برٹوہ۔ لاہور وغیرہ شہر میں بھی اسی طرز کے کئی مدارس نسوان قائم ہوئے
 جان دار تحکم کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ اکتا ہے۔ بڑھتا ہے اور ہر جگہ زمین کی خصوصیات
 کی مناسبت سے پھول اور پھل لاتا ہے۔ اسی طرح اعلیٰ درجہ کے خیالات بھی زندہ
 رہتے اور اگلے اور پیچھے ہیں۔ اس مدرسہ نسوان کے بانی نے جس خیال کا بیج بویا تھا وہ
 اٹکا اور بڑھا اور اس میں سیارہ دون قسم کے پھول اور پھل لگے۔ چندر روز کا عرصہ ہوا
 کہ ایک مجلس میں رہنمائی کے مضمون پر ایک لکچر دیا گیا تھا۔ اس مدرسے کے بانی کی طرز
 زندگی سے یہ بات بخوبی منکشف ہوتی ہے کہ اس زمانہ میں بھی ایک ہندی آدمی ایک سچی ہندو
 کا کام انجام دے سکتا ہے۔ یہ بانی مدرسہ ایک نہایت ہی راست باز آدمی تھا اور
 اپنا سارا وقت۔ روپ پیسہ اور محنت و لیاقت ایک ایسے شریف کام میں صرف کرتا تھا
 جس کے ساتھ اس وقت کسی کو بھی ہمدردی نہ تھی۔ مگر اس کے دل میں کبھی کہی یہ امید
 اپنا جلوہ دکھا جاتی تھی کہ یہ سرز بہادرانہ کام خود آپ اپنی مدد کرتے گا اور اس کے
 بعد انی والی نسلیں اور اس کے خاص بیٹے اور بیٹیاں اور وہ اصحاب جو اسکے کام کو
 نظر و وقت سے دیکھتے تھے اور بنکی نقد اور پودا فیوٹا بڑھتی جاتی تھی یہ سب کے سب خوب
 اس نوزدنی مشعل کو انجان کر کے دکھائیں گے اور اس صبر و استقلال کے ساتھ اس کام
 میں سعی اور کوشش کریں گے کہ آخر میں ان کی کامیابی کا یقین کامل ہو جائے گا و نفع دہی
 اس غذا و اد قابلیت رکھنے والی قوم کے ہمیں پیدا ہونی کی عزت ستر مانگ جی کو نصیب
 ہوئی بانی مدرسہ کی طرح کئی اور قومی رہنماؤں کو پیدا کر دیا جو دوسروں کیلئے نمونے بن
 اس اس وقت بچے ان رفیقا مردوں کے نام بتانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ کیونکہ ان کے
 ناموں سے ہر گز کا جھجک بھی واقعہ ہے ہندوستان کی اس جانب یا اعتبار خدا و افراد
 یہی وہ شاہی بہر قوم ہے جس میں آجکل پڑے پڑے قومی رفیقا مرد۔ بہادر و دانش۔ ناجر عالم

مسئلہ نسوان جلد ۱۳ نمبر ۱۴

مستند اشخاص کی تقریریں
فیصلہ و مبلغ وغیرہ وغیرہ لائق اشخاص بکثرت موجود ہیں۔ بعض اوقات میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اگر یہ قوم پارسی اس شہر پہنچی جو ان کے بود و باش کی خاص جگہ ہے اور نیز اسکے باہر پونہ۔ سورت۔ احمد آباد۔ ناگرموہو۔ کراچی۔ عدن۔ زنجبار اور دیگر مقامات میں اپنا اثر نہ ڈالتی۔ تو خدا جانے اس مغربی ہند کی حالت کیا ہوتی!

یہ ہماری قوم کی گاڑی جو صدیوں کی غفلت اور جہالت سے بے مرست اور بوسیدہ پڑی ہوئی تھی اور جس پر ایک بار عظیم کی طرح سے ہم دے ہوئے تھے ایک انجمن بھی آگے نہ بڑھتی اگر انگریز اس کو کاغذ باز دیتے اور پارسی اس کے آگے آگے رہبری کرتے ہوئے نہ چلتے۔ پارسیوں نے راستہ صاف کیا اور ہم ان سے بہت دور پیچھے آہستہ آہستہ چلنے لگے۔ پارسیوں کا جو غیر محسوس اثر ہمارے اوپر ہوا اس کو یہ مدرسہ نسوان نہایت ہی وضاحت کے ساتھ ظاہر کرتا ہے۔ جب ہم نے تعلیم نسوان میں پارسیوں کی کامیابی کو مشاہدہ کیا جس سے ہلکوبھی اس طرف تھریں و ترغیب ہوئی۔ تو اس وقت ہم نے بھی بڑے بڑے شہروں میں عورتوں کی اعلیٰ تعلیم و تربیت کی بنا ڈالی۔ پارسیوں کی وہ زندہ دلی۔ وہ زمانہ کے موافق ہر رنگ کے سانچے میں دھل جانے کی ان کی قابلیت۔ وہ ان کا شوق ترقی تمدن۔ وہ خواہش آزادی و خود مختاری۔ وہ پریزگاری۔ وہ ہمدردی قوم۔ یہ سب اوصاف ہیں جن سے کسی قوم میں رہبر بننے کی لیاقت حاصل ہوتی ہے۔ مگر پارسیوں میں بھی بعض ایسے اشخاص پائے جاتے ہیں جو اپنی اس مرتبہ کی ذمہ داری کے سمجھنے میں غلطی کرتے ہیں جسکو خداوند تعالیٰ نے انہیں عطا فرمایا ہے۔ یہ لوگ یہ نہیں جانتے کہ وہ اس آٹے کے ٹوہیر میں نمک ہیں جو تمام آٹے کو خمیر کر دیتا ہے۔ اس مدرسہ نسوان کے بانی اور ان تمام دوسرے اشخاص نے جنہوں نے اس کے بعد اس کام کو چلایا اس قسم کی کوئی غلطی نہیں کی۔ یہ سچ ہے کہ آغاز میں یہ خیال تھا کہ مدرسوں میں دیسی لڑکیوں کو بھی اسی قسم کی تعلیم دینی جائے جس قسم کی تعلیم و تربیت انگریزی لڑکیوں کو دی جاتی ہے اور دیسی عورت کو بھی

تمام وہ فنون سکھانا چاہئے جو انگریزی عورت سیکھتی ہے۔ یعنی ویسی مدارس لنسوان بالکل انگریزی زمانے میں سکھانے کی طرز پر چلانا چاہئے۔ مگر گزشتہ پندرہ سال کے عرصہ میں بہت جلد یہ خیال غلط ثابت ہو گیا۔ اور ویسی سوسائٹی اور خانگی طرز معاشرت کے لحاظ سے ویسی لڑکیوں کی تعلیم و تربیت میں اصد صین ہوئیں اور مدارس لنسوان زمانہ حال کی مناسبت قائم کئے گئے۔ اس تبدیلی کا یہ ایک عمدہ نتیجہ پیدا ہوا کہ بکثرت ہندو اور مسلمان لڑکیاں اس مدرسہ میں آنے لگیں۔ جس سے اس مدرسہ کے بانی کی یہ آسید پوری ہوتی نظر آتی ہے کہ ہندوستان کے مختلف فرقوں اور مذاہب کے لوگوں میں ایک رشتہ اتحاد قائم کرنے اور ان سب کو ایک قوم ہند بنانے میں یہ مدرسہ ایک وسیلہ ہو گا۔ ہندوستان کے ان مختلف فرقوں اور مذہبوں کے آدمیوں میں اس وقت تک اسی اتفاق اور اتحاد پیدا نہ ہوا جب تک کہ ان کی عورتیں چھٹ پن میں باہم ملائی نہ جائیں گی اور ان میں دوستی اور باہمی ارتباط قائم نہ کیا جائے گا۔ ہماری قوم کے بعض دور اندیش اشخاص نے اس مدرسہ کے اس فرض منصبی کو بنیاد ہی وقعت و عزت کی نگاہ سے دیکھا ہے۔ اور ان دور اندیش صاحبوں میں ہرنانی منیس آپا صاحب متونی سردار جام کٹدی۔ رائے بہادر لچمن جگناتھ صاحب متونی۔ آنریبل ٹنگ متونی۔ آنریبل مسٹر درج بھوگنداس اور دیگر سرداران کاٹھیاوارہن۔ مجھے امید کامل ہے کہ اس مدرسہ کے ابکان کھڑی اپنے مقاصد میں پورے طور سے کامیاب ہوں گے۔ قدیم خیالات پر جان دینے والے اور مڑانی رسم و رواج کے فدائی اہل ہند میں بڑی باتوں کے ساتھ ایک اچھی بات یہ بھی ہے کہ جب وہ کسی بات کو اختیار کر لیتے ہیں۔ تو پھر وہ اسکو کسی طرح سے نہیں چھوڑتے۔ ان لوگوں کو حرکت ڈالنا مشکل ہے۔ مگر جب وہ متحرک ہو جاتے ہیں۔ تو پھر کسی کے روکے سے نہیں رکتے۔ اب چونکہ اس مدرسہ لنسوان کی دیکھا دیکھی جا بجا اکثر موصیحات ہند میں عورتوں کی تعلیم کا بنیاد قائم ہو چکی ہیں۔ اس لئے یہ ضرور ہے کہ یہ مدرسہ تعلیم لنسوان اپنے پسران کو توجہ کرکے دیکھتا ہے

بلکہ ترقی کے آسمان میں بھی اور بلند پروازی کرتا چلا جائے۔ جب میں نے چھٹی ہند سالہ کی رپورٹوں کو پڑھا۔ تو اس وقت میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اب وہ زمانہ آچکا ہے کہ یہ تعلیم گاہ نسوان بھی اپنی کلکتہ والی بہن کی طرح کالج بنادی جائے۔ جس سے عورتوں کو بہت فائدہ پہنچے گا۔ گذشتہ چند برسوں کی رپورٹوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ان چند برسوں میں تقریباً پچاس ساٹھ لڑکیاں اس مدرسہ ایگزیکٹو گرل اسکول سے سائنس تعلیم ختم کر کے نکلیں اور جب انہیں اعلیٰ تعلیم کی خواہش ہوئی۔ تو ان کو لڑکوں کے کالج میں جوتا تحصیل علم حاصل کرنا پڑا۔ ان اعلیٰ تعلیم یافتہ عورتوں میں اس وقت ایسی موجود ہیں جو فنون لطیفہ۔ طب۔ اور قانون میں گریجویٹ یا سند یافتہ ہیں۔ اور ان میں سے بعض نے تو انکھ تان میں جا کر اعلیٰ درجہ کی لیاقتیں حاصل کی ہیں۔ اور اسی طرح بعض ہندو طلباءے انات نے بھی علوم و فنون کی کمپل یورپ میں کی ہے۔ ان واقعات سے یہ امر بخوبی ظاہر ہے کہ اب اس مدرسہ نسوان کے منافع کو زیادہ وسیع کرنے کا وقت لازمی ہو رہا گیا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بمبئی یونیورسٹی بخوشی اس درس گاہ کو مدد دے گی جسکے کان میں دوسو طلباءے انات کی گنجائش ہے۔ علاوہ ازیں اسکے استادوں کا اسٹاف بھی لائق ہے اور یہ رقم اوقاف بھی ۱۰ ہزار سے کم نہیں ہے۔ اس کے سوا اس مدرسہ کا آمد و خرچ تقریباً مساوی ہے۔ جب اسمین کالج قائم کیا جائے گا۔ تو کالج کلاں میں طلبہ کی تعداد دس گنہ بڑھ جائے گی۔ اور مدرسہ کی آمدنی میں اضافہ ہو جائے گا۔ مجھے معلوم ہے کہ ہم میں بعض اشخاص ایسے بھی موجود ہیں جو مکان کی چھت پر کھڑے ہو کر بہ عطف فرامین گئے کہ تعلیم نسوان اپنی انتہائی حد کو پہنچ گئی ہے۔ اور اب اس سے زیادہ اسکی ترقی میں خوف و خطر ہے۔ لڑکوں کی تعلیم و تربیت کی نسبت بھی یہی شور و غل مچایا جاتا ہے اور سادہ لوح اشخاص یہ کہتے ہیں کہ یہ مدرسہ اور کالج طالب علموں کے دماغ میں بے کار معلومات کو ٹھونس ٹھونس کر مہرتے ہیں اور انکو محض سند یافتہ اور گریجویٹ

بنادیتے ہیں۔ بعض آدمی ان مدارس کو اس وجہ سے بنظر حقارت دیکھتے ہیں کہ ان میں کوئی مذہبی اور اخلاقی تعلیم نہیں دیکھتی اور ان کی طرز تعلیم ایسی ہے جو صرف دنیاوی کے بجائے ہو سکتی ہے۔ اس سے کوئی دینی فائدہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ یعنی مدارس کی تعلیم انسان کو ایک پکا دنیا دار بنادیتی ہے۔ بعض اشخاص یہ کہتے ہیں کہ مدارس کی تعلیم نفاوت اور حاکم وقت کی نافرمانی کا سبق سکھاتی ہے اور بے مبری اور بے قناعتی کو بڑھاتی ہے۔ گزشتہ چند ماہ میں ہمیں اس قسم کے مختلف اتہامات کے پڑنے کا موقع ملا ہے جو ہندوستان کے بڑے بڑے مستند اشخاص کی قلم سے نکلے ہیں۔ ان الزامات سے ثابت ہے کہ موجودہ طرز تعلیم کی نسبت اسی قسم کے خیالات پھیلے ہوئے ہیں۔ ہم اس موقع پر اس مسئلے درجہ کے پالیسی سے بحث کرنا نہیں چاہتے۔ اعلیٰ الخصوص اس وجہ سے کہ موجودہ طرز تعلیم پر جو یہ حملے کئے گئے ہیں وہ خود غرضی اور ذاتی منافع پر مبنی ہیں۔ علاوہ ازیں جن مردوں اور عورتوں نے یہ حملے کئے ہیں وہ عموماً ناصواب اور نفاسیت سے خالی نہیں ہیں۔ موجودہ طرز تعلیم میں اگر کوئی عیب ہے تو صرف یہی ہے کہ ہر ایک قسم کے لہجے اور اناٹا میں باعتبار تعدا اور لیاقت کے ایک بہت بڑا فرق ہے۔ اگر بہت بڑے پیمانہ پر بھی ابتدائی تعلیم پھیلائی جائے گی تب بھی یہ نقص کبھی دور نہ ہوگا۔ عورتوں کے لئے ابتدائی تعلیم جس سے کچھ کہہ سکتے ہیں پڑھنا آجاتا ہے بہت جلد ختم ہو جاتی ہے اور بعد ازاں کاروباری زندگی میں طاق نسیان پر اٹھا کر رکھ دی جاتی ہے وہ کوئی مفید چیز نہیں ہے۔ لڑکوں کی مذہبی اور اخلاقی تعلیم کا سب سے اعلیٰ طریقہ یہی ہے کہ وہ ابتدائے عمر سے مہذب اور اعلیٰ تعلیم یافتہ عورتوں کی محبت میں رکھے جائیں اور بچپن سے تہذیب اور شائستگی کی عادت ان میں پیدا کی جائے۔ مثلاً جب گہروں میں تعلیم یافتہ مائیں بھینیں۔ اور بیٹیاں موجود ہوں گی۔ تو لڑکوں کی مذہبی اور اخلاقی تعلیم کمال پر پہنچے گی۔ لوگ بہت جلد اس سچی بات کو بھول جاتے ہیں کہ تعلیم و تربیت مدرسوں اور

کالجوں کے مکاتون میں کامل نہیں ہوتی۔ بلکہ وہ تو گھروں کے اندر اپنے کمال کو پہنچتی ہے۔ تعلیم و تربیت کا زمانہ گھوڑا۔ ہر شے شروع ہو کر گورت تک ختم ہوتا ہے۔ خانگی مزدورتوں، تھنی خرافض، بازاری اور کارباری حوائج، عبادتوں، معاملات و مقدمات وغیرہ کی حاجتوں کی وجہ سے صوب مرد اور عورتیں گھروں، قومی مجلسوں، بازاروں، عبادت گاہوں، عدالتوں وغیرہ مقامات میں باہم ملتے جلتے ہیں۔ تو اسوقت ایک دوسرے کے باہمی اثر سے دونو مرد اور عورتیں، مذہبی اور اخلاقی تعلیم کا سبق پڑھتے ہیں۔ یہ مقامات مذہب اور اخلاق کی درس گاہیں ہیں۔ مدرسوں اور کیتھون میں مذہبی اور اخلاقی کتابوں کے پڑھ لینے سے مذہبی اور اخلاقی تعلیم حاصل نہیں ہو سکتی۔ پردے نے نصف افراد قوم کو دوسرے آدھے افراد قوم سے علیحدہ کر دیا ہے۔ جسکا لازمی نتیجہ صرف عورتوں اور مردوں کی خرابی اخلاق و مذہب ہی نہیں ہے بلکہ ان کی قوت نمو اور شکل و صورت پر بھی بربادی کا اثر پہنچا ہے۔ اور بد صورتی اور مفلحال جسم اسی پردے کے یقینی نتائج ہیں۔ جب تک زندگی کے ہر ایک کام میں خواہ وہ دنیوی ہو یا دینی عورتیں مردوں کے ساتھ دوش بدوش شریک نہ ہوں گی اور مرد اور عورتیں ایک دوسرے کی امداد نہ کریں گی اور ایک دوسرے کی غلطی کو درست نہ کریں گی۔ اسوقت تک آپ صاحب نہ تو قوم کو مذہب و شایستہ بنا سکتے ہیں اور نہ سوسائٹی کے اخلاق کو درست کر سکتے ہیں۔ یہ کوئی فردری بات نہیں کہ خواہ مخواہ عورتیں ان تمام کاموں کو اختیار کر لیں اور ان سارے پیشوں کو جن میں جنکو مرد انحصار کرتے ہیں۔ مگر یہ فردر ہے کہ ایک مذہب مردوں اور عورتوں کے خیال اور افعال میں مساوات پیدا کرنی چاہئے۔ یہی اصل وجہ کجائت پورا کرنے کے لئے ہے۔

۲۔ مدرسہ نسوان الیگریٹر قائم کیا گیا تھا۔ اور مجھے امید تھی ہے کہ ایک زمانہ ایسا آجائے گا کہ ہر ایک درجہ کا آدمی اس مدرسے کے ساتھ ہمدردی کرے گا اور پھر یہ مدرسہ اپنے

اس مدرسے کے بانی کی روح کو جو خوشی اس اُمید کے برآنے سے حاصل ہوگی وہ اور کسی شے سے نہ ہوگی۔ اور میں یہ بھی کہتا ہوں کہ اس بانی کے بیٹے اور بیٹیوں کی بھی یہی آرزو ہے جنھوں نے اس شریف کام کی انجام دہی میں اپنے والد بزرگوار کی پیروی کی ہے۔

اس اعلیٰ درجہ کی تقریر میں میں باتیں ایسی ہیں جن کی طرف مسلمانان ہند کو خاص طور پر متوجہ ہونا چاہئے۔ یہ یقیناً باتیں اب زور سے کہنے کے لائق ہیں۔ (۱) جب تک چھٹ پن سے مختلف مذاہب اور فرقوں کی عورتیں اسپین نے جلنے کی عادی نہ ہوں گی۔ اُس وقت تک اہل ہند کبھی ایک قوم نہ ہوں گے اور نہ ان کے باہمی اختلافات دور ہوں گے۔

(۲) مذہبی اور اخلاقی تعلیم کی تکمیل اُس وقت تک نہ ہوگی۔ جب تک دنیا اور دین کے ہر کام میں عورتیں اور مرد دوش بدوش شریک نہ ہوں گے۔ (۳) جب تک عورتوں کا معبود پردہ دور نہ کیا جائے گا اُس وقت تک یہ درو بائین ظہور میں نہ آئیں گی یعنی نہ اہل ہند ایک قوم ہوں گے اور نہ ان کے مذہبی خیالات اور اخلاق میں اصلاح ہوگی۔ اور نہ مسلمانان ہند کبھی مذہب۔ اخلاق۔ تمدن اور علم و فضل میں ترقی کریں گے۔ اگر ہم ان تین اصولی باتوں کی تشریح کریں۔ تو غالباً ہمارا بیان ایک مبسوط کتاب میں بھی نہ سماے گا۔ اس لئے بیان پر ہم بھی کھنا چاہتے ہیں کہ مسلمانوں کو بہت جلد اپنی عورتوں کی اصلاح کی طرف متوجہ ہونا چاہئے اور اس غارت گرد پردے کو جو کہ خاک گرد دنیا چاہئے جس نے صرف ان کے اخلاق ہی تباہ نہیں کئے بلکہ ان کی عورتوں کو بھی بگاڑ ڈالا ہے اور ان کے تمام روحانی اور جسمانی قوتوں کو خاک میں ملا دیا ہے۔ آج کل ہم ہندوستان کے مسلمانوں کو مذہبی اور اخلاقی تعلیم کی طرف بہت متوجہ پاتے ہیں۔ اور ہندوۃ العلما کے بزرگ مولوی صاحبان ہندوستان کے شہروں میں ہر سال مجتمع ہو کر اپنے بڑے بڑے لمبے چوڑے وعظ مذہبی تعلیم کی تائید میں بیان فرماتے ہیں اور ادھر ادھر سے نئی روشنی دالے لائق اشخاص ہر مقام پر بڑے بڑے ملبسوں میں تعلیم مذہب پر بڑے بڑے تقریریں کرتے ہیں۔ اس میں کوئی شک و شبہ

ہیں کہ یہ دونو پرائی اور نئی روشنی کے بزرگ دارسلطان ہند کی دینی اور دنیوی بیہودی اور فلاح میں سرگرم ہیں اور اس لئے یہ دونو بھارمرون کے گردہ قابل تعریف ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ جس غائت کے حاصل کرنے کے لئے یہ دونو فریق ساعی اور کوشاں ہیں وہ غائت حاصل ہونی قریب قریب محال معلوم ہوتی ہے۔ بلکہ اس کا نتیجہ یقیناً بکس ہو والا ہے۔ کیونکہ مقصود تو صحیح ہے۔ مگر راہ غلط ہے۔ ندوہ العلما اور محمدان کافر نہیں دونو نہیں اور اخلاقی تعلیم کی جو راہ (سلسلہ کورس) اختیار کر گئے وہ وہی ہوگی جس پر صد ہا سال سے ان کے بزرگ چل چکے ہیں اور جس کے نتائج ہی ہیں جنکو ہم آج کا سلاح طلب سمجھتے ہیں۔ اس پرائی نہیں ہرگز تعلیم سے جسکو بعض ہمارے مذہب پر بیان دینے والے اشخاص اس اور مکاتب میں رائج کرنا چاہتے ہیں وہ عمدہ نتائج پیدا نہ ہوں گے جسکو ابھی ایک لالیق بیچ نے نہایت غریبی کے ساتھ بیان کیا ہے۔ یہ اعلیٰ درجہ کے نتائج اسی وقت پیدا ہوں گے جب کہ ان اس موجودہ جس وایمی پردے کو دور کر کے اپنی ملکین کو مدارس نسوان میں اعلیٰ تعلیم دلائیں گے۔ اور انہیں لالیق مائیں۔ تعلیم یافتہ بہنیں اور مذہب بیہود بنائیں گے جن کے ہاتھ میں مسلمانوں کی نہیں۔ اخلاقی اور تمدنی حکومت اور قوت ہے۔

۔ اشم غلام نسوان
محکم مسین

(نمبر ۲)

تقریر ہزاری نیس مہاراجہ کے کواریا پڑوہ

ہم صاحب فیل مہاراجہ صاحب کی اس قیمتی تقریر کا ترجمہ درج کرتے ہیں جو انہوں نے ایک جلسہ انعام میں فرمائی تھی۔ غالباً چلبہ تقریب انعامات ۱۹۱۳ء میں بمقام بڑوہ منعقد ہوا تھا اور اس میں مہاراجہ صاحب کے خاندان کی تمام راسیان جلوہ افروز تھیں۔ اور خود بڑوہ نیس مہارانی چنبائی صاحبہ اور مہارانی چنبائی صاحبہ نے اپنے دست مبارک سے کامیاب طلباء سے انعام تقسیم فرمایا تھا۔ یہاں پر اس قدر ظاہر کرنا بھی لازم ہے کہ مہاراجہ صاحب

ایک نہایت ہی روشن خیال تعلیم یافتہ عیسئیں اور انہوں نے تعلیم و تربیت کی اشاعت میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا ہے۔ اعلیٰ الخصوص وہ تعلیم نسوان کے ایسے بڑے حامی ہیں کہ انہوں نے بغرض ترغیبِ علم نسوان اپنی صاحبزادیوں کو عام مدرسہ نسوان میں بھیجا گورا کیا اور ان کے اس اعلیٰ نمونہ کی پیروی میں تمام ارکان ریاست۔ عہدہ داروں اور امیر و امرا نے اپنی لڑکیوں کو مدارس نسوان میں داخل کیا۔ اس لئے ایسی لائق شخص کی تقریر سے ضرور ہمارے ہم وطن فائدہ اٹھائیں گے اور وہ تقریر یہ ہے :-

”ناظم صاحب معلین اور شاگردان مدارس۔ واقعی یہ بہت بڑی خوشی کی بات ہے کہ اکثر والدین اپنی اولاد کو مدارس میں بھیجتے ہیں۔ اور اس وجہ سے وہ بہت بڑی توفیق کے مستحق ہیں۔ مگر ابھی طلباء اناش کی تعداد صرف فیصدی (۴) چار ہی ہے۔ بچوں کا مدرسہ بن بھیجنا بالکل والدین اور اعلیٰ الخصوص والدہ کی مرضی پر منحصر ہے۔ اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ بچوں کو مدرسہ میں بھیجنا بہت ہی مفید ہے۔ مگر سب زیادہ خصوصیت کے ساتھ لڑکیوں کی تعلیم و تربیت کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔ لڑکیوں کے پڑھانے لکھانے میں ذرا بھی کوئی نقصان نہیں۔ جیسا کہ بعض اشخاص اب تک خیال کرتے ہیں۔ اور میری دلی خواہش تو یہی ہے کہ مدرسوں میں لڑکیوں کی تعداد بہت ہی کثیر ہو۔ اس بات کو ہرگز باور کرنا نہیں چاہئے کہ تعلیم و تربیت سے لڑکیاں خراب ہو جاتی ہیں۔ ممکن ہے کہ بعض تعلیم یافتہ عورتیں گمراہ ہو جائیں۔ مگر تعلیم یافتہ اور ناخواندہ عورتوں میں تو ایسی بڑا فرق ہے کہ بکثرت پائی جاتی ہیں۔ نیکی اور اخلاق حمیدہ ہمیشہ صرف تعلیم ہی پر منحصر نہیں ہیں۔ مگر اس میں بھی کوئی کلام نہیں کہ تعلیم و تربیت کا اصلی بنیادی ہے کہ وہ آدمی کو نیک اور پسندیدہ بنا دے۔ اور تعلیم و تربیت سے انسان بہت سے فائدے حاصل کرتا ہے۔

اس لئے میری دلی خواہش یہی ہے کہ لوگ اپنی لڑکیوں کو عام طور پر مدارس میں بھیجیں۔ اگر انہیں اپنی لڑکیوں کو مدرسہ میں بھیجنے سے کوئی عذر ہو۔ تو مجھے امید ہے کہ ناظم صاحب اس

عذر کے دفعہ کرنے کا پورا انتظام کر دیں گے۔ یہاں پر یہ امر بھی قابل بیان ہے کہ بنسبت شریفیوں کی لڑکیوں کے رذیل اقوام کی لڑکیاں ان مدرسوں میں زیادہ پڑھتی ہیں جو ان کے لئے کھولے گئے ہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ اعلیٰ ذریعہ کی ذاتیں ان سے سبق حاصل کریں اور اپنی لڑکیوں کو کثرت سے مدارس میں بھیجیں اور لڑکیوں کی تعلیم و تربیت سے اپنے خاندانوں کا مرتبہ اور اعزاز برقرار رکھیں۔

مہاراجہ صاحب کو اس تقریر کو دئے ہوئے چھ سات برس کا عرصہ ہوا ہے اور اس عرصہ میں تعلیم نسوان کی طرف سے عام ہندو سوسائٹی کے خیالات بہت کچھ پاک و صاف ہو گئے ہیں اور ہمارے ملکی بہائی یعنی ہندو اپنی لڑکیوں کو عام طور پر مدارس میں تعلیم دلانے لگے ہیں۔ اور ان کی عورتوں نے علم و فضل میں اس قدر ترقی کی ہے کہ اب بعض ہندو لیڈیان گریجویٹ بھی پائی جاتی ہیں۔ مگر وائے بر حال زار سلیمان ہند! جو ابھی تک اپنی بستی سے خواب خرگوش میں پڑے ہوئے ہیں اور عورتوں کی تعلیم و تربیت کی نسبت ابھی تک ان میں سے اکثر کے وہی گندے خیالات ہیں جو آج سے تیس چالیس برس پہلے ہندوؤں کے تھے۔ بعض بعض عقل کے دشمن کٹھن عورتوں کو (معاذ اللہ) سورہ یوسف پڑھانے تک کو جائز نہیں سمجھتے جبکہ معنی یہ ہیں کہ خدا نخواستہ عورتوں کو قرآن شریف ہی نہ پڑھایا جائے۔ جو ان کے نزدیک (نفوذ باللہ) عورتوں کو گمراہ اور بدکار بنادیتا ہے قرآن شریف تو خدا نے ہماری ہدایت کے لئے بھیجا ہے اور جو کوئی اسکو سمجھ کے پڑھتا ہے خواہ وہ مرد یا عورت وہ راہ نجات پاتا ہے اور ضلالت اور گمراہی سے بچتا ہے۔ مگر فسوں ہے کہ یہ ہمارے نادانوں نے اپنے ایمان اور شریعت کو بھی بدنام کرتے ہیں اور خدا کے کلام پر بھی عیب کا داغ لگاتے ہیں۔ کوئی صاحب فرماتے ہیں کہ عورتوں کو تو پڑھانا چاہئے مگر کہانے کی تعلیم نہیں دلانی چاہئے۔ ان فرض عورتوں کی تعلیم و تربیت کے نسبت مسلمان ہند میں ابھی تک عام طور پر بہت بڑی جہالت پھیلی ہوئی ہے۔ جسکے دور کرنے کے لئے ہمارا

قوم اسلام کو اب بسم اللہ کھ کر کمر بستہ ہو جانا چاہئے۔ اور اپنی قوم کی اس فوجی ہوئی ٹاؤ کو سہارا دینا چاہئے۔ اور عورتوں کی تعلیم و تربیت میں سعی ملے گی۔ نی چاہئے جسکے بغیر کوئی قوم تعلیم یافتہ نہیں ہو سکتی ہے۔
راقم محب حسین ایڈیٹر

مراسلہ نمبر ۱

فریاد آباد دہلی۔ ۳۰ جولائی

مولانا صاحب۔۔۔ میں نے ان کے بعد میں آپ کے کارڈ کا جواب عرض کرتا ہوں۔ اس وقت کوستہ اور آپ ارادہ کے خلاف میں صرف کارڈ ہی کے جواب پر کفایت کرتا ہوں۔ ورنہ میرا قصہ تھا کہ آپ کے دست میں اپنے خط کے ذریعے سے ان فی احسانات کا شکریہ ادا کروں۔ بھول گیا ہوں کہ ذریعے سے آپ کے ملک پر گئے ہیں۔ اطمینان رکھئے کہ میں معلم نسوان کو صرف اس کے مقررہ محنت سے متعلق نہیں دوں گا بلکہ سواستہ ایکے واسطے درجے قلمی اور قسم کی مدد میرے امکان میں ہوگی اس سے ذریعہ نہیں کروں گا فقط والسلام۔ احمد شفیع ذریعہ

مراسلہ نمبر ۲

کمرنی جناب ایڈیٹر معلم۔ تسلیم۔ گزارش خدمت گرامی میں یہ ہے کہ آپ کا سال نامی نظر سے گزرا نہایت اعلیٰ درجہ کی تحریر ہے ایسے رسالہ ہندوستان کو بالکل کم نصیب ہیں سب پر فخر حاصل ہو۔ بیشک آپ جیسے لائق بزرگوں اور قومی ریفارمروں کا کام ہے کہ قوم کی پیروی چاہیں خدا آپ کی محنت کو ٹھکانے کرے اور رسالہ کو روز افزون ترقی بخشے۔ ہندو کو سال کی جدول کی ضرورت ہے آپ کے ہاں کتنی جدولیں باقی ہیں۔ کمشت کو خریدار کو کیا قیمت پر دی جائیگی معلوم کرادین اور شروع رسالہ کا کسے ہے ان تمام باتوں کا جواب جلدی کارڈ سے دین تو عین احسان ہے۔ قضا نیاز ص ۱۰۱۔ جی۔ عبدالکریم پتہ کمرش اسٹریٹ بنگلور

۱۲ ستمبر ۱۹۹۹ء

ستیا فصل ۵۱

پس و پیش

گو سیرل برائمن شاہ گنج سے چاہا۔ مگر اس سے بھی اس کے دل کی پریشانی کچھ کم نہ ہوئی۔
 ہون کو تو اس بندھ چھو کر سی (سینا) کی تصویر پر قدرت اس کی آنکھوں کے سامنے کھڑی
 رہتی تھی اور پھر رات کو بھی اُسی کو خواب میں دیکھا کرتا تھا۔ ون کو اکثر کام کرنے میں ہسکا
 بھولا خوبصورت چہرہ اور بڑی بڑی سیاہ آنکھیں چشم تصور کے رد و برا کر کھڑی ہوجاتی
 تھیں اور اپنے لمبی کی در خواست کرتی تھیں۔ اس کی حالت سے بخوبی معلوم ہو سکتا ہے
 کہ سیرل اور ستیا کے درمیان کیا رشتہ عشق و محبت قائم ہو چکا تھا۔ یہ ایک عجیب
 سن اتفاق تھا کہ سیرل کو ایک ایسی حسین اور تعلیم یافتہ عورت سے ملاقات نصیب
 ہوئی جسکی ہر آدمین پسند اور دلفریبی کوٹ کوٹ کے بھری ہوئی تھی۔ اور عجب عورتوں سے
 اب تک وہ ملا تھا ان سب میں وہ ایک ہی مستثنیٰ عورت تھی۔ ایسی صورت میں یہ بالکل ناممکن
 تھا کہ وہ ستیا کی محبت و عشق کا دم نہ بھرتا۔ اور ستیا کے سن جہاں سوز کا اثر اس کے
 دل پر نہ پڑتا اب تک اس کو یہ معلوم نہ تھا کہ ستیا کی سی حسین اور ذی لیاقت عورت میں
 بندرستان میں ہوتی ہیں۔ ستیا نے جو کتابیں سیرل کو پڑھ کر سنائی تھیں اور
 دوران مطالعہ میں جو بحثیں ہوئی تھیں ان سے سیرل کو معلوم ہو گیا تھا کہ اس عجیب و
 غریب چھو کر سی ستیا کے توانے ذہنی اور عقلی اسکی ذہنی توتوں کے مساوی بلکہ ان سے
 کئی قدر بڑے ہی ہوتے تھے۔ جب ستیا کی قدرتی شرم و حجاب کم ہو اور باہم علمی بحثیں شروع
 ہوں۔ تو اسوقت ان دونوں میں بے کلفی بڑھی اور دونوں باہم ملے ہندوستان عروں
 کی کتابوں کے مطالب حل کرنے اور ایک دوسرے کی علمی لیاقت کی داد دینے لگے

ان دلچسپ صحبتوں کا ایک بہت بڑا اثر سیرل کے دل پر ہوا تھا۔ اور وہی اثر
بہستور اب تک قائم تھا۔ کیونکہ اس کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا سیتا اس کے سامنے
اپنی گود میں کتاب کھولے ہوئے بیٹھی ہے اور ایک نہایت ہی دلچسپ مضمون کی طرف
اپنی انگلی اٹھائے ہوئے ہے اور سیرل کی جانب اس کے چہرے کا رخ ہے جس پر
دلچسپی اور جوش و مسرت کے پورے آثار طاری ہیں۔ اس کی بڑی بڑی سیاہ
آنکھیں چمک رہی ہیں۔ اس کا پیارا سنہ آدھا کھلا ہوا ہے جس میں سے اس کے چھوٹے
چھوٹے دانت موتیوں کی لڑی کی طرح دکھائی دے رہے ہیں۔ اس کے خوبصورت
رخساروں کی رنگت گلاب کے دو تازہ کھلے ہوئے پھولوں کی بہار دکھا رہی ہے جسے
دیکھ کر وہ پہلی مرتبہ پھر ک اٹھا تھا۔ اس کے بھورے بڑے بڑے گھنے بال جو
ٹھیکے جوڑے میں سے گھل کر گردن اور شانوں پر بل کھا رہے تھے۔ اور جہاں
جہاں ان پر آفتاب کی شعاعیں پڑ رہی تھیں وہاں پر وہ سونہرے ماروں کی جھلک
دکھا رہے تھے۔ یہ خوبصورت تصویر ہر دم اس کی آنکھوں کے تلے پھر اترتی
تھی اور وہ اکثر تنہائی میں بیٹھا ہوا اپنے دل بیکرا کو لے لگا رہے بھلا یا کرتا تھا۔
اکثر وہ اپنے دل میں یہ کہا کرتا تھا کہ ”افسوس ہے کہ میں مصروف ہوا جو اس کی تصویر
کیمنج لیتا۔ مجھ کو یہ تصویر بہت ہی قیمتی ہوتی“

سیرل کے ان خیالات سے سیتا کا عشق بخوبی ظاہر ہوتا ہے۔ اور یہ ایک
کمرے امتحان کا وقت ہے۔ اگر ہمارے ناظرین اپنے دل میں یہ خیال کریں گے
کہ ہم سیرل کو ایک بڑا ہی پاک نفس آدمی دکھانا چاہتے ہیں تو ہم کو افسوس ہوگا۔
عام آدمیوں کی طرح سیرل بھی ایک معمولی آدمی تھا جن کے دل پر حسن و عشق کا
بہت اثر ہوتا ہے۔ اور اگرچہ کہ وہ ایک مہذب۔ خلیق۔ دلیر۔ متین اور بہت و
چالاک آدمی تھا۔ تاہم وہ غلطی سے نو مبرانہ تھا۔ اور اس میں بھی خدا نے عشق و محبت کا

مادہ و دلیب رکھتا تھا۔ وہ اپنی قلبی حالت سے بخوبی واقف تھا۔ اور عشق بمقل میں جو کشمکش ہو رہی تھی اسکو بھی پورے طور سے جانتا تھا۔ وہ ماداً ایک خدا پرست آدمی تھا اور ہر ایک بات اور معاملہ میں خدا سے یہ دعا مانگا کرتا تھا کہ اے خدا تو مجھے ۱۰۔ است پر لگا۔ مگر ایسے سخت امتحان نفس کا وقت اس سے پہلے کہیں نہیں آیا تھا کہ بسین کہ وہ آج کل مبتلا تھا۔ وہ اپنے دل میں سوچتا تھا کہ ”کیا وہ چھو کر ہی دستیا رنج سے محبت کرتی ہے؟ ممکن ہے کہ کرتی ہو یا اسیدہ کرنے لگے۔ کیا وہ میرے پاس رہ سکتی ہے؟ وہ تو ایک بیوہ عورت ہے اور اُسکے گھر اور خاندان میں اسکی کوئی قدر و قیمت نہیں۔ غالباً وہ اب دوسرا نکاح نہ کرے گی اور تادم مرگ تنہائی میں فضول زندگی گزارے۔ یادہ تارک الدنیا ہو جائے گی۔ اس کے وہ خوبصورت بال کاٹ ڈالے جائیں گے۔ اُس کا چہرہ بگڑ جائے گا۔ وہ تمام ہندوستان کے مندروں میں جا بجا گشت کرتی بھگلی اور اسطرح سے اپنی زندگی کے دن کاٹے گی۔ اس کے کپڑے سوٹے اور گیرے ہوئے اور وہ نہایت ہی مسرت اور محتاجی کے ساتھ زندگی بسر کرے گی۔ مگر وہ میرے پاس رحمت و آرام سے رہے گی۔ اس کی زندگی از سر نو تازہ ہو جائے گی۔ اب اُس کو اپنے گھر بار سے کیا علاقہ رہا ہے؟ کیونکہ اس کا بچہ مر چکا ہے۔ بابا صاحب نے مجھ سے کہا تھا کہ ”جب سیتا اور اُسکی چچی وغیرہ شاہ گنج سے روانہ ہوئے۔ تو اس روانگی کے کئی دن بعد اس کا بچہ اسکی گودی میں دفعتاً بیہوش ہو گیا اور پھر ذرا سی دیر میں آسانی کے ساتھ اُس کا دم نکل گیا۔ اُس کے مرنے سے سیتا پر رنج و غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔“ واقعی مجھے معلوم ہے کہ سیتا کی ساری اُمیدیں اُس بچے کی ذات سے وابستہ تھیں۔ اور اب تو اُس کی محبت اور اسیدہ و ن کا خاتمہ ہو چکا ہے اور دنیا میں اُس کے لئے کوئی شے قابل محبت باقی نہیں رہی ہے۔ لیکن اگر وہ میرے پاس آ جائے گی۔ تو میں اس کی زندگی کو پھر آسودہ اور خوشحال بنا دوں گا۔ اور میرے اور اُسکے وہ تعلقات جو شاہی

کے بعد پیدا ہون گے ہم دونوں کی زندگی کو ایک نہایت ہی پُر لطف اور دلچسپ بنا دیں گے۔ جس قدر زیادہ سیرل اس تجویز پر غور کرتا تھا۔ اُس قدر زیادہ وہ آسان معلوم ہوتی جاتی تھی۔ اس لئے اس نے یہ ارادہ کیا کہ ستیا کو ایک خط لکھا جائے اور اُس میں اُس سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ میرے پاس آکر رہے۔ مجھے یقین کامل ہے کہ وہ ضرور چلی آئے گی۔ کیونکہ ہندوؤں کی عام عورتوں کی طرح اس چھو کری میں بھی اپنی عزت و آبرو کا اس قدر گھرا خیال نہ ہوگا جو اسکول میں آنے سے باز رکھے۔ اکثر ہندوؤں کی عورتیں دوسری اقوام (مسلمان) کے گھروں میں پائی جاتی ہیں۔“

ایک روز رات کو سیرل اکیلا تھا اور اس کا محرک دشمن عشق اس کے دل کے ساتھ اپنے کام میں مصروف تھا۔ وہ جلدی سے اٹھ کر خط لکھنے لگا۔ اور اس خط میں اس نے ایسے الفاظ لکھے جن کے پڑھنے سے اُس کو یقین تھا کہ ستیا ضرور دل میں خوش ہوگی اور سہرا نہ مانے گی بلکہ اس تحریر کو اپنا خزانہ سمجھے گی اگرچہ کہ اس خط میں کوئی غلط تہذیب امر نہ تھا۔ مگر جب اس نے بطور نظر ثانی اُس کو پڑھا۔ تو اس کے سینے کا ارادہ بالکل فسخ کر دیا۔ کیونکہ اُس کو یہ خیال گذرا کہ اس بے تکلفی کو ستیا اپنی بے عزتی اور توہین سمجھے گی۔ اُس وقت اُس نے خضوع و خشوع کے ساتھ اپنے دل کو خدا کی طرف رجوع کیا اور اپنے نفس کے اس شر اور تحریر سے بچانے کے لئے دعا مانگی۔ اُس نے خدا کی طرف مخاطب ہو کر باوازا بلند کہا۔ ”اے خدا! میں ڈوب رہا ہوں۔ مجھے گریب بلامین تباہ ہونے سے بچا۔ یہ دعا مانگ کر اُس نے اُس خط کو پھاڑ کر پرزے پرزے کر دیا۔ اور پھر کاغذ کے ان چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو آگ میں جلا دیا۔ ستیا سے جو بے تکلفی اور ارتباط پیدا ہوا تھا اس کے درمیان سیرل کو یہ بات معلوم ہو چکی تھی کہ ستیا کو اُس کی جانب سے بدعنوانی اور ناپاک خیال کا لہان تک بھی نہ تھا۔ اور وہ اُس کو جیسا کہ خود اُس نے اپنی زبان سے کہا تھا ایک

مسلم نسوان جلد ۱۰ نمبر ۱۰۵

نیک اور پاک نفس آدمی خیال کرتی تھی۔ چونکہ ستیا کا دادا ایک معزز اور معقول آدمی تھا اور ساتھ ہی اس کے اس کی بیہائی برادری میں ستیا کی عزت و آبرو بھی تھی گو اس کی زندگی پر آدمی اور رنج و الم کا ایک تیر و تار بادل گھرا ہوا تھا۔ اس خط میں جو تجویز سیرل مشین کرنا چاہتا تھا وہ ضرور ستیا کی عزت و آبرو کے خلاف تھی اور وہ اسکو یقیناً اپنی سخت توصین سمجھتی۔ اور جس بات سے کہ ستیا اور اس کے خاندان کی بے عزتی ہوتی۔ تو اسی بات سے سیرل کی بے آبروئی بھی تو یقینی تھی۔ وہ رعایا اور اپنے بالا دستوں کی نظروں میں حقیر ہو جاتا۔ اور اگر کوئی شخص اپنی عزت و آبرو کا لحاظ نہ رکھے اور دنیا اور بیہائی برادری کے کہنے سنے اور ان کی حقارت کی کوئی پروا نہ کرے تو ایسا شخص بلاشبہ ایک مجنون آدمی ہے۔ علاوہ ازین زنا اور حرام کاری جرم عظیم ہے اور خدا کی نظر میں ایک بہت بڑا گناہ ہے جس سے ہر ایک شخص کو بچنا لازم ہے۔ بڑی رات تک سیرل ان باتوں پر سوچتا رہا۔ اور پھر اپنے لب تر پر جا کے سو رہا۔ اس وقت وہ اس قدر اطمینان اور سکون قلب کے ساتھ پڑ کر سویا کہ اس قدر راحت و آرام کے ساتھ وہ کئی راتوں سے نہیں سویا تھا اور جب وہ صبح کو اٹھا تو اس نے اپنے آپکو تروتازہ پایا اور پھر دن بھر خوب توجہ کے ساتھ اس نے اپنا کام کیا جسکو دیکھ کر بابا صاحب کو خوشی ہوئی اور اس نے سیرل کو اس کی کامل صحت مزاج پر مبارکبادی دی۔

بابا صاحب نے کہا: اب تو آپ بالکل اچھے ہیں۔ میرے نزدیک اب آپ کو شاہ گنج چلکے جو کچھ کام وہاں باقی ہے اس کو ختم کر دینا مناسب ہے۔ اس وقت میں نے آپ کے سامنے تمام کاغذات پیش نہیں کئے تھے۔ کیونکہ واقعی آپ کام نہیں کر سکتے تھے۔ مگر اس کام کا پورا کر دینا ضروری ہے۔ اور اس بات کو آپ بھی خوب سمجھتے ہیں۔ اب یہاں کوئی ضروری کام باقی نہیں۔ سیرل نے کہا: ”ہاں ضرور۔“

اب میرا ہاتھ اچھا ہے۔ جہاں کہو میں چلنے کے لئے مستعد ہوں۔ بے شک پیچھے معلوم ہے۔ شاہ گنج میں کئے مقدمے دریافت طلب ہیں۔ اور تھیں ماگزارا میں بہت بڑی تاخیر واقع ہوئی ہے۔ اب ان معاملات کی طرف بہت ہی جلد متوجہ ہو جانا چاہئے۔“

بابا صاحب۔ ”تو میں شاہ گنج کی رعایا کو اطلاع دیدن اور کل جو کچھ کام یہاں باقی ہے وہ ختم کر دیا جائے۔ یہاں سے شاہ گنج صرف ۲۰۰ میل کے فاصلہ پر واقع ہے۔ ایک دن بیچ میں قیام کر کے وہاں پہنچ سکتے ہیں۔ پرسوں یہاں سے کوچ کر دینا چاہئے۔“

سیرل۔ ”ضرور۔ میں بالکل تیار ہوں۔ اور ہم بھر دمان نارندرا سے بھی ملینگے۔ آتش ہم اس کہتے کہ از رائی پانڈے گرفتار ہو گیا ہے! مگر اب تک پولیس اس کی گرفتاری میں کامیاب نہیں ہوئی۔ میں خیال کرتا ہوں کہ وہ ڈاکو اس ملک سے چد گیا ہے۔ مگر میں شاہ گنج میں زیادہ قیام کرنا نہیں چاہئے۔“

بابا صاحب۔ ”صاحب۔ زیادہ نہیں۔ صرف چند روز قیام کرنا چاہئے۔“

شاہ سیرل کے دل میں یہ خیال تھا کہ شاہ گنج جانا خطرناک ہے۔ مگر سرکاری کا ختم کرنا ضروری تھا۔ اس نے اپنے دل میں سوچا کہ ”وہ جوش عشق جس نے میری سب کو بھڑکایا تھا اور میرے دل کو بے قرار کر دیا تھا اب میرے دل سے دور ہو چکا ہے اور خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اس نازیبا خواہش سے اس نے مجھے نجات دی۔“

اب میں اس مہاجن سے مل سکتا ہوں اور ستیا کی مزاج پر سی کر سکتا ہوں۔“

باقی آئندہ

راقم محب حسین ایڈیٹر

عام معلومات

عدل و انصاف میں | اخبار جامع المعلومین لکھا ہے کہ ریاست سرحد نہ
عورتیں مردوں کی بلکہ صاحب نے ایک معمولی رعایا کے مقابلہ میں اپنے
کچھ کم نہیں من اکلوتے بیٹے کو توپ سے اڑوا دیا تھا۔

خدا نے عدل و انصاف کی وہی قوت عورتوں میں بھی رکھی ہے جو مردوں
میں مشاہدہ کی جاتی ہے۔ مگر ہندوستان میں وہ بے چاریاں عام طور پر اپنی
قوتوں کی ترقی و استعمال سے روکی گئی ہیں۔

محبتی قیصر مند | حضرت قیصر مند ملک مغل کے پاس تین جڑاوتاج ہیں۔
کے جڑاوتاج آج کل جو تاج استعمال میں ہے اس کو تیار ہوئے
چالیس سال کا عرصہ گزرا ہے۔ اس میں ۲۶،۳ ہیرے اور ۳۳ گلابی متقیق

جڑے ہوئے ہیں۔

شادی کی انگوٹھی | ہندوستان میں یہ ایک عام رسم ہے کہ طرین سے
دولہ اور دولہن کو شادی کی انگوٹھیاں دی جاتی ہیں۔ یعنی سب رسموں کے
پہلے یہ رسم ادا کی جاتی ہے کہ دولہ دولہن کو انگشتری پہنتا ہے۔ مگر اس انگوٹھی
کو دولہن کچھ امتیاط کے ساتھ نہیں رکھتی۔ برخلاف اس کے انگلستان میں
عورتیں اپنی شادی کی انگوٹھی کو بڑی حفاظت سے رکھتی ہیں۔ اور یہ خیال کرتی ہیں
کہ جب تک یہ انگوٹھی قائم ہے تب تک دولہ اور دولہن میں رشتہ محبت بھی
مضبوط ہے۔ اس خوش اعتقادی کو مسیز ڈاؤسن نے توڑا ہے۔ کیونکہ وہ
اس انگوٹھی کی ذرا بھی عزت نہیں کرتی تھی۔ اس نے اس کو گروہی نہیں رکھا۔
بلکہ زرین ادا کر کے اس کو واپس بھی نہیں لیا۔ مگر نالش پر عدالت سے یہ
حکم صادر ہوا کہ جب تک مسیز موصوف زرین ادا کرے اس وقت تک اس

دور و پہا مہواری بطور تادان لے جائیں۔ اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انگلستان میں شادی کی انگوٹھی کی بڑی عزت ہے

عورت کی قوت | مس تیکر نے سولہ برس کی عمر میں زبان یونانی پڑھی تھی اور زبان دانہ۔ کیمبرج کے تمام مرد طالب علموں سے اس زبان میں نمبر اول آئی تھی۔ اس سے بخوبی ثابت ہے کہ عورتوں میں مردوں سے زیادہ زبان دانہ کی قوت موجود ہے۔

اخبار رڈی نیورکے | سٹرشین یوٹیگ کی بیوی جب اپنے شوہر کے ساتھ انگلستان ایک نامہ نگار کی پینھیں جنھوں نے انگریزی طرز معاشرت اختیار کر لی ہے۔ ملاقات ایک چینی لیڈی سے۔ تو اس وقت ان سے اخبار کے ایک نامہ نگار نے یہ چند سوال لیڈی سے۔

نامہ نگار۔ ”انگلستان میں آپ نے کون سی چیز عجیب و غریب ملاحظہ فرمائی؟“
چینی لیڈی۔ ”یہاں لیڈیاں شام کو جو پوشاک پہنتی ہیں (ایونگ ڈریس) وہ عجیب و غریب ہے۔ ہمارے ہاں کوئی چینی لیڈی یہ کپڑے پہنکر باہر نہیں نکلتی۔ مگر مجھے تو اب ان کپڑوں کے پہنے کی عادت ہو گئی ہے۔“

نامہ نگار۔ ”انگلستان کے تھیٹرون کی نسبت آپ کی کیا رائے ہے؟“
چینی لیڈی۔ ”واقعی تھیٹرون کے سامان دیکھنے سے مجھے بڑی خوشی ہوئی۔ ان کے سین عجیب انگیز ہیں۔ مگر ساتھ ہی اس کے مجھے بڑی حیرت ہے کہ یہاں اسٹیج پر عورتیں بھی تماشاکرتی ہیں۔ ہمارے ہاں چین میں کوئی عورت اسٹیج پر نہیں آتی۔“

نامہ نگار۔ ”انگلستان کے مکانون اور فرنیچر کی نسبت آپ کی کیا رائے ہے؟“
چینی لیڈی۔ ”انگریزوں اور چینیوں کے مکانون میں بہت بڑا فرق ہے۔ مگر

اب ہم لوگ چین میں آپ کے چھری کانٹے اور فرنیچر استعمال کرنے لگے ہیں۔ آپ کے گھروں کے برتن اور فرنیچر دونوں بہت آہم کی چیزیں ہیں۔ مگر سب سے زیادہ جس چیز نے مجھے تعجب میں ڈالا ہے وہ آپ کا انتظام سفائی ہے جسے چین میں کوئی بھی نہیں جانتا۔“

انگلستان کی مہمات۔ انگلستان میں مہمات بھی اپنے ملک و قوم کی خدمت اور اس کے اشغال۔

صداغ و فداغ کے کاموں میں مصروف رہتی ہیں۔ چنانچہ کئی معتبر اخباروں سے معلوم ہے کہ مقام واروک کی بیگم (کاونٹیس) یکہستی میں کہ میں کانزروٹو (پرائی روش پر جان دینے والی) فرقہ کو چھوڑ کر لبرل یعنی آزاد خیال ہوئی اور اب میں سوشلسٹ ہوں۔ میرا ارادہ تھا کہ میں لبرل پارٹی کے جلسوں میں شریک ہوں مگر میں نے اس ارادہ کو اب ترک کر دیا ہے۔ میں ملکی معاملات کے جلسوں میں کبھی شریک نہیں ہوتی۔ اور نہ کسی پولیٹیکل پارٹی کی طرفدار ہوں کیونکہ اس سے میرے ان اشغال میں کمی واقع ہوگی جن سے مجھے دلچسپی ہے۔ مجھے اب تعلیمی اور سوشل یا تمدنی امور سے بہت کچھ دل لگتی ہے۔ اور انہیں میں اب میں مصروف رہا کرتی ہوں۔ یہ بیگم وچز آف سدر لینڈ کی سوتیلی بہن ہیں اور ان کی شادی ۱۸۷۷ء میں ہوئی تھی۔ انہوں نے اپنی ذات سے ایک اسکول قائم کیا ہے جس میں لڑکوں کو تو علم زراعت کی تعلیم دیا جاتی ہے اور لڑکیوں کو دوستانہ ایکنومی یعنی علم تدبیر منزل سکھایا جاتا ہے۔

افسوس ہے کہ ہمارے ملک کی نواب زادیاں اور بیگمات بجز ان کھانے یا اپنی سہیلیوں سے فضول باتیں بنانے کے اور کچھ نہیں جانتیں۔ اس میں ان کا کوئی قصور نہیں۔ یہ قصور ان کے مردوں کا ہے جو انہیں دایم الجبس قیدی اور ذلیل رکھتے ہیں۔ ایسی مالدار عورتوں اور مردوں کے وجود سے ملک و قوم کو

سالم نسوان جلد ۳۱ نمبر ۴۶ عام معلومات

کیا فائدے حاصل ہو سکتے ہیں جو بجز اپنی خواہش نفسانی پورا کرنے کے اور کسی ہمدردی انسانی سے واقف ہی نہیں۔

مجرد و رنہ ایک | ارجنٹین کی ریاست جمہوری میں ایک عجیب قانون نافذ ہے
قانونی جرم ہے | جسکا خلاصہ یہ ہے کہ جو عورت یا مرد سولہ سال کی عمر سے اتنی سال کے اندر مجرد ہو۔ اس سے تھوڑا سا ماہواری ٹیکس وصول کیا جائے۔
 اس قانون کا منشا یہ ہے کہ ان عموں کا کوئی شخص مجرد رہنے نہ پائے۔ اور جو عورت یا مرد کسی کی درخواست کو نامنظور کرے۔ تو اس سے درخواست کنندہ کو کچھ پلڑے تاوان دلایا جائے۔ غالباً ایسا قانون دنیا میں کبھی جاری نہیں ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ ارجنٹین کو اپنی آبادی کی ترقی منظور ہے۔ اگر یہی قانون فرانس میں بھی جاری کیا جائے جس کی آبادی ہر سال کم ہوتی جاتی ہے تو بہتر ہوگا۔ افسوس ہے کہ ہندوستان میں بیوہ عورتوں کے نجات کا رواج نہیں جس سے لاکھوں نو عمر بیوہ پائی جاتی ہیں اور لاکھوں ہی مرد بھی مجرد دیکھے جاتے ہیں۔ اس لئے یہاں بھی کسی ایسے ہی قانون کی ضرورت معلوم ہوتی ہے۔ گو خدا کے فضل و کرم سے آبادی میں تو دن دو دن اور رات چوگنی ترقی ہے۔ تاہم یہ ترقی اس ملک کے رقبہ آراضی کے لحاظ سے کچھ بھی نہیں ہے۔

مسلمان عورتوں کی کمیٹی | بھلی جنگ۔ یونان و ترکی کے زمانہ میں مصری مسلمان عورتوں نے بھی بزنس امداد و لشکر سلطانی حیدہ جمع کرنے کے لئے کمیٹیاں اور مجلسین بننے کی تھیں اور ان کے ذریعہ سے پچاس ہزار روپیہ جمع کیا تھا۔ یہ چند عورتوں نے اپنی بیویوں ہی سے وصول نہیں کیا تھا بلکہ مردوں سے بھی لیا تھا۔ چونکہ مصر میں عورتوں کو باہر پھرنے چلنے کی آزادی حاصل ہے۔ اس لئے ان سے یہ قومی کام ممکن تھا۔ برخلاف اس کے ہندوستان میں جہاں مسلمان عورتیں دائم الحبس

پر رستے میں رکھی جاتی ہیں ایسے قومی کام ممکن نہیں۔ واقعہ پر دے نے عورتوں کو دنیا اور دین دونوں کا شین لگھا۔

ترکی کے مسلمانوں پر فیس سیکس مولر اور انکی بیوی نے قسطنطنیہ کی سیاحت کی تھی

عورتوں کی عزت

اس کے حالات رسالہ ایکسپریس میں طبع ہوئے تھے۔ اور ان حالات کو پروفیسر صاحب نے اپنے ایک خط کے ذریعہ سے شائع کیا تھا۔ رسالہ مذکور میں ترکی عورتوں کی تعلیم و تکریم کی نسبت جو واقعات درج ہیں وہ حنبیل لکھے جاتے ہیں۔

وہ زمانہ قیام قسطنطنیہ میں سلطان ترکی نے پروفیسر سیکس مولر اور ان کی بیوی پر بہت مہربانی فرمائی مسیٹر سیکس مولر کو بہت سی ترکی خواتین سے ملاقات اور گفتگو کرنے کا بھی موقع دیا گیا۔ اور سیکس مولر نے اپنی ملاقاتوں کی جو ذمین لکھی ہیں وہ پڑھنے کے قابل ہیں۔ ترکی میں سب سے زیادہ عورتوں کی عزت کی تہذیب یا علامت یہ ہے کہ جب تک کسی مسلمان لٹری علی الخصوص حرم سلطانی کی کسی خاتون کو ہاتے نہ لکھو۔ تو تم اس کی جانب سے اپنی پیچھے کر لو۔

پروفیسر سیکس مولر لکھتے ہیں کہ ایک روز ہم لوگ میٹھی نہر کے اس کنارہ پر قہوہ پی رہے تھے جو سلطان کے ایک دیہاتی محل سرا کے قریب ہے کہ رفقا اصادیہ اٹھ کھڑا ہوا اور ایک دشت کی آڑ میں جا چھپا اور نہر کی طرف اپنی پیچھے کر دی۔ دریا کے اُس پار حرم سلطانی کی دو تین گاڑیاں سڑک پر سے گذر رہی تھیں اور یہاں سے کچھ بھی نظر نہیں آسکتا تھا۔ لیکن اس پر بھی جس قدر لازم سرکاری یا غیر سرکاری ترک تھے ان سب نے وہی حرکت کی اور قہوہ پینا چھوڑ دیا۔ اور جب سوار یاں سڑک پر سے گذر گئیں تو سب نے پھر قہوہ پینا شروع کیا۔

ان واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ عام طور پر ترکی میں عورتوں کی بڑی عزت

ہے اور مرد عورتوں کو دیکھ کر اپنی آنکھیں نمی کر لیتے ہیں کیونکہ اسی تہذیب کا علم قرآن شریف کے سورہ نور میں موجود ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ مرد اور عورتیں دونوں اپنی اپنی نماہن نمی رکھیں یہ اس حکم کے تعمیل میں حد اعتدال سے زیادہ غلو کیا گیا ہے۔ علاوہ ازیں بادشاہوں کی حرم محترم کی تعظیم و عزت میں بھی بہت کچھ مبالغہ پایا جاتا ہے۔ ڈاکٹر برنیر کے سفر نامہ سے ہمیں یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ شہنشاہ اورنگ زیب کی نیکیات جب باہر سوار یوں میں پھیل کر جاتی تھیں تو مرد راہ سے دور دور ہو جاتے تھے اور کوئی مرد سوار یوں کے پاس سے نہیں گزر سکتا تھا۔ دیہات کے مرد زانی سوار یوں کی آنے کی خبر سن کر گانوں چوڑ کر چلے جاتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسی مبالغہ تعظیم پر موجودہ پردہ بندی ہے۔ واقعی حد اعتدال سے کسی چیز کا بڑھنا ہی جنون ہے۔ اور اب ہندوستان میں عورتوں کا پردہ جنون کی حد تک پہنچ گیا ہے۔ یعنی نمی نظروں میں یہ غلو ہوا کہ اب قطعاً مرد کا عورت کی طرف دیکھنا ہی حرام ٹھہرایا گیا ہے۔ جو اصول شرع کی روت کفر کی حد تک پہنچتا ہے۔ کیونکہ شرع نے جس چیز کو جائز کیا ہو اس کو ناجائز قرار دینا کفر ہے۔ مگر ہندوستان میں مسلمان مردوں نے خلاف حکم قرآن شریف یہ طرز عمل اختیار کیا ہے کہ وہ مزدور ہر ایک باہر نکلنے والی عورت کو گھورتے ہیں۔ کسی عورت کے گھورنے کو کوئی خلاف تہذیب بات نہیں جانتے۔ میرے سننے میں بعض نالایق مسلمانوں کی ایسی ناشائستہ حرکتیں آئی ہیں جن کے بیان سے مجھے شرم آتی ہے۔ مگر ناظرین کی آنکھوں کے لئے ان کا کچھ ذکر کرنا ضرور ہے۔ اٹا وہ کے کمپنی باغ میں جہاں شام کو اکثر لیڈیان ٹھہا کرتی ہیں اور جہاں عام و خاص کے آنے کی کوئی روک ٹوک نہیں ایک مسلمان نوجوان آدمی نے ایک لیڈی کو کھمکٹی لگا کر گھونٹا شروع کیا۔ اس کے فائدہ نے یہ خلاف تہذیب حرکت دیکھ کر اس نالایق

آدمی کو خوب کوڑون سے پٹیا۔ افسوس ہے کہ ہمارے اس محبس وادی پر سے نے مردون کی نظرون کو کس قدر خراب کر دیا ہے۔ ان میں عورتون کی عزت کا ذرا بھی خیال باقی نہیں رہا۔ برخلاف اس کے جہاں اس محبس وادی پر وہ کارواج نہیں ہے وہاں مردون کی نظریں بھی اچھی ہیں اور وہ عورت کو دیکھ کر خود بھی نظر کر لیتے ہیں۔ عورتیں بھی ڈویل۔ یورپ میں مرد تو ایک طرف عورتیں بھی ڈویل لڑتی ہیں چنانچہ لڑتی ہیں۔

۱۹۹۷ء میں دو عورتون نے باہم جنگ ڈویل لڑی جن میں سے ایک عورت تو سخت اور دوسری ضعیف مجروح ہوئی۔ جو لوگ عورتون کو کمزور خیال کرتے ہیں انھیں چاہئے کہ وہ کسی ڈویل لڑنے والی لیڈی کا مقابلہ کریں تب رزور اور کمزوری کا تجربہ ہو جائے گا۔ یون تو کہنے کو جو جی چاہے کہیں۔ اب تو لیڈیاں شیرون کا شکار بھی کھیتی ہیں جو ہر ایک مرد کا کام نہیں۔

مسلمان لیڈی اکثر تاریخ اندس مصنف مسٹر مورین لکھتا ہے کہ اندس کے جراح اور طبیب علوم میں کتنا سے زمانہ تھے۔ عورتون کو سنجیدہ معلوم کے حاصل کرنے کی توجہ دلائی جاتی تھی۔ بلکہ شہر قلعہ میں تو عورتیں سطح بھی کرتی تھیں۔

اس واقعہ سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ جب قانون کا زمانہ عروج تھا۔ تو اس وقت عورتون کی حالت بھی اچھی تھی۔ وہ ہر ایک علم و فن کو مردون کی طرح حاصل کرتی تھیں اول اہل اسلام ہی نے عورتون کو باضابطہ طبیب یا ڈاکٹر بنایا تھا۔ مگر اب مسلمان ہنقد چہالت میں مبتلا ہیں کہ وہ اپنی عورتون کو لیڈی ڈاکٹر بنانا معیوب جانتے ہیں اور انکو انگریزوں کی تقلید خیال کرتے ہیں۔ حالانکہ اس بارہ خاص میں اہل یورپ مسلمانان ہستین کے مقلد ہیں۔

عورت ہی کی سرسستی سے امریکہ دریافت ہوا ہے۔ بات بہت ہی کم لوگوں کو معلوم ہوگی کہ عورت ہی کی مد سے امریکہ دریافت ہوا ہے۔ جب کلمبس کو اکثر شاہان

عام معلومات

۴۴

علم نامہ ان جدید نمبر

یورپ کی امداد سے قطعی یقینی ہوئی اور انھوں نے اس کے نیاں کوجنوں پر محسوس کیا۔
تو یہ بچارہ نامہ اسید ہو کر اسپین میں آیا اور اس کی فرمان روا شاہزادی ملکہ ایلیزیابا سے اپنے
خیال کی سرپرستی کی درخواست کی چونکہ عورت مردوں پر مطلق ہوتی ہے وہ جس کی اولاد فری
کو بوجہ گناہ اور اس کے ارادے کی سرپرستی اختیار کی۔ اور اسکو ہر ایک قسم کی مردودی (دیکھو

کارنامہ دور

اگلے زمانہ میں قدم لگانے کے قبے میں رہتے تھے ملک اسپین کی حالت بہت ہی خراب تھی۔
یورپ کے مزارعین کی کارنامہ میں لکھا ہوا ہے کہ وہ علاقہ بخوش مزاجی کی حالت ابتداء
افسوسناک حالت۔ واجب الرحمہ تھی۔ وہ زمینوں اور زمینداروں کے صرف واسطہ ہی نہیں تھے
بلکہ ان کی اجازت کے بغیر وہ اپنی شادیاں بھی نہ کر سکتے تھے۔ اور اگر زمیندار دگر دے کے غم پیشہ
لوگوں میں بدون اجازت کے کریتے۔ تو ان کے بال بچے مختلف زمینداروں میں تقسیم ہو جاتے تھے۔
قریب قریب بھی دستور میں بلا تمام ملک یورپ میں بھی جاری تھا کہ کاشتکار کا وجود زمین
سے حلق رکھتا تھا۔ یعنی زمین کا مالک ایک کاشتکار کا مالک بھی ہوتا تھا۔ گو اس زمانہ میں
مذہب عیسوی بڑے زور و شور سے بلا دیوتاہ میں پھیل رہا تھا۔ ہو پادریوں کے قول کے
موافق انتہا درجہ کا رحم و کرم دکھاتا ہے۔ مگر پھر بھی اسی قسم کے ہزاروں ظلم و جور رعایا پر ہوا
کر سکتے تھے۔ اور ان مذہبی مقدس اوصیوں نے مذاہب کے پردے میں کیا کم ظلم کئے ہیں۔ حقیقت
تو یہ ہے کہ جب علوم و فنون اور فلسفہ کو ترقی ہوئی جن کے شیوخ سے مذہبی اہل علم اور فاسق
رسم و رواج پر اچھا اثر پڑا۔ اسوقت مذاہن کی حالت بھی درست ہوئی۔ اور اب
خدا کی عنایت سے مسیحی قدر و نیامین علم بڑھتا جاتا ہے اسی قدر انسانی ہمدردی اور
راہت و آرام میں بھی ترقی ہوتی جاتی ہے۔

راقم خاتم عنوان

نحب مسین

نمائش اخبارات اور رسالہ جات ہند

اس سے پہلے کہ ہم نمائش اخبارات کے فوائد تحریر کریں مناسب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اخباروں اور رسالوں کے فوائد اور ان کی ضروریات بیان کی جاوےں تاکہ ہر شخص وعام کو اس بات کی واقفیت حاصل ہو جس کے نمائش کی ضرورت اور اس کے فوائد و فائدہ و اغراض کیا ہیں۔

دنیا میں کوئی ایسا بلند مقام یا اعلیٰ درجہ کا آلہ ہے کہ جس پر کبستر ہو کر بائیں لیٹ کر سوئے ہوئے دنیا کے حالات سے من و عن واقفیت اور آگاہی حاصل کر سکیں۔ ۶

ساری دنیا میں اونچے سے اونچے مقامات سے کوہ ہمالہ کی چوٹی ایورسٹ اونچی ہے جس کی بلندی ۲۹۰۰۲ فٹ ہے۔ لیکن ہم وہاں پر بھی کبستر ہو کر تمام دنیا کا نظارہ نہیں کر سکتے۔ البتہ اگر کوئی عمدہ دور بین (جیسے کہ نمائش پیرس کے واسطے طیارہ جوڑی ہے) ہمیں دسترس ہو جائے تو پھر بھی ہم وہاں (ایورسٹ چوٹی) پر کبستر ہو کر اس کی (دور بین کی) مدد سے ساری دنیا کو تو نہیں مگر ایک نزدیک کے ملک کو اپنا منظر بنا سکتے ہیں لیکن اس سے (ایورسٹ چوٹی) پر کبستر ہو کر دور بین دیکھیں تو بھی سوائے دریا پتار جنگل آبادی وغیرہ وغیرہ بڑی بڑی چیزوں کے کسی دوسری چیز کو نہیں دیکھ سکتے مگر اس میں یہ ایک بڑا بھاری نقص ہے کہ ہم اس ملک (جو ہمارے قریب ہے) اور جس کو ہم دیکھ رہے ہیں کے اندرونی حالات کو چھوڑ کر شہروں اور بستیوں کی مختلف تدابیر منازل کو بھی اچھی طرح سے دیکھ اور پرکھ نہیں سکتے۔ یا اگر ہم کسی بیلون (غبارہ) وغیرہ پر سوار ہو کر ملک کی سیر اور دنیا کی تمام چیزوں کی کیفیت معلوم کر سکیں (جیسا کہ مشاعرہ کی امریکہ اور اسپین کی لڑائی میں امریکہ والوں نے غباروں پر بیٹھ کر دیکھ کر دشمن کی فوج کے حالات دریافت کر کے ان کی بیخ کنی کی تھی) تو اس میں بھی ہمارے واسطے دو قسم کی سخت وقتیں درپیش ہیں جس میں سے

شاید ایک کی تو کسی نہ کسی وقت اور زمانہ میں آسانی ہو جاوے گی۔ مگر دوسرے قسم کی کسی صورت میں سب ہولت نظر نہیں آتی۔

المبتدئہ اگر ہم اوس جگہ میں (جہان کے حالات دریافت کرنے کے میں) کچھ دیر تک قیام کرتے رہیں اور اوس جگہ کے باشندوں سے وہاں کے حالات دریافت کرتے رہا کریں تو پھر یہ دونوں دقیقین رفع اور دور ہو سکیں گی۔ لیکن علاوہ ان کے دو اور ایسی قباحتیں لاحق ہو جاوے گی جو کسی صورت میں حل ہی نہیں سکتیں۔ اور ان پہلی قسم کی دونوں وقتوں سے پہلی یہ ہے کہ غبارہ (میلون) میں ابھی کوئی ایسی کل ہی ایجاد نہیں ہوئی کہ جس کے ذریعے ہم اوس کو (میلون) جدہ چاہیں پھیر لیں اور جہان چاہیں اتر پڑیں۔

دوسری پہلے کہ اوس کے ذریعے ہم کسی ملک کے پولیس کل اور شیل حالات کو کما حقہ دریافت نہیں کر سکتے اور بالفرض اگر پہلی وقت کے آسان ہونے کی وجہ سے یہ بھی سہل ہو جاوے تو دوسری قسم کی پہلی وقت پہلے کہ ہم اپنی عمر کا ایک طویل حصہ ایسے کام کے لئے وقف اور صرف کر دیں اور اوس پطرح یہ کہ اوس سے صرف ہمار ہی خاص ذات کو فائدہ پہونچ سکے گا کسی دوسرے کو نہیں۔

دوسری قسم کی دوسری وقت پہلے کہ اوس کے (سیر و سیاحت کے واسطے بہت سارے زر اور روپیہ خرچ اور ملکوں ملکوں کی آب و ہوا اگر قومی سردی تری خشکی وغیرہ وغیرہ کی تکلیفیں برداشت کرنا جن کو ہر ایک شخص گوارا نہیں کر سکتا۔ جس پر لازم یہ ہوا کہ کوئی ایسا ذریعہ یا طریقہ پیدا کیا جاوے کہ جس سے کسی قسم کی کوئی وقت اور تکلیف پیش نہ آوے اور گھر بیٹھے ہی تمام دنیا کے حالات کے کما حقہ واقفیت اور علم حاصل ہوتا رہے۔

جس کے واسطے اخبار و انوار رسالوں سے بڑھ کر کوئی چیز زیادہ موزوں

اور موزوں نہ بنیں ہو سکتی وہ

(۱) باب فضائل و کمالات کے فضل و کمال خوب شائع کرنے میں دو فائدوں اور جہوں پر

نظر رکھ کر کوشش اور پیش قدمی کرنا ہے۔ ایک تو اونکی سچی تعریف کے لئے جو کہ اصحاب فضل کی جزا اور ان کے لئے ہمت افزائی دوسرے اور ان کو بھی ہر گنجینہ کرنے اور رغبت دلانے کی غرض سے تاکہ وہ بھی فضل و کمال کے حاصل کرنے میں خاص توجہ اور کوشش کریں۔

(۳) ایسی برائیوں کے ذکر میں مباہرت کرتا ہے جن کا ضرر مستعدی ہو اور وہ صرف اپنی غرض سے کہ ارباب ردائیل کو باز رکھے اور تمام انسانوں کو اس کے ارتکاب اور ضرر سے بچائے۔
(۴) ہمیشہ اخلاقِ حمیہ اور اوصافِ حسنہ کی خوبیوں اور نقصوں کو ایسے واضح اور شافی دلائل اور بیانات سے ظاہر کرتا ہے کہ عوام اس سے فائدہ اٹھاویں اور خواص بے بہرہ نہ رہیں۔
علیٰ ہذا لقیاس ذیل اور خمس صفات کی برائیوں اور نقصانوں کو دلپذیر عبارتوں میں مسترح و بسط کے ساتھ دکھلاتا ہے۔

(۴) علوم کو اس طرح سے عام مفید ثابت کرتا ہے کہ ہر شخص کو یقین ہو جاتا ہے کہ ہر قوم یا خاندان کو سعادت و عزت۔ رفاهیت صرف علومِ حقہ اور معارفِ حقیقیہ کے حاصل ہونی۔ اور جہل کی برائیوں اور نقصوں کو اس طور سے بیان کرتا ہے کہ غبی سا غبی اور جاہل سا جاہل تک بھی تسلیم کر لیتا ہے کہ واقعی ہر بلا اور مصیبت محض اُسی شامتِ جہل سے پہونچتی۔
(۵) فشرِ علوم کے درجات کو اس کے فائدوں کا اندازہ کر کے عالمِ انسانی میں یقین کرتا ہے اور ہر ایک کی مقدار لازمی کو خوب مدلل اور روشن کر دیتا ہے تاکہ کوئی کم سمجھ نادان تھوڑے فائدوں کے لئے عمر گرا نہ یا یہ کو مفرنگے اور ایسے نوایدِ ملبسہ سے محروم نہ رہے جو کسی دوسرے زاید فشرِ علم کے شعل سے حاصل ہوتے ہیں۔

(۶) عالمِ مدینیت میں فنونِ اور صنایع کا (جوئی الحقیقت علوم کے تیج ہیں) وجود ثابت کرتا ہے اور براہین قاطعہ اور دلائل ساطعہ سے اس امر کو ذہن نشین کرتا ہے کہ جب تک صناعات میں ترقی نہ ہو نہ فلاح اور سعادت حاصل نہیں ہو سکتی۔

(۷) ایسے ضروری امور اور معارف کا (جن کا جاننا ہر انسان پر انسان صادق

بہنے کے لئے واجب اور لازم ہے خواہ وہ اولیات جغرافیہ ہوں یا مبادی طبیعات اور فلکیات اور زوادات جو تیرہ زشن پالا۔ شبہم۔ برف۔ اولہ منہم۔ گرج۔ بجلی وغیرہ کے جو درمیان آسمان اور زمین کے پیدا ہوتے ہیں (لو لازم زراعت ہوں یا حرفون کے مقتضیات۔ ضروریات طبعیہ بالادیر منشر) (انتظام خانہ داری) ہشہ ہوں اور قصیوں کی صفائی ہو یا تربیت اولاد (عام فہم عہد زنون ہن جن ہن سے عوام الناس بھی فائدہ اٹھا کر بہرہ ور ہوں ذکر کتاب۔

(۸) انسان کی تعلیم اور فضیلت انسانیت کی شرح کر کے رئیسوں اور امیروں کو انسانیت کی جانب بلا تائب اور اہل ان کو علوم اور معارف اور صنایع اور حرفت کی تعلیم عام کرے اور عام مرطیوں کی دوا اور علاج کے لئے مدرسوں اور شفا خانوں کے قایم اور جاری کرنے کی ترغیب اور تشویق پیدا کرے۔

۹۔ بہت بہتوں کے براہینتہ کرنے اور مردہ دلون کو زندگی بخشنے کے لئے اُنکے اندیشہ آباد، جداد اور سلف صاحب کین فضائل اور ترقیات کو نہایت شیرین اور اثر انداز عبارتوں میں وقتاً فوقتاً بیان کرنا اپنے ذمہ واجب اور فرض سمجھتا ہے۔

(۱۰) دور دور از بدترین ممالک اقوام کے احوال اور اخبار سے تفصیل تمام آگاہ کرتا ہے جس سے ہر ایک ویت اور طبقے کے اشخاص بہرہ ور ہوتے ہیں۔ صاحبان سیاست الگ۔ مالکان تجارت جدا۔ اہل علم علیحدہ اپنی اپنی مناسب اور متعلق اخبار اور احوال سے سبق لیتے اور فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اور افراد قوم ان احوالات اور اخبارات کو دقیق نظر سے دیکھ کر اگر یہ احوال اور اخبار اہل سعادت کے ہیں تو غور اور فکر سے کموشش تمام اون کے اسباب کو سمجھ کر اور اوس سے اپنی ہمت کو قوت اور رگ حمیت اور غیرت کو حرکت دے کر اوس کے معارضہ اور مقابلہ کرنے اور پہلو پہلو چلنے پر تیار ہو جاتے ہیں۔ اور اگر بد بختوں اور شقی کے ہیں تو اوس سے عیب پکڑ کر اوس کے علل اور بولخت سے احتیاب اور پرہیز کیے جاتے ہیں۔

(۱۱) فوائد عدالت کو بیان کر کے حاکم کو اوس کی جانب توجہ دلاتا اور تمام رعیت کی

وکالت کرتا اور اون کی شکایات کو گوش حکومت تک پہنچاتا اور حکام اور عمال اور ماموین رشوت خوار اور ظلم شعار کے ظلم و جبر کو رفع دفع کر کے اور تفرس سے کام لے کر انہیں جلاوت اور مصائب سے مدبرین اور منتظمین اور باب حل و عقد کو آگاہی بخشتا۔ تاکہ پہلے سے پہلے اوس کے دفعیہ اور علاج کی پوری پوری کوشش کی جاوے اور حکومت اور رعیت اوس کے ضرر سے محفوظ رہے۔

(۱۲) اگر کوئی اجنبی کسی امر ناشایستہ کا الزام قوم اور ملک پر دیتا ہے تو قوی اور مضبوط دلائل و براہین سے جن کی کاٹ و نایاں نبی آدم کے نزدیک تمام تیز تر ہتھیاروں اور تلواروں سے بے انتہا زائد ہے اپنی قوم سے دفع کرنا واجب جانتا ہے (۱۳) ہر ایک دی علم عقلا کی ولایت افکار اور امانت خیال کو تمام عقلا و علما کی نگاہوں اور کانوں تک پہنچاتا اور علما و عقلا کو ایک دوسرے سے آگاہ کرتا اور مبادئ خیال کا موقع دیتا ہے۔

(۱۴) حکایات لطیفہ اور نکات ظریفہ اور اشعار بلیغہ کو دلچسپی اور دل آویزی اور مسرت انگیزی ناظرین کے لئے پیش کرتا ہے۔

(۱۵) اپنی قوم کے اجسڑا پر اگندہ اور اعضائے متفرقہ کو ایک جا کر کے جیتا تازہ بخشتا اور زندہ کرتا ہے۔

(۱۶) اپنے ناظرین کو گھر بیٹھے تمام عالم کی سیر و سیاحت سے تجربہ کار اور خوشدل اور مسرور اور محفوظ کرتا ہے۔

(۱۷) کہنہ اور مہلک بیماریوں کے مریضوں کو اطباء حاذقین و ماہرین کا اور جانوروں کے علمائے متجربین اور فقیروں کو غنا اور امارت اور بے کاروں کو کاروبار کی جگہوں کا نشان بتاتا اور رہبری اور ہدایت کرتا ہے۔

(۱۸) دوستانہ امت اور حبان قوم کو دشمنوں اور عدو سے جدا کرتا

اور لباس زیبی اور برقعہ ہو کا وہی کو چاک چاک اور پاش پاش کر دیتا ہے اور آپس میں اون کا اتفاق اور صلح اور محبت پیدا کر دیتا ہے۔

(۱۹) شرادہ بدبختی کی کھائیوں اور کمین گاہوں کے بچانے کی غرض سے خبردار غیرادب سے بدبختی اور بدبختی کی شاہراہوں کا راستہ بتاتا اور جلب منفعت اور حصول فواید اور دفع مضرت اور رفع نقایس کے لئے اشیاء کو نہایت سچائی اور رست بازی کے ساتھ لٹا ہوا آشکار کرتا ہے اور جس جگہ اور جس چیز میں اپنی قوم اور ملک کا فائدہ دیکھتا ہے فوراً اوس کے اعلان کا اظہار کرتا ہے۔

(۲۰) علم کو بیدار و ترقی دیتا ہے کیونکہ کتب بینی کے قائم مقام ہے۔

(۲۱) پالیٹکنس میں دلچسپی پیدا کرتا ہے اور اصول سے واقفیت بخشتا ہے۔

(۲۲) قوائے عقلی و ذہنی کو ترقی دیتا ہے۔

العرشۃ اچھا اخبار انسان کے لئے دور میں جہان نما ہے اور ضرور میں حقیقت

پیرا۔ راہبر نیافسرجام اور دوست سعادت انجام۔ طیب شفیق اور ناصح صدیق۔ معلم متواضع اور استاد منکسر مزاج۔ اتالیق عجز شہار اور پاسبان بیدار اور نگہبان ہوشیار۔ جامع عامہ کا حامل مرئی اور تمام پریشانیوں کا علاج شافی۔ بہت ہمتوں کا بہترین ہمت افزا اور غافلوں کا بیدار کنندہ۔ مردہ و لون کا زندہ کرنے والا۔ اور افسردہ فکروں کا اٹھانے والا۔ مجلس وحدت یار تنہائی۔ انیس وحشت غمگسار پریشانی۔ سرمایہ علمایہ پیرایہ عرفا۔ تاجرون کا راہبر حاکمون کا مشیر ملت گستر۔ کاشتکاروں کا قانون فلاح صنعت و صناعت۔ جوانوں کا دبستان اور عوام کا ادبستان۔ ارباب بصیرت کا نور دیدہ مالکان ملک و سیاست کا دستور العمل پسندیدہ۔ مذہبیت کا حصن حصین اور سعادت انسانی کا جبل متین۔ اور اسی وجہ سے اخبار کی اکثریت اور اون کی قدر و منزلت اور فشر و وقعت قومن کی اوس ترقی کے موافق ہوتی ہے جو اوس نے عظیم دشمنوں اور معارف و حکمت اور مدارج مذہبیت میں عروج حاصل کرنے سے حاصل کیا۔

کیونکہ باہوش اور باخبر علماء اپنی حاجات اور ضروریات کو جابلون اور غافلون سے بہت زیادہ جانتے ہیں اور اس کے فراہم اور موجود کرنے کی ہمیشہ کوشش بلیغ کرتے رہتے ہیں پس ہر ایسی قوم جو جو یاے سعادت اور خوشامتنی رکھتا ہو اس امر کو پورے طور سے سمجھے کہ وہ بغیر جریدون اور روزانہ اخباروں اور میگزینوں کے اپنے اصلی مقصود اور حقیقی مطلوب تک نہ پہنچے گی۔ لہذا بحث صحراوردی اور بیہودہ کوہ پیمائی نہ کرنا ہی بہتیشہ۔

اگر آپ اخبارات کا انتظام نہیں کر سکتے تو پھر ترقی کا خیال ہی چھوڑ دیجئے۔

مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ یہ شرط بھی لازمی اور ضروری ہے کہ صاحب اخبار بندہ حق پرست اور انصاف پسند ہو۔ اور بندہ درہم و دینار نہ ہو کیوں کہ اگر وہ بندہ درہم و دینار ہوگا حق کو باطل اور باطل کو حق۔ غابین کو امین اور امین کو غابین۔ صادق کو کاذب اور کاذب کو صادق۔ دشمن کو دوست اور دوست کو دشمن۔ قریب و نزدیک کو بے غید اور بے غید و دور کو قریب و نزدیک ضعیف کو قوی اور قوی کو ضعیف۔ مفید کو مضر اور مضر کو مفید اچھو کو بُرا اور بُرا کو اچھا۔ موبہم حقیقی کو موجود اور موجود حقیقی کو موبہم کر دکھائے گا اور بیشک ایسے جریدون اور اخباروں کے ہونے سے نہ ہونا ہی کروڑوں درجہ بہتیشہ۔

جب اخباروں اور جریدون کے فوائد اور منافع معلوم اور ظاہر ہو گئے تو ہمارے لئے جائز ہو گیا کہ ہم دلی تاسف کے ساتھ یہ کہیں کہ ہندوستان جیسے ملک میں جو کہ قدیم زمانہ سے علوم اور معارف کا معادن اور صنایع اور بدایع کا منبع۔ حکمت و فلسفہ کا چرشمہ اور قوانین اور نظامات اور مذہبیت کا مخزن تھا اخبارات کی جیسی قسدر و عزت کہ ہونی چاہئے ویسی کیوں نہیں ہے۔ اور باوجود کثرت آبادی کے جس میں تیس کروڑ آدمی موجود ہیں صرف محدود سے چند اخبارات نظر آتے ہیں۔ حالانکہ ان کے فوائد عظیم اور منافع کثیر ظاہر و بین ہیں۔ مگر پھر بھی باشندگان ہند کی غیبت اور سب اخبارات کی جانب پوری پوری نظر

نہیں آتی۔ اور بعض لوگ بہ عذر پیش کرتے ہیں کہ اس ملک کے اخباروں میں مفید اور نافع مطالب اور انجیل نہیں تو اسی وجہ سے ان کے پڑھنے اور دیکھنے کی طرف رغبت ہی نہیں ہوتی قابل پذیرائی نہیں ہیں۔ کیونکہ یہ امر سچ ہے اور نوی علم کے نزدیک اظہر من الشمس ہے کہ صنعتوں میں کمال اور حرفتوں میں استحکام اور اعمال و افعال میں نفع و فواید عام میں اور غربت کے موافق پیدا ہوتی ہے۔

ابو یہ نفس اور خرابی فی تحقیقت اخباروں میں نہیں ہے بلکہ خیالات عامہ میں غم ہے اگر تمام ملکوں اور عام قوم میں رغبت کامل اور میل صادق اخباروں کے دیکھنے کی پیدا ہو جاوے تو بے شبہ مہتممان اور ایڈیٹران اخبار بھی غور و فکر اور دماغی اور عقلی قوتوں سے کام لیکر اپنے اپنے علم و عقل کے مطابق افراد قوم کی خواہشیں پوری کرنے پر مجبور ہوں گے۔ اور نہ صرف اپنے ہی علمی اور دماغی مادیوں اور قوتوں سے کام لیں گے بلکہ دوسرے قابل اور فاضل علماء اور عقلمندان کے خیالات اور تحقیق سے بھی مدد لیں گے۔ مفید اور کسب اور شیریں مضامین قوم و ملک کی تربیت و تہذیب کے لئے کہیں گے۔ یہ جس قدر فوائد اخباروں اور رسالوں کے بیان کئے گئے ہیں ان میں سے اکثر اور تمام مفاہیم مشہور زمانہ مدبر و وران کے ہیں کہ جس کے فاضلانہ شہرت کا آفتاب انوار الہیہ تک پہنچ گیا تھا اور جو علوم قدیمہ اور جدیدہ کا عالم متبحر اور پوکھل اکادمی سے بخوبی ہر تھا اور جس پر اس وقت عدائے یورپ بھی فخر و ناز کر رہے ہیں جو پیشے۔ فارسی۔ عربی۔ ترکی۔ فرانسیسی۔ انگریزی۔ روسی۔ زبانوں کا عالم اور افغانستان۔ عرب۔ مصر۔ شام۔ روم۔ فرانس۔ انگلستان۔ جرمن۔ روس۔ ہندوستان کا مشہور و معروف سیاح تخت کابل کا وزیر۔ مصر کے مشہور و فاضل معلم جامعہ ازہر کا پروفیسر۔ ترکی کا نائب وزیر تعلیمات بھی مختلف وقتوں میں رہ چکا ہے۔ لہذا اس کی واقفیت اور تجربہ کاری حتمی نہ تحقیق و عمل مدبرانہ عقل و قوت

پر نظر رکھ کر بلا تکلف یہ حکم دیتا پڑتا ہے کہ ایسے محترم بزرگ کی رائے کی پیروی اور متبع ہر طبقے اور خیال کے لوگوں پر واجب اور لازم ہے جس کا نام ملا سید جمال الدین الحسنی الافغانی المصری فیلسوف زمان ریفا رمر دوران تھا۔

اخباروں اور رسالوں کے فوائد اور اغراض تو بیان کئے گئے ہیں مگر اب یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اخباروں وغیرہ کی نمائش کے فوائد بیان کم جاویں جیسا کہ اس سے پہلے ہم نے اپنے ایک مضمون میں بیان کیا ہوا ہے کہ نمائش بھی میلون کی اقسام ثلاثہ سے ایک قسم کا نام ہے جس کے اغراض اور مقاصد صرف ملکی یا تمدنی ترقی اور بہبودی اور صنعت و جہت میں کمال پیدا کرنے کے ہوتے ہیں۔ چنانچہ نمائش انگلینڈ اور نمائش چکاگو اور نمائش پیرس اور نمائش جاپان جو آئندہ ہوگی اور نمائش شکمہ وغیرہ۔

ان سب نمائشوں میں ہر ایک ملک کی عمدہ اور قیمتی صنعت و معرفت کی چیزیں مہیا کی جاتی ہیں جن کو ایک دوسرے ملک کے کاریگروں اور صنعتیوں کو ایک دوسرے کی کاریگریوں اور صنعتوں کو دیکھ کر اپنے اپنے ملک میں ویسی ویسی صنعتیں اور کاریگریاں بنانے اور پیدا کرنے کا شوق پیدا ہو جاتا ہے جس کی وجہ سے وہ ملک ایک تھوڑی ہی عرصہ میں بہت ترقی کا مہیا بی اور ترقی کا سحق ہو جاتا ہے۔ یہ مقولہ بالکل یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ”جس ملک میں نمائشیں یا ملکی میلے ہوں گے وہ ملک کبھی ترقی نہیں کر سکے گا“۔ کیونکہ عام لوگوں اور جاہلوں اور متوسط درجہ کی قوموں کی تحریک و ترغیب دینے کا ایک یہی بڑا بہاری ذریعہ اور سبیل ہے جس کی وجہ سے نکلے اور بے کار کام والے اور عظیم الفرصت۔ سست اور کاہل چالاک اور چست۔ جاہل اور فہی عالم اور ذہین۔ مفلس اور تنگ دست متمول اور مال دار ہو جاتے ہیں۔

نمائش سے ملک اور قوم کو دو قسم کے بڑے بہاری فوائد حاصل

ہوتے ہیں۔ پہلا جو کاریگر اور صنایع نمایش میں اشیاء اور سامان طیار کر کے لاتے ہیں اونکو ملک اور قوم کی نگاہوں میں (اون کی ساختہ اشیاء کی عمدگی اور خوب صورتی کی وجہ سے) عزت اور قدر ہوتی ہے اور آئندہ کو اون کی نبی ہوئی چیزیں نہایت عزیز اور گران بہا بن جاتی ہیں اور وہ کاریگر (اون کی چیزوں کی) عمدگی کی طفیل فوائد کثیر اور منافع عظیم اٹھاتے ہیں اور ہمہ ملک یون اور ہم جنسوں میں باعث فخر اور ناز تصور کئے جاتے ہیں اور جہاں جاتے ہیں اون کی شہرت اور ناموری کی وجہ سے بہت عزت اور قدر ہوتی ہے دوسرا جس ملک میں نمایش ہوتی ہے اس ملک کے لوگوں کو اس کا

نمایش دیکھنے سے ایک اس قسم کی تحریک اور ترغیب پیدا ہوتی ہے کہ غیر ملک کے لوگ فوائد کثیر اٹھاویں اور ہمہ منہہ دیکھنے رہ جاویں جس کی وجہ سے غیرت ملکی اور قومی اون کو یہاں تک ادبھارتی ہے کہ وہی لوگ جو کسی وقت میں بالکل نکلے اور سست اور جاہل اور غفلت اور غمی تھے کچھ مدت کے بعد کام والے چالاک عالم متمول اور ذہین ہو جاتے ہیں اور پھر جب وہاں (اوسے ملک میں) نمایش کی جاتی ہے تو اس کے بجائے کہ دوسرے ملکوں اور شہروں سے نمایش کے واسطے مختلف چیزیں اور سامان آویں اوسے ملک (جس میں کہ پہلے نمایش ہوئی تھی) اور اب بھی ہو رہی ہے) کی نبی ہوئی چیزیں رکھی جاتی ہیں اور جس وقت ان چیزوں کی (جو نمایش میں رکھی گئی ہیں) تعداد پہلی نمایش کے برابر ہو جاوے اور عمدگی اور صفائی اور خوبصورتی اور پائیداری میں بھی مقابلہ کر سکیں تو وہ ملک کافی طور پر ترقی کیا ہوا یا رو بہ ترقی گنا جاتا ہے۔ اور جس نمایش میں پہلے سے زیادہ عمدہ سامان فراہم ہو جاوے اور یہ سب بنا ہوا بھی اس ملک کا ہو تو اس ملک کو بہت اعلیٰ درجہ کی ترقی کیا ہوا ملک کہتے ہیں۔ اور جس نمایش میں اول سے کم چیزیں رکھی جاویں اور وہ عمدہ بھی نہ ہوں تو اس کی حالت پست گنی جاتی ہے۔ عام قسم کی نمایشوں اور ملکی یا تمدنی میلون کے فوائد اور اغراض تو ظاہر بیان کئے گئے مگر اب خاص اخباروں رسالوں اور میگزینوں کی نمایش کے فوائد

جس طرح عام نمائشوں میں مختلف ملکوں اور شہروں کے کاریگروں اور
صناعوں کی بنی ہوئی عمدہ عمدہ اشیاء کے رکھنے سے عام لوگوں میں ایک قسم کی تحریک و ترقی
پیدا ہوتی ہے اور ان چیزوں کے بنانے والے کی اون کی عمدگی کی بدولت عزت اور
قدر زیادہ ہوتی ہے اور لوگوں کو ان چیزوں کے خریدنے کا شوق پیدا ہوتا ہے اور وہ
(کاریگر و صنعتی) بھی دن بدن اپنی چیزوں کی بناوٹ و سیما و ساخت میں ترقی
کرتے جاتے ہیں اسی طرح ان اخباروں کی نمائش سے (جو ہر سال مختلف شہروں میں
ہوا کرے) کی ملک میں ان کے (اخباروں رسالوں اور میگزینوں) مطالعہ کا شوق پیدا ہوگا
اور اسی شوق کی بدولت اخباروں کی اشاعت میں روز بروز ترقی ہوتی جاوے گی اور
اسی ترقی اشاعت کی وجہ سے اخباریں بھی مفید عام بننے کی کوشش کریں۔ گے اور اخبار
مفید عام ہونے کی وجہ سے ملک میں ترقی اور بہتری کے سامان میں زیادہ ترقی ہوگی۔
لہذا یہ نمائش ابکی دفعہ بوجہ قلت فرصت (یعنی صرف تین ماہ کا
عرصہ باقی ہے) صرف اردو۔ فارسی۔ عربی۔ سندھی۔ اخباروں اور رسالوں اور میگزینوں
کی جو ہندوستان کے حدود و اربعہ کے اندر شائع ہوتے ہیں یکم ماہ جنوری ۱۹۰۷ء عیسوی کو
شروع ہو کر اخیر ماہ مذکور تک جدید آبادکن میں کھلی رہے گی۔
اس کے بعد ہندوستان بھر کی ساری زبانوں کی اخباروں رسالوں اور میگزینوں
کی اور پھر دنیا بھر کے اخباروں وغیرہ کی مختلف بڑے بڑے شہروں میں ہوا کرے گی۔
نمائش کے بعد ایک رپورٹ مرتب ہوا کرے گی جس میں ہر ایک اخبار
اور رسالہ اور میگزین پر اس کی حسب حیثیت ریویو کئے جاوین گے اور جس سے اخباروں کی
اشاعت اور ان کے خریداروں اور دیکھنے اور پڑھنے والوں کی تعداد معلوم ہو جاوے گی۔
ہمیں کامل امید ہے کہ ہمارے اس مختصر آرٹیکل کو تمام اخباروں رسالوں

اور میگزینوں کے ایڈیٹر و پروایٹر ایک ایک دفعہ ضرور اپنے اپنے اخباروں رسالوں میگزینوں میں شایع کریں گے اور آخر دسمبر ۱۹۹۹ء تک ہمارے پاس ایک ایک کاپی روانہ کر دیں گے تاکہ وہ نمونہ کے طور پر نمائش میں رکھی جاویں۔

المرقوم ۲۰ ستمبر ۱۹۹۹ء

اخباروں اور رسالوں کا غیر خواہ منشی غلام رسول صاحب منبر نمائش اخبارات غیر
حیدر آباد دکن

بسم الله الرحمن الرحيم

جنات کا وجود

اس رسالہ میں ہمارا مقصد یہ ہے کہ جن و جان کا وجود قرآن مجید سے اور بدلائل عقلیہ ثابت کریں جن کی تعریف علمائے اسلام یہ بتاتے ہیں۔
جسم نادی حساس متحرک بالامرادۃ متشکل باشکال مختلفہ
جسم آگ سے بنا ہوا جس کرنے والا۔ بالارادہ حرکت کرنے والا۔ اور مختلف شکلیں بدلنے والا۔
والاقرآن مجید میں جن و جان کا لفظ مختلف معنوں میں آیا ہے۔ کہیں شیطان کے معنی میں کہیں غیر مہذب وحشی انسان کے معنی میں اور کہیں جسم ناری غیر انسان مائع فیہ کے معنی میں۔ غیر مہذب اور وحشی انسان کے معنی میں جو لفظ جن و جان قرآن شریف میں آیا ہے۔
اوس سے وجود جن مائع فیہ نہیں باطل ہو سکتا اور نہ یہ ضرور ہے کہ ہر جگہ اسی معنی میں یہ لفظ ہو کیوں کہ ایک لفظ مختلف معنوں میں آتا ہے جو بالکل ایک دوسرے کے ضد ہوں جہاں اس کے ثبوت میں ہم دین دلائل قرآن سے پیش کرتے ہیں۔

اول یسٹلونک عن الروح۔ پونچتے ہیں تجھ سے اے محمد روح کی حقیقت
جان روح سے مراد وہ شخص ہے جس سے انسان و حیوان کی حیات ہے۔ پیر و دوسری
کہ فرماتا ہے فارسلنا الیہا روحنا اسبرہہ۔ یہ ہمیں بھیجا ہم نے مریم کے طرف اپنی رحمت
انفرشتہ کو یہاں روح سے مراد رحمت یا فرشتہ ہے۔

دوسری یہ کہ قرآن لفظ میں اکثر ملک فرشتوں (عقول مجردہ)
کے معنی میں آیا ہے جس کی جمع ملائکہ ہے لیکن کہیں ملک کا اطلاق انسان پر بھی ہوا ہے۔
مثلاً حضرت یوسف علیہ السلام کو کہا گیا ہے ان هذا الا ملک کریم
اور ظاہر ہے کہ یوسف فرشتے نہیں تھے اور اسی طرح سورہ بقرہ پارہ الحدیث میں جہاں
فرمایا ہے وما اتزل علی الملکین یبابل ہار و مادوت۔ بعض مفسرین نے ملکین
ملک شام کے دو موصلاح مراد لیا ہے۔ پس معلوم ہوا کہ کتاب الدین ملک کا اطلاق
بھی عقول مجردہ پر اور کہیں انسان پر بھی ہوا ہے لیکن اس سے یہ نہیں ہو سکتا کہ ان
دونوں متضاد صفتوں سے ایک ملک کا انکار ہی کر دین اور فقط انسان ہی پر یہ کہیں
ملک کے معنی لیا کریں۔

اسی طرح جن و جان بھی افراد انسانی کے معنی میں بھی کہیں آیا ہے

اور غیر انسان مخلوق ناری کے معنی میں بھی آیا ہے۔
واضح ہو کہ جن ماغوز ہے اجتنان سے اور اجتنان کے معنی شید
ہے کہ میں چونکہ یہ مخلوق ناری بہ سبب لطافت جسمیہ کے چشم انسان سے مخفی رہتا
ہے اس لئے اس کو بھی جن کہتے ہیں اور نیز یہی سبب ہے کہ دیوانہ کو مجنون کہتے ہیں بوجہ
استثار عقل کے۔

صالح جوہری ودائرة المعارف (دقما لغات) میں انس بمعنی انسان

لکھا ہے اور جن کو لکھا ہے۔

انجن خلاف الارض سمیت بذلك لا لها تخفى ولا ترى جن انسان کے خلاف اور نام اس کا جن اس لئے ہوا کہ پوشیدہ رہتا ہے اور دکھائی نہیں دیتا صحاح جوہری میں انس اور نیرانس کے معنی جو یہ لکھدے ہیں انجی المقيون اس کے یہ کہانگتا ہے (كما قال بعض الفضلاء) کہ انسان کے وہ قبیلے جو مکمل شہرون اور قصبات میں رہتے ہیں۔ یہ تو نہیں کہا ہے المقيون في المدائن والقرى ہم کہتے ہیں انجی المقيون في الارض یعنی زمین پر رہنے والے۔

پس جن جو خلاف انس ہے اوس کے معنی ہوئے انجی الغير المقيون في الارض یعنی وہ صنف جو زمین پر نہیں رہتی۔ یعنی کرہ ناری میں رہتی ہے۔ جہان قرآن مجید میں جن و جان کے لفظ کا غیر مہذب انسان و شیطان پر اطلاق ہوا ہے اون سے اس رسالہ میں بحث مقصود نہیں ہے۔

اب ہم اول آیات قرآنی کو پیش کرتے ہیں جن سے وجود جن مانجن فیہ ثابت ہوتا ہے۔ پہلی آیت سورہ کہف میں ہے جان خدا نے فرمایا ہے واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربہ یعنی جب ملائکہ سے کہا گیا کہ آدم کو سجدہ کرو تو سب نے سجدہ کیا سوا ابلیس کے جو جنات میں سے تھا۔

کان من الجن کے یہ معنی نہیں ہو سکتے کہ ابلیس جن تھا کیونکہ من تبعیض کے واسطے آتا ہے چنانچہ قرآن شریف میں صداہا مثالین اس کی ہیں۔ حضرت نوحؑ کے بیٹے کو فرمایا ہے کان من المفرقین تعارق ہونے والوں میں سے یعنی بہت سے غرق ہونے والے تھے جن میں سے پسر نوح بھی ایک تھا لفظ جن اسم جنس ہے جو جمع واحد و لون کے واسطے آتا ہے پھر من الجن کے یہ معنی ہوئے کہ ابلیس منجملہ جنات کے ایک جن تھا۔

اور ابلیس کی خلقت آگ کے ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ سورہ اعراف میں بزبان ابلیس کہتا ہے خلقتی من نار و خلقتہ من طین پیدا کیا تو نے مجھ کو آگ سے اور آدم کو مٹی سے پس جنات بھی ناری مخلوق ٹھہری۔

دوسری آیت سورہ حجر میں جہان خدا نے فرمایا ہے۔ و لقد خلقنا الانسان من صلصال من حماء مسنون والجنان خلقناہ من قبل مر نار السموم اور پیدا کیا ہم نے انسان کو سوکھی ہوئی مٹی مٹی سے اور جنات کو پیدا کیا ہم نے آگ بغیر دھوئیں سے۔

تیسری آیت سورہ رحمن میں جہان خدا نے فرمایا ہے خلق الانسان من صلصال کافحار و خلق الجنان من مارج من نار ان دون آیتوں سے ظاہر ہے کہ جن ایک مخلوق ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے قبل خلقت انسان آگ سے پیدا کیا ہے۔

جان کو بعض نے جن کی جمع کہا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ جن و جان دونوں اسم جنس ہیں جیسے انس و انس۔

منکرین وجود جنات نابی کہتے ہیں کہ ان دونوں آیتوں میں جن و جان مراد وہی ابلیس ہے نہ اور کوئی دوسری مخلوق لیکن یہ صریح البطلان ہے۔

اول اس وجہ سے کہ جان کو اسم جنس بھی مان لو تو یہی بہان ابلیس مراد نہیں ہو سکتا کیونکہ ابلیس کو اللہ نے فرمایا ہے کہ (من الجن) جنات میں سے تھا یہ نہیں کہا کہ جن تھا جیسا کہ فرعون کو کہا ”کان من العالین“ یعنی متکبرین میں سے تھا اس سے یہ تو کوئی ذی عقل نہیں سمجھ سکتا کہ فرعون ہی ایک مغرور تھا کیونکہ من تبعض کے لئے آتا ہے اوس کو ضرور ہے کہ یا تو جمع پر داخل ہو یا اسم جنس پر جس سے جمع مراد ہو اگر ”من الجن“ میں جن فرد واحد مراد لیا جائے تو من مہمل ہوا جاتا ہے۔

یہ تو بسا ہی ہوگا کہ کوئی کہے ”میرے پاس زید آیا جو زید میں سے تھا“

اور سارے اس قول کو سوئد سید احمد خان کی یہ تفسیر ہے جو انھوں نے

سورہ نمل کی آیت قال عفریت من الجن میں کی ہے کہ وحشی اور جنگلی لوگوں میں ایک مضبوط وحشی نے کہا ہم اس وقت جن کے یہی معنی ہیں لیکن اس سے اتنا تو ثابت ہو گیا کہ جن کو جمع کے معنی میں لیا ہے یعنی بہت سے وحشی تھے جن میں سے ایک مضبوط نے کہا۔

دوسرا ہی ”الا ابلیس کان من الجن“ کے معنی ہیں جس سے جن کا

ناری مخلوق ہونا ثابت ہوتا ہے۔

تیسری آیت سورہ اسکرین ہے جہاں خدا نے فرمایا

قل یشی جمع الانس والجن علی ان یاتوا بعثل هذا القرآن لایا تون بمثلہ
راویکان لبعضہم لبعض ظہیرا کہہ دے اے محمد اگر جمع ہو جاوین انسان اور
جنات اس بات پر کہ کوئی چیز اس قرآن کے مانند لاوین تو اس کے مانند نہ لا سکیں
اگرچہ ایک دوسرے کے مددگار ہوں۔

اس جگہ منکرین و جبر جنات انس کے معنی مہذب شہر کے رہنے والے

لیتے ہیں اور جن کے معنی غیر مہذب جنگل و پہاڑ کے رہنے والے۔

ہم کہتے ہیں کہ معنی ہرگز صحیح نہیں ہیں اس لئے کہ شہر کے رہنے والے

مہذب لوگ عموماً تعلیم یافتہ ہوتے ہیں بخلاف جنگل اور پہاڑ کے وحشی و نامہذب لوگوں کے
جو عموماً و اکثر نا تعلیم یافتہ ہوتے ہیں اور نا تعلیم یافتہ ہونے کی وجہ سے وحشی ہوتے ہیں
پس جبکہ تعلیم یافتہ قرآن کا جواب لانے سے قاصر ہیں تو جنگلی نا تعلیم یافتہ کیسے جواب لائیں گے
حالانکہ جن کو انس سے خاص کر کے بعد کو بیان کیا ہے قاسم باللہ ان هذا
القد امالہ ہفتے قائد اس جن سے مطلب وہی مخلوق ناری ہے۔

چوتھی آیت سورہ نعل من جان خدا نے فرمایا ہے
 وحشر لسلیمان جنودہ من الجن والانس والطیر وہم یوزعون سلیمان کا
 شکر جمع کیا گیا۔ جنات انس سے اور طیر سے اور وہ ترتیب سے کھڑے کئے جاتے تھے،
 اگر طیر کے معنی گھوڑے ہی کے لئے جاوین تو بھی صاف ظاہر اور قرین قیاس ہے کہ اللہ تعالیٰ
 نے تین متفاد اصناف کو لشکر سلیمان میں بیان فرمایا ہے یعنی جنات انسان و حیوان کو
 یہاں جن کے معنی پھاڑی آدمی ہرگز نہیں ہو سکتے کیونکہ انس عام ہے
 خواہ پہاڑی ہو یا غیر پہاڑی۔

پانچویں آیت سورہ ہود میں خدا نے فرمایا ہے و قصت
 کلمت ربک لاملئن جہنم من الجنة والناس اجمعین بھر دین گے ہم جہنم کو
 جنات اور انسان سے
 چھٹویں آیت سورہ سجدہ میں لاملئن جہنم من الجنة
 والناس اجمعین

ساتویں آیت سورہ ناس میں اللہ تعالیٰ فرماتا ہے الذ
 یوسوس فی صد ول للناس من الجنة والناس۔

ان تینوں آیات سے بھی ثابت ہوتا ہے کہ جن غیر انسان ایک مخلوق
 ہے کیونکہ ناس میں تمام انسان شہری ہوں یا پہاڑی مہذب ہوں یا وحشی سب شامل
 ہیں پھر جن کو علحدہ بیان کرنے سے کیا حاصل۔

منکرین وجود جنات اس کا یہ جواب دیتے ہیں کہ جن کو ناس سے
 علحدہ بیان کرنے سے زیادہ تصریح و توثیق حکم کی مقصود ہے جیسے کہ عام کو بیان
 کرنے کے بعد خاص کو پہر بیان کرتے ہیں۔

جیسے خدا نے فرمایا ہے من کان عدو اللہ وملتہ فہو

علائقہ فرشتوں میں جب ریل و میکائیل سب شامل تھے۔

ہم کہتے ہیں کہ جن کو جو ناس سے خاص کر کے بیان فرمایا ہے ابدی دو جہوں میں سے کوئی وجہ ہوگی (۱) یا اس وجہ سے کہ جن اشتر ہیں تمام ناس جیسا کہ جبریل و میکائیل کو بہ سبب اشتر فرشتے تمام ملائکہ پر علم و بیان فرمایا اس وجہ سے کہ جن سزا کے زیادہ مستحق ہوں گے اور یہ دونوں وجہیں باطل ہیں۔

پہلی وجہ تو ظاہر ہے کہ غیر مہذب۔ دہرامی اور وحشی انسان مہذب اور شہری انسان سے ہرگز زیادہ نیشتر نہیں ہیں۔

دوسری وجہ اس لئے باطل ہے کہ پیٹری اور وحشی لوگ عموماً جاہل اور علم سے بے بہرہ ہوتے ہیں جبکہ ہم آگے بیان کر چکے ہیں اور مہذب عموماً تسلیم یافتہ ہوتے ہیں۔

پس تعلیم یافتہ جانتا بد جہا کہنگار زیادہ سزا کا مستحق ہے نہ کہ جاہل اور نہ جانتے والا پہر خاص کرنے کی کیا وجہ

ان آیات سے ظاہر ہو گیا کہ جنات علاوہ انسان خاکی بنیان کے ایک ناری مخلوق ہے جو بسبب لطافت جسم کے ہم کو نظر نہیں آتی۔

خدا سمجھے اول لوگوں سے جو ایسے صاف نصوص آیات ربانی کو چھوڑ کر بتولائی نصاریٰ سے بیجا تاویلات کرتے ہیں اور کلام الہی کے تحریف معنوی۔

فالحق ان المنکرین لجن لہم قلوب لا یفقهون بھا ولہم اعین لا یبصرون بھا ولہم آذان لا یسمعون بہا لعل اللہ یدلہم الی الحق والہدایۃ امر من لدیہ وکل امر یرجع الیہ۔

عقلی دلیل ہم دیکھتے ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے غفراب میں ایک مخلوق ایسا پیدا کیا ہے (مثلاً چھپلی وغیرہ) جو اسی سے وابستہ ہے اور جو

اوس عنصر خاص سے علیحدہ ہو کر تھوڑی دیر سے زیادہ زندہ نہیں رہ سکتا۔
اسی طرح عنصر خاک میں ایک مخلوق ہے جو اس گُرہ سے آگے بڑھ کر
زندہ نہیں رہ سکتا جیسے انسان وغیرہ۔

پس عقل اس بات کو تجویز کرتی ہے کہ گُرہ آتش میں بھی ایک ایسی
مخلوق ہو جو اوس سے بنی ہو جیسا کہ گُرہ خاک پر بھی ہم سمندر کو دیکھتے ہیں جو آگ کا
کیڑا ہے۔

باقی رہا شکل کا بدلنا سو وہ بھی عقلی دلیل سے ثابت ہے۔
مشاہدات سے ثابت ہے کہ یہ چھوٹے چھوٹے کیڑے اپنی صورت بدلتے
دوسری صورت میں آ جاتے ہیں۔

چنانچہ مکلا جو ایک سیاہ روئین دار کثیر اکثر موسم برسات میں زیادہ
ہوتا ہے اکثر دیکھا گیا ہے کہ اپنے کو ایک پتی میں لپیٹتا ہے یہاں تک کہ خود اوس کے
اندر ہو جاتا ہے اور دو تین دن کے بعد ایک پتنگا (تلی) ہو کر اڑ جاتا ہے اور یہ
ہر شخص تجربہ کر سکتا ہے مکلا کوئی نایاب کیڑا نہیں ہے۔

پس جنات میں بھی اگر یہ طاقت شکل بدلنے کی خدا دی ہو تو کیا
تعجب اور دور از عقل بات ہے۔

باقی رہا یہ امر کہ یہ کیڑے مکوڑے پہر اپنی اصلی صورت پر نہیں
آتے اور جنات اصلی صورت پر بھی آ سکتے ہیں کچھ بوالہجی نہیں ہے کیونکہ جنات
ان کیڑوں سے بہت زیادہ لطیف اور فیشتر ہیں پس بسبب اس شرافت و لطافت کے
اگر اون میں اصلی صورت میں آنے کی بھی قدرت ہو تو خلاف عقل نہیں ہے۔

معہذا یہ کہ کیونکر معلوم ہو کہ یہ کیڑے دوسری صورت بدل کر پہر
صورت اصلی میں نہیں آ سکتے ممکن ہے کہ جس طرح صورتوں سے صورت آخری

یہ صورت آخری سے صورت اولے میں آجائیں۔

اور جب جنات کا مخلوق جاندار ہونا ثابت ہوا تو متحرک بالاراہ بھی اوسکو ساتھ خود ثابت ہو گیا اور جب جاندار ہے تو حساس بھی اوسی ہے۔ ساتھ ہوا۔ ۱۲۔

پس جنات کی یہ تعریف کہ ایک جسم ہے اسی سے بنا ہوا جس کو نیوا ارادہ سے حرکت کرنے والا اور مختلف شکلیں بدلنے والا ہے ثبوت کو پہنچ گئی جو سدا

مراسلات نمبر ۱۱

مراسلہ

کاکوری ضلع کنبہ محمد مغلان

مہر رمضان المبارک

حضرت من۔ تسلیم۔ آپ رخصت ہو کر خیر وطن پہنچ گئے۔ رہستہ میں ہجر اس کے کہ ایک روز اسٹیشن ”منام“ پر بوجہ سختی قریبینہ ٹھہرنا پڑا تھا اور کوئی واقعہ نہیں پیش آیا۔ مجھے حیدر آباد اور خاصاً آپ کی صحبت مبارک کے چھوٹنے کا بہت افسوس ہوا اور ابھی تک باقی ہے۔

یہاں اب تک سب لوگوں سے ملاقات ہوئی آپ ہی کے طرفدار پائے گئے۔ اگرچہ لیس پردہ کے خلاف بین مگر ان کے ساتھ ہی یہ بھی کہتے ہیں کہ یہ پردہ خلاف شرع ہے اور عرب اور ترکی وغیرہ میں ایسا رواج بالکل نہیں اور وہاں کی عورتیں ہندوستانی عورتوں کے زیادہ آزاد ہیں۔ راقم محمد اظہار گامٹو۔ کٹرہ بزن بیک خان

مخدومی۔ تسلیم۔ آپ سب رخصت ہونے میں خیریت کے ساتھ لکھنؤ پہنچا۔ آپ کی سبھی کسٹ متعلق بڑے بڑے سحر کے پیش آئے۔ اور اس وقت لکھنؤ میں یہاں ہی ایک محدود جماعت آپ کی طرفدار ہے جسے میرا اجداد غنیمت معلوم ہوا۔

براہِ عنایت معلم نسوان کے دو تین پرانے پرچہ ضرور عنایت فرمائے جن میں سے ایک تو وہ ہے جس میں آپ کا براہِ بردست مضمون پردہ کے خلاف ہے دوسرا وہ جس میں مضمون ہے اور تیسرا وہ جس میں میرا لکھا انگلستان کی عورتوں پر شائع ہوا ہے یہ مضمون پرچہ بولسی ڈاک رسالہ فرمائے۔ آپ کا شکر گزار ہوں کہ معلم نسوان پہنچ رہا ہے۔ آپ کا خادم۔ محمد عبدالعظیم۔ نثار

انجمن نعمانیہ لاہور کا سالانہ جلسہ

اس امر کو کمال سہ سے شائع کرتے ہیں۔ کہ انجمن نعمانیہ لاہور کا بارہواں سالانہ جلسہ ۲۹-۳۰ اور ۳۰-۳۱ اور
برائے شہادہ کو جمعہ ہفتہ۔ اور اتوار کے دن بمقام لاہور بڑے تنگ و احتشام سے منعقد ہو گا جس کے
ابھی سے دھوم دھام کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اس انجمن کا مقصد خالص مذہبی ہے۔ پولیٹیکل معاملات
وہ اس کو کوئی سروکار نہیں۔ اور سب سے بڑی خصوصیت اس انجمن کی جو ہے کہ نہ صرف مختلف
کی فرقوں کے متعلق بلکہ فیضانِ اسلام والوں کے مقابل بھی اس کی پالیسی بالکل صلح پسندی کی ہے
پنجاب بلکہ ہندوستان کے دیگر حصوں کے بڑے بڑے نامی علماء اور مشاہیر اور شیکر اسکے سالانہ
میں شامل ہوتے ہیں۔ اور اپنی فصیح و بلیغ تقریروں سے سامعین کو محفوظ فرماتے ہیں۔ گذشتہ سالانہ
کے موقع پر مولانا مولوی ابو محمد عبدالحق صاحب دہلوی اور شمس العلماء مولوی ولی محمد صاحب
رحمہ۔ اور مولوی غلام محمد صاحب فاضل ہوشیارپوری۔ اور شہزادہ والا گوہر صاحب اکسٹرا
راہور مولوی محمد فضل الدین صاحب پلیڈر چیف کورٹ پنجاب اور مولوی خلیفہ تاج الدین احمد صاحب
یٹ کورٹ پنجاب۔ اور مولوی اصغر علی صاحب روحی ایٹم۔ او۔ ایل۔ پروفیسر اسلامیہ کالج لاہور
مولوی شیخ محمد انعام علی صاحب بی۔ اے۔ بی۔ ایس۔ بی۔ اے۔ اور دیگر اصحاب کی تقریروں
پر اے۔ نامہ دانش محمد شمس الدین صاحب شائق الکب شمس البند پر بس لاہور۔ اور منشی احمد حسین
صاحب بی۔ اے۔ اور بالخصوص سیدنا طر حسین خان صاحب ناظم وغیرہ اصحابان کی نظموں نے
ان باندھا تھا۔ ابھی تک ہماری آنکھوں کے سامنے ہے۔ اور اس دفعہ علاوہ اصحابان موصوفہ
ہندوستان کے اور بہت سے مشاہیر کی طرف سے تشریف آوری کے وعدے ہیں۔ غرض کہ یہ
اپنی وضع کا بالکل نرالا اور بے نظیر ہو گا۔ اولاً اسلام کے ماننے والے مسلمان اس انجمن پر
ور فیض ہیں۔ علیہذا گفت کر تل سردار بہادر راجہ محمد عطاء اللہ خان صاحب رئیس اعظم پنجاب
بلکہ کے سر مجلس تھے۔ اور اس دفعہ بھی وہی مددگار بنوں کے جلسہ کی فرض محض تبلیغ احکام
ور تجویز و کشوق علوم دین، شای گئی ہے اور جو صاحب اس جلسے میں کوئی مضمون یا نظم پیش کرنا

چاہیں۔ اُنکے نے ضروری ہے کہ وہ جبر سے پہلے پہلے۔ مولوی تاج الدین احمد صاحب تہذیب کو رٹ پنجاب
 و سکر ٹری انجن نہایت لاہور کے ساتھ خط و کتابت کریں۔“

مسلم عنوان - اس مذہبی انجن کی یہ غایت نہایت ہی المیہ بخش اور قابلِ قیامت ہے کہ وہ مسلمانوں سے
 مذہبی تعصب و دور کرانے کی کوشش کرے گی جو انکا اصلی باعث زوال ہے جو ان کی ترقیوں میں ایک
 فولادی پیڑ کی طرح سد راہ ہے۔ پیرانی طرز تعلیم مذہبی میں سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ اس سے انسان
 میں تعصب مذہبی پیدا ہو جاتا ہے جو اتحاد اقوام اور دوستی کا ایک ہی دشمن ہے۔ ہمارے نزدیک وہ
 اصول مذہبی جو عام انسانی ہمدردی کا سبق سکھاتے ہیں واقعی عام اشاعت کے لائق ہیں۔ اور جن مسائل
 سے دوسری قوموں سے نفرت پیدا ہوتی ہے وہ قابلِ اصلاح ہیں۔ کیونکہ مذہب کی فائت ہمدردی
 انسانی ہونی چاہی نہ کہ صداوت اور خون ریزی۔ ایڈیٹر

فردوس برن

شہرہ روائع معنی مولانا مولوی محمد عبدالحلیم صاحب شہر نے یوں توبہت فرما دل لکھے ہیں جو قدرہ و افون کے ہون
 میں ہیں۔ اور ہر جگہ غامض اسلامی جھٹوں میں نہایت دلچسپی و جوش کے ساتھ پڑے جاتے ہیں۔ مگر اکثر جگہ تفسیر یا تلمیح نہیں
 کہ تعلق ہے کہ اس سے بہتر و پرندیدہ کوئی ناول اس وقت تک اردو زبان میں نہیں شائع ہوا تھا۔ اور نہ خود مولانا صاحب کے
 قلم کا اس سے زیادہ مشکل نمونہ شافو کی نظر سے گذرنا تھا جو لوگ گریزی مذاق رکھتے ہیں اور بداد و بیگانہ کے ناول اصلی
 زبان میں دیکھ چکے ہیں انہیں بھی اکثر ذہنی یہاں کہ اردو کو سارے خزانے میں نہیں ایک ناول چھوڑ دینا چاہیے بلکہ
 وہ لطف بہ کہ باطل لاریجی۔ بالینا و اسما علیہ فرقہ کے حالات اتموت کی سلطنت کی تاریخ کو اس خوبصورتی و جھٹکا با سنا
 کیا کہ اس سے زیادہ لطف کو ساتھ کبھی تاریخ زبان جی نہیں لکھا سکتی۔

قدر و افون کو بہت جلد متوجہ ہونا چاہیے۔ وہ خواہن میں کثرت آبی میں گذرنا سوجودہ نے بہت ثمرات سے نوازا میں ہر
 ہر جگہ تفسیری سمجھنے کے نتیجے میں چہریت دونوں تک رسد کرانے میں ایک ناول شائع ہے کہ جس میں درجہ و معلول
 الشہر محمد ثناء حسین شہد بہتر نام بارہ تو میں جس کے کتب تک

دربار اکبری - یہ ناول ایک شگفتہ شمس اعلیٰ مولوی محمد حسین صاحب آزاد مصنف آپ حیات نے تصنیف فرمایا اور مولانا صاحب نے تفسیر لکھی ہے۔
 سب اس پر مبنی ملاحظہ فرمائیں۔ واقعی یہ ناول قابلِ درجہ و معلول ہے۔ اس کے مصنف مولانا صاحب نے تفسیر لکھی ہے۔

مسلمان نسوان

جلد ۱۳

ماہ جمادی الثانی ۱۳۱۷ھ ہجری

نمبر ۶

فہرست مضامین

صفحہ

مضمون

مضمون نگار

۱	قاسم نسوان محب حسین ایڈیٹر	۱	نظم
۲	منقول	۲	ہندوستان کیوں مفلس ہوتا ہوا ہے
۳	ایضاً	۳	زمانہ خاتمے
۴	ایڈیٹر	۴	عام معلومات
۵	مولوی نورغلام جبار مسٹر کاسنگھ	۵	سیان لی بی کا انتخاب
۱۵	منقول	۶	پہلی فیاضی
۱۶	ایڈیٹر	۷	دقت خروشی
۱۷	ایضاً	۸	اخبار نسوان
۳۱	منقول	۹	بڑا یلو من نوجوان عورت سے شادی کرنا
۳۲	مولوی عبدالعلیم مبارک شہر	۱۰	مراسلہ
۳۳	مولوی عبدالعلی خان صاحب	۱۱	عورتوں کی تربیت
	ایک ہندو لیڈی صاحبہ	۱۲	بنارس کی عکس

مطبوعہ مطبعہ علم شفیق واقع گوشہ محل حیدر آباد وکن

مسلم نسوان

۱۔ یہ رسالہ ہر قسری ماہ میں ایک بار شائع ہوتا ہے

۲۔ اس کا موضوع عورت کے ہر ایک پہلو و جواب سے بحث کرتا ہے۔

۳۔ اس کا حجم ۱۶ صفحوں کا ہے اور سالانہ قیمت پیشگی عام خریداروں سے صرف معمولی ڈاک چار روپے

اور عورتوں سے دو روپے ہیں۔

۴۔ نمونہ کا پرچہ مفت دیا جاتا ہے۔

۵۔ علاوہ ان مضامین کے کہ جو عورتوں سے متعلق ہونگے وہ قانوناً معلوم جدیدہ، تاریخی اور علمی مضامین بھی ایڈیٹوریل اور برہہ مراسلات میں شائع ہوتے ہیں گے۔

۶۔ عام طور سے یہ رسالہ ہندوستان کے تمام کتاب خانوں مدارس نسوان اور مجالس قومی کو مفت اخراجات ڈاک کے وصول ہونے پر مفت دیا جائے گا

۷۔ گذشتہ بعدین جو دراصل عورتوں کا ایک غایت ہی قیمتی سا سیکو پیڈیا فی فنن معلومات میں بحساب جاری فی جلد جسکے ۶۰ صفحوں میں سے معمولی ڈاک فروخت کی جاتی ہیں۔ المصنف خادم نسوان محب حسین ایڈیٹر

دربار اکبری

یہ نادر کتاب جس کو شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد مصنف آب حیات نے تصنیف فرمایا ہے۔

دربار اکبری کی ایک سچی تصویر ہے شہنشاہ اکبر کے زمانے کے علماء و فضلاء، شعراء و فریب اس

میں حاضر کئے گئے ہیں۔ واقعی یہ کتاب قابل دید ہے۔ جن صاحب کو اسکی خریداری منظور ہو وہ بہت مفید

خزانہ مفید متعل شاپ عابد سے چار روپے سکے مالی پیکر لب فرمائیں۔

مسلم السنوان

مولفہ

خادم الملک محب حسین

جلد (۱۳) بابت جمادی الثانی ۱۳۱۵ھ بحری نمبر (۶)

زمین ہی زمین سے برتر پیدا ہوتی اور پھر اسی اندر
پلی جاتی ہے وہ ذرا بھی نہ کھٹی اور نہ بڑھتی ہے

سبزہ کو اگاتی ہے ثمر لاتی ہے پہر گل کو تہ خاک دبا آتی ہے

یہ مادر گیتی بھی عجب ڈائن ہے جتنی بھی ہے اور آپ ہی کہا جاتی ہے

حیدر آباد دکن میں ڈھیر اور بعض دیگر ہندو قوین اپنے مردوں کو بڑی

دھوم دھام سے لے جاتے ہیں انکے سامنے مرلیان لپی ہیں اور ایک کیم باج بھی ہیں

مردے کو تہہ خاک جو دفناتے ہیں کر لے تین خوشی پیٹتے ہیں اور کہاتے ہیں

یہ ڈھیر بھی کیا موت کو سمجھے ہیں حیات لاسٹے کو بڑی دھوم سے لے جاتے ہیں

عزل

پڑیں پتھر سمجھ پر قید کو اچھا سمجھتے ہیں

یہ سید ہے سسکو کو بھی گرا لٹا سمجھتے ہیں

مسلمان جس نسوان کو تواب پر داہمتی ہیں

چہ پائین عورتیں زینت ہی قرآن میں آیا ہے

سینہ چھوئے

مولا تمھو! اے اللہ
مذاہل

نظریں بھی رکھیں یہ حکم رب پر مرد و عورت کو
نہیں ہیں وجہ اور کفین داخل ستر عورت میں
بجھتے ہند کے نادان میں فرض عین یہ پروا
یہ رکن حج کعبہ ہے کہ کہو لیں عورتیں چھڑے
اے اللہ کو مسجد سے روئیں کیا قیامت ہے
بجھتے عورتوں کو ہیں مٹھتے تاج سر اپنا
نہ سمجھتے ہیں نہ سمجھیں گے کوئی سمجھاؤ کیا اونکو
ی تو مید ہے قبروں کو پوجیں اور کرین سجد
بجھکر فرض جو کرتا ہے اپنی قوم کی خدمت

مگر غرض نظر کے خوب یہ معنی سمجھتے ہیں
مگر ان کو بھی یہ پوشیدہ فی اعضا سمجھتے ہیں
مگر اس جس کو تو ظلم سب دانا سمجھتے ہیں
خدا جانے کہ حکم شرع کو یہ کیا سمجھتے ہیں
خدا کے گھیر میں بھی آنے کو نازیبا سمجھتے ہیں
مگر انعام و محنت ان کو کفش پا سمجھتے ہیں
مسلمان دوستوں کو بھی تو اب اعدا سمجھتے ہیں
ہم اس اسلام سے ولندہ کفر اچھا سمجھتے ہیں
اسی کو ہم تو اپنا مشرک و آت سمجھتے ہیں

کوئی سمجھے محبت ان عورتوں کو عقل میں ناقص
مگر ہم تو انہیں مرد و نر بھی دانا سمجھتے ہیں

ہندوستان کیوں غلام ہو جاتا ہے

اخبار ملک گزٹ نے افلاس ہند کے جواباب لکھے ہیں وہ ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔
واقعی اہل ہند کے افلاس کے اصلی سبب ان کی کابلی اور فضول خرچی ہے۔ یہ سودہ رسموں
میں قویہ لاکھوں۔ وہ پے خرچ کر دیتے ہیں۔ مگر قوی کاموں میں ایک پیسہ صرف نہیں کرتے۔ عارضی
تصریف اور تھوڑی دہری واہ واہ کہہ دے ہندوستانی اپنے آپ کو تباہ کر لیتے ہیں۔ کفایت شعار سے
کفایت شعار اور دانا و الدین اپنے بچوں کی شادیوں پر پیچھا مصارف کرنے کے عار نے میں مبتلا
پائے جاتے ہیں۔ ہزاروں میل لے کر گئے اور لاکھوں کڑوڑوں خرچ کر کے غلام غلام مقامات
اور میلوں پر جمع ہوتے ہیں یہاں کہ ان کی فضولیات پر ہزاروں لاکھوں انسان سستی میں عین
بسر کرتے ہیں اور ہندوستان کے سپر فضول بوجہ سے کم نہیں۔ محنت کرنا وہ نہیں جانتے۔ کوئی

بھلا کام کرنا پڑے تو انہیں موت دکھائی دیتی ہے۔ غیر مفید سفر میں روپیہ برباد کرنے بخوبی یون کے ناچ براتیوں کو دکھلانے۔ شراب میں لٹکانے۔ نکمی سمون پر ہزاروں لٹانے سے بس لٹکے باشندوں کو دریغ نہ ہو۔ اگر وہ اپنی مفلسی کا رونا روئیں تو انکی نالہ و بکا پر واقعی ہنسنے کو جی چاہتا ہے۔ بنگال کے کئی کلین برہمن محض اپنی خاندانی شرافت پر بیسوں عورتوں کی زندگی تلخ کر گزرتے ہیں۔ اور زندگی تلخ کرنے کے مساویہ میں امیرانہ حیثیت سے بسر کرتے ہیں۔ ایک ایک کلین برہمن کئی کئی عورتوں سے شادی کر لیتا ہے۔ ہر ایک شادی سے آسے معقول رقم ہاتھ آتی ہے جو وہ برہمن کی خرابیوں پر خرچ کرتا ہے۔ اور بیاہنے والی کی کبھی خبر ہی نہیں لیتا۔ ہندوستانیوں کی ایک بڑی تعداد کامل العبودی میں پڑی کاٹ رہی ہے اور اگر ہندوستانیوں میں سوچ کا مادہ موجود ہے۔ تو یہ امر ان پر واضح ہونے میں کوئی دقت نہ ہوگی۔ کہ یہی سست وجود او کاٹل گروہ جو بلا محنت اور بغیر مشقت ملک کے سر پر ڈنڈ پیل رہے ہیں۔ ہندوستان کے افلاس کا پہلا باعث ہیں۔

(۲)۔ ایک بیماری گروہ گورنمنٹ کی کارروائیوں پر تکتہ چینی کرنے کو اٹھ کھڑا ہوا ہے۔ اہل ملک کے لئے یہ ضروری کام نہ تھا۔ ہندوستان کاشتکاروں کے سر پر ہے۔ لیکن یہ افسوس سے دیکھا جاتا ہے کہ زمینداروں کی حالت میں اصلاح کرنے کے لئے کسی طرف کوئی تحریر نہیں جوی آج سے ہزار سال پہلے کاشتکاری کے لئے جواز را استعمال کئے جاتے تھے۔ وہی آجکل دیکھنے میں آتے ہیں۔ حالانکہ دنیا کی حالت بدل گئی ہے۔ کسی دوسرے ملک کا کسان جو ایک دو صدیاں پہلے چند پیسے یومہ کما سکتا تھا۔ اس وقت چار پانچ شلنگ روزانہ کماؤ ہے لیکن ہندوستانی دہقان کو لہو کے بیل کی طرح پرہیز کروہین ہیں۔ اور انہیں کچھ بتلایا نہیں گیا۔

(۳)۔ مفلسی مفلسی کی پکار ہے اور کہا جاتا ہے کہ اسی مفلسی کے ہاتھوں ہندوستانی تباہ ہو گئے ہیں اور کچھ کر نہیں سکتے۔ حالانکہ اس مفلسی اور گئی گذری حالت میں ہی ہندوستان ایک سال کے اندر کچھ کچھ بن سکتا ہے۔ جو کچھ سراسر ہون پر سال بساں ہندو خرچ کرتے ہیں۔ اگر وہ ایک سال کسی

خاص تحریک پر خراج کر دین۔ تو کیا سے کیا ہو سکتا ہے۔ اتنی کالچ کھل مائین کہ ان کے بچے بائیس تسلیم حاصل کر سکیں۔ اور یہ جو کئی قلم کار و ناشر گز نہ رہے۔ آنے والی نسلیں پچھلی نسلوں کی یادگار ہیں۔ اگر آئندہ نسلوں کا خیال نہ کیا۔ تو بزرگوں کا نام دیوا اور پانی دیوا کوئی نہ رہیگا معیبت اور افلاس کو ہندوستانیوں نے خود بڑا لیا ہے۔ بایوں ہی کہ انہیں دور کرنے کا ان میں مادہ نہیں۔ اور انکے دور کرنے کی تدابیر اور تجاویز پر عمل نہیں کر سکتے۔ ان اگر اتنا ہے۔ تو یہ کروٹیں اور چلائیں۔ تو ہم پرستی اور ناجائز مصارف میں گوہندوں کا نمبر بڑا ہوا ہے۔ لیکن مسلمان بھی بیٹے نہیں۔ مسلمان بھی وہ نہیں کہ جو کبھی تھے۔ خدا ان کے عرسوں کو سلامت رکھے!

زمان خالی

ہندوستان کے زمان خانے ایک نہایت نازک گفتگو خیال کے جاتے ہیں لیکن ٹیونس کا انتظام ہندوستان سے بھی سخت ہے ہم نہیں کہہ سکتے کہ یہ بات بوجہ فرانسیسی قبضہ کے یا کسی اور سبب سے ہے کیونکہ ہندوستان میں کوئی ایسا زمان خانہ نہیں ہے جہاں کسی انگلش لیدی کا پہونچنا ممکن نہ ہو مگر ٹیونس میں مالکان زمان خانہ نے سخت قیدیں لگائی ہیں لیکن مسز بریٹ یون کو شمش کر کے ایک زمانہ مکان ٹیونس میں داخل ہوئیں اور انھوں نے اسکی نسبت پیرس کے رسالہ میں نہایت چسپ اثر کل تحریر کیا ہے وہ کہتی ہیں کہ ٹیونس کے زمانہ مکانات کا انتظام مثل ہندوستان کے زمان خانوں کے ٹیونس کی پردہ نشین عورتیں مثل عورات ہند کے اپنے خانگی کاموں میں مصروف رہتی ہیں لیکن ہندوستان کی عورتیں وہ بڑاؤ نہ کر سکی جو ٹیونس کی عورتوں نے ایک موقع پر کیا تھا جبکہ ڈچراف اوبراوان گئی تھیں جب ڈچیز زمان خانہ سے باہر نکلیں تو انکے بال پریشان اور کپڑے بھی باجا مسکے ہوئے تھے ہر ایک عورت نے نگلیان کھال کھال کر دیکھیں کہ کیسی ہوتی ہیں اور بال کیونکر بنتے ہیں اور ان کے کپڑے کھینچ کھینچ کر دیکھے کہ مضبوط ہیں یا نہیں لیکن ڈچیز کو وہاں کی کیفیت دیکھ کر تسکین ہوئی۔ انگلشین ۲۰۔ نومبر

عام معلومات

ماخوذ از کتاب الفاروق المصنف
شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی

مردوں کی طرح عورتوں کی بیعت لینا ضروری ہے۔ جب آنحضرتؐ بڑے جاوید جلال سے ملکِ مین داخل ہوئے۔ تو آپؐ نے درگاہ پر کھڑے ہو کر نہایت فصیح و بلیغ خطبہ پڑھا جو بعینہ تاریخوں میں منقول ہے۔ پھر حضرت عمرؓ کو ساتھ لیکر مقام صفا پر لوگوں سے بیعت لینے کے لئے تشریف لائے۔ لوگ خوفِ جوق آتے تھے۔ اور بیعت کرتے جاتے تھے۔ حضرت عمرؓ آنحضرتؐ کے قریب لیکن کسیتہ نیچے بیٹھے تھے۔ جب عورتوں کی باری آئی۔ تو حضرت عمرؓ کو ارشاد فرمایا کہ تم ان سے بیعت نہ کرو۔ چنانچہ تمام عورتوں نے انھیں کے ہاتھ پر آنحضرتؐ سے بیعت کی۔

اس واقعے کا یہ ہے کہ مردوں کی طرح عورتوں سے بھی بیعت لینا ضروری ہے۔ یعنی بیعت دراصل دوٹ ہے جو عورتوں سے بھی لی جاتی تھی۔ سبحان اللہ۔ جو آزادی اور مرتبہ اسلامؐ عورتوں کو دیا ہے۔ وہ اس وقت تک یورپ کی عورتوں کو بھی نصیب نہیں۔ درت کے یورپ کی رینڈیاں اس بات کی کوشش کر رہی ہیں کہ انتخاب ارکان پارلیمنٹ کے وقت ان سے بھی دوٹ لے لیا جائے۔ مگر اب تک اس کی اجازت باوجود اس قدر تہذیب و شایستگی کے انہیں نہیں دی گئی ہے۔ حالانکہ تیس سو برس پہلے اسلامؐ اپنی عورتوں کو یہ آزادی دے چکا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ عوام مسلمانان ہند اپنی چال و حرکت سے مذہب کی خوبیوں کو چھپا کر کہا ہے اور وہ انھیں نہیں سمجھتے۔

ازدواج مطہرات | یہ سیدہ میں آنحضرتؐ نے ازواجِ مطہرات کے نام سے ہو کر ان سے شادی کی اختیار فرمائی۔ اور چونکہ لوگوں کو آپؐ کے طرزِ عمل سے یہ خیال پیدا ہوا تھا کہ آپؐ نے تمام ازواج کو طلاق دیا اس لئے سب کو نہایت رنج و افسوس تھا۔ تاہم کوئی شخص آنحضرتؐ کی خدمت میں کہہ نہ سکتا تھا کہ جرات نہیں کر سکتا تھا۔ جب حضرت عمرؓ نے حاضر خدمت ہونا چاہا۔ لیکن بار بار اذان مانگنے پر بھی اجازت نہ ملتی تھی۔

آخر حضرت عمرؓ نے پکار کر دربان سے کہا کہ ”خاید رسول اللہ کو یہ گمان ہے کہ میں حفصہؓ و حضرت عمرؓ کی بیٹی اور رسول اللہ کی زوجہ مطہرہ کی سفارش کے لئے آیا ہوں۔ خدا کی قسم اگر رسول اللہ حکم دین۔ تو میں جا کر حفصہ کی گردن مار دوں۔“ آنحضرتؐ نے فوراً بلالؓ لیا۔ حضرت پیغمبرؐ نے عرض کی کہ ”کہا آپ نے ازواج کو طلاق دے دی ہے؟“ آپ نے فرمایا کہ ”ہنیں۔“ حضرت عمرؓ نے کہا کہ ”نام مسلمان سجد میں ہو گیا ورنہ بیٹھے ہیں۔ آپ اجازت دین۔ تو ان کو یہ مرد مسناؤں۔“ حضرت ام سلمہؓ انہیں واقعات کے سلسلہ میں ایک موقع پر کہا کہ ”عمر! تم ہر چیز میں دخیل ہو گئے ہو۔ یہاں تک کہ اب ازواج کے معاملات میں بھی دخل دینا چاہتے ہو۔“

ان واقعات سے بخوبی ثابت ہے کہ رسول اللہؐ اپنی ازواج پر بہت مہربانی فرماتے تھے اور ان کو بعض اوقات وہ آپ کو ناراض کر دیتی تھیں۔ مگر پھر بھی آپ ان کے قصور سے درگزر کرتے تھے۔ اور ان کے ساتھ بڑی محبت سے پیش آتے تھے۔ مگر حضرت عمرؓ عورتوں پر سخت تھے۔ اور ازواج مطہرات کو یہ بات ناگوار تھی یہ سنت نبویؐ ہے کہ مرد اپنی بیوی کی نعل خاطر داری کرے۔ اس کے ساتھ کہنا کھائے اور بڑے علم اور خوش خلقی سے ان کی نافرمانی نہمائے۔ کیونکہ آنحضرتؐ عورتوں کی بہت بڑی عزت کرتے تھے۔ ایام جاہلیت میں عموماً عرب کے لوگ عورتوں کو بہت ذلیل سمجھتے تھے اور ان کے ساتھ حیوانوں کی طرح پیش آتے تھے۔ ان سب خراب عادتوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے طرز عمل سے توڑا تھا۔ اور عورتوں کو اعلیٰ مرتبہ عنایت فرمایا تھا۔

ایک افسانہ | مولوی شبلی صاحب کہتے ہیں کہ ”جب بنو ہاشم حضرت ابو بکرؓ کی بیعت سے رُکے اور حضرت فاطمہؓ کے گہر میں وقتاً فوقتاً جمع ہو کر مشورے کرنے لگے۔ تو حضرت عمرؓ نے بزور آن سے بیعت لینی چاہی۔ لیکن بنو ہاشم حضرت علیؓ کے سوا اور کسی کے آگے سر جھکا نہیں سکتے تھے ابن ابی شیبہ نے تصنیف میں اور علامہ طبریؒ نے تاریخ کبیر میں روایت نقل کی ہے کہ حضرت عمرؓ حضرت فاطمہؓ کے گھر کے دروازے پر کھڑے ہو کر کہا کہ ”یا نبت رسول اللہ خدا کی قسم آپ ہم کو سب سے زیادہ محبوب ہیں۔ تاہم اگر آپ کے ہاں لوگ اس طرح جمع کرتے رہے۔ تو میں ان کو کوئی

جبے گھر میں آگ لگا دوں گا۔“ اگرچہ سند کے اعتبار سے اس روایت پر ہم ایسا اعتبار نظر نہیں کر سکتے۔ کیونکہ اس روایت کے رواۃ کا حال ہم کو نہیں معلوم ہو سکا۔ تاہم درایت کے اعتبار سے اس واقعہ کے انکار کی کوئی وجہ نہیں۔ حضرت عمرؓ کی تسبی اور تیز مزاجی سے یہ حرکت کچھ بعید نہیں۔

پوران دخت شہنشاہ ایران | جب حضرت عمرؓ نے عراق کی فتح کے لئے لشکر بھیجا۔ تو اس وقت یہ عورت ملک ایران پر حکمران تھی۔ جس لیاقت اور خوبی سے اس نے سلطنت کی گزشتہ استریون کو فرو کیا اور مسلمانوں کے لشکر کا مقابلہ کیا اس سے بخوبی ثابت ہے کہ عورت میں حکمرانی کی پوری قوت موجود ہے۔ چونکہ اہل ایران عورت کو حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ اس لئے امرائے ملک ہمیشہ بغاوت پر مستعد رہتے تھے۔ اور اس کی حکومت کو نظر حقارت سے دیکھتے تھے۔ نتیجتاً خیال ایک عورت کس طرح دفعہ کر سکتی تھی جس کو اس زمانہ میں ملکہ۔ غلطی کی حکومت سے کافر طور سے دور کر دیا ہے۔ رستم پہلوان اسی شہنشاہ عورت کا ایک سپہ سالار تھا۔

جنگ بن خواتین اسلام کا | جنگ قادسیہ میں جو ماہ محرم ۶۴۳ء واقع ہوئی خواتین اسلام بھی شریک بنی۔ موجود تھیں۔

اس لڑائی میں لشکر اسلام کے سپہ سالار سعد بن ابی وقاص تھے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مامون اور بڑے رتبے کے صحابی تھے جبکہ وہ بالا خانے پر بیٹھے فوج کو لڑا رہے تھے۔ تو ان کی بی بی سلمیٰ بھی ان کے برابر بیٹھی تھیں۔ ایرانیوں نے جب ہاتھیوں کو ریلاد مسلمان پیچھے ہٹے۔ تو سعد غصے کے مارے بیتاڑے ہوئے جاتے تھے اور بار بار کروٹیں بدلتے تھے (کیونکہ وہ بیمار تھے) سلمیٰ یہ حالت دیکھ کر بے اختیار چلا اٹھیں کہ ”آؤ میں آج شہنہ نہ ہوا۔“ سعد نے ان کے منہ پر ٹھپڑ مار کر کہا کہ ”شہنہ ہوتا تو کیا کر لیتا۔“ سلمیٰ نے جواب دیا کہ ”سبحان اللہ بزدلی کے ساتھ غیرت بھی۔“ یہ اس بات پر طعن تھا کہ سعد خود لڑائی میں شریک نہ تھے۔

دوسرے دن سعد نے سب سے پہلے میدان جنگ سے مقتولوں کی ناشیں اٹھوا کر دفن کرائیں۔ اور جس قدر رنجی و غم ان کو ہر دم ٹپی کے لئے عورتوں کے حوالہ کیا۔

ان واقعات سے بخوبی ثابت ہے کہ سفرِ خواتین اسلام ہمیشہ لڑائیوں میں اپنے شوہروں کے ساتھ رہتی تھیں اور ان کی جنگی تجویزوں اور ملکی شوروں میں بھی شریک تھیں۔ عورتوں کو یہ تہہ آج یورپ میں حاصل نہیں۔ علاوہ ازیں رنجیوں کی مرہم ٹپی کا کام بھی عورتوں کے سپرد تھا۔ یہ مسلمان عورتوں ہی کو فخر حاصل ہے کہ میدانِ جنگ میں وہ ڈاکٹروں کے فرائض انجام دیتی تھیں۔ حضرت اسماء بنت ابوبکر رضی اللہ عنہا بھی اپنے خاوندِ ذبیہ کے ساتھ جنگِ دمشق میں موجود تھیں۔ ہم کو سخت افسوس ہے کہ اس زمانہ میں مسلمانانِ ہند اپنی قوم کی تاریخ سے اس قدر ناواقف ہیں کہ وہ عورتوں کو باہر جانے تک کی اجازت نہیں دیتے اور اس جس دایمی پردے کو شمار اسلام حیا کرتے ہیں۔ اس غلط فہمی کا کوئی علاج نہیں۔

جنگِ یروکہ میں مسلمان عورتوں کی بہادری شریک تھیں۔ اور نہایت بہادری سے لڑیں۔ امیر معاویہ کی والدہ ہند جب حملہ کرتی ہوئی رہتی تھیں۔ تو یہ لکارتی تھیں کہ ”عَضْدُ وَالْغُلْفَانِ بَسِوْا فِکُمْ“ اسمع کہ میں امیر معاویہ کی بہن جو یہ نے بڑی دلیری سے جنگ کی۔

یروکہ حضرت عمرؓ کے زمانہ میں فتح ہوا تھا اور اس لڑائی میں ایک ہزار مسلمان رسول اللہ موجود تھے۔ بہن نہایت تعجب ہے کہ آج کل کے مسلمان کیوں عورتوں کے بس دایمی پردے میں کہہ کرتے ہیں۔ جبکہ میدانِ جنگ میں ان کا اجنبی مردوں سے لڑنا اور اپنی بہادری دکھانا بائز ہے۔ کیا خیر القیون میں عورتیں گھروں کی چار دیواری میں مجبوس رکھی جاتی تھیں۔ یا اپنے مردوں کے ساتھ سفرِ حضر میں ہمیشہ پوشِ بدش رہتی تھیں؟

مسلمان عورتوں کی کمالِ محبت جنگِ یروکہ کے ایک موقع پر جب مسلمان فوج بھاگی اور رومیوں نے ان کا لہذا کیا اور وہ مسلمانوں کے خیموں تک پہنچ گئے۔ تو اس وقت پہ حال دیکھ کر عورتوں نے رومیوں پر حملہ کیا اور ان کی بامردی نے عسائیوں کو آگے بڑھنے سے روک دیا۔

سبحان اللہ! اس دقت کی کیا ہزار عورتیں تھیں جنہوں نے میدانِ جنگ میں

مردوں کی عیش و رکھیلی اور دشتجاعت دی۔ اور آج وہی مسلمان عورتیں جو اس جلسہ دائمی پردے کی وجہ سے نہایت ہی کمزور اور بزدل ہیں اور ان کی اس کم زوری اور بزدلی پر اس زمانہ کے نا فہم مسلمان بڑا ہی فخر و ناز کرتے ہیں مصرعہ برین عقل و دانش یاد گزشت۔ اگر رسول اللہ کے وقت میں عورتوں کا یہ پردہ رائج ہوتا۔ تو مسلمان کبھی اس قدر وسیع ماکون کو فتح نہ کرتے۔ کیونکہ جب سے مسلمانوں میں یہ نہا پاک پردے کی رسم جاری ہوئی ہے۔ تب سے ان میں جو ہر شجاعت کم ہونے لگا ہے۔ کیونکہ عورت بمنزلہ درخت کے ہے اور مرد بمنزلہ پھل کے۔ جب درخت ہی خراب ہو گیا۔ تو پھل کیا حاک اچھے ہون گے۔ آج کل عورتیں اپنے بچوں میں شجاعت کی ترغیب کے عوض بزدلی کے بیج بوتی ہیں اور انھیں گھوارے ہی سے ڈرپوک بناتی ہیں۔

لڑائی میں عورتوں کا
مردوں کو غیرت دلانا

اسی لڑائی میں جب ایک اور موقع پر مسلمان فوج کے قدم اکھڑے۔ اس وقت مسلمان عورتیں خمیرین سے نکل کر فوج کی پشت پر اکھڑی ہوئیں اور چلا کر کہنے لگیں کہ ”میدان جنگ سے اگر قدم نہایا۔ تو پھر ہمارا منہ دیکھنا“ یہہ میں عورتوں کا کام میدان جنگ میں۔ راقم۔ خادم نسوان محب حسین۔ ایڈیٹر۔

میان بی بی کا انتخاب

مولوی منور خان صاحب۔ سیکنڈ ماسٹر مشن ہڈل اسکول کاسینج کاظمپور۔

آج کل ہر طرف سے یہی صدا آتی ہے کہ ”شائستگی میں ترقی کرو“ شائستگی میں ترقی کرو“ اور اب ہماری سوئی ہوئی قوم بھی جو کسی زمانہ میں ترقی کے میدان میں دنیا بھر کی قوموں آگے تھی۔ دوسروں کے دیکھا دیکھی شائستگی کا دم بہرے لگی ہے۔ لیکن یہ ایک محض بے تکی ہانک ہے۔

اب ہم یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ شائستگی ہے کیا چیز۔ لفظ سویلریشن جس کا ترجمہ عموماً

شائستگی یا تہذیب کیا جاتا ہے اور جس کے لئے ہماری مغربی زبان میں لفظ تمدن ہے۔ وہ فطرت کی ایک پاکیزہ صفت کا نام ہے جس کا زیور انسان کی زندگی کے تمام عمدہ لوازم ہیں۔ یہہ تعریف کیفہ شکل ہے اور ہم اس کو دوسرے سہل لفظوں میں بیان کرتے ہیں۔ سولیزیشن بقول سر سید احمد خان ”بریں باتون کو اچھی باتون سے بدل لینا ہے“ جب ہم اس آخری بات پر غور کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہماری قوم سولیزیشن سے بالکل نا آشنا ہے۔ شائستگی موجودہ زمانہ میں اس کو چھو بھی نہیں گئی۔ بلکہ شائستگی یا تہذیب جس کا ہماری نادان قوم کو دعوے یا ناز ہے وہ محض تصنع یا ریاکاری ہے۔ اور میرے خیال سے ایسی تہذیب کو تہذیب تہذیب “کہنا بہت بجا ہے۔ کیونکہ مسلمانوں کے دلوں میں کچھ ہے تو زبانوں پر کچھ ہے۔ اور ان کے افعال و خیالات میں تطابق ہے۔ کسی قوم کی تہذیب کا اندازہ کرنا چاہو تو سب سے زیادہ اس کے خیالات و عادات پر غور کرو اور جانچو کہ وہ اس پیمانہ پر ہیں۔

قبیل اس کے کہ میں اصل عنوان پر کچھ لکھوں ایک مناسب بات اور بتانا چاہتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ اسلام کو شخصی حکومت نے بہت نقصان پہنچایا۔ اور اس کی اصلی خوبصورتی کو انحرافات اور بدعتوں کے داغوں سے بد نما کر دیا۔ شخصی رائے کو اس میں بہت دخل رہا اور ایک ہنسی شخص کسی ایک بڑے اسلامی ملک کا محافظہ ہونا رہا۔ عوام کی رائے کو اس میں کبھی دخل نہیں ہوا اور جو خدا کے بندے کبھی اس کی (اسلام کی) ہمدردی کو اٹھتے وہ اور ترس رہے۔ خدا خدا کے رسول کے دشمن مانے گئے اور ان کا برا حال دبرا انجام ہوا۔ انہیں وجوہات سے اسلام دن بدن کم زور ہوتا گیا۔

ابتداء میں جب پیارا اسلام دنیا میں جلوہ گر ہوا تو اپنے ساتھ بہت سی آسمانی نعمتیں اور برکتیں لایا تھا جن کے عطا کرنے میں اس نے بڑی فیاضی دکھلائی۔ جن لوگوں نے اس کی نعمتوں اور برکتوں کی قدر کی ان کا وہ ہمد و ہم قدم رہا۔ وہ ان کے بچنوں کا باندہ ہو گیا۔ اور جب ہر وہ اس کو گئے گئے پھلا گیا۔ جب لوگوں نے اس کو اپنا خدوم مانا وہ ان کا سرپرست رہا۔ اور

میں بی بی کا انتخاب

برقی قوت کی طرح دنیا کے بہت سے ملکوں پر اس کا تسلط ہو گیا۔ لیکن جب بواہموسیٰ نے ہمارا دامن پکڑا اور ہمارے جی اوس کی نعمتوں اور برکتوں سے بھر گئے تو وہ بھی ہم سے ناقدروں سے بنزا رہو کر کہنچنے لگا۔ ہم نے بھری تھالی میں لات ماری اور ہم کو من سلوا کہنا پڑا طرح طرح کی مصیبتیں اٹھانا پڑیں، جب ہمارے ہاتھوں سے ”پاک اسلام“ ”مخلوط اسلام“ ہو گیا تو ہماری زندگی کی خوشگواریاں تلخیوں سے بدل گئیں۔

فرد عاقل کے دل دادہ کچھ ترقی نہیں کر سکتے۔ مگر اصول کے ماننے والے ادن پر عمل کرنے والے پہاڑ ڈھاکتے ہیں۔ اون کی رفتار، گفتار، من و کنش اثر مہوتا ہے۔ وہ لاکھوں دلوں کو دجلوں سے بدل دیتے ہیں بادشاہ لوگوں کی زبانوں پر حکومت کرتے ہیں اور وہ لوگوں کے دلوں پر۔ ہمارے بڈھوں میں جو تہذیب ہے وہ کہنہ ہونچکی اور اس زمانہ کے واسطے موزوں نہیں۔ جس تہذیب کی ہم کو ضرورت ہے اس کا ایک ادے جز ہمارے نوجوانوں میں پایا جاتا ہے۔ جس سے وہ ظاہراً ”انیسویں صدی کے جنٹلمین“ کہلائے جاسکتے ہیں۔ لیکن اگر ان کے دلوں کو ٹٹو تو تہذیب بالکل بے پیرہ نکلیں گے۔ جس تہذیب ہمارے مراد ہے وہ نہ کہانے بیٹھے۔ نہ لباس۔ نہ اینکیت۔ نہ دعوتوں۔ اور نہ جلسوں کی بلکہ سچے پاک اور بے لوث خیالات۔ پسندیدہ رفتار و گفتار۔ نیک چال چلن۔ اور قانون قدرت کی ضابطہ پوری کی جس کو مذہب بھی کہتے ہیں تہذیب ہے۔

شخصی رائے نے اسلام کو کم زور کیا اور عورتوں کے حقوق بالکل یلٹا میٹ کر دیے۔ گویا ادن پر بانی پھیر دیا۔ ان بے زبانوں کو مویشی سمجھا۔ اور ادن میں سے حقوق اور حق طلبی کا مادہ جبراً نکال لیا۔ عورتوں کو غلام سمجھا اور بردہ فروشی کی بیض جس کے ساتھ چاہا انہیں کر دیا اور جس کو چاہا ادن کا ہاتھ پکڑا دیا۔ بیچارے ان نے کچھ کھنکھنے کی نہ سنے کی۔ جس طرح بے زبان کت بتلی تار کے سہارے بندھی چلی جاتی اور ناجہتی پیرتی ہے۔ عورتیں جس کو پکڑا دیا جائے اوس کی ساتھ چلی جاتی ہیں۔ اون کو کوئی حق نہیں ہے کہ کچھ رائے دے سکیں۔ اگر کسی نے کچھ کہا تو تنگ خاندان کہہ دیں۔

سے تو دختر کشی کی رسم بہتر تھی کیونکہ پیدا ہوتے ہی مرجانا بہتر تھا۔ نہ کہ تمام عمر کا جلا پا اور ساگ پانصیب نا۔ بہاہ شاہی کے بارہ میں غور تین تو عورتیں جو ان سردوں کو کبھی کبھار کھینے کا حق نہیں رہا۔ اسی وجہ سے بہت گھروں میں خوشی غم کا فطر آتی ہے موجودہ انتخاب کیا ہے ”محض بلبل وزلغ“ کا تم نفس ہونا ہے۔ جہان اسلام میں عورتوں کی نسبت اور باتوں میں کم زور ہی پائی جاتی ہے بی بی کے خاب میں ہی۔ پردہ کا حکم جو جہالت یا بہت دہرمی کی وجہ سے اس قدر قوی اور محیط ہو گیا ہے اس کا اثر ایسے انتخاب پر بہت برا پڑتا ہے۔ عوام الناس کو چھوڑ کر میں بڑے بڑے شریف و تعلیم یافتہ خاندانوں میں بھی یہ وہاں عام پہلی دیکھنا بھول چنانچہ مثال کے طور پر ایک خاندان کا واقعہ درج کرتا ہوں۔ قصبہ جانش ضلع رائے پور میں ایک صاحب الطرفین سادات۔ ہتے ہیں جن کا مذہب امامیہ ایک خاندان میں ایک سب صاحب چندہ تہہ کر بلائے معنے کی زیارت کر آئے ہیں۔ وہ بڑے بہاری نامور تہہ ہیں۔ ان کے ایک بڑا لائق فایق اور ذی علم بیٹا ہے جس کی نسبت کنبہ یا آپس داری میں ایک لڑکی سے ہو گئی۔ مجتہد صاحب سوا اپنے بیٹے کے کر بلائے معنے تشریف لے گئے۔ اونکی غیبت میں لڑکی کے چچا نکلی۔ اس کا چہرہ بالکل بد نما ہو گیا تھے کہ ایک اکہمہ جاتی رہی۔ مگر بیٹی والوں نے اس راز کو ایسا پردہ میں چھپایا کہ ہمسایہ اور کنبہ والوں کو کا لہن کاں خبر نہ ہوئی۔ اس خیال سے کہ کہیں یہ بات عام ہو گئی تو لڑکی غیر کف میں میا ہی جائے گی اور ہماری ناک کٹ جائے گی۔ بیٹے والے کی مستورات بیٹی والوں کے یہاں آتی جاتی رہیں مگر لڑکی کو دیکھنے کو نہ ملی۔ مجتہد صاحب بھی واپس تشریف لائے اور نکاح بھی ہو گیا۔ دو لہا شب عروس کو امید و آمنگ بھرے دل سے راحت منزل میں گیا۔ مگر اس کی امیدیں مایوسی و افسوس میں مبدل ہو گئیں جبکہ بجائے ایک حسین بی بی کے اس کو کر یہ منظر اور یک چشم دولہاں کی رونمائی ہوئی۔ اس وقت سے آج تک پانچ برس گزرے کہ دولہا صاحب گہنہ بھی نہیں جانتے۔ اسی طرح اور بہت سے مرد حسین یا صاحب تمیز یا خواندہ یا اپنے پسند کی بی بی نہ پا کر جن کے ساتھ وہ شادی چاہتے تھے اس کو نہ پا کر آوارہ اور بدعین ہو جائیں ورنہ لڑائی جھگڑے تو میان بی بیوں میں آئے دن پڑے رہتے ہیں۔

اسی طرح بہشتی لڑکیاں نکوٹو میان کے پالے پڑی ہیں۔ کُف داری کا خیال بہت سی لائیں لڑکیوں کو بد قسمت بتا دیتا ہے اور اسلام میں جو حکم آپس داری میں نکاح کرنے کا ہے اوس میں معصیت وقت بھی شامل تھی اور ہے۔ مگر سچے میں غلط فہمی ہوئی۔ چونکہ عربین قبل ظہور اسلام تعداد ازدواج اور نوعیت ازدواج معین نہ تھی پس رسول عربی نے کثیرالازدواجی کو رد کرنے کے لئے یہ حکم دیا۔ ہندوستان کے مسلمانوں نے اس حکم کے نفس مطلب پر نظر ڈالنا اور اوس پر غور کرنا چھوڑ دیا۔ صرف اوس کے ظاہر معنی پر عمل کر کے ”کُف داری“ کا مسئلہ ایجاد کیا۔ اس کُف داری کے خیال نے چند صدیوں کے استعمال اور عمل درآمد سے رائج ہو گیا اس مسئلہ میں نئی روح بھونکدی اور دوسرے لوگوں سے نکاح بند ہو گیا۔ بالآخر نتیجہ یہ ہوا کہ اپنے ہی خاندان میں نکاح محدود ہو گیا۔ ایک ہی خاندان میں ایک لڑکا اور ایک لڑکی ہیں۔ لڑکی نیک چلن ذی شعور حسین اور سمجھدار ہے۔ لڑکا آوارہ چلن بے علم۔ بے ہنر اور کمپوت ہے مگر اوس کو کسی دوسرے خاندان کے نیک چلن۔ علمدان اور کماد پوٹ پر ترجیح دی جاتی ہے اور اس طرح لڑکی بد قسمت بنا دی جاتی ہے۔ یا یہ کہ صریح ظلم ہے۔ اس نئے بہتر یہ ہو کہ اوس کو ہتھیار کر دیا جائے یا اوس کو زہر دیا جائے بہ نسبت اس کے کہ اس کو دیدہ دلہستہ بھاڑ میں جھونکتے ہیں اور عمر بھر کے لئے اس کی جان وبال میں ڈال دیتے ہیں۔

اس مسئلہ نے دوسری طرح بھی مسلمانوں کو نقصان پہنچایا۔ بہشتی امراض پشینی ہوتے ہیں اور ایک ہی خاندان میں نکاح ہونے کی وجہ سے وہ اولاد میں اثر کر جاتے اور نشوونما پاتے ہیں۔ جس سے صحت پر بُرا اثر پڑتا ہے۔ اور مسلمانوں کی نسلیں یکے بعد دیگر کم زور ہوتی جاتی ہیں۔ دوسرے یہ کہ ایک ہی خاندان یا ایک ہی شہر یا ایک ہی فرقہ کے لوگوں کی آپس میں شادیاں ہونے سے بھی نئی نسلوں کی صحت کو نقصان پہنچا رہتا ہے۔ بہ نسبت اس کے کہ دوسرے خاندان۔ دوسرے شہر والوں۔ دوسرے ہم مذہب فرقوں شادی کی جائے تو ایک خون کا اثر دوسرے خون میں ہوتا ہے جو نئی نسلوں کی تندرستی

اور تمام قوائے کا خاص پالنے اور طاقت دینے والا ہے۔

اب معلوم ہوا کہ ہمارے ملک کے مسلمانوں میں علی العموم انتخاب میں غلطی اور دہوکہ ہوتا ہے۔ مسلمان اس کمی کا تصور دار اور ملزم بردہ کو ٹہراتے ہیں۔ لیکن بردہ موجودہ شکل کے ساتھ اسلام میں جائز نہیں۔ پہر ایسی بات کو جس سے بہت سے نقصان ہوتے ہیں کیوں نہ در کیا جا۔ یورپ میں انتخاب کا دستور ہے۔ وہ بہت اچھا ہے۔ مگر چونکہ آزادی

اور آزادی خیالی نے اس کو حد اعتدال یا جائزہ سے زیادہ بڑھا دیا ہے اس میں بھی نقصان ہے۔ کیونکہ وہاں کورٹ شب کا زمانہ غیبت و مضطرب اخلاق ہے جو خود انتخاب کے

دستور سے بُرا ہے۔ مگر یورپ اس انتخاب کی بدولت بہت فائدہ اٹھا رہا ہے وہاں

گھر بستے ہیں اور یہاں او جڑتے ہیں۔ وہاں انسانی زندگی کے مقام پر اور بہت ترقی ہوئی ہے۔ یہاں

ہر دم جمیٹنا رہتا ہے۔ وہاں حقیقی رستہ و خوشی رزاق ہے۔ گاہا ان انسان اور مسفقو رستہ۔

رنوٹ بند دستان میں پہلے سیر میسر کر رہا تھا۔ ہر گھنٹہ ایک نئی چیز آتی تھی۔ شادی کا اعلان

کیا کرتا تھا۔ اور جو لوگ خواہشمند ہوتے تھے دن مقررہ پر جمع ہونے تھے۔ لڑکی ایک ہار اپنے

ہاتھ میں لیکر آتی تھی اور ایک شخص جماعت میں سے ایک ایک کے اوصاف بیان کرنا ہوتا تھا۔

جس کو لڑکی پسند کر لیتی تھی اس کے گلے میں ہار ڈال دیتی تھی۔ اور یہ نہ جدا ہونے والا جوڑا

ایک جان دو قالب بن کر رہتے تھے۔ یورپ اس رسم کی تقلید کی ہے مگر اس پر کوہٹ ^{شب}

اور نیویس ڈے وغیرہ کے جھگڑوں کے حاشیے چڑھائے ہیں۔ اگر مسلمان ایسے

انتخاب کے فائدہ اٹھائیں تو کیا بُری بات ہے۔

اب ہم یہ بتانا چاہتے ہیں کہ مسلمانوں میں اس انتخاب کا دستور کس طرح

روح اور مقبولیت فائدہ کے ساتھ پاسکتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ لڑکے کو لڑکی اور لڑکی کو لڑکے

تمام حالتوں میں لڑکی لڑکا ہی ہو جانا چاہئے۔ دوسرے اس کے وہ ایک دوسرے کو دیکھ لیں۔ یہ سب

پہلے کہ ایک مدت تک اون دونوں کو نکاح کا انتظار کرنا پڑے تاکہ عشق کا مزہ حاصل ہو جائے

جس کے بعد محبت کی رنگت اون کے دلون کو ہمیشہ تک ملا رہا رکھ گی۔ اور ایک دوسرے کی قدر کرے گا۔ ایسے جوڑے کی عمر بہت کھیلنے کٹے گی چاہے کیسے ہی مصیبت پڑے ایک دوسرے کا امید دلانے۔ ہمت بندھانے والا اور ڈھال ہو گا۔

(نوٹ۔ نکاح کے وقت مرد و عورت دونوں سے اقرار کرایا جاتا ہے کہ فلان شخص یا فلان عورت کو میں نکاح میں قبول کرتا یا کرتی ہوں۔ اس مسئلہ پر غور کیا جائے تو ”انتخاب“ کا مسئلہ بالکل حل ہو جاتا ہے اور قطعی فیصلہ ہو جاتا ہے کہ اسلام میں انتخاب جائز ہے۔ اب اگر مسلمانوں کے رسم و رواج کی طرف غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ”اقرار“ سچا اقرار نہیں کرایا جاتا۔ بلکہ خلاف حکم شرعی عمل درآمد ہوتا ہے۔ اس اقرار سے صاف یہ بات ٹپکتی ہے کہ اقرار کرنے والا یا کرنے والی انتخاب کرتا یا کرتی ہے۔)

پس ہمارا مطلب حاصل ہو گیا کہ انتخاب کا حکم اسلام میں موجود ہے اور یہی ہم دکھانا چاہتے تھے۔ امید کہ اس رسم کو جو لازم۔ واجب بلکہ فرض ہے ہمارے قوم میں رواج دیا جائے۔ یہاں تا۔ تھوڑے قوم۔ منور خان۔ از کاس گنج۔

سچی فیاضی

عورتیں علی العموم ناقص العقل کہلاتی ہیں اور ویسے بھی ہمارے ملک میں تعلیم نسوان کا رواج نہ ہونے کے باعث اس مقولہ کی تصدیق ہوتی ہے مگر تاہم آریہ ورت کی خاک ابھی اس قسم کی برگزیدہ خواتین کے قالب کا خمیر تیار کرنے میں بے اثر ثابت نہیں ہوئی ہے جو نہ صرف عقل و فراست کے اعتبار سے اپنی ساتھ والیوں میں ممتاز سمجھی جاتی ہیں بلکہ جن کی رگوں میں باوجود ناقص العقل فرقہ آنا سے بچے بھی قومی اور ملکی ہم دردی کا خون موجود پایا جاتا ہے۔ چنانچہ ہم نے اطمینان کے ساتھ معلوم کر لیا کہ ایک فیاض بنگالی لیدی نے اپنے متوفی شوہر باپو جی، ماہر سب چٹرجی کی یادگار قائم کرنے کے لئے چار ہزار روپیہ گورنمنٹ میں اس غرض سے جمع کئے ہیں کہ اس کے سود سے محتاج طلباء کو علم (جو نیز کھوم کو خست

کہ سکول اور سید ہی ٹیچر سکول میں تعلیم پاتے ہیں کہ گورنمنٹ اسکول کے اور انہیں تعلیم دلائی جائے۔
نیز ضابطہ کانپور کے موضوع دلو متا کوئی ایک ہفتہ رہا نہ مار لی۔ نے بھی اپنے انتقال سے قبل اپنی
تمام منقولہ درختہ باندہ اور دیگر ایک وصیت نامہ لکھ کر وقف کر دی کہ اس کی آمدنی سے
اس کے راضی پر درختہ سکول اور مندر کی ہر شے کے لئے نوکری رکھی جائے۔ درحقیقت ان درختہ
نیک اطوار بریلوں کی یہ بہت درخور ہزار آفرید ہے۔ وہ یہ بیدار کرنا کہ وہیں ہر کسی کو آج سے مگر اس کو
ایسے کاموں میں خرچ کرنا جس سے اپنی قوم یا ملک کو فلاح پہنچے اور عرصہ کے بعد نام نہاد تعلیم رکھ
عورتیں تو عورتیں ہم سمجھتے ہیں کہ بہت سے مردوں کو بھی جھڑپیں نہیں آیا ہے۔ (انہیں ہنس)

دختر فروشی

میں سنگدے دختر فروشی کے ایک عجیب قصہ کی خبر آئی ہے جس میں ملزم کو شش بج کی عدالت کے
ایک سال چھ مہینے کی قید سخت کی سزا ہوئی۔ وہ اس وقت مقدمہ میں ہے کہ کرشنا لال جی۔ یہ پہلے اپنی
دختر سروجنی کی شادی سینا ماتھ دے کے ساتھ کی اور اس سے سو روپیہ ایٹھے۔ چند روز بعد اسی لڑکی
کی شادی وارا کا ماتھ داس سے کی۔ اس پر کرشنا لال پر مقدمہ دائر ہوا جس نے عدالت کے سامنے
بیان کیا کہ سروجنی جس کی شادی سینا ماتھ کے ساتھ ہوئی تھی وہ مر گئی۔ وارا کا ماتھ کے ساتھ
اوس کی دوسری لڑکی منوب ہوئی ہے اور اس کا نام گدینی ہے۔ مگر اس کا کوئی کافی ثبوت
ہنیں دے سکا۔ لہذا عدالت نے مجرم قرار دیا اور سزا دی۔

افسوس ہو کہ ہندوستان میں اکثر شادی بیاہ کے نام سے بے زبان لڑکیاں شل جاؤں اور منقولہ
یہ سچی جانی میں اور ہمارے ملک کے کان پر جو نہیں رنگتی۔ اگر کوئی قانون اس مجرم کو اسد کے لئے نافذ کیا جاتا تو بیچاری
عورتوں پر بڑی ہمرانی ہوگی۔ علامہ ازین تعلیم نوان پریمی بہت زیادہ زور دیا جائے۔ جس سے عورتوں میں
اپنے حقوق کی حفاظت کا خیال پیدا ہو۔ عموماً اہل ہند جو عورتوں کو تعلیم دلانا نہیں چاہتے تو اس میں ان کی
بہتری منشا ہی ہے کہ عورتیں ان کی ٹوٹیاں بنی رہیں۔

انسانسوان

مدرسہ طبابت اور بورڈنگ ہاؤس انکوائز میں عورتوں کے لئے مدرسہ طبابت اور بورڈنگ ہاؤس قائم کرنے کی تجویز ہے۔ اس مدرسہ میں ۱۰۰ اور اندی زبانیں جانتے والی عورتیں جنکی عمر ۱۵ برس سے کم اور ۳۰ سے زیادہ نہ ہوگی۔ اہل جو سکین گی۔ پڑھائی کی مدت چار سال رکھی گئی ہے۔ زمانہ بورڈنگ ہاؤس کا اہتمام ایک مسلمان محترم اور ایک ہندو نائب محترم کے سپرد ہوگا۔ ہر ایک زمانہ طالب علم سے اخراجات بہارڈنگ و فیس آٹھ روپیہ مانگئے جائیں گے درس کے لئے کتابیں بھی اردو اور ہندی میں تیار کی گئی ہیں۔

ملک کے لئے ایسی تجویزین بہت ہی مفید ہیں۔ بورڈنگ سے مرد و کم جو فوائد کثیر پہنچے ہیں وہی عورتوں کو بھی پہنچیں گے۔ ان میں باہمی اتفاق پیدا ہوگا اور ملے۔ لئے اور کام کرنے کی عادت پڑے گی۔ ہندوستان سے نا اتفاقی اور اختلاف مذہب کے دور کے۔ انکی اس سے زیادہ کوئی مستحکم تدبیر نہیں ہے کہ مختلف مذہب و ملت کی لڑکیاں باہم مدارس میں تعلیم پائیں اور بورڈنگ ہاؤس میں ملکر رہیں۔ جب تک ہندوستان کی عورتوں کا باہمی میل جول بڑا مانہ جائیگا اس وقت تک ہندوستان میں اصلی اتفاق اور یکجہتی پیدا نہ ہوگی اور نہ تمام اہل ہند ایک قوم ہوں گے۔ عورتوں کو مادری زبان میں طب کی تعلیم ضروری ہے۔ کیونکہ بغیر طبی معلومات کی عورتیں اپنی اولاد کی عمدہ پرورش نہیں کر سکتی ہیں۔ اور نہ گھروں میں معافی کا انتظام ہو سکتا ہے جسکی وجہ سے ہزاروں بیمار یاں پیدا ہوتی ہیں۔ پچھلی تحقیقات سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ مادری زبان کے ذریعہ سے انسان باسانی علوم کو توڑی ہی وقت میں حاصل کر سکتا ہے۔ اگر حیدر آباد میں بھی عورتوں کا ایک بورڈنگ ہاؤس قائم کر دیا جائے۔ تو نہایت ہی مناسب ہے۔

سچی فیاضی | نواب بیگم صاحبہ والی مرشد آباد نے ابک ہزار روپیہ راج محل کے خیراتی شفاخانہ کو اور اسبق قدر رقم ان غریبکی امداد کو دے ہیں جن کے مکان پھلی جون کو اتشدگی سے جل گئے تھے

واقعی مسلمان پر وہ نشین عورتوں میں بھی مہدوی انسانی کا کافی ماڈل موجود ہے۔ مگر سب سے تعلیمی اور پر وہ نشینی کی وجہ سے اس کا اہل تشکیلات ہے اور یہی وجہ ہے کہ ہندوستان کی مسلمان عورتیں رفاہ قوم اور خیراتی کاموں میں تباذ و نادر ہی حصہ لیتی ہیں۔ چونکہ تھریمن ہندوستان کا سنا کوئی جس دائمی پر وہ نہیں ہے۔ اسلئے وہاں مغز خواتین ملک و قوم کی امداد کے لئے اپنی مہنوں کی مجلس انعقاد کرتی اور چند سے جمع کرتی ہیں اور خیریتوں اور یکسوں کی امداد میں بذات خود سرگرم ہوتی ہیں۔ مگر باوجود اس سخت فراغت کے جو اس قابل نفرت پردے کی وجہ سے ہر ایک کام میں پائی جاتی ہے۔ پر وہ نشینان ہند کبھی کبھی فیاضی کے اعلیٰ نمونے دکھاتی ہیں۔ علی گڑھ میں عورتوں نے چند سے دئے۔ ندوۃ العلماء کو پر وہ نشین نے اپنی ایک طائفا عطا کی۔ مسلمانوں کی تعلیم کے لئے بنگال میں کسی عورت نے تین لاکھ کی جائداد وقف کی ہے۔

مہدوی انسانی اس کو کھتے ہیں | سنا جاتا ہے کہ لیڈن ڈفرن فنڈ کا سرکاریہ (۲۲) لاکھ روپے کتاب جمع کیا ہے اور فی الحال لیڈی صاحبہ نے تقریباً پانچ ہزار روپیہ یورپ سے بطور چندہ جمع کر کے ہندوستان کو بھیجا ہے۔

لیڈی ڈفرن نے ہندوستان کی عورتوں کی جو مہدوی اور خدمت کی ہے وہ اہل آباد کت قائم رہے گی۔ یہی وہ مہدوی کی مثالیں ہیں جن سے اہل یورپ مہذب اور ہم وحشی کہے جانے کے لائق ہیں۔ کیونکہ ہندوستان میں (۳۰) کروڑ نفوس ہیں اور ان میں بہت کچھ امرا۔ نواب۔ راجے اور متمول اشخاص ہیں۔ مگر ان میں ابھی تک سچی مہدوی کا جس تک بھی پہنچا نہیں ہوا۔ وہ اپنا روپیہ مسجدوں۔ مندروں وغیرہ مذہبی کاموں کی تعمیر میں زیادہ صرف کرتے ہیں جو محض اپنی خود غرضانہ خواہش یعنی یا تو جنت میں جانے یا دوزخ کی آگ سے بچنے کے لئے بنائے جاتے ہیں۔ مگر وہ ایسے کاموں میں خوشی سے ایک کوڑی بھی صرف نہیں کرتے جو ان کی قوم و ملک کو فائدہ پہنچائیں۔ ہندوستان کے راجاؤں اور نوابوں نے لیڈی ڈفرن میں جو روپیہ دیا ہے وہ غالباً گورنر جنرل کی رور غایت تھی۔ نہ کہ عورتوں

کی سچی مدد دی جن کی نسبت وہ اپنے دلوں میں اچھے خیالات نہیں رکھتے۔ حالانکہ عورتوں ہی کے ہاتھ میں ان کی فلاح و بہبود ہے۔ ہمیں امید ہے کہ آئندہ اس مبارک نژاد کی تائید اہل ہند اپنے اوپر فرض سمجھیں گے۔

مسلمانوں کی شامت اعمال | مدبران ملک پر روشن ہے۔ ہندوستان میں جس قدر مسلمان تعلیم و تربیت، تہذیب و شایستگی، تمدن و معاشرت وغیرہ میں نسبت میں اس قدر اور کوی قوم نہیں ہے۔ ان کے اوبار کا پیالہ بھر چکا ہے اور اب نقطہ چھلکنے ہی باقی ہے۔ نزار وں شیریں خاندان تباہ اور برباد ہو چکے اور ان کی اولاد صاحب بہادر وں کے بنگلوں، دفتر اور بنگلوں کے کمروں میں خائے نگار وں کی وردیاں پہنے ہوئے نظر آتے ہیں۔ یا جھٹکے یا یکے ہانکتے اور ریلوں پر قلی کا کام کرتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں اور جو بقیہ خاندان اس وقت وجود میں وہ سب کے سب رو بڑوال ہیں۔ انہیں کوئی دغٹ و پند، تحریر و تقریر جو کچھ نہیں سیکتی اور وہ اپنی شامت اعمال سے باز نہیں آتے۔ اس سبب میں دو ایسے واقعی ہماری نظر سے گذرے ہیں جن سے بخوبی ثابت ہے کہ اب قوم اسلام پر فائدہ پڑنے کا وقت آچکا ہے اور اب یہ مسلمان ذلت و خواری کا عمیق غار دیکھے ہوئے بغیر رہ نہیں سکتے ہیں وہ دونوں واقعی یہ ہیں جنہیں بنو مٹالو کرنا چاہئے۔

(۱) اخبار چودھویں صدی۔ اخبار آئینس ہند کے اجمیری نامہ نامہ نگار کے حوالہ سے لکھتا ہے کہ منشی امام الدین صاحب ڈبٹی کلکٹر بہادر نے اپنی لڑکی کے گڈے اور گریا کی شادی خوب دہرم دہم سے کی۔ تین چار روز تک ٹولیم فون اور بہانڈوں کا ناچ گانا ہوا۔

(۲) اخبار چودھویں صدی بحوالہ پیسہ اخبار رقمطراز ہے کہ ”نوجوان نواب صاحب رام پور نے موسم برسات میں یا یون کہو کہ ساون کی ساونی میں جوانی کے خوب ارمان نکالے۔ خسرو باغ میں مینا بازار منعقد کر کے جس میدردی سے ریاست کا پیہ برباد کیا اسکی کیفیت لکھتے ہوئے رنج ہوتا ہے اخبار نظام الملک مراد آباد نے اس مینا بازار کا ذکر بڑے تعریفی الفاظ میں تفصیل کے ساتھ کیا ہے

مگر اس کی یہ نشاندہی تو صحیح ہے۔ خود جو بیچ سے کچھ کم نہیں۔ اخبار مذکور سے اس میں بازار کی کیفیت کا اقتباس کیا جائے گا جس سے ناظرین معلوم کر سکیں گے کہ یہ کس درجہ کا اندر کا اکھا تھا۔ دوسری چیز وہ نمودار نمائش یہ کہ کس قدر وہ پیہ برباد ہوا۔ خسرو باغ میں بڑے صرف اور لاگت سے دوکانیں آراستہ کی گئیں۔ جن میں سے سات دوکانیں سرکاری تھیں۔ ان میں ہر قسم کا ہتھکنڈہ موجود تھا۔ ازاں جہاں سات کی دوکان میں سونے چاندی کا سرکاری اسباب بکھرتا رہا ہوا تھا۔ وکاندار غوثوں نے بیچتات کی خرید و فروخت سے خوب فائدہ اٹھایا۔ وسط میں سات گز مربع بارہ دہری بنا کر اسے پیشہ ذات اور جہاں فالوس وغیرہ سے بھرا نور کی طرح آراستہ کیا گیا تھا۔ بارہ دہری مذکور میں بگات کے واسطے گران بھا جوڑے رکھے ہوئے تھے جن میں سے ہر ایک کی قیمت تین چار ہزار۔ روپے سے کم نہ تھی۔ بعض کے پاجاموں میں جو اسرات تکیے ہوئے تھے۔ زمانہ بولٹوں پر بھی حیرت انگیز رہے تھے۔ ہنچہ کے چاروں طرف ریشمی جوتے سونے چاندی کی غلتیوں کے پڑے ہوئے تھے۔ ملائی کھڑاؤں کی دو جوتیاں ورنی پونے دو سو پونے کی اس تقریب کے لئے تیار کرائی گئی تھیں۔ نصیر پور کے پھٹنے کے لئے دس بارہ ہزار روپے قیمت کی ایک ہفت پاپوش بوائی گئی تھی۔ حضور مدوح کے پاؤں کے بعد توڑوں کی قیمت ایک لاکھ روپے تھی۔ ملازمین عدالت کو تین ہزار روپے تقسیم ہوا۔ مردوں کی افزائش کے لئے بیحدہ سامان کیا گیا تھا۔ عرصہ فضولیات میں جس قدر روپیہ صرف ہو سکتا تھا اس میں کوئی قبضہ نہ کرنا مستند نہیں کیا۔ انعام کرام۔ نفیس نفیس مٹائون۔ لباس و پوشاک۔ ناچ رنگ۔ حتیٰ کہ جوتوں پر بھی۔ مایا کے گارہ پائینہ کی گما کی خوب جی بھر کر لٹائی گئی۔ نواب صاحب نے خاص اس تقریب کے لئے دس بارہ ہزار روپے کی لاگت سے جوتوں کا ایک جوڑا بنوایا اور اسے چھلکھڑا بازار میں برآمد ہوا۔

ان واقعات سے مسلمانوں کے معزز۔ کمان کی حالت بخوبی ظاہر ہے جو اپنے خیالات۔ افکار اور اعمال میں نہایت سیست ہیں جس قوم کے علمائے طبقہ کی حالت جب استغناء و زلل اور سیست ہو۔

اس قوم کو کون شخص زندہ سمجھ سکتا ہے۔ یہ سارا جلوس اور بڑا ک میت کے ساتھ کا جلوس ہے۔

بسکو ویکٹر بریک وور انڈیش مسلمان آئندہ بہت سکتا ہے۔ اور بہت بڑا کٹاؤ آئندہ آنا لیتا ہے۔

یہ بی نواب ذی شان بین جنون نے علی گڑھ کالج کو چنندہ دینے میں ایسی کڑی شرطیں پیش

فرمائی تھیں جس سے چنندہ دینا ہی نہ پڑے۔ ان کی ساری الو آخری ناچ تماشے میں صرف ہوتی

ہے کیا کوئی ان سے یہ دریافت کر سکتا ہے کہ آپ رعایا کی تعلیم و تربیت ان کے علاج و معالج اور

فیرائی بارگاہ عام کے کاموں میں کس قدر روپیہ صرف فرماتے ہیں اور آپ کی ریاست میں تعلیم

نسوان کے لئے کتنے اعلیٰ مدارس اور کالج قائم ہیں؟ افسوس ہے کہ عورتوں کو باون کیلئے استعداد تہی

جوئے ہیا کے جائیں اور دامغون میں گوبر بھرا ہے۔ مہذب قومیں یتیموں کی پرورش و خوراک

کی امداد اور غیر زوج کی تعلیم و تربیت کے لئے خندہ میا کرنے کی عرصہ سے مینا بازار لکائی ہیں

اور تفریح کی غانت بھی قومی رفاہ سمجھتی ہیں۔ مگر عماری قوم بھرا پنی عیاشی اور خود عمرنی کے اور

کسی بات سے غرض ہی نہیں رکھتی۔ واقعی ہم میں قومیت کا خیال ہی باقی نہیں رہا ہر لکڑیا اور گڈے

کی شاویاں تو اس دہوم و نام سے کی جائیں اور غریب کنواری اور بیوہ عورتیں بے نکاحی بیٹھی

ہیں۔ قوم تو تھلکے میں پڑی ہوئی بان توڑی ہے۔ مگر ہمارے امیروں کو کھیل تماشے ہو بہو

میں آفرین مہین ہی کہنا پڑتا ہے کہ مسلمانان ہند کے طبقہ امرا کے خیالات ابھی بہت ہی قابل اصلاح

ہیں جب تک ان کی اولاد کی تعلیم و تربیت پورے طور سے کی نہ جائے گی۔ اس وقت تک اس

طبقہ کی اصلاح ممکن نہیں۔ موجودہ نوابوں سے قوم کو ذرا بھی امداد کی توقع نہیں ہو سکتی ہے۔

بھرا پنی رعایا کے خون چوسنے اور ان کی محنت اور پسینے کی کمائی کو اپنی عیاشی پر نثار کرنے کے

ان سے اور کمی مدد و مدد کی امید نہیں ہو سکتی۔ خندہ مسلمانوں کی حالت یہ رحم فرمائے

لیڈیوں کے ساتھ مسلمان عورتوں کا میل جول | اخبار تشریر و کن و قسط از ہے کہ پچھلے

کی شام کو لیڈی پلوڈن صاحبہ بادشاہ بیگم صاحبہ (محل مبارک نواب دارالہمام بہادر سرکار کا)

سے رخصتی ملاقات کے لئے بیگم بیٹھ تشریف لے گئی تھیں۔ ملاقات کے وقت چائے نوشی کا شغل

ہماری قوم کے اکثر سنجیدہ اور واقع کار اشخاص ان منافع کو بخوبی سمجھتے ہیں جو پردہ نشینوں کو لیڈیوں کے ساتھ میل جول سے حاصل ہو سکتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ تعلیم یافتہ اور مہذب و شایستہ اشخاص کی محبت کا اثر کقدر فائدہ بخش ہے۔ زمان خانوں میں لیڈیوں کی آمد و رفت سے ان دائم الجس قیدیوں کو جو اپنی کانوں کے گونگے سوا اور کسی خارجی دنیا سے واقف نہیں اس بات کے شہادہ کا موقع ملے گا کہ تعلیم و تربیت اور آزادی سے عورتوں کو کیا کیا منفعتیں حاصل ہو سکتی ہیں اور رسم پردہ کس قدر سوسائٹی اور تمدن کو خراب کرنے والی ہے۔ علاوہ ازیں وہ ان کندہ تاثیرات الماؤن اور غلانیوں کی محبت سے رفتہ رفتہ متغیر ہو جائیں گی جن کی بہالت اور نادانی سے منہ ز عورتوں پرست بڑا اثر مچتا ہے۔ بعض کم فہم اور نا سمجھ عوام لیڈیوں کی آمد و رفت کو برا سمجھتے ہیں اور وہ طرح طرح کے اوامام باطلہ مسلمانوں میں پھیلاتے ہیں۔ دراصل یہ خیالات برگز قابل وثوق نہیں۔ مگر اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ اشخاص تو اب اپنی بیگمات کالیڈیوں کے ساتھ میل جول کرنا بہت پسند کرتے ہیں۔ بلکہ ہم نے تو یہ بھی معتبر ذریعہ سے سنا ہے کہ بعض لائق مسلمان یورپین مردوں سے بھی پروا نہیں کرتے۔ کیونکہ انہیں معلوم ہے کہ ان میں عورتوں کی عزت کے خیالات ہیں۔ بظاہر اسکے عام مسلمانوں سے وہ اس لئے اپنی عورتوں کا پردہ کراتے ہیں کہ ان میں وحشت اور موعے تربیتی کی وجہ سے اس قدر قابلیت باقی نہیں رہی ہے کہ ان کے سامنے ابھی عورتیں بے پردہ کھڑی ہوں، ہم ان امر کی دعوتوں کے حالات آئندہ نذر ناظرین کرینگے جو اپنی عورتوں کو لیکر یورپین عورتوں اور مردوں کے ساتھ ملتے جلتے ہیں اور قیامیوں میں شریک ہونے ہیں۔

ایک لائق خاتون کی افسوس ناک موت | بہت بڑے افسوس کے ساتھ لکھا جاتا ہے کہ قمر علی مصطفیٰ پادشاہ مرحوم سابق وزیراعظم کی پوتی رفیقہ خانم نے جولائی کے مہینے میں انتقال کیا۔ یہ لائق خاتون مشرقی اور مغربی دونوں قسم کے علوم میں کامل دستگاہ رکھتی تھیں۔

ٹرکی کے تمام مسلمان اپنی لڑکیوں کو مدارس میں نہایت ہی آزادی کے ساتھ سمجھتے اور انہیں تمام یورپین علوم و فنون اور زبانیں پڑھاتے ہیں۔ اکثر ترکی خواتین فیر سچ اور انگریزی زبانیں

جانتی ہیں۔ اور جب آپس میں باتیں کرتی ہیں۔ بر خلاف اسکے ابھی اکثر ہندوستان کے مسلمان اپنی لڑکیوں ہی کو مدارس نسوان میں بھیجا عیب جانتے ہیں۔ انہیں علوم و فنون سکھانے کا خیال تو ابھی ان کے دماغوں سے کوسوں دور ہے جب ہم کسی مسلمان فاضل عورت کی موت سنتے ہیں تو ہمیں اس وجہ سے زیادہ رنج ہوتا ہے کہ ابھی ان کی تعداد ہی کم ہے اور ہندوستان میں تو یہ تعداد منتہا کا حکم رکھتی ہے۔

مسلمانوں میں فرنگیوں کے ساتھ شادی کا رواج پڑھا جاوے | مصری اخبارات شاکی ہیں کہ مصر کے نوجوان امریکن کم عنیت فرنگیوں سے شادی کرنے کی خرابی روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔

بہت افسوس ہے کہ یہی خرابی اب ہندوستان میں بھی شروع ہوئی ہے اسکے نتائج یہ ہوں گے کہ مغز خاندان تباہ ہو جائیں گے۔ قومیت کو سخت صدمہ پہنچے گا۔ عورتیں خراب اور برباد پھریں گی ہمارا سوال یہاں یہ ہے کہ کیوں نوجوان مسلمان اگر یورپ کے ساتھ نکاح زیادہ کرتے ہیں؟ اس کا جواب یہی ہو سکتا ہے کہ اہل یورپ اپنی لڑکیوں کو عام طور پر اچھی تعلیم دلاتے ہیں اور انہیں لائق شایستہ اور قابل صحبت عورتیں بناتے ہیں جس کا عام نتیجہ یہ ہے کہ وہ اپنے مردوں کو خوش رکھ سکتی ہیں برخلاف اکثر مسلمانوں میں ابھی تعلیم نسوان عام طور پر شایع نہیں ہے اور رسم پردہ اور علیحدہ گئی کی وجہ سے عورتوں کے سلوات کم ہوتے ہیں اور جہالت اور نا بریتی کی وجہ سے ان میں یہ قابلیت نہیں ہوتی کہ وہ اپنے مردوں کی رفیق۔ دوست اور حذائق ہوں۔ اسلئے نوجوانوں کے دلوں میں اپنی قوم کی عورتوں کے ساتھ ایک عام نفرت پیدا ہو گئی ہے۔ اور اسی کا سبب یہ ہے کہ وہ ان کے ساتھ شادی کرنے کو پسند نہیں کرتے۔

کیا عورت جائیداد منقولہ ہے؟ | اخبار ایڈوکیٹ لکھتا ہے کہ بروڈرینجسٹنہ مسٹر پیر بیٹر علی پور دکن موہن بنگال کے سیشن جج نے ایک مقدمہ کا فیصلہ کیا۔ اس مقدمہ کے مختصر واقعات یہ تھے کہ ایک بیوی دن میں دو دیوانے نے ایک بارہ برس کی لڑکی کا نکاح دو مختلف آدمیوں سے کیا۔ یہ لڑکی سیدہ کے ایک وکیل کی بیٹی تھی۔ ان دو نوشوہروں میں سے ایک ایسا تھا جس کے ساتھ لڑکی راضی تھی

اور کہہ دی کہ اس کا نکاح اس کے ساتھ کیا تھا۔ اس نکاح کی فیرا کر۔ و سزاوی لڑکی کو اپنے
نہر لایا اور قاضی کو بلا کر لایا۔ ایسے شخص کے ساتھ اس کا نکاح کر دیا جس کو اس نے کبھی دیکھا
نہ تھا۔ چنانچہ فیہرین کو حالت یوانی میں۔ جوع ہوئی کی ہایت کی سے اور تا فیہر لڑکی کو
نہر عداات کے پیر کر دیا ہے کہ وہ اس کو اپنے گھر رکھے۔

اس واقعہ سے ثابت ہے کہ مسلمان ہند کی موجودہ طرز معاشرت کس قدر بگڑی ہوئی ہے۔
اور اصول عقل و مذہب اسلام کے سر اسر خلاف ہے۔ وہ نواب عورت کو ایک جامدا و منقولہ بچتر
اور شادی بیاہن اس کی مرضی کی ذرا بھی پروا نہیں کرتے اور ایک شخص اجنبی آدمی کو جسے
لڑکی نے کبھی دیکھا بھی نہ ہوا۔ کا ساتھ لکڑا دیتے ہیں۔ حقیقت میں مسلمان ہند کی یہ روش از حد قابل
نفرت اور ناانسانہ ہے۔ کیونکہ اس تو اصول فطرت یہ ہے کہ تمام متدین جانور یعنی خیریاں۔ کبوتر۔ سائیں
وغیرہ مرد سے جن میں نہایت ہی سختی کے ساتھ جوڑا لگایا نکاح ہوتا ہے باجم انتخاب زوجین کر لے
میں اور جوڑا لگنے کے پچھلے زمانہ۔ ایک دوسرے کی رضامندی حاصل کر لیتے ہیں۔ اس رضامندی کے
بجوڑا لگنا اور پھر وہ عزیت ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوتے۔ اسی اصول فطرت پر اسلام
نے بھی جو واصل قوانین فطرت کا تابع ہے یہ قاعدہ قرار دیا ہے کہ مرد و عورت قبل نکاح ایک دوسرے
کو دیکھ بہال لیا کریں اور باہمی رضامندی حاصل کر لیں۔ نکاح میں عورت کی رضامندی مقدم ہے
و نہ بالبعی کا نکاح جس کو ایک آدمی اسے فصول ہے۔ کیونکہ ایسے نکاح کو لڑکی بالغ ہوتی ہی نسخ کرنا
سکتی ہے۔ گراں کل مسلمان ہند نے یہ خلاف عقل و شرع روش اختیار کی ہے کہ وہ نکاح کے پہلے
مرد اور عورت کو باہم دیکھنے بسانے ہی نہیں دیتے۔ اور ایک تیسرا شخص جس کو عرف عام میں ولی کہتے
ہیں عورت کی ذات کا الگ ہو جاتا ہے اور اس کو اپنی رضا و رغبت سے ایک مرد کے حوالہ کر دیتا ہے اور
عورت کی رضامندی ذرا بھی نہیں لی جاتی ہے۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ہندوؤں کی تقلید کے بموجب
مسلمان عورت کو ایک جامدا و منقولہ سمجھتے ہیں اور ہر ایک حالت میں اس کے لئے ولی ضروری خیال
کرتے ہیں۔ یہ بڑے غضب کی بات ہے کہ عورت دفعتاً اپنے آپ کو ایک ایسے اجنبی مرد کی آغوش میں

پاتی ہے جسکو اس نے پہلے کبھی آنکھ سے بھی نہیں دیکھا تھا۔ خواہ وہ دولہن ہم عمر اور ہم مذاق ہوں یا نہ ہوں مگر جوڑا لانا ضرور ہے۔ اس حماقت کو شرمناک نتائج یہ ہیں کہ سوسائٹی میں کثرت زنا ہوتی جاتی ہے اور میان بیوی کے درمیان اکثر ناجاتی اور رنج و انگی دیکھے جاتے ہیں۔

سخی آدمی کی عزت | بیوہ شہنشاہ چین نے جو آج کل حکمران میں اس سخی آدمی کے دیکھنے کی خواہش ظاہر کی ہے جس نے قیصر زدہ شخصیات کی امداد کے لئے خود بخود دو لاکھ سکے چین دے دیے ہیں۔ واقعی سخی انسانی اور سخاوت کا اثر خلقت کے دلوں پر بہت پڑتا ہے اور شاہان عصر بھی ان کی ملاقات اور زیارت کے خواہشمند ہوتے ہیں۔ برطانیہ اس کے جواہر روپہ فضول خریدیوں میں صرف کرتے ہیں وہ خسر الیہ والخرۃ کا حکم رکھتے ہیں۔

عورت کی زنا | اخبار کپور تھلہ۔ اخبار تحفہ اسلام کے حوالہ سے لکھتا ہے کہ چھاوٹی نصیر آباد میں ۲۳ اگست کو میواڑ کی ایک گوجری نے موٹلہ کی قیمت پر ایک گاسے بیچی۔ اور پیتل کی چوڑیوں میں جو اپنے ہاتھوں میں پہنے ہوئے تھی روپہ چھاپا کر گاؤں کو واپس چلی۔ راستہ میں اسے ڈاکوؤں نے آگیرا اونٹ پر سوار تھے۔ اور انھوں نے اس سے کہا کہ ”روپہ دے دے۔ ورنہ ہم تجھ کو مار ڈالیں گے“ گوجری نے کہا ”میرے پاس ایک کوڑی بھی نہیں ہے“ جب ڈاکو اونٹ بٹھا کر نیچے اترے۔ تو اس وقت گوجری نے اپنے دل میں سوچا کہ اب یہ روپہ بے بغیرا تھے نہیں تب اس نے چوڑیوں میں سے روپے نکال کر اسکی طرف پھینکے۔ ادھر ڈاکو روپوں کے چھنے میں مصروف ہوئے۔ ادھر گوجری جھٹ پٹ ان کے اونٹ پر چڑھ کر روانہ ہوئی۔ ڈاکو اس کے پیچھے دوڑے اور بہت کچھ اسکی خوشامد کی۔ مگر گوجری نے ان کی ایک بات بھی نہ سنی۔ اور ساتھ کا اونٹ لیکر فوچکر ہوئی۔

اگر ایک پردہ نشین عورت کو راستے میں ڈاکو ملے۔ تو وہ ایک بے حس چیز کی طرح ان کے ظلم و شہاد کو برداشت کرنے کے سوا اور کچھ نہ کر سکتی۔ کیونکہ رسم پردہ نے تو عورتوں کو بہت ہی کمزور کر دیا ہے۔

ہندوستان میں یکس عورتوں پر کس دیری کے ساتھ ظلم کیا جاتا ہے! | اخبار آئیس ہند کا ایک نامہ نگار سہارنپور سے لکھتا ہے کہ موضع بوڈا کھیر میں ایک عورت ماری گئی ہے تحقیقات سے یہ واقعہ دریافت ہوئے ہیں کہ ایک بیوہ ساکن موضع مذکور کا روپہ اسی گاؤں کے کسی گنوار پر واجب الادا تھا۔ وہ بکس اس کے مکان پر قاضی کے لئے گئی۔ اور روپہ نہ پاس لے کر کھیت و سست کیسے چلی آئی۔ جب مقروض اپنے مکان پر واپس آیا۔ تو اس کے گھر کی عورتوں نے اس کو لعنت و طامت کی اور کہا کہ فلان عورت ہمیں گالیاں دے گئی ہے۔ نہایت شرم کی بات ہے، اتنا سنتے ہی وہ گنوار کاٹھ اس بکس بیوہ کے مکان پر آیا اور اسکو جان ہی سے مار ڈالا۔ کمزور عورتوں پر نامرداویوں کو کس قدر غصہ آتا ہے اور ان بے چاریوں پر کس قدر ظلم ہو جاتا ہے۔ ان بے زبان عورتوں کو عدالت کا دروازہ بھی معلوم نہیں جہاں جا کے وہ اپنے ظلم کی خیر یاد کریں۔ ان کی حالت جانوروں کے مساوی ہے۔

اخراج زنان فاحشہ | بیروت کے گورنر نے تمام غیر ملکی اور یورپین فاحشہ عورتوں کو شہر سے خارج کر دیا ہے۔ اور وہ اپنے اپنے ملکوں کو چلی گئی ہیں اور ملکی بازاری عورتوں کے رہنے کے لئے جو ملتان کی رعایا میں ایک علیحدہ خاص محلہ قرار کر دیا ہے۔

اگر سرشتہ کو توالی اور صفائی بلدہ یہی انتظام بلدہ حیدر آباد میں بھی کر دے تو بہت کچھ نوجوان مسلمانوں کے اخلاق پر اچھا اثر پڑ سکتا ہے۔ بڑے افسوس کی بات ہے کہ بلوچین جا بجا شرفاکی آبادی کے بیچ میں کسبیاں رہتی ہیں اور تمام ہندوستان کے اقطاع سے ہزاروں دشمن ایمان چلی آتی ہیں جو نوجوان کے اخلاق کو سخت صدمہ پہنچاتی ہیں۔ گو اس بندش سے ہمارے لائق امرا کی مجلسین بے رونق ہو جائیں گی۔ مگر اس سے جو فائدے قوم کو حاصل ہوں گے وہ نہایت ہی قیمتی ہیں۔ ہزاروں فائدان بربادی سے بچ جائیں گے۔ فواحش میں کمی واقع ہوگی۔ اس مضمون کو ہم نے بار بار لکھا ہے۔ مگر آج تک حکام وقت نے اس پر ذرا بھی توجہ نہیں فرمائی۔ یہ بے توجہی بھی قابلِ داد ہے۔

عورتوں کے بیچنے کے نہایت ہی شرمناک طریقے | شادی بیاہ کے نام سے لڑکیوں کو بیچنے کے طریقے

کو تو سب ہی جانتے ہیں۔ مگر اور جن شرمناک طبعوں سے عورتیں بھی جاتی ہیں ان سے کم لوگ نہیں ہیں۔ بعض بدعاش عورتوں کو انکو اگر کہہ سگائے جانتے ہیں اور پھر ان کے دام کھڑے کرتے ہیں بعض خوبصورت عورتوں سے کالج کرتے ہیں اور پھر انہیں دوسرے ملکوں میں لجا کر بیع آتی ہیں یا خود کئی کمائی کھاتے ہیں۔ اس قسم کی روایتیں اکثر کشمیر اور پنجاب میں ہوا کرتی ہیں جہاں کی عورتیں حسن و جمال میں شہرہ آفاق ہیں اور جنگی قیمت خاطر خواہ دہی جاتی ہے۔ چونکہ عورتیں گوشہ نشینی اور پردہ کی وجہ سے معاملات دنیا سے ناواقف اور اپنے خاص طرز معاشرت کے سبب سے ظلم ہنس کی عادی ہوتی ہیں اس لئے یہ بے زبان مظلوم مخلوق ہر حالت میں مبرا و شکر کے ساتھ رہنے لگتی ہیں۔ عورتوں کو بھگا کر لے جانے اور پھر انہیں بیچ ڈالنے کی مدد انطیسرین ہماری نظر سے گزری ہیں اور کئی ایک اس ہنسن بھی سنی گئی ہیں جو حسب ذیل درج کی جاتی ہیں۔

(۱) ایک بندوستانی شخص نے جو بظاہر شریف مسلمان معلوم ہوا تھا ایک دوسرے شخص کی نو جوان لڑکی سے شادی کی جو دھلی کے رہنے والے اور سرکار نظام کے ایک دفتر میں معقول خدمت پر نوکرتھے۔ جب وہ بدکردار دولہ دولہن کو اپنے گھر لے گیا۔ تو اس پاجی نے اس شریف نوجروس کو ایک متمول نواب کی خدمت میں روانہ کیا اور ولندہ عالم اس نواب کو کیا قریب دیا۔ جب دولہن اپنے گھر واپس آئی۔ تو اُس نے اپنے باپ سے ساری شرمناک سرگذشت کہہ سنائی۔ آخر کار یہ سچا رہے باپ نے لڑکی کو گھبرٹھا رکھا اور اپنی عزت و آبرو کو رو کر بیٹھ رہا۔ حیدر آباد میں ذرا دیکھ بہاں کر شادی بیاہ کرنا چاہیے۔ اس خبر بالی کے دفعہ کرنے کے مجلس اصلاح تمدن نے معقول تجویزین سوچی ہیں۔

(۲) اخبار پنجاب آرگن وزیر آباد رقمطراز ہے کہ ایک دفعہ ریل میں دو ڈپٹی انسپکٹر سوار تھے اور اتفاقاً اسی گاڑی میں دو بدعاش بھی تھے جو ایک عورت کو بیچنے کی غرض سے بھگائے لے جاتے تھے۔ عورت نے بدعاشوں سے ڈر کے لہجہ میں پوچھا کہ ”تم مجھے کہاں لے جاؤ گے؟“ عورت کا یہ کلمہ سنتے ہی ڈپٹی انسپکٹروں کے کان کھڑے ہوئے اور انہوں نے بھانپا کہ ضروریہ کوئی کالی

موسیٰ عورت ہے۔ پھر انہوں نے عورت سے پوچھا کہ ”یہ دو آدمی جو ترے ساتھ ہیں تمہے سے کیا رشتہ رکھتے ہیں؟“ عورت نے جواب دیا کہ ”اگر آپ ان کے ہاتھوں میں سے لائٹھیاں لے لیں تو میں غافل عورت نہ رہوں۔“ ان بد معاشوں کے ہاتھ سے جب لائٹھیاں جعین ملی گئیں۔ تو اس وقت عورت نے اپنی غفلت پر گزشت بیان کی اور ایک بد معاش چلتی ریل میں سے کود کر بھاگ گیا اس گزشت سے یہ واقعات منسلک ہوئے کہ ان بد معاشوں نے اس غریب عورت کو غریب سے اپنے ساتھ لیا تھا اور ڈرا دھمکا کر اسکو مارے جاتے تھے۔ تاکہ اس کو کسی خواہش مند آدمی کے ہاتھ نہ فروخت کر دیں۔

انہیں نمونہ کے اور بہتر سے واقعات بھی پیش کئے جاسکتے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ بہر معاشقہ
سرمزہ و راتوں کو شہوان سے بہرہ وران سے حاصل کیے گئے فروخت کر کے عین یا ان سے ناجائز انعام کا ارتکا۔
کراہتے ہیں۔ اس آفت کے روکے جانے کا سب سے زیادہ موثر علاج یہ ہے کہ عورتوں میں تعلیم و تربیت
بھیجی جائے اور رفتہ رفتہ انہیں آزاد دی جائے جس سے ان کی جسمانی اور روحانی قوتیں ترقی
کریں اور انہیں کوئی آسانی سے فریب دے نہ سکے۔

مرسدہ کی رہ سے شہادۂ بیابان میں جلسہ سازی کتنی آسان چیز ہے ۹ اس سے زیادہ پردے کی اور کوئی عمدہ بنا نہ ہو گی کہ شہادۂ بیابان میں اس کی وجہ سے عمدہ فیرب آسانی دے جاسکتے ہیں۔ بعض دنگلی بابہ معاشیں یا نہ نمرخی و دہن قرار دیدیا ایک مرد کو دہن بنا کر پردے میں بیٹھا سکتے ہیں اور پھر اس کی شہادۂ بیابان میں شہادت آدنی سے چاہتے ہیں جو اپنے شہادت اعمال سے تباہ ہو جاتا ہے۔ ہم یہاں دو طرح ایسے پیش کر رہے ہیں جن سے اس قسم کے فیرب کا پتہ چلتا ہے۔

(۱) جس زمانہ میں ہم کھایید یا نمبر بازار میں رہتے تھے اس وقت وہاں ایک شریف سا وہ لوح بہ ان مدراسی بھی تھا تھا جو چند دہائی باز مسلمانوں کے مجمع میں بیٹھا کرتا تھا۔ ان مسلمانوں نے بن کی سوئے تیرہنی میں لوگوں کو بلانا اور غریب و نیاز بھی داخل تھا محض دہائی سے اس جموں مدراسی کو بنا شروع کیا اور اس کا جہان شادی کی طرف دیکھ کر ایک فری روہیں سے اس کے نکاح کی تجویز ٹھہری

گود دہن کا کوئی وجود نہ تھا۔ مگر یہاں اماؤن کے ذریعہ سے خوب پیام و سلام ہو رہے تھے۔ دولہ کی طرف سے دہن کے گھر جو تحائف جاتے تھے انہیں یہ دلکی باز اشخاص خوب کہاتے تھے اور یہاں مدراسی کو اٹو بناتے تھے۔ مدراسی بچا اس انتظار میں تھا کہ میری شادی ہونے والی ہے۔ جب یارون نے اس کے قلیل بضاعت یا سرمایہ کو نوش جان فرمایا۔ تو ایک اور فیصلے نسبت کو منسوخ کر دیا اور کہا کہ کسی دشمن نے دہن والوں کو دولہ کی جانب سے بدظن کر دیا ہے۔ اس لئے وہ اب اپنی لڑکی دینی نہیں چاہتے جب اس غریب مدراسی کو مایوسی ہوئی تو وہ مہر کر کے بیٹھ رہا۔ لیکن اس پر یہ پردے کے اندر کارا زلمہ نہیں ہوا کہ اس میں کوئی اصلی دہن نہ تھی۔

(۲) اخبار پنجاب آرگن وزیر آباد لکھتا ہے کہ ڈیرہ غازی خان میں چند سحر سے اونمیلہ بازار امیون نے ایک مرد کو عورت بنایا اور اس کے ساتھ شادی کرنے پر ایک سادہ لوح مسلمان کو آمادہ کیا جس نے ان کے کھنے پر روپہ مرف کیا۔ جب شادی کے تمام رسومات ادا ہو چکے اور دولہ دہن کو لیکر باجے گا بجے کے ساتھ واپس آنے لگا۔ تو یار لوگ بات کو بازار سے مہر کر ایک علیحدہ کوپے میں لے گئے اور وہاں دولہ کو اکیلا چھوڑ کر سب ادھر ادھر ہاگ گئے اور باجے والوں کا بھی پتہ نہ لگا۔

اسی طرح بہت سے واقعات ہمارے دیکھنے اور سننے میں آئے ہیں جن سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ موجودہ طرز شادی بیاہ نہایت ہی خراب ہے جس میں آئے دن ہزاروں دھوکے دئے جاتے ہیں۔ گورٹ شب یعنی قبل نکاح مرد و عورت کا باہم دیکھنا بھالنا اور باہمی رضامندی حاصل کرنا ایک نہایت ہی قدرتی اور سچا طریقہ ہے جس سے ہر قسم کے کمر و فیر کا سد باب ہو سکتا ہے اور شیرعت محمدی نے بھی اسی طریقہ کو مستوجب قرار دیا ہے۔ ہمیں نہیں معلوم کہ کیوں مسلمانانہذا اس اپنے موجودہ طرز عمل کو چھوڑ نہیں دیتے جس سے بحر نقصان کے اور کوئی فائدہ تصور نہیں ہے۔

عورت کی جبرات | میسز وارک میں کی یہ ہمت قابل تعریف ہے کہ وہ کوہ ہمالیہ کی اس چوٹی

پر بڑی کامیابی کے ساتھ پہنچ گئیں جو ہمیشہ برف سے ڈھکی رہتی ہے۔ اس برفانی چوٹی کا نام بی ایف ہے جو زمین سے ۱۷،۰۰۰ فٹ اونچی ہے۔ مینٹروارک میں بی او پہلی لیڈی مین جو ہتھکڑی نو ناک بلندی پر چڑھ چکے اوتری مین۔ ان سے پہلے لائٹن مین سر مارٹن کان وے بھی اسی چھاڑی کی چوٹی سے اترے تھے۔

اس واقعہ سے ہمارے ناظرین اس بات کو غور فرما سکتے ہیں کہ عورتیں کیا کیا کام کر سکتی ہیں۔ دو دن تک اس چھاڑی کی چڑائی میں لیڈی مومون نے سردی کی سخت تکلیف برداشت کی تھی۔ کیونکہ ان کے ہاؤن کے تلے اور چاروں طرف برف ہی برف نظر آتا تھا۔

ایک زندہ جزائی عورت کو زمین میں گھانا اخبار آئیڈو کیٹ رقمطراز ہے کہ مغربی شمالی میں ایک عجیب و غریب واردات اتفاقی طور سے خود بخود ظاہر ہوئی ہے۔ ایک روز دو کانٹبلو (جو انان پولس نوٹنگ اور روٹنگ اپ علاقہ کے حدود ارضی میں گشت کر رہے تھے۔ کہ اتنے میں انہوں نے کسی کو یہ کہتے ہوئے سنا کہ ڈیریا مالی نے اپنی زوجہ کو مار ڈالا ہے۔ یہ سنکر وہ فوراً اس مالی کو پولس اسٹیشن پر لے گئے۔ وہاں ایک مہدہ دار مقدر کے روبرو اس مالی نے یہ بیان کیا کہ ”میری بیوی کوڑھ کی بیماری میں مبتلا تھی۔ اور اس مرض سے اُس کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ میری بیوی نے اس مرض سے اپنے زندہ دفن کئے جانے کی خواہش ظاہر کی تھی۔ کہ اس کے بچے اس بیماری سے محفوظ رہیں۔ اس کی اس التجا کے بموجب میں نے اور میرے بیٹے نے گاؤں کے باہر ایک گڑھا کھودا اور اس میں اُس کو دفن کر دیا۔ ہمارے پارٹر ویلون نے ہمیں اس کام میں مدد دی ہے۔“ چھٹوان ملزم اب گرفتار ہوا ہے جسے بھی مجسٹریٹ کے سامنے ہی سرگدشت کیا گیا ہے۔ واقعی یہ بیان علاوہ معصوم نہیں ہوتا کہ عورت نے خود اپنے بچوں کی خاطر سے اپنے آپ کو قربان کیا اور اسکے تادمہ ذراور لڑکوں نے محض نیک نیتی سے اسکی درخواست کی تعمیل کی۔ یہ ایک عجیب و غریب خیال ہے کہ اگر کوئی جزائی مان زندہ دفن کر دی جائے تو اس کی اولاد اس بیماری سے محفوظ رہتی ہے۔

اس قسم کے بہت سے جاہلانہ خیالات ہندوستان کی عام اور علی الخصوص دیہات کی عورتوں میں پائے جاتے ہیں جن کے نتیجے میں عورتوں کے لئے نہایت ہی خطرناک ہیں۔ ان خطرناک خیالات کے دور کرنے کا مرت ایک ہی معقول علاج ہے کہ عورتوں میں تعلیم و تربیت شایع کی جائے تاکہ ان کے دماغوں میں بات سمجھنے کی قابلیت پیدا ہو۔ راقم خادمہ نسوان محب حسین ایڈیٹر

بوڑھا پلے میں نوجوان عورت سے شادی کرنا کو یا ملک الموت کو بلانا

ایک ڈاکٹر صاحب رسالہ میڈیکل جرنیل میں لکھتے ہیں کہ میں نے حال میں ستر برس کے ایک بڑے کو دیکھا ہے جو سا لہا سال زندہ وارثا اس زمانہ میں کبھی جو لگی تو ایک نوجوان لڑکی پر عاشق ہو گیا اور وہ لڑکی ہی اس کے دام میں پھنس گئی تھوڑے دن تک تو کچھ نہ معلوم ہو آخر کار یکایک بریان ہو گیا وہ میرے پاس آیا میں نے جو دیکھا تو اس میں خون بھی تھا۔ میں نے صاف کہہ دیا کہ یہ بڑے خطر کی بات ہے اگر کثرت جماع سے نہ بچو گے تو کچھ نہیں ہو سکتا۔ آخر کو اس نے اس لڑکی کو طلاق دیدی وہ اچھا ہو گیا مگر اب بھی گاہے گاہے رات کو احتلام ہو جاتا ہے مگر خون نہیں آتا۔ بڑے آدمی اکثر اگر طلب سے یہ صلاح بھی ملتے ہیں کہ ہم شادی کر لیں یا نہیں۔ اس کا جواب میں یہ دیتا ہوں کہ تم بائوین تو اجازت نہیں دیتا اگر تم کو اپنی جان پیاری ہے تو ہرگز شادی کا نام نہ لو۔ بڑے کو نکاح کرنے کی میں نے کبھی اجازت ہی نہیں دی۔ میری رائے ہے کہ (۶۰ یا ۷۵) برس کے بعد مرد میں جمع کرنیکی طاقت رہتی ہی نہیں۔ مگر بعض بڑے کش کش کر کے زبردستی جتنی مدت تک اس فعل کو کرتے ہیں وہ تعجب فیض ہے مگر کبھی نہ کبھی جلدی یا دیر سے اوسکا اثر بھی نمایاں ہوئے بغیر نہیں رہتا۔ اکثر ایسے کا نڈری ایسے ہو کر بد بھنی ستاتی ہے۔ کسی کو نفع کا عارضہ ہو جاتا ہے۔ اگر عمر بہت زیادہ ہوتی ہے تو پیر ایسے یا پیرا لیا ہو جاتی ہے ذرا غلطی سے پڑ جاتا ہے۔

ڈاکٹر پرائز کہتا ہے کہ اگر مرد امیر ہے اور بڑا ہے اور عورت نوجوان ہے اور شادی ہو گئی تو بھلا

کہ کبھی آگئی۔ علاوہ اور سب جسمانی نقصانات کے دنیا کی بزمانی کاہنکا ناہنیں۔ دو نو میان بیوی میں ہم نے اس عمر میں موافقت دینی ہی نہیں۔ ایک اٹھارہ سال لڑکی کے ان باپوں نے اس کا نکاح ایک بڑے سے کرنا چاہا لڑکی عقلمند تھی جس نے کلی کہ اباجان میں اوسکا کیا کرونگی ۹ اور امان جان وہ میرا کیا کرے گا۔ ظاہر ہے کہ اس عمر میں موافقت ہو ہی نہیں سکتی۔

پرائیز کرتا ہوں کہ تم بڑھوں اور جوانوں کے عشق میں جانتے ہو کہ کیا فرق ہوتا ہے۔ یہ فرق بتو اب کہ جوانی کا عشق جنوں ہے اور بڑاپے کا عشق کمزوری اور ناتوانی کا پیش خمیہ۔ جسکے راہ میں بڑے بڑے خطرے ہیں بڑب آدی کو ٹھہر کے سوچنا سمجھنا چاہیے کہ بڑب مرد کو نو جوان عورت سے شادی کرنا پانی کبھی بانا ہے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ عورت اور مرد دونوں کی جان کی خیر نہیں۔ سوسائٹی کی موجودہ حالت میں ہمارے طریقوں ہم دوراہ دلی جوشیوں اور ہرج مرج کے ساتھ آدمی ہمیشہ متراہنین ہے بلکہ اکثر خود اپنے تئیں مار ڈالتا ہے۔ اور وہ سابقہ اور شادی جسکا ذکر ہم اوپر کر چکے ہیں ایک بہت عمدہ تدبیر ہے اپنے ختم کر لینے کی ۱۰۰ یا ۱۰۰۰ برس سے پہلے۔ کیونکہ میجر کی طاقت ان بے اعتدالیوں کے ساتھ اس سے آگے نہیں چل سکتی بلکہ گھس پھس کے باقی ہی رہتی ہے۔

مراسلہ

۳۱ جنوری ۱۹۹۹ء

مخدومی تسلیم

آپ کے مسئلہ کے متعلق اگرچہ میان اکثر تذکرہ چھڑتا ہے مگر اس میں کوئی شک نہیں کہ مخالف زیادہ ہیں۔ اور جو موافق ہیں وہ بھی طانیہ تائید کرتے دڑتے ہیں۔ اور بعض یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ امر غیر ممکن الوقوع ہے لہذا ایسی رائے دینے سے حاصل ہی کچھ نہیں۔ بہر حال آپ کا مسئلہ زندہ ہے اور اس کی جا سکتی ہے کہ کبھی کامیابی بھی ہو جائے گی۔ والسلام

نیاز کشش

محمد عبدالحلیم شرر

عورتوں کی تربیت

آج کل عزت و توقاسم بک امین نے جو مہر کے ایک مشہور فاضل ہیں عورتوں کی تعلیم و تربیت پر عربی زبان میں ایک کتاب لکھی ہے۔ اس کتاب کا مقصد روم اور شام کے اخباروں اور رسالوں میں بہت چرچا ہو رہا ہے۔ مصنف نے اس کتاب میں عورتوں کے متعلق نہایت عمدہ عمدہ مضامین درج کئے ہیں۔ اس میں بہت سے مضمون عورتوں کی تربیت پر ہے۔ ایک فصل میں پردے کی بحث ہے جس پر مصنف نے مذہبی اور تمدنی پہلو سے نظر ڈالی ہے۔ ایک بحث اس مضمون پر ہے کہ عورت کا درجہ قوم میں کیا ہے۔ اسی طرح انھوں نے شادی۔ طلاق اور تعداد ازواج پر نہایت عمدگی اور خوبی سے بحث کی ہے۔ کتاب کے خاتمے میں عورتوں کی تعلیم اور تربیت کے طے مردوں کو متوجہ کیا ہے۔ اس کتاب کا نام (تحریر المرأة) ہے۔ کوئی اخبار اور کوئی رسالہ عربی یا ترکی زبان کا ایسا نہیں ہے جس نے مصنف کی قابلیت اور لیاقت اور کتاب کی خوبی اور لطافت کی تعریف کی ہو۔ بعض اخباروں اور رسالوں نے اس کتاب کے خاص خاص مضمون چھاپ کر شائع کئے ہیں اور ان پر ریویو کیا ہے۔ چونکہ اس کتاب کا ہر مضمون فی الحقیقت غور اور دلچسپی سے پڑھنے کے لائق ہے اس لئے ہم بھی مناسب سمجھتے ہیں کہ اپنی قوم کے فائدے کے لئے ایک مضمون کا ترجمہ کریں جو عورتوں کی تربیت پر نہایت عمدگی اور خوبی سے لکھا گیا ہے۔ فاضل ممدوح اپنے اس مضمون کو اس طرح شروع کرتے ہیں۔

عورتیں بھی مردوں کی طرح انسان کی جنس میں داخل ہیں۔ اگر دونوں کی

جسمانی ترکیب پر غور کرو تو صاف معلوم ہوگا کہ اعضا۔ حواس۔ عقل و فکر۔ جذبات و خیالات اور ان تمام باتوں کے لحاظ سے جو انسان ہوئے کے لئے درکار ہیں دونوں میں کوئی فرق نہیں

عورتوں کی تربیت

موجودہ حالت میں جسمانی اور روحانی قوتوں کے لحاظ سے مردوں کو عورتوں پر جو فضیلت اور فوقیت حاصل ہے۔ اس کا سبب ہے کہ مرد ہزاروں برس سے علمی اور عملی ترقیوں کے میدان میں برابر دوڑتا رہا ہے اور عورت ان قوتوں کے استعمال سے محروم رہی ہے۔ اور ایسی پست حالت میں رہنے پر مجبور کی گئی ہے جو لمبائے مختلف زمانوں اور ملکوں کے مختلف رہی ہے۔

بہت سے لوگوں کا یہ خیال آج تک قائم ہے کہ عورتوں کو تعلیم و تربیت دینی جائز نہیں ہے۔

بہت سے لوگ آپس میں سوال کرتے ہیں کہ عورتوں کو لکھنا پڑھنا شرع کی رو سے جائز ہے یا قطعاً حرام ہے۔

مجھے خوب یاد ہے کہ میں نے ایک دفعہ ایک شخص کو سمجھایا کہ وہ اپنی لڑکی کو تعلیم دے جس کی عمر نو برس کی تھی اور جس میں حسن و جمال کے ساتھ دماغی قابلیت کی چمک دمک پائی جاتی تھی۔ اس نے ناک بھونچڑا کر کہا کہ آخر آپ کا مطلب کیا ہے؟ کیا آپ چاہتے ہیں کہ اس کو سرکاری ملازمت میں داخل کیا جائے؟ میں نے کہا تو کیا آپ کے نزدیک صرف وہی لوگ تعلیم پانے کا حق رکھتے ہیں جو سرکاری ملازمت کرنا چاہیں؟ اس نے کہا میں تو خانگی انتظام کے سوا کسی چیز کی تعلیم دینا پسند نہیں کرتا

یہ بات اس نے ایسے لمبے میں کہی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ اپنی رائے پر کسی نکتہ چینی کا روادار نہیں ہے۔ یہ ظالم باپ خانگی انتظام کے لفظ سے یہی معنی مراد لیتا تھا کہ اس کی لڑکی کو معمولی طور پر کچھ سینا پر دنا۔ کھانا پکانا آجائے اور بس۔ اس میں شک نہیں کہ یہ تعلیم بھی لڑکیوں کے لئے مفید ہے مگر تین بلاؤں ترید کے باوجود بلند کتبہ ہوں کہ اس کی رائے غلط اور اس کا خیال نا درست تھا

کیونکہ جس لڑکی کی اتنی ہی معلومات ہوں وہ گھر کا انتظام خاک بنین کر سکتی۔

میری رائے میں کوئی عورت گھر کا انتظام نہیں کر سکتی جب تک

اس کو عقلی اور اخلاقی علوم میں ایک خاص مدت تک دستگاہ نہ ہو اس لئے ضروری ہے

کہ اس کو ابتدائیں کم سے کم نو آنی تعلیم دی جائے جس کی شروعات میں لڑکوں کو

دی جاتی ہے تاکہ علوم کی ابتدائی باتیں اس کو معلوم ہو جائیں اور وہ جب کبھی چاہے

اپنے مذاق کے موافق کسی علم کو پسند کر سکے اور اس کو درجہ کمال پر پہنچا سکے۔

اگر عورتوں کو لکھنا پڑھنا آجائے اور وہ علمی اصولوں پر مطلع ہو جائیں

دنیا کے جو فیصلے اور قوموں کی تاریخ سے آگاہی حاصل کریں ہیئت اور طبعیات پر

بھی کچھ کچھ ان کو عبور ہو جائے۔ مذہبی عقائد اور مذہبی مسائل سے بھی بے خبر نہ رہیں تو

اون کے دماغ اس قابل ہو جائیں گے کہ وہ صحیح رائے کو تسلیم کر سکیں اور اوہام کا مقابلہ

کر سکیں جنہوں نے ان کی زندگی کو برباد کر دیا ہے۔

جو لوگ عورتوں کی تربیت کرنا چاہیں ان پر فرض ہے کہ پچھن سے

ان کو ایسے عمدہ اور پاکیزہ اخلاق کا خوگر کریں جن کا اثر انسان کی ذات پر۔ خاندان کے

لوگوں پر اور تمام قوم پر ہوتا ہے۔ تاکہ وہ اخلاق رفتہ رفتہ ان کے دل میں جگہ پکڑیں اور

اون کا نقش گہرا بن جائے۔ یہ مطلب زبانی ہدایتوں کے سننے اور عمدہ اور نیک مثالوں

دیکھنے سے حاصل ہو سکتا ہے۔

یہ وہ تربیت ہے جس کی نسبت میری دلی آرزو ہے کہ وہ مصری عورتوں کو

حاصل ہو۔ اگرچہ میں نے اس کی طرف مجمل اشارہ کیا ہے مگر اس موضوع پر اکثر زبانوں میں

کتا بہن لکھی گئی ہیں۔ میں ایک منٹ کے لئے بھی خیال نہیں کر سکتا کہ کوئی عورت بغیر

اس تربیت کے ان فرائض کو ادا کر سکتی ہے جو قومی اور خانگی لحاظ سے اس کی گردن پر ڈالے گئے ہیں۔

ہر شہر میں عورتیں کم سے کم نصف آبادی کی برابر ہیں۔ ان کے جاہل پن کا

یہی نتیجہ ہے کہ قوم کے آدھے افراد کے کام کرنے سے جو فائدے پہنچ سکتے ہیں، ان سے قوم بالکل محروم ہے اور صریح طور پر ہم کو نقصانِ عظیم برداشت کرنا پڑتا ہے۔

مصری عورتوں کو کوئی امر اس بات سے مانع نہیں ہے کہ وہ یورپ کی عورتوں کی طرح علوم و فنون تجارت اور صنعت و حرفت میں مشغول ہوں۔ عدم تربیت اور جہالت کی جتنا بڑی عام طور پر چھائی ہوئی ہے وہی ایک سببِ مصری عورتوں کے ترقی نہ کرنے کا ہے۔ اگر ہم ان کا ہاتھ پکڑ کر ان کو زندوں کے مجمع میں لائیں۔ زندوں کے سہ کام کرنا سکھائیں۔ ان کی جسمانی اور عقلی قوتوں میں جنبش پیدا کریں تو وہ بھی مردوں کی طرح جاندار اور کام کرنے والی نظر آئیں۔ وہ جس قدر قوم کی دولت کو برباد کرتی ہیں اس قدر پیدا کرنے لگن۔ اور دوسروں کے سہارے اور امداد پر زندگی بسر کرنا چھوڑ دیں۔ اس سے ملک کی عام دولت کو ترقی ہوگی اور قوم کی دماغی قابلیتیں مصراعِ کمال پر پہنچ جائیں گی ہماری مثال آج کل ایسی ہی ہے جیسے کوئی شخص مالِ کنیر پیدا کرے اور اس کو صندوق میں بند کر کے رکھ چھوڑے اور ہر روز صندوق کھول کر سونے اور چاندی کو دیکھا کرے۔ اگر وہ پولیسٹیکل اکائی سے واقف ہوتا تو اس دولت کو استعمال میں لاتا اور اس سے نفع اٹھاتا اور چند ہی سال میں اس کو دو چند دیکھتا۔

سب سے بڑا سبب قوم کی بستی اور تباہی کا یہ ہے کہ اس کے افراد کا بہت بڑا حصہ عضوِ معطل اور بیکار ہے اور وہ اپنی ضروریات زندگی کے لئے کوئی کام نہ کرتے ہوں۔ اور اگر کوئی کام کریں تو مثل ایک بے زبان جانور یا بے شعور گل کے یہ نہ جانتے ہوں کہ وہ کیا کرتے ہیں اور اس کا نتیجہ کیا ہوگا۔

عورتیں تعلیم کی محتاج ہیں تاکہ وہ سوچنے سمجھنے والے آدمیوں کے گروہ میں داخل ہو سکیں۔ ہماری قوم میں عورتوں کی حالت اس قدر زبون اور پست ہو گئی ہے کہ جب ہم عورت کا تصور کرتے ہیں تو اس کے ساتھ ہی یہ خیال ہمارے ذہن میں

گذرتا ہے کہ اس کا کوئی دلی اور سرپرست ہو جو اس کی حاجتوں کو پورا کرے اور اس کی ضرورتوں اور خواہشوں کو انجام دے۔ گویا ولی اور سرپرست کا ہونا ایک ایسا امر ہے جو ہر حال میں ضروری ہے۔ حالانکہ واقعات بتاتے ہیں کہ بہت سی عورتوں کو کمرے کوئی ولی اور سرپرست نہیں ہوتا۔ وہ لڑکی جس کے رشتہ دار غائب ہوں اور اس کا نکاح نہ ہوا ہو۔ وہ عورت جس کو طلاق دی گئی ہو۔ وہ عورت جس کا شوہر دنیا سے گزر گیا ہو۔ وہ ماں جس کی اولاد میں کوئی لڑکا نہ ہو۔ اور اگر ہو تو کم سن اور نابالغ ہو۔ یہ سب سوتیلے ایسی ہیں جن میں عورتوں کا تعلیم یافتہ ہونا نہایت ضروری ہے تاکہ وہ اپنے اور اپنی اولاد کے لئے (اگر اولاد ہو) معاش پیدا کر سکیں۔ اگر وہ تعلیم یافتہ نہ ہوں گی تو وہ معاش کے ناجائز ذریعے اختیار کریں گی یا اون کو کسی فیاض خاندان کے سہارے پر زندگی بسر کرنی ہوگی۔

اگر ہم اس تحریک کو تلاش کریں جس سے رات کی تاریکی میں بیکس اور نادار حسین عورتوں کو شیطان شیر لوجوانوں کے جذبات کا شکار ہونا پڑتا ہے تو ہم کو معلوم ہوگا کہ اس ذات کے قبول کرنے کا باعث لڈاؤ نفسانی کے حاصل کرنے کی امنگ نہیں ہے بلکہ وہی چیز جس کی نسبت مولانا روم فرماتے ہیں

آنکہ شیران را کند روبہ مزاج

احتیاج است احتیاج است احتیاج

مصر میں کوئی خاندان ایسا نہیں ہے جس کے ذمہ بہت سی اولاد عورتوں کا نان و نفقہ نہ ہو جو زمانے کی گردش سے مفلس ہو گئی ہیں۔ اور اپنی معاش کے لئے کوئی کام کرنا نہیں جانتیں۔

پس یہ کہنا کچھ بیجا نہ ہوگا کہ اکثر خاندان اسی باعث سے کفایت شعاری کے پابند نہیں رہ سکتے۔

عورتوں کی تربیت

یہی سبب ہے کہ اکثر خاندانوں کی مالی حالت اچھی نہیں ہے مگر کے ایک باشندہ سے کو جو اپنی ذات کے لئے اور اپنی اولاد کے لئے محنت کرتا ہے اپنی کمائی کا ایک حصہ اپنے رشتہ داروں یا دوستوں یا ایسے شخصوں پر صرف کرنا پڑتا ہے جن سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔ انسانی ہمدردی اس کو مجبور کرتی ہے کہ اپنی کمائی میں سے تھوڑا سا روپیہ ان لوگوں پر بھی صرف کرتا ہے تاکہ وہ بھوک سے مرنے نہ پائیں۔ مگر وہ یہی سمجھتے ہیں کہ ہمارا حق اس کی گردن پر ہے اور وہ اسی حق کو پورا کرتا ہے یہ ہو سکتا ہے کہ وہ محنت کر کے سائل پیدا کریں مگر مشکل یہ ہے کہ وہ ان قوتوں کا استعمال کرنا نہیں جانتے جو قدرت نے اُن کو عطا کی ہیں۔ اور اس کا باعث صرف یہی ہے کہ وہ تربیت سے محروم ہیں۔

اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ کسی عورت کا شوہر یا سرپرست موجود ہے جو اپنی کمائی سے اس کو مدد دے سکتا ہے، تاہم یہ کون کہہ سکتا ہے کہ اس کو تربیت کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ کیونکہ اگر عورت تربیت یافتہ ہو تو وہ اپنے شوہر یا سرپرست کی مدد کر سکتی ہے یا اگر وہ محتاج ہو، یا اس کے بوجھ کو ہلکا کر سکتی ہے، اگر وہ مالدار ہو۔ اگر عورت بذاتِ خود مالدار ہو (اگرچہ ایسا شاذ و نادر ہوتا ہے) اور اس کے پاس جائیداد ہو تو کیا اس جائیداد کا انتظام کرنے اور اپنی دولت کو محفوظ رکھنے اور اس کے ترقی دینے کے لئے اس کو تسلیم کی ضرورت نہیں ہوگی؟

ہم دیکھتے ہیں کہ بہت سی عورتیں اپنا روپیہ کسی رشتہ دار یا غیر آدمی کو سپرد کر دیتی ہیں اور ان کو اپنے معاملات میں مختار کر لیتی ہیں۔ یہ مختار بہ نسبت اُن کے معاملات کے اپنے کاموں میں زیادہ مشغول رہتے ہیں اور ان جائیدادوں کی پروا نہیں کرتیں جن کا ان کو مختار تسلیم کیا گیا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ مختار تو چند زمین مالدار ہو جاتے ہیں اور صاحب جائیداد عورتیں افلاس میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ عورتیں حساب و کتاب کی فرد، یا دستاویز یا اقرار نامہ

کا مطلب نہیں سمجھتیں اور نہیں جانتیں کہ ان میں کیا لکھا ہے اور ان پر بجائے دستخط کے اپنی مہر ثبت کرتی ہیں۔ اور شوہر یا رشتہ دار یا محتار کی چالاکی اور مکاری سے اپنے قانونی حقوق سے محروم ہو جاتی ہیں۔ اگر وہ پڑھی لکھی ہوتیں تو ایسا واقعہ ظہور میں نہیں آسکتا تھا۔

بہر حال تعلیم بذاتِ خود ایک ایسی چیز ہے جس کی بہر حال میں ضرورت ہے کیونکہ وہ آج کل انسانی زندگی کی ضروریات میں شامل ہو گئی ہے۔ اور جس قوم میں تمدن اور شایستگی نے قدم رکھا ہے اس کی سب سے زیادہ ضرورت ہے۔ علم ہی وہ اعلیٰ مقصد ہے جس کے لئے ہر انسان دوڑ دھوپ میں ہے اور اسی پر دعائی اور جسمانی ترقیوں کا مدار ہے۔

تنہا علم ہی اس بات کا ذریعہ ہے کہ انسان پستی اور تنزل کے درجے گذر کر فضیلت اور شرافت کے بلند مرتبے تک ترقی کرے اور ہر انسان کو قدرتی حق ہے کہ وہ اپنی فطرتی قوتوں کو اس حد تک پھونچائے جہاں تک اس کی قابلیت اجازت دے۔ تمام ربانی شریعتیں اور انسانی قانون مردوں اور عورتوں سے یکساں طور پر خطاب کرتے ہیں فنون لطیفہ۔ فلسفہ عالیہ۔ ایجاد و اختراعات کا دروازہ ہر عورت کے لئے اسی طرح کھلا ہوا ہے جس طرح مردوں کے لئے۔ کون انسان ہے جو علوم و فنون کے مطالعے کا شوق نہ رکھتا ہو۔ اور دنیا اور آخرت کی کامیابی اور حقایق کا سراغ لگانے کے لئے قدرت کے خزانوں سے مستفید ہونا نہ چاہتا ہو؟ یہ امنگ جو قدرتی طور سے ہر انسان کے دل میں اٹھتی ہے اس کے لحاظ سے مرد اور عورت میں کیا فرق ہے؟ بچوں کا قاعدہ ہے کہ جب کوئی نئی چیز ان کی آنکھ کے سامنے آتی ہے تو اس کی نسبت بار بار سوال کرتے ہیں اور جو واقعات ان کے سامنے ظہور میں آتے ہیں ان کا سبب دریافت کرتے ہیں۔ اس بات میں لڑکے اور لڑکیاں دونوں برابر ہیں۔ بلکہ بعض اوقات نسبت

لوگوں کے یہ خاصہ اثر کیوں میں زیادہ دکھائی دیتا ہے۔

کون جاندار ہے جس میں روح اور عقل ہو اور وہ استیلا پر ماضی ہو کہ اس کے بازو توڑ دے جائیں اور اس کو ایک پنجرے میں بند کر دیا جائے اور وہ چہرہ کائے آنکھیں بند کئے اس پنجرے میں پڑا رہے اور اس کے سامنے ایک وسیع اور پرفضا میدان ہو جس کی کوئی انتہا نہیں۔ اس کے سر پر آسمان کا نیلگون شامیانہ ہو۔ ستارے اس کی نظر کے ساتھ کھیلے اور اپنا جلوہ دکھا کر اوجھل ہو جاتے ہوں۔ کائنات کی رومیں اس کو اسیدوں اور آرزوؤں کے میدان کی طرف کھینچے لئے جاتی ہوں۔ قدرت نے اپنے حسد سے ہول دئے ہوں کہ وہ اپنے قبضہ کرے اور ان سے متمتع ہوں۔

شریعت نے مرد اور عورت دونوں کو یکساں طور پر مکلف قرار دیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جو عقل و دانش مرد کو عطا کی گئی ہے وہی عورت کو دی گئی ہے۔ کیا کوئی شخص جس کو خوب غرضی نے اندھا بنیں کیا ہے خیال کر سکتا ہے کہ خدا نے جو عقل و دلائل انسان کو عطا کی ہے وہ بیکار رہے اور جو حواس اور جو قوتیں اس کی فطرت میں ودیعت کی گئی ہیں وہ اس لئے ہیں کہ ان کو کام میں نہ لایا جائے بلکہ ان کو ہمیشہ معطل رہنے دے۔

مسلمان کہتے ہیں کہ عورتیں پردہ نشین اور گہر کی زینت ہیں۔ ان کے فریضیں گہر کی چو کھٹ پر تمام ہو جاتے ہیں۔ مگر یہ قول انہیں لوگوں کا ہے جو خیال کی دنیا میں رہتے ہیں اور جن کو حقیقت سے کوئی واسطہ نہیں۔

اگر مسلمان غور کریں گے تو ان کو معلوم ہو جائے گا کہ سب سے پہلا فرض جو عورت کے ذمہ ہے وہ یہ ہے کہ وہ بذات خود اپنی زندگی کی ضرورتوں کو پورا کر سکے جن کے نہ ہونے سے اس کے حقوق پامال کئے جاتے ہیں۔

جب تمام خانگی معاملات میں مرد ہی جواب دہی کرتا ہے اور اسی سے باز پرس

کی جاتی ہے تو اس کو قدرتی حق ہے کہ عورت کے حقوق پر قبضہ کرے۔ اور اس کی نظر میں عورت کی اتنی ہی وقعت ہو جتنی کسی جانور کی ہوتی ہے جس طرح کسی جانور کا مالک اس کے لئے چارہ مہیا کرتا ہے، اسی طرح مرد عورت کے لئے معاش کا بندوبست کرتا ہے۔

صدیان گزر چکی ہیں کہ عورتیں مردوں کے حکم کے سامنے گردن جھکاتی رہی ہیں۔ اور ادوں کے ظلم و ستم کا شکار ہوتی رہی ہیں۔ مردوں نے ان کی آزادی چھین لی ہے انہوں نے عورتوں کے لئے یہی بات ہمیشہ پسند کی ہے کہ وہ ان کی خدمت کرتی رہیں۔ ان کے اشاروں پر چلتی رہیں۔ انہوں نے عورتوں پر روزی حاصل کرنے اور معاش پیدا کرنے کے تمام دروازے بند کر دیئے ہیں۔ یہاں تک کہ اب وہ بذات خود معاش پیدا کرنے سے عاجز ہیں اور اس بات پر مجبور ہیں کہ شوہر کی کمائی پر گذر کریں، یا ناچار طریقوں سے معاش پیدا کریں۔

چونکہ عورتوں کے دماغ کے لئے غور و فکر کا کوئی میدان باقی نہیں رہا۔ اور زندگی کے مفید کاموں کی ذرا سی وقعت ان کی نظر میں نہیں ہے۔ اور ان کا مشغلہ یہی رہ گیا ہے۔ کہ وہ مردوں کی دل جوئی کریں۔ اور مرد جس طرح چاہیں ان کو اپنے نفسانی جذبات کا تختہ مشق بنائیں۔ اس لئے عورتوں نے اپنی تمام قوتیں اس کوشش میں صرف کر دی ہیں کہ شوہروں کی دل جوئی کے نئے نئے طریقے ایجاد کریں اور ان کی خواہشوں اور ارادوں کے رخ کو پہچان کر کٹ پتلیوں کی طرح ان کے اشاروں پر ناچا کریں۔

بہت زمانہ اس بات کو گذر چکا ہے کہ عورتوں کو سچی تعلیم و تربیت سے

محروم رکھا گیا ہے۔ اور ان کی دماغی قوتیں کمزور ہو گئی ہیں۔ اب ان میں صرف احساس کی قوت باقی ہے۔ ادراک کی نہیں۔ بھلائی اور برائی۔ نفع اور نقصان میں تمیز کرنے کے

لئے وہ صرف اسی قوت سے کام لیتی ہیں۔ عورتوں میں نفرت بھی ہے۔ محبت بھی مگر ان میں کسی کی بنیاد عقل پر نہیں ہے۔ ان کو کسی سے محبت کرتی ہیں تو ان کی محبت خالص ہوتی ہے

اور ان سے بڑے بڑے کار نمایان ظہور میں آتے ہیں۔ مگر اس کا مدار عقل و دانش پر نہیں ہو بلکہ محض خواہش نفسانی پر ہے۔ اسی طرح وہ جب نفرت کرتی ہیں تو ان سے بڑے بڑے گناہ صادر ہوتے ہیں جن کے انجام سے وہ بے خبر ہوتی ہیں۔ اگر ان کو عقلی اور اخلاقی تربیت دی جائے تو ان میں وہ قوت ضرورتی کرتی جو خواہش نفسانی پر حکمرانی کرتی ہے۔ اور ان کے کام کی بنیاد حکمت اور اخلاق کے اصولوں پر ہوتی۔

گذری ہوئی صدیوں کی تاریکی میں عورتوں کی عقل شگفتی رہی ہے اور وہ سیدھے رستے پر چلنا نہیں جانتیں۔ اور شیرعت اور اخلاق کی منزل سے کوسوں دور رہ گئی ہیں اور وہ مجبور ہیں کہ حیلہ اور مکر کی چال چلیں وہ اپنے شوہروں کے ساتھ جو اوج آقا اور سرپرست ہیں وہی برتاؤ کرتی ہیں جو قیدی جیل سے کرتے ہیں۔ ان میں مکاری اور فریب کی قوتیں انتہا ترقی گئی ہیں وہ خانہ داری کے اسٹیج پر طرح طرح کے ایکٹ کرتی ہیں۔ ان کو ہر قسم لباس میں جلوہ گر ہونا۔ ہر سانچے میں ڈھل جانا۔ ہر شکل میں درآنا اور ہر حال اور ہر وقت کے مناسب پننے تین بنا لینا خوب آتا ہے۔ ان کے یہ سب کام عقل و حکمت سے نہیں بلکہ لومڑی جیسی ککاری اور فریب کی قوت سے ظاہر ہوتے ہیں۔

مگر عورتوں کو اس باب میں ملامت کرنا بے سود ہے۔ ان کے لئے یہ عذر معقول ہر وقت موجود ہے کہ ان کی آزادی چھین لی گئی ہے۔ ان کو تاریک گہر کے پنجرے میں اس لئے بند کیا گیا ہو کہ ان میں عقل و تمیز کی کوئی باقی نہیں ہے اور بے عقلی اور بے تمیزی اس لئے ہے کہ ان کو تعلیم و تربیت سے محروم کیا گیا ہے۔ اس کا گناہ و حقیقت مردوں کی گردن پر ہے جنہوں نے ان کو تعلیم نہیں دی۔ جنہوں نے تربیت سے ان کو محروم رکھا ہے۔ یہی ان کی عقل و تمیز کی قوت کو پامال کرنے والے ہیں اور وہی ان کی آزادی کا خون اپنی گردن پر لینے والے۔

ہر ایک انسان کو جس کے دماغ میں سوچنے اور سمجھنے کا مادہ ہے اس کو

اپنے خاندان کی حالت پر نظر ڈالنی چاہئے اور دیکھنا چاہئے کہ اگر یہی حالت باقی رہی تو اس مہیبت کا برواشت کرنا ناممکن ہو جائے گا۔

میں اس مضمون کو لکھ رہا ہوں اور میرا دماغ ان واقعات سے بہرہ ور ہے جن کا تجربہ ہو چکا ہے اور جو میرے تمام خیالات پر غالب آگئے ہیں۔ میں ان میں سے کسی واقعے کا ذکر نہیں کروں گا۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ ان میں سے کوئی واقعہ ایسا نہیں ہے جو آنکھوں کے سامنے نہ آتا ہو اور جس کا خیال دل میں نہ گذرتا ہو۔ ان تمام واقعات کی بنیاد صرف ایک چیز ہے اور وہ جہالت کی ہولناک بیماری ہے جو تمام خاندانوں پر چھائی ہوئی ہے۔ اور جس میں امیر و غریب ادا لے اور اعلیٰ سب کی عورتیں مبتلا ہیں۔ تمام عورتیں جہالت اور نادانی کے لحاظ سے یکساں حالت میں ہیں اگر ان میں کوئی اختلاف ہے تو وہ لباس اور زیور کا ہے۔ بلکہ یہ کہنا ممکن ہے کہ جو عورتیں دولت مندی میں ترقی کرتی ہیں ان کی جہالت بھی بڑھتی جاتی ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ ادا لے طبقے کی عورتوں میں ادا لے طبقے کی عورتوں کی عقل و دانش کی چمک مک کچھ زیادہ پائی جاتی ہے۔

کسانوں کی عورتیں ان سب کاموں کو جانتی ہیں جو ان کے شوہر کیا کرتے ہیں ان میں تقویٰ عورت اور مرد ایک ہے جو اور ایک حالت میں ہیں۔ مگر ادا لے یا متوسط طبقے کی عورتیں مردوں سے بہت پیچھے رہ گئی ہیں کیونکہ مردوں کے دل و دماغ تربیت یافتہ ہیں۔ اور انکی عقلیں علم کی روشنی سے منور ہیں مگر انکی عورتوں نے ترقی کی اس رفتار میں مردوں کا ساتھ نہیں دیا ہے۔ بلکہ وہ ان کے پیچھے کوسوں دور رہ گئی ہیں مردوں اور عورتوں کا یہ اختلاف دونوں کی بے نیستی اور بد قسمتی کا بڑا پہاڑی سبب ہے۔

تعلیم یافتہ مرد اپنے گھر میں تربیت و انتظام دیکھنا چاہتے ہیں۔ ان کا مذاق شایستہ ہے۔ ان کے خیالات لطیف ہیں۔ ان کے جذبات نازک ہیں۔ ان میں سے بعض مرد ایسے ہیں جن کی توجہ مادی اور جسمانی امور کی طرف بہت کم ہے۔ وہ کبھی خاموش رہتے ہیں۔

کبھی آپ ہی آپ بولنے لگتے ہیں اور کبھی ہنس پڑتے ہیں۔ ان میں سے ہر شخص کے دماغ میں خاص خیالات گردش کرتے ہیں۔ ہر شخص ایک خاص مشرب کو پسند کرتا ہے۔ ایک خاص سو مائٹی کا ممبر جس کی وہ خدمت کرتا ہے۔ ایک خاص ملک میں رہتا ہے جسکی وہ عزت کرتا ہے۔ اس کی تمام تکلیفیں اور خوشیاں باطن سے تعلق رکھتی ہیں وہ محتاج کو دیکھ کر روتا ہے۔ مظلوع کو دیکھ کر غمگین ہوتا ہے۔ لوگوں کے ساتھ ہمدلی کرنے سے خوش ہوتا ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ جو خیال اس کے ذہن میں پیدا ہو۔ اور جو فیلنگ اس کے حواس پر اپنا اثر ڈالے اس کے اظہار کے لئے کوئی ہم درد اور ہم خیال اس کے پہلو میں بیٹھا ہو۔ اور وہ اپنے خیالات اور جذبات کو اس سے بیان کرتا ہو۔ یہ ایک قدرتی میلان ہے جو ہر شخص کی طبیعت میں موجود ہے۔ اگر عورت تعلیم یافتہ نہ ہو تو وہ اپنی تکلیفوں اور خوشیوں کو اوس سے پوشیدہ رکھے گا۔ اور اپنے تئیں ایک نئی دنیا میں اور اپنی عورت کو دوسری دنیا میں دیکھے گا۔ کیونکہ عورت تو یہی جانتی ہے کہ مرد کو دنیا میں اس لئے پیدا کیا گیا ہے کہ وہ ہمارے لئے نفیس کپڑے اور عمدہ زیور مہیا کرے۔ اور اپنی اوقات کو ان کے ساتھ کیلئے میں بسر کرے۔

مرد جب اپنی عورتوں کو اس درجہ اس حالت پر پاتے ہیں تو ان کے دل میں حسرت کا خیال پیدا ہوتا ہے اور ان کو مردہ تصور کرتے ہیں جن کا کوئی اثر ان کے معاملات اور زندگی پر نہیں ہے عورتیں یہی جب مردوں کو دیکھتی ہیں کہ وہ اپنے خیال میں برتر کا سے محو رہتے ہیں اور ان کی طرف التفات کی نظر سے نہیں دیکھتے تو ان کا دل رنجیدہ ہوتا ہے اور وہ انکو ظالم خیال کرتی ہیں۔ اور اپنی بدبختی پر روتی ہیں جس نے ان کو ایسے مردوں کے پنجے میں قید کر دیا ہے جو ان کی قدر نہیں پہچانتے اس طرح ان کے دل میں رفتہ رفتہ نفص اور عدوت کی آگ بھڑکتی رہتی ہے۔ اب ان کی وہ ہولناک زندگی شروع ہوتی ہے جس کو دوزخ کے عذاب سے زیادہ خیال کرنا چاہئے اور جس میں ہر ایک دوسرے کو اپنا دشمن جانی تصور کرتا،

کرتا ہے۔ جو اس کے اور کامیابی اور خوش نصیبی کے درمیان حایل ہے۔

یہ نہیں خیال کرنا چاہئے کہ یہ حالت اُن مردوں اور عورتوں کی ہے جن کے اخلاق فاسد ہیں بلکہ اکثر دیکھا جاتا ہے کہ عورت نہایت پاکیزہ اخلاق اور نیکیت اور مرد بھی شیریں طبیعت کا ہے باوجود اس کے دونوں میں ایسی دشمنی رہتی ہے۔ جو کبھی ختم نہیں ہوتی مگر کئی حقیقت یہ اس مرد کا کوئی گناہ ہے اور نہ اُس عورت کا بلکہ اس بدبختی کا باعث صرف یہی ہے کہ تعلیم اور تربیت کے لحاظ سے دونوں کی حالت مختلف ہے۔ اس حالت کا یہی انجام ہوتا ہے (اگر دونوں میں تعلق باقی رہے) کہ اُن میں سے ایک شخص دوسرے کے آرام کے لئے اپنے حقوق کو بالکل تلف کر دے، یا دونوں اخیر عمر تک اس بہاری طوق کو اپنی گردن میں ڈالے رہیں۔ لیکن اس صورت میں بیوی اور شوہر کی کوئی حالت ہو۔ ان کے درمیان محبت کا رشتہ نہیں ہو سکتا، اگر محبت کے اصلی معنی لئے جائیں۔ اور اس میں کچھ شک نہیں ہے۔ کہ مرد اور عورت کے لئے دنیا میں اس سے زیادہ کوئی خسارہ نہیں ہے کہ وہ محبت کی لذت سے محروم ہوں۔ وہ مذہبی قصے جو آسمانی کتابوں میں لکھے ہوئے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا تعالیٰ نے حوا کو آدم کی پسلی سے پیدا کیا۔ میرے نزدیک یہ لطیف اشارہ اس بات کی طرف ہے کہ مرد اور عورت دونوں کا ایک انسان ہیں۔ پورا انسان بغیر ان دونوں کے اتحاد کے نہیں ہوتا۔ اہل یورپ نے غالباً اسی سبب سے عورت کا نام آدم کا انسان رکھا ہے۔ یہ عمدہ اور پاکیزہ کتاب یہ اس بات پر اچھی طرح دلالت کرتا ہے کہ مرد اور عورت دونوں ایک جسم کے ٹکڑے ہیں۔ ایک ٹکڑے کو دوسرے ٹکڑے کی ضرورت ہے اور دونوں کے ملنے سے ایک پورا جسم طیار ہوتا ہے۔ یہ قدرتی کشش جو مرد اور عورت میں موجود ہے، خدا نے تمام زندہ مخلوقات میں پیدا کی ہے۔ بعض نباتات میں بھی پیوند لگانے کے وقت نر اور مادہ کے درمیان ایک قسم کی حرکت محسوس ہوتی ہے۔ جس کو دیکھ کر طبیعیات کے علماء حیران ہیں۔ یہی قدرتی کشش ایک ضروری جز ہے جو عشق اور محبت کی ماہیت میں داخل ہے۔ اسی سے

مرد اور عورت دونوں کا ایک دوسرے کی طرف میلان ہوتا ہے انسان میں جو کشش
موجود ہے وہ دونوں کی کشش سے مختلف نہیں ہے۔ مگر اس کشش کی اصلیت اور حقیقت
اور اس کا سبب اسی طرح تاریکی میں ہے جس طرح کہ تقریباً دنیا کی ہر چیز کی ماہیت اور حقیقت
معلوم نہیں ہے۔ بعض علماء کا خیال ہے کہ یہ ایک خاص قسم کا سیال ہے، جو اعصاب کے
ازدیان میں پیدا ہوتا ہے۔ جب یہ کشش مرد اور عورت دونوں کے درمیان پیدا ہوتی
ہے تو ان کو آپس میں غفلت کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔ اور جب دونوں آپس میں
غلطی میں نواہیں پڑے کہ خوشی مل رہی ہوتی ہے۔ ان کی آنکھوں سے دلی جذبات کا اظہار
ہوتا ہے۔ جوان کے سینوں میں جو جزن ہوتے ہیں، اگرچہ وہ زبان سے نہ بولتے ہوں۔
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ گویا دونوں کی روحیں اس دنیا میں آنے سے پہلے ایک اور دنیا
میں باہم الفت، کھینچی تھیں۔ پھر پیدا ہو گئیں۔ اور ایک نے دوسرے کو تلاش کرنا شروع کیا۔
بہت دونوں اس دنیا میں آپس میں مل گئیں۔ تو ان میں سے ہر ایک نے یہی سمجھا کہ اُس نے
ایسی کھوئی ہوئی چیز پائی ہے۔ جس کو وہ مدت کے ڈھونڈ رہا تھا۔ اس کے بعد مرد اور عورت
دونوں کے دل میں طرح طرح کی امیدیں اور آرزوئیں پیدا ہوتی ہیں۔ دونوں میں اتحاد شروع
ہو جاتا ہے۔ اور اس بات کا گویا قرار ہو جاتا ہے کہ وہ کبھی ایک دوسرے سے جدا نہ ہونگے۔
دونوں میں سے ہر ایک اپنی کامیابی اور خوش قسمتی کا مدار دوسرے کی ملاقات پر تصور کرتا ہے۔
لیکن یہ مآوسی اور جسمانی کشش جو مرد اور عورت میں ہوتی ہے کچھ دنوں کے
بعد کم ہونے لگتی ہے اور رفتہ رفتہ فنا ہو جاتی ہے۔ پہلی ملاقات میں کیسی ہی گرمجوشی کا
اظہار کیا گیا ہو مگر آخر کار اسکو زوال ہو جاتا ہے۔ مردوں اور عورتوں کے مزاج مختلف ہیں
اس لئے گرم جوشی اور الفت کا زوال کبھی دیر میں ہوتا ہے، کبھی بہت جلد۔ امیدیں
وہ بند ہونے لگتی ہیں۔ آرزوئیں دھیمی ہو جاتی ہیں، اور بجائے رغبت اور الفت کے نفرت
اور عداوت پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر خدا نے انسان میں اس بات کی قابلیت رکھی ہے کہ اگر

وہ چاہے تو ہمیشہ اس فیلنگ کو زندہ اور اس خیال کو تازہ رکھ سکتا ہے۔ وہ جسمانی اور دل فنیب منظر جس نے مرد کو فریغت کیا تھا اس کے ساتھ ایک اور دل حسب منظر پیش آتا ہے جو عقلی اور روحانی ہے۔ احساس کی ناپائدار لذت عقلی اور وجدانی لذت کے ساتھ بدل جاتی ہے جس کی کوئی انتہا نہیں۔ مرد کی پہلی نظر عورت کے چہرے کی صفائی، آنکھوں کی خوشنمائی، قد کی موزونی، بالوں کی درازی پر پڑتی ہے۔ اگر حسن و جمال کے ساتھ عادت کی نیکی، عقل کی جودت، مذاق کی نفاست، معلومات کی وسعت، رائی کی اصابت، باطن کی پاکیزگی، ظاہر کی صفائی، دل کی نرمی، زبان کی سچائی، انتظام کی نیاقت، خانہ داری کی قابلیت محبت کی راستی، عہد و پیمان کی بھنگی اور دیگر اخلاق حمیدہ اور عادات نالیسہ عورت میں موجود ہوں تو مرد کی فریغتگی اور دل بستگی ہزار درجہ بڑھ جاتی ہے اور عورت کا خشت مرد کی روح میں پیوست ہو جاتا ہے۔ باطنی خوبیاں ظاہری خوبیوں پر فوق لیجاتی ہیں اور جو لطف ان سے حاصل ہوتا ہے وہ ظاہری خوبیوں کے لطف سے زیادہ پائدار ہوتا ہے۔ کامل اور پائدار عشق انہیں دو عفترون سے مرکب ہے جن کو دو سر لفظوں میں حسن صورت اور حسن سیرت کہہ سکتے ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ مرد کو عورت کے ساتھ یا تو محض روحانی عشق ہوتا ہے یا محض جسمانی۔ مگر میری رائے میں پہلا شخص خیال پرست، اور دوسرا شہوت پرست ہے خاص محبت کا وہی لطف اٹھا سکتا ہے جو روحانی اور جسمانی دونوں قسم کی صفات پر عاشق ہو جو عشق محض جسمانی لذت کی امناس سے پیدا ہوتا ہے وہ کبھی پائدار نہیں ہو سکتا اس کی مثال ایک آتش گیر مادے کی ہے جو ایک دم سے بھڑک اٹھتا ہے اور فوراً بجھ جاتا ہے۔

جسمانی لذتیں کیسی ہی مختلف ہوں نوعیت کے لحاظ سے سب ایک سی ہوتی ہیں۔ اور ان میں وقت اور موقع کے لحاظ سے بہت کم فرق ہوتا ہے۔ پہلی بار جو لذت حاصل ہوتی ہے وہی دوسری بار اور دہری میسری بار و قش علی ہذا۔ تجربے سے ہر شخص کو معلوم ہو جائے گا کہ بار بار ایک ہی قسم کی لذت کا محسوس ہونا خواہ اس لذت کو قوت تمامہ سے تعلق ہو

یا باصرہ، یا سامعہ، یا ذایقہ، یا لاسعہ، اکثر اس بات کا سبب ہوتا ہے کہ انسان کی غیبت اس لذت کی طرف مکھ ہو جاتی ہے، پہر رفتہ رفتہ یہ حالت پیدا ہو جاتی ہے کہ اعصاب پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ روحانی لذتوں کا یہ حال نہیں ہے۔ اس قسم کی لذتیں ہر لحظہ اور ہر آن میں بدل جاتی ہیں۔ اور ان سے نیا لطف حاصل ہوتا ہے۔ ان دوستوں کی حالت پر خیال کر دین میں روحانی اور باطنی تعلق ہے۔ اور جن کی محبت محض جسمانی لذتوں پر مبنی نہیں ہے۔ ان میں سے ایک کی روح دوسرے کی روح میں پیوست ہو جاتی ہے۔ ان کو صحبت میں نیا لطف اور ہر ملاقات میں نیا سرور حاصل ہوتا ہے۔ وہ کوئی بات کرتے ہوں۔ کسی کام میں مشغول ہوں۔ ان کو ہر بات اور ہر کام میں ایک جدید لذت حاصل ہوتی ہے، اور ان کی عقل کو ایک نئی غذا ملتی ہے۔ ہر خیال اور ہر جذبہ ان کی زندگی پر ایک نئی روشنی ڈالتا ہے اور ان کی لغت اور محبت کو ترقی دیتا ہے۔

اس بیان سے صاف ظاہر ہے کہ سچی محبت میں کس قدر لطافت ہے۔ اور اس کو انسان پر کس قدر غلبہ حاصل ہے۔ شریف انسان کے لئے دنیا میں اس سے بڑھ کر کوئی کامیابی اور کوئی خوشی نہیں ہے۔ اگر دولت زندگی کی زینت ہو تو اصلی محبت کو خود زندگی کہنا ذرا بھی غلط نہیں ہے۔ وہ مرد اور عورت جن کی تعلیم و تربیت میں تناسب ہو اس خوشی اور اس سعادت کے بالکل محروم ہیں۔ اور اگر کوئی نکتہ چینی یہ کہے کہ اچھا فرض کر دے کہ مرد تعلیم یافتہ ہے اور عورت تعلیم یافتہ نہیں ہے۔ اس صورت میں یہ ممکن ہے کہ اگر مرد کو عورت کے ساتھ الفت نہ ہو تو عورت کو مرد کے ساتھ ہو۔ مگر ایسا خیال کرنا اپنے تئیں ایک خطرناک غلطی میں ڈالتا ہے کیونکہ وہ اصلی محبت جس کی ترکیب جسمانی اور روحانی عنصروں سے ہوتی ہے اس کی بنیاد استیسا پر ہے کہ دونوں ایک دوسرے کو غمت کی نگاہ سے دیکھیں مگر ایک کو دوسرے کی نسبت عزت کا خیال اسی وقت پیدا ہوتا ہے کہ یہ اس دوسرے کی قدر و قیمت سے واقف ہو۔ اور یہ ممکن نہیں ہے کہ جاہل

عورت تربیت یافتہ شوہر کی قدر و قیمت جان سکے۔

بن لوگوں کی شادی ہو چکی ہے، اگر تم ادون سے دریافت کرو کہ آیا ادون کی عورتیں ان سے دلی محبت رکھتی ہیں؟ تو وہ یہی جواب دیں گے کہ ہاں بیشک ہماری عورتیں ہم سے دلی محبت رکھتی ہیں مگر اصل میں ان کا خیال درست نہیں ہے۔ وہ خود وہو کے مین ہیں اور اصلی حقیقت کے دکاہ نہیں ہیں۔ مین نے بہت سے خاندانوں کے حالات دریافت کئے ہیں اور ان کا عین نقشہ بنا لیا ہے۔ یہ وہ خاندان تھے جن کی نسبت کہا جاتا تھا کہ ان میں ہر بیوی اور شوہر میں کامل محبت اور ملی اتفاق ہے۔ مگر افسوس ہے کہ مین نے ان میں کوئی مرد نہیں پایا۔ جو اپنی بی بی سے دلی الفت رکھتا ہو۔ کوئی عورت نہ تھی جو اپنے شوہر کو عزت و محبت کی نظر سے دیکھتا ہو۔ یہی اتفاق جو بہت سے گھروں میں پایا جاتا ہے اس کا مطلب یہ تھا ہی ہے کہ اس میں مکرار اور مڑائی نہیں ہے مگر کیا کیوں ہے؟ اس کا سبب یہ ہے کہ یا تو شوہر تنگ اور مجبور ہو کر خاموش ہو گیا یا عورت شوہر کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا ہے کہ وہ اپنی ملک اور جائداد میں جس طرح چاہے تصرف کرے، یا عورت اور مرد دونوں جاہل نا تربیت یافتہ ہیں جو عہدہ زندگی کی قدر و قیمت نہیں جانتے۔ اور اصلی خوشی اور اصلی کامیابی کے راز سے بے خبر ہیں۔ یہ اخیر حالت مہر کے خاندانوں میں عام طور پر ہے اور اس میں کسی قدر خوشی اور کامیابی کی جھلک پائی جاتی ہے۔ گو کہ وہ اصلی کامیابی اور اصلی خوشی نہ ہو۔ مگر پہلی دھو تو ان میں اتفاق بہت بڑی قیمت دے کر حاصل ہوا ہے۔ کیونکہ ان صورتوں میں ایک نے دوسرے کے فائدے کے لئے اپنے تئیں بالکل فنا کر دیا ہے۔ ان حالتوں سے قطع نظر کر کے اگر شاد و نادر کوئی ایسی مثال پائی جائے جس میں مرد اور عورت میں گہرا اور دلی تعلق ہو اور دونوں کو ایک دگر پر تعلیم و تربیت دی گئی ہو تو یہ نادر مثال اس قاعدہ کلیہ کو نہیں توڑ سکتی جو اوپر بیان ہو چکا ہے۔ عام طور پر مرد اور عورت اس نعمت کے محروم اور اس سعادت سے بے بہرہ ہیں۔

محبت کا نہ ہونا عام طور پر مرد کی طرف سے ہی کیونکہ عورت علم و ثابستگی میں اس سے بہت دور پیچھے رہ گئی ہے۔

کوئی بات ایسی نہیں ہے جس پر مرد اور عورت باہم گفتگو کریں اور دونوں کو تبادلہ خیالات سے یکساں خوشی ہو۔ اور کوئی رائے ایسی نہیں ہے جس کو دونوں ولی اتفاق سے تسلیم کر سکیں۔ اس کا سبب ظاہر ہے کیونکہ مرد جن خیالات میں محو ہوتا ہے جو جذبات اس کے سینے میں موجزن ہوتے ہیں، جن کاموں میں اس کی زندگی بسر ہوتی ہے اور جن کیفیتوں سے اس کا دل سرور ہوتا ہے۔ اُن سے عورت کو کوئی علاقہ نہیں۔

سب سے بڑا کر یہ ہے کہ وہ کام جن کے لئے عورت پیدا کی گئی ہے اور جو قدرتی طور پر عورتوں ہی کے لئے موضوع ہوئے ہیں ان میں بھی مرد کو کوئی لطف نہیں آتا اور عورت کے ساتھ ہمزگی اور بے لطفی کی زندگی بسر کرتا ہے۔ اکثر عورتیں نہ ہر روز بالوں میں کنگھی کرتی ہیں، نہ ان کو سنواری ہیں، نہ ہفتے میں ایک دفعہ سے زیادہ نہاتی ہیں، نہ مسواک یا منجن کا استعمال کرنا جانتی ہیں، نہ دانت اور منہ صاف رکھتی ہیں، نہ لباس کی صفائی کا خیال رکھتی ہیں، نہ یہ جانتی ہیں کہ شوہر کے دل میں کن باتوں سے رغبت پیدا ہوتی ہے اور اس رغبت کو کیونکر پائدار کریں اور اس کو کس طرح ترقی دیں۔

اس کا باعث یہ ہے کہ جو عورت تعلیم یافتہ نہیں ہے وہ مردوں کی اندرونی انگون اور خواہشوں سے ناواقف ہے اور نفرت اور رغبت پیدا ہونے کے اسباب سے بے خبر ہے۔ اسی لئے جب وہ چاہتی ہے کہ کوئی ایسا کام کرے کہ جس سے اُن کی طبیعت مایل ہو، میلان طبیعت کے بالکل برخلاف کام کرتی ہے، اور اپنی کوشش میں ناکام رہتی ہے۔

عورت جو مرد کے ساتھ محبت نہیں کرتی، اُس کی وجہ اس کے سوا نہیں ہے کہ وہ محبت کے معنی نہیں جانتی۔

عورت کا جو خیال مرد کی نسبت ہے، اگر ہم اس خیال کو تحلیل کریں اور اُس کے اجزاء کو جدا جدا کر کے دیکھیں، تو وہ دو باتوں سے مرکب پایا جاتا ہے۔ ایک تو یہ کہ وہ مرد کو اپنے نفسانی جذبات کا پورا کرنے والا خیال کرتی ہے۔ دوسرے یہ کہ اُس کو اپنے لئے اسباب معیشت کا مہیا کرنے والا سمجھتی ہے۔ وہ گہر تعلق جس کا ذکر ہم کر چکے ہیں اور جس کے سبب سے میان میوہی ایک جان اور دو قالب ہو کر رہتے ہیں اور جس کے لئے ایک دوسرے کو اپنے مذاق کے موافق انتخاب کرتا ہے اور دوسرے ہزاروں آدمیوں سے وہ تعلق رکھنا پسند نہیں کرتا اور جس کے سبب سے دونوں ملکر ایک کامل وجود کہلاتے ہیں۔ اور جس کے لئے ہر ایک اپنی ہستی کو بھول جاتا ہے اور اپنے رفیق اور محبوب کے سوا دوسرا خیال اُس کے دل میں نہیں آتا۔ اسکی کوئی مثال ہم اپنے ملک میں نہیں پاتے، مان کو اپنی اولاد سے جو محبت ہوتی ہے وہ قدرتی ہے اگر اس درجے کی محبت قدرتی نہ ہو اور دو شخصوں کے درمیان پائی جائے تو سمجھنا چاہئے کہ ان کو دنیا میں نعمت کب لے اور سعادتِ عظمیٰ حاصل ہے۔ کرتی مہر کی ہر عورت اپنے شوہر میں اس سے زیادہ کسی بات کی جستجو نہیں کہ اُس کا قد و قامت دراز ہے، یا کوتاہ۔ اس کا رنگ گورا ہے، یا کالا۔ شوہر کی عقلی اور اخلاقی پاکیزگی، اُس کی عمدہ شیر، اُس کی پاک دامنی، اُس کی نازک خیالی، اُسکی علمی قابلیت، اُس کے شایستہ کام، اُس کے اعلیٰ مقاصد، اور وہ تمام صفات جن سے وہ اپنے ملک اور قوم میں ممتاز اور مغرر خیال کیا جاتا ہے۔ ان میں سے کوئی بات ایسی نہیں ہے جو عورت کے خیال میں آئے۔ یا اُس کے دل میں شوہر کی وقعت اور عزت پیدا کر سکے۔

پس سب سے پہلا شخص جو مرد کی ان صفات کی پروا نہیں کرتا، اور جو اس کی قدر و قیمت سے جاہل ہے، وہ اُس کی عورت ہے۔

ہم سیرج دیکھتے ہیں کہ ہماری عورتیں ان مردوں کی تعریف کرتی ہیں جن کے ساتھ کوئی بیشر آدمی مصافحہ کیا ہی نہیں چاہتا اور ان مردوں سے نفرت کرتی ہیں جن کے ہونہ کو ہم اپنی قوم کے لئے مایہ نازش واقفکار جانتے ہیں۔ عام طور پر جاہل عورتوں کی رائے مردوں کی نسبت اسی درجے کی ہوتی ہے جس درجے پر ان کی عقل و فہمست ہے۔ سب سے اچھا مرد ان کے نزدیک وہ ہے جسے وہ روزانہ کے ساتھ محبوب دیکھتا ہے۔ وہ ہے اور جس نے پاس اس قدر دولت ہو کہ ان کے لئے زرقی برق لباس چمک دیمک کے زیور میوے اور شیرینی اور عمدہ غذائیں مہیا کر سکے۔ اسی طرح ان کے نزدیک سب سے زیادہ حقیر اور قابل نفرت وہ مرد ہے جو کتا بون کے مطالعے میں محو رہتا ہو۔

جب کوئی عورت اپنے شوہر کو پڑھنے لکھنے میں مشغول دیکھتی ہے تو اس پر غصہ نہ لگتا ہوتا ہے۔ اور ان کتابوں اور علموں پر حسد بھیجتی ہے جنہوں نے اس کو عورت کے ساتھ ہونا پسند کرنے سے باز رکھا۔ اور اس کے اوقات عیش میں نمائش نہ آلا۔ اور اس کو ان بے ترقی سے محروم رکھا جو شوہر کی گردن پر ہیں۔ اس سے مرد اور عورت میں دائمی طرر اور مخالفت کی بنیاد پڑ جاتی ہے۔ ابھی ایک لڑائی ختم ہوئی ہے نہیں پائی کہ وہ لڑائی شروع ہو جاتی ہے

یاد رہے کہ ان کی تدبیر نہیں پاتا۔ جس سے ان دو دشمنوں یعنی عورت اور علم کے درمیان صلح کر سکے۔ وہ اس مرد سے بھی زیادہ حیران اور پریشان ہوتا ہے جس کے دل و دماغ ہوں۔ کیونکہ بے اوقات دو سو کنون میں آشتی اور صلح کا ہونا ممکن ہے لیکن یہ ممکن نہیں ہے کہ جاہل عورت اور تربیت یافتہ مرد میں کسی طرح موافقت ہو جائے۔

سہر کی کوئی عورت اس بات پر راضی نہ ہوگی کہ وہ عالم کی صحبت میں

زندگی بسر کرے۔

یہ نہ ظاہر ہے کہ جس مرد کی یہ حالت ہو، اس کی عملی قابلیت رفتہ رفتہ بالکل ناپید ہو جاتی ہے کیونکہ کسی شخص کا علم بار آور نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس کا دماغ افکار سے خالی نہ ہو، اور جب تک کہ اس کی طبیعت کو کامل اطمینان اور سکون میسر نہ آئے۔ مرد تو آرام اور اطمینان چاہتا ہے جس کی کنجی اس کے عورت کے ہاتھ میں ہے مگر وہ اس کے دینے میں بخل کرتی ہے۔ اس حالت میں کیونکر ممکن ہے کہ کوئی تعلیم یافتہ مرد اپنے علم سے کام لے سکے اور اپنے اعلیٰ ارادوں کو عمل میں لاسکے۔ اس بیان سے یہ نتیجہ صاف نکل آتا ہے کہ مصری عورتیں عام طور پر محبت کی لذت سے ناواقف ہیں۔ خاص کر وہ عورتیں جن کے شوہر تعلیم یافتہ ہوں اور اپنے تئیں مفید کاموں میں مشغول رکھتے ہوں۔

ایک معترض کہہ سکتا ہے کہ ”جس محبت کا تم نے ذکر کیا بیشک اعلیٰ درجہ کی سعادت ہے۔ مگر ایسی نہیں ہے جس کے بغیر میان بیوی کی زندگی حیرن ہو جائے۔ کیونکہ اگر میان بیوی میں ایسی اعلیٰ درجہ کی محبت نہ ہو، تو یہ بات ممکن ہے کہ اس نقصان کو اور بہت سی صفات پورا کر سکیں۔ ہمارے نزدیک تو اتنا ہی ہونا کافی ہے کہ عورت مرد کی غم خوار اور اس کی شریک رنج و راحت اور زندگی کی بعض ضرورتوں میں اس کی معاون و مددگار ہو“

ہاں معترض کی طرح ہم بھی چاہتے ہیں کہ عورت مرد کی ہمدرد و ہمدراز اور اس کی دست و بازو ہو مگر ایسا ہونا کب ممکن ہے جب کہ عورت جاہل اور ناتربیت یافتہ ہو۔

ہم کہہ چکے ہیں کہ کسانوں کی عورتیں باوجود جمال کے اپنے مردوں کے ہر کام میں شریک رہتی ہیں اور گھر کے اندر باہر ہر قسم کی خدمت انجام دیتی ہیں۔ پھر

اس حالت میں خوشی کے ساتھ زندگی بسر کرنا اس لئے ممکن ہے کہ دیہات کی زندگی نہایت سادہ اور وحشیانہ ہو اور ہتھافون کی خانگی ضرورتیں بہت کم ہوں۔ مگر اُن شہر وں میں جہاں شائستگی ترقی کر گئی ہے، جہاں انسانی ضرورتوں کا وسیع ہوجا گیا، جہاں معیشت کے طریقے بہت اور مختلف ہیں، جہاں ایک گھر کا انتظام کرنا ایک بڑے کارخانے کے انتظام کرنے کے برابر ہے۔ اگر وہاں عورت کے ہاتھ خانہ داری کی باگ اسی اجائے تو بغیر تعلیم و تربیت کے اُس انتظام کا پلانا ناممکن ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ خانہ داری کا فن آج کل اس قدر وسیع ہو گیا ہے کہ اُس کے لئے بہت سے علوم و فنون کے سیکھنے کی ضرورت ہے۔ آج کل عورت ہی کے ذمے یہ کام ہے کہ وہ آمدنی اور خرچ کا بجٹ ایسی لیاقت اور غور و فکر سے تیار کرے کہ گھر کی مالی حالت میں کبھی مشکلات پیش نہ آئیں۔ نوکروں کے کام کی نگہبانی بھی اُسی کے ذمہ ہے تاکہ وہ ایک لمحہ بھی اپنے فرائض سے غافل نہ ہوں۔ کیونکہ بغیر کامل نگرانی کے ممکن نہیں ہے کہ خدمت گزار اپنے کام کو عمدگی سے انجام دیں۔ عورت ہی کا یہ فرض ہے کہ وہ گھر کو شوہر کی نظر میں دل چسپ اور سرت خیز بنائے تاکہ جب وہ محنت سے فارغ ہو کر گھر میں قدم رکھے تو دور و دیوار سے اُس کو اُنس ہو اور اس چار دیواری میں وہ آرام و راحت پائے گھر میں چند ساعت قیام کرنا اُس کے لئے نعمتِ عظمیٰ ہو۔ کھانے اور پینے۔ سونے اور جاگنے میں اُس کو انتہا کا لطف آئے۔ بازار یا تھوہ خانے کی صحبت سے اس کو دلی نفرت ہو جائے۔

عورت ہی کا سب سے بڑا فرض یہ ہے کہ وہ اولاد کو جسمانی۔ عقلی اور اخلاقی ہر قسم کی تربیت سے آراستہ کرے۔

یہ ظاہر ہے کہ اُن اصولوں کو جن کا ذکر اجمالاً ہوا۔ موجودہ زندگی کے ضروریات پر تفصیل کے ساتھ منطبق کرنا ایسا کام نہیں ہے کہ جس کے لئے ایک تربیت یافتہ

دماغ کی ضرورت نہ ہو۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ جب تک عورت کی عقل وسیع نہ ہو۔ دماغ مختلف معلومات سے منور نہ ہو، مذاق صحیح اور طبیعت شائستہ نہ ہو، یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ خانگی انتظام کو عمدگی اور خوبی کے ساتھ چلا سکے۔ خاص کر اولاد کی تربیت تو بغیر تربیت یافتہ ماں کے ہو ہی نہیں سکتی۔ راقم عبدالعلی خان (از معارف)

بنارسی ٹھگ

ایک ہندو لیڈی صاحبہ کا مضمون

بنارسی ٹھگون اور ان ٹھگون کے درمیان جو چلیپور میں گویا اپنی نوا بادیان قائم کئے ہوئے ہیں کوئی مشابہت نہیں ہے۔ برخلاف چلیپوری ٹھگون کے یہ لوگ اندھیری راتوں میں چوریاں کرنے نہیں جاتے اور نہ سسنان کو شوان مینہ ٹھکے، مادہ مسافروں کو لیجا کر اپنا جہان بناتے اور ان کی دعوت کرتے ہیں جس کے بعد دنگامائی کے حوالہ کر دئے جاتے ہیں۔ چلیپوری ٹھگ اس طور سے مسافروں کو جب پھانس لیجاتے ہیں تو نہ پستول کی کوئی آواز آتی ہے نہ تلوار کی چمک معلوم ہوتی ہے۔ بلکہ ایک بارگی ایک نرم ریشمی رومال کا پھندا نا واقف مسافر کے گلے میں ڈال دیا جاتا ہے اور اس میں جو مہلک گرہ لگی ہوتی ہے وہ فوراً مسافر کا کام تمام کر دیتی ہے۔ لیکن بنارس کے ٹھگ بظاہر اعلیٰ خاندان کے لوگ ہوتے ہیں۔ کیونکہ ان کے گھلوں میں زنا ر اور پیشانی پر صندل کے ٹیکے ہوتے ہیں۔ یہ لوگ بڑے ثریف ہوتے ہیں کہ کبھی خون نہیں کرتے۔ بلکہ جو لوگ ان کے پنجہ میں پھنس جاتے ہیں۔ صرف ان کے روپیہ سے اپنی حبیبین بہرتے ہیں۔ یہ دن دو پہر کا رروالی کرتے ہیں اور پولیس والوں کو ذرا بھی دھیان میں نہیں لاتے۔ اور نہ عظیم الاقدار سرکار کا کچھ خوف کرتے ہیں۔ ایک بنارسی ٹھگ نہایت ہی مشہور لہجہ سے اپنی آسامی کے ساتھ ملتا ہے اور اس سے نصرت ہوتے وقت بالعوض گلے میں پھندا ڈالنے کے آشیر بادوں (دعاؤں) کا مینہ برساتا ہے۔

یعنی شیوجی تھکوبچائے رہیں اور جلد تھکوبچیر کر لے آئیں ” (ناکہ بھیہ کی طرح تیرے
یاں لے کر لے جائیں)

ایک رانی اپنے بہت سے ہمراہیوں سمیت بنارس میں آکر اتری اور ایک
ٹھکانے اس کو تاک لیا۔ جس وقت رانی کی پاکی بنارس کی سڑکوں پر پہنچی۔ ٹھکانے
جلد قدم بڑھایا اور چاروں طرف سے اس کو گھیر لیا۔ اور اس کا باڈی گارڈ بن گئے
ایک شاطر دلال۔ ” ارے یہ نیا چاندیکا ایک کھان سے نکل آیا۔“
” ہسرا۔ تم کو پھل کھانے سے کام ہے کہ پیر گھنٹے سے۔“
تیسرا۔ ” کچھ نہ کچھ بات تو اس میں ضرور ہوگی جو اتنا پہاری مکان رہنے
کے لئے لیا ہے۔“

چوتھا۔ ” میرے پاؤں تو زمین میں چپکے جاتے ہیں۔ میں تو میان سے
بے نکالے ہوئے اب جانے کا نہیں۔“

پنڈت منوہر ناتھ (جس نے اس سکار کو آئے ہوئے پہلے ہی تاکا تھا)
” لیکن تمھاری ہندیاہان تو گرم نہیں ہو سکتی۔“

ایک پرانا دلال۔ ” ارے ڈاکو اور ہسرا۔ میری بات سنو۔ لو یہ پچاس پٹے
مجھ سے لو اور پہان سے چلو۔“

ایک نہایت نفرت آمیز لہجہ سے ” رام رام پچاس کوڑیاں اور یہ سونے
کی جڑیا۔ میری ہتھیلی تو ایسی نہیں ہے کہ کھلی اتنے میں مٹ جائے۔“

اور اب اس رقم پر بولی ان بڑے بڑے گلین۔ مطلب یہ تھا کہ اس قدر رقم
نے لو اور تم سب لوگ چلے جاؤ۔ صرف میرا قصہ باقی رہنے دو میں ہیگت لون گا۔ آخر کار
منوہر ناتھ نے جو اتنا چپ تھا اپنی جیب میں ہاتھ ڈال کر نوٹ کھڑکڑائے اور
لوٹون کے نکلنے سے ان لوگوں میں ہل چل مچ گئی۔

”لوہیہ سو روپے موجود ہیں ان کو لے جاؤ اور آپس میں تقسیم کر لو“
اب ٹھکڑوں نے یہ نوٹ پا کر بلند آوازوں سے دعائیں دینا شروع
کر دیں۔ ”ہمارا جبہ کی بجے۔ رانی صاحبہ کی بجے۔ پنڈت جی کی بجے۔ رانی صاحبہ
بہت دنوں تک جیتی رہیں۔“

اب منوہر ناتھ نے میدان مار لیا۔ اور رانی کے مکان کا سایہ
بن گئے۔ اور اب بغیر ان کے کوئی شے فروخت نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی شخص کچھ
معاملہ کر سکتا ہے۔

ایک روز منوہر ناتھ نے ایک سوداگر سے جو بنارس کی کپڑا بیچنے لایا تھا کہا۔
”دیکھئے میں ایک کوٹے میں کھڑا ہوں“ جس کے معنی یہ تھے کہ میں
روپے میں چار آنے دلائی لے لوں گا

سوداگر (کمال حسرت سے) ”باپ رے چار آنے بازمانہ تو دیکھو یہ
اور یہ کال کے دن۔ چار آنے کا ہیکو میرا خون ہی چوس لو۔“

پنڈت۔ ”ارے شیو شیو۔ لے بہت ناراض نہ ہو۔ ایسا نہ کرو کہ حاملہ
دو ٹوک ہو جائے۔ مطلب یہ کہ دو آنے روپے سے کوڑی کم نہ ہوگی۔“

سوداگر آخر کار کسی نہ کسی طرح پر رضا مند ہوا۔ اور مال کی قیمت میں
دو آنے روپیہ اوپر بڑھا دئے۔ اور جب سودا چکا تو ایک دین واجب الادا کے
طور پر دو آنے فی روپیہ کے حساب سے پنڈت جی کو روپیہ گن دیا۔

بنارس کا چوک گوہیت چھوٹا ہے۔ لیکن یہاں نہایت عمدہ قسم کے
بعض کپڑے فروخت ہوتے ہیں۔ اور کوئی شخص بغیر اس کے کہ کاشی جی سے کچھ
یا دو گار نہ لے جائے واپس نہیں جاتا۔ چوک میں نگاری پر گارسی آتی جاتی ہے اور
ان بنارسی ٹھکڑوں کا غول کاغول انکو ساتھ ہولیتا ہے جو کنج دانی پھاٹک پر انکی راہ دیکھتا رہتا ہے۔

اب ایک انگلش لیڈی صاحبہ چوک میں آرہی ہیں۔ امرنا تھ نے ان کے بچے کو اٹھا کر گود میں لے لیا اور ساتھ چلے۔ راستہ میں میم صاحبہ کو سبق پڑھاتے جاتے ہیں کہ بنارس بڑا مشہور ہے۔ اور فلان فلان باتوں کے لئے ممتاز ہے۔ اور ٹھٹھری بازار تک یہ سلسلہ جاری رہا۔ لیکن اس کے چند گھنٹے پیشتر اشنان اور پوجا کے وقت اگر دریائے گنگا کے کنارہ کا ”جہان دنیا پر کی کثافت جمع رہتی ہے“ ایک قطرہ پانی امرنا تھ جی کے اوپر پڑ گیا ہوتا تو اس نے سارا بدن نجس کر دیا ہوتا لیکن اب جو نفع کی امید ہے تو فرنگی کے بچے کو بھی گود میں لے لے ہوئے ہیں۔ اور اس کو کھلونے خرید کر کے دے رہے ہیں۔ کہ میم صاحبہ کے نزدیک رسوخ ہو جائے۔ ٹھٹھری بازار میں نہایت عمدہ چمکدار برنجی برتن رکھے ہوئے ہیں لوتوں اور تھالیوں کے ڈمیر لگے ہیں۔ جن پر مورتوں کے نقش بنے ہیں۔ یہاں ایک دوکان پر لیڈی صاحبہ کو امرنا تھ نے لاکر بٹھا دیا۔ اور خود لپک کر برف اور سوڈا کا ایک گلاس لے آئے۔ اور اس کو پلا کر نیکیا جھلنے کے لئے کھری ہو گئے۔ اور اب دوکاندار سے خطاب کر کے (امرنا تھ)

”دیکھو بھائی۔ یہ جنرل صاحب کی میم صاحبہ ہیں اور آج صبح تم نے ان کا منہ کیا دیکھا لچھی کو دیکھا لیا“

اور بعد اس کے اپنی خاص زبان سے۔

”بھائی رو پیسے میں چار آنے ہمارے اور تم اپنی مٹھی گرم کرو۔“

اور میم صاحبہ کی طرف خطاب کر کے۔

”لیڈی صاحبہ یہ بڑی عمدہ دوکان ہے۔ نہایت سستا مال بکتا ہے

کوٹیوں کے حوالے سودا ہے خوب خرید کر لیجئے۔“

میم صاحبہ دال کے اس افلاق سے مغلوب ہو گئیں اور بار بار اس سے

مشورت لے رہی ہیں کہ

”دیکھو، دتھالیوں کے بیس روپے مانگ رہا ہے۔ تمہارا شہ
نہایت نفیس ہیں۔ لیکن میرے نزدیک بیس روپے تو بہت ہیں۔“
”امرناتھ دتا نیا کام کر کے“ بیشک بیشک میم صاحبہ پر عجب
ہیں۔ لیکن آپ کچھ اندیشہ نہ کریں۔ آپ کے ساتھ فریب نہ لے لے گا۔
اور اس کے بعد دوکاندار کی طرف نلی پٹی آجھیں کر کے (اسی پر لوش
ایماندار توسط نے کہنا شروع کیا۔

”اجی تم بڑے بد معاش ہو۔ کیا تم چاہتے ہو کہ میرے موٹھ میں سیاہی آئے
اور میری آبرو میں عزت میں فرق آئے۔ بڑے شرم کی بات ہے۔ کسی مرد آدمی کے ساتھ
فریب کرنا بہت غیرت کی بات ہے۔“
اب دتھالیوں کی قیمت کم کر دی گئی اور امرناتھ نے پہرا اپنی بولی میں
کہنا شروع کیا۔

”اجی نیچے جاؤ۔ یہ موم کی ناک ہے جدھر جاہوں گا گہا دون گا
یہ تو میرا کام ہے۔“
آخر بہت سی چیزیں خرید کر کے میم صاحبہ امرناتھ کی نہایت شکرگذاہ میں
کہ اس نے اس قدر توجہ اور جہربانی کی اور ایک روپیہ انعام میں حوالہ کیا۔ دلال نے
جھک کر سلام کیا۔ اور تھوڑی دیر کے بعد اسی دوکاندار کی دوکان پر جس سے ابھی
اس قدر جھکڑا ہوا تھا پھر جا کر بیٹھ گئے اور چلم بننا شروع کر دی۔

لیکن اب ان کے دوسرے بہائی نکاشی ناتھ کا حال سنئے ان کو
ایک عجیب قطع کے صاحب بہادر سے پالا پڑا۔ جوان ویسی کمھیوں کو اپنے پاس
بٹھائے نہیں دیتے اور پابک کے ذریعہ سے ہناتے جاتے ہیں۔ اس وجہ سے بیچارے

دالان فاصلہ پر رہتے ہیں۔ لیکن ان کا سایہ ساتھ ساتھ ہے اور رہ رہ کر کشتی کبی
دوکاندار کے طرف جہانک کر کہہ دیتے ہیں کہ ”بیچو بھائی نیچے جا لے لے“ لیکن وہ یہ
میں آدھ آنہ ہمارا ہوا

صاحب کے چابک نے سڑا کے کی آواز دی تو دلال خاموش۔
لیکن صاحب کے نزدیک دام زیادہ معلوم ہوئے اور انھوں نے کہا کہ ”جا دو گھنٹ
میں دوسری دوکان کا رخ لیا یہاں سیتل پرشاد نے پنکھالے کر صاحب کو دھیا
کرنا شروع کیا۔

دوسری دوکان آئی سیتل نے اپنی زبان میں کہہ دیا۔

”چند چیزیں خرید کی قیمت پر بیچ ڈالنا۔ پھر کان مل دینا“

اور واقعی خوب ہی گوشمالی ہوئی۔ اور صاحب کے حواس بھی درست

ہو گئے۔ اب صاحب بہادر لدے پھنڈے آگے بڑھے۔ یہاں ایک دلال
اور دوکاندار کے درمیان جھگڑا ہو رہا تھا دوکاندار نے صاحب کو پکارا کہ
دیکھئے صاحب یہ ظلم کر رہا ہے۔ دالان یہ کہہ کر ”اچھا مامون دیکھ لوں گا“ اٹھلی میں چل دیا۔
دوسرے دن انسی دوکان پر پہنچا۔ اور حکم لے دہو میں فٹ دلوں

میں ملاپ کرا دیا۔ تیسرا دن آیا۔ اب دوکاندار کا ایک قیمتی بکس غائب تھا۔ لاکھ
تذبیہ کی نہ ملا۔ آخر کار ایک دوکاندار نے کہا کہ بھائی بھڑون کا چھتا نہ چھوا کرو۔ بنارسی
ٹھکان سے۔ بوا کرو اور تھوڑی دیر میں صندوقچہ بھونچ گیا۔ واہ رے دیانتدار
دلال۔ بنارسی ٹھکان کی سبے۔

میرا پہلا جرم

میرا پہلا جرم - یہ ایک ایسی کتاب ہے جس سے دلچسپی کے علاوہ دنیا کی نہایت کارآمد باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ واقعی یہ نامور کتاب جو یورپ کے مشہور و معروف فیلسوف کی تصنیف ہے اور جس کا ترجمہ با محاورہ اور سلیس اردو میں کیا گیا ہے دنیا کے قریب اور دیکھاریوں کی ایک نئی تصویر ہے سرکار نظام نے اس کے دو سو جلد میں اپنے سرِ رشتہ کو تو الی کے لئے خرید فرمایا ہیں کہ اس کے مطالعے سے خفیہ پولیس کو بصیرت حاصل ہو۔ قیمت سح حصول ڈاک (دو روپے)

مسلم نسوان (محبصین)

مسلمانوں کو مشورہ

یہ حامل قرآن جس کا ترجمہ شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب نے نہایت جانکاحی سے بہت سلیس اردو میں کیا ہے طبع ہو کر ہمارے مطبع میں آگئی ہے۔ اس کا خط - اس کا غذا اور اسکی جلد دیکھئے جو آنکھیں کھلتی ہیں۔ اس حامل سے پہلے جو قرآن مجید بڑی تقطیع پر مولانا موصوف نے طبع فرمایا تھا اس کے ترجمہ سے اس حامل کا ترجمہ زیادہ اچھا ہے۔ کیونکہ اس ترجمہ پر نظر ثانی ڈالی گئی ہے۔ ان تمام خوبیوں پر قیمت بہت ارزان یعنی فی جلد جلد (عہدہ) اور بیہر جلد (سیر) اور حصول ڈاک ذمہ فریدار۔ جن حضرات کو فریداری تنظیم ہو وہ بہت کم مطبع علم نسوان سے طلب فرمائیں

المشتمل
محمد رفیع حسین مستطبع مسلم نسوان دہلی کوئٹہ علی آباد

سیتا

اس نامور کتاب کا حصہ اول زیر طبع ہے جسکی خواہش عوام الناس میں روز بروز بڑھتی جاتی ہے اور جسکی کاپیاں بالکل فروخت ہو چکی ہیں۔ بعد طبع اسکی قیمت فی کاپی (عہدہ) ہوگی۔ مگر جو حضرات پیشگی قیمت نہایت فراوان کے ان سے صرف مددنی کاپی ثبت لی جائے گی۔ ایڈیٹر

ادیب

تحقیق

(ہندوستان بہرین اپنی خاص طرز کا بتطبیق علمی میگزین قیمت میں بڑی جاری)
یہ دی مہوری علمی رسالہ ہے جسکی اعلیٰ انشا پر وازی کے ذائقے اخباری دنیا میں بڑی ہر مین اور جسکی تعریف
میں شمار خطوط اور مشہور ادبائیل نواب محسن الملک بہادر شمس العلماء مولوی مانظہ نذیر احمد صاحب - مولانا شبلی -
مولانا حالی - اور سرزنگلی اخبار و کتب قلمی رائیں موجود ہیں جن میں بعض کے الفاظ ہیں کہ "اس کے ہر صفحہ میں جواہرات کوٹ
کر بھر سکتے ہیں"

"مولانا شبلی صاحب فرماتے ہیں کہ میں موجودہ علمی رسالوں میں ادیب کو سب سے افضل سمجھتا ہوں"
شروع ماہ جنوری ۱۹۹۹ء تک دس نمبروں میں چار سو صفحہ سے زائد خدمات میں تھو مضامین طبع ہو چکے ہیں جو ملک کے مشہور و مستند
انشا پر داروں کے نور قلم اور آرا و کلامی اعلیٰ نمونہ ہیں اور علوم مختلفہ تاریخ - فلسفہ - ہیئت - علم الارض -
حیوانات - نباتات - طبیعیات وغیرہ -

لکھنؤ - علمی مسلمات - اور مفید دلچسپ نکات سے پُر ہیں۔ اہم ترین ایک اعلیٰ درجہ کا قابل قدر سلسلہ مضامین حیالوجی (علم الارض)
پیش کیا شروع ہوا جسکے مصنف علامہ زمان مولوی میرزا احمدی خان صاحب کو کتب مشہور جیالوجسٹ سرکار نظام میں - ایک اور دو
نیر تحریریں کوی کتاب اس علم کے متعلق شائع نہیں ہوئی یہ پہلی مرتبہ ہے کہ ادیب میں یہ مضامین طبع ہوا ہے
ہوے ہیں۔ ایسے نایاب ادبائیل قیمت ذخیرہ کی سالانہ قیمت شائقین کے اصرار اور نفع عام کے خیال سے گشتا کر عام
سے بجائے (پھر) کے صرف (پے) اور طلباء سے دیکھا کر دی گئی ہے جس میں حصول ڈاک بھی شامل ہے۔ چونکہ سلسلہ
پر پے صرف سو روپے چند باقی رہ گئے ہیں شائقین جلد طلب فرمائیں ورنہ پھر نہ مل سکیں گے۔ بدون ہونکی
بیک کوئی پرچہ روانہ نہیں ہو سکتا۔ کل درخواستیں نام سید اکبر علی اندیشہ خدیاتہ کلکتہ یونیورسٹی
خیر و نوا جاو خلیع آگرہ کے پتہ سے روانہ کے جائیں۔

نوٹ - چونکہ ادیب کے بے ہیا مضامین شل سدا جبار پھولوں کے ہیشہ تازہ رہتے ہیں جب پڑھی لکھی
پڑھیں لکھی سالانہ سلسلہ کی مشورین جڑ بنید و کار آمد بیگی ناویکی طرح بکار نہ جو جائیگی کہ ایک دفعہ پڑھی اور بیک

معتم السوان

—

جلد ۱۳ : احزاب ۱۳۱۴ ہجری

مضمون نگار

مضمون

1991

فادوم نسوان محب عین الیہ میٹر

(۱) اخبار شصان

ن

(۲) سی

4-210

مختلف اشخاص

(۱۲) اصلاحات

۲۸

22

(۵) اہل ظلم کے دھتورنادی۔ مشغول

۱۰۰) تراکری

نہ، انگریزوں کی غلامی زندگی کا نوٹ۔ ایسا

مطبوعہ مطبع مسلم شفیق واقع گوشہ محل حیدرآباد وکن

اسماء

اولیہ رسالہ ہر قسمی ماہ میں ایک بار شائع ہوتا ہے۔

۲۔ اس کا مومن عورت کے سر پر پہلو و حجاب سے بحث کرنا ہے۔

فت۔ اس کا حجم ۱۶۰ صغیر کا ہے اور یہ بالائے قیمت پیشگی عام خریداروں سے حاصل ہوا ایک بارہو ہے

اور عورتوں سے روز و شبے میں ۔

ف۔ نمونہ کا یہ چمکتا رہتا ہے۔

ف۔ علاوہ ان مضامین کے کہ جو عورتوں سے متعلق ہوں گے وہ قانوناً معلوم جدیدہ۔ تاریخی اور علمی مضامین بھی ایڈیٹور مل اور ہرہ مراسلات میں شائع ہوتے ہیں گے۔

فٹ - عام طور سے یہ رسالہ ہندوستان کے تمام کتاب خانوں، مدارس، سنوآن اور مجالس تعلیمی کو مفت یا اخراجات پر ایک
 کے وصول ہونے پر مفت دیا جاتا ہے۔

۱۰۔ گذشتہ بلدین جو دراصل حور و نکاح ایک غایت ہی تمنیٰ صالحہ و عبادانی مومن مسلمات میں بحساب جادو و جادوئی بلدیہ کے ۶۰، صفر میں جو محصول و اک فروخت کی جاتی ہیں - الشہر خاورم شمالی محب صلیب الیٹیر

در بار اکبری

یاد رکھنا کہ اس کو شمس العلماء مولوی محمد معین آزاد مصنف آبِ حیات کے تالیف فرمایا ہے

دربار اکبری کی ایک مہی تصویر ہے شہنشاہ اکبر کے زمانے کے علماء و فضلاء شہزادہ فیروز شاہ میں دربار میں حاضر ہو کر گئے ہیں۔ اس کتاب کا نام دیہ ہے۔ میں صاحب کو اس کی خریداری منظور ہو وہ بہتم صاحب کتاب خانہ امفیہ متعلیٰ کتاب داد سے چار روپے سکہ عالی بیگم لکھنؤ میں۔

مُعَلِّمِ نِسْوَان

مولفہ

خادم نسوان محبین ایڈیٹر

بابت ماہِ رجب ۱۳۵۲ ہجری

جلد ۱۳

نمبر ۷

اختصار نسوان

تعلیم نسوان کی رفتار ترقی | حال میں گورنمنٹ آف انڈیا نے جو تعلیم ہند کی نسبت ایک بہت دھیمی ہے۔

اس امر کی طرف توجہ دینے کے لئے تاکید کی ہے کہ تعلیم نسوان کی رفتار بہت دھیمی ہے اس میں کوئی شک و شبہ نہیں کہ لوکل گورنمنٹیں جس قدر لڑکوں کی تعلیم کی جانب توجہ فرماتی ہیں اس قدر لڑکیوں کی تعلیم کی طرف متوجہ نہیں ہیں۔

لوگ فرانس کے ناظم تعلیمات کی اس رائے کو بہت جلد بھول جاتے ہیں کہ لڑکیوں کی تعلیم کی طرف زیادہ توجہ کرنی چاہئے۔ کیونکہ ایک لڑکی کے تعلیم یافتہ ہونے سے سارا گھر تعلیم یافتہ ہو سکتا ہے۔ اور جب ماں تعلیم یافتہ ہو گئی تو اس کی اولاد بھی ضرور ہی اعلیٰ درجہ کی تعلیم یافتہ ہو گئے۔ اور عورتوں کے اثر سے مردوں میں بہت جلد تعلیم و تربیت پھیل جائے گی۔

افسوس ہے کہ لوکل گورنمنٹوں نے ابھی تک اس قیمتی رائے پر پورا عمل درآمد نہیں کیا۔ سال گذشتہ کی رپورٹ | صوبہ مغربی شمالی کے سررشتہ تعلیمات کی سالانہ رپورٹ کے

مطالعہ سے واضح ہوتا ہے کہ سال گذشتہ طلبائے ذکور کی تعداد میں (۱۹۰۸ء) اور



اور طلبائے اناث کی تعداد میں (۸۳۴) کا اضافہ ہوا ہے۔ اور لڑکوں کے لئے تو (۱۵۱) اور لڑکیوں کے لئے (۳۵) جدید مدارس قائم کئے گئے ہیں۔ گو سالہائے گذشتہ کی یہ نسبت اب تعلیم نسوان کی ترقی ہندوستان میں محسوس ہونے لگی ہے۔ مگر اس کی رفتار استفادہ آہستگی کے ساتھ ہے کہ یہ ترقی قابل اطمینان نہیں خیال کیجا سکتی ہے۔ لوکل گورنمنٹوں کو مناسب ہے کہ وہ اپنے اپنے صوبہ میں تعلیم نسوان کی طرف زیادہ توجہ فرمائیں۔ اور مختلف تدابیر سے لڑکیوں کو مدارس میں داخل ہونے کی ترغیب دیں۔ کیونکہ عموماً ہندوستان کی بیویوں کی حالت اچھی نہیں ہے۔ اور عموماً ان میں اشاعت تعلیم کی سخت ضرورت ہے سلطنت ترکی میں تعلیم نسوان کی ترقی | ہم نہایت ہی خوشی کے ساتھ اس خبر کو سنتے ہیں کہ شہر و متشقیں جو سلطان المعظم کی حکومت میں ہے۔ لڑکیوں کی تعلیم کے لئے اتنی مدارس نسوان قائم ہیں۔ اس تعداد سے معلوم ہو سکتا ہے کہ دوسرے ملکوں کے مسلمان اپنی عورتوں کی تعلیم و تربیت میں کقدر سے گرم ہیں۔ افسوس ہے کہ ہمارے بھائی مسلمان ہند بھی تک اپنی لڑکیوں کو مدارس میں بھیجنے ہی کے خلاف ہیں۔ اب انھیں بھی لازم ہے کہ مسلمان ترکی کی طرح وہ بھی اپنی عورتوں کی تعلیم و تربیت میں سعی بلیغ فرمائیں۔ اور انھیں جاہل اور کندہ نائراش نہ کہیں۔

عورت اور کالج کی پروفیسری | سنا جاتا ہے کہ ایک عورت جس نے کہ بیرسٹری امتحان پاس کیا ہے ایک ہندو کالج کی پروفیسر مقرر ہوئی ہے۔ تعلیم و تربیت سے عورتیں بھی مردوں کی طرح علم میں کمال پیدا کر سکتی ہیں۔

امداد پردہ نشینان ہند | ہم نہایت مسرت کے ساتھ اس خوشخبری کو سنتے ہیں کہ صوبہ مغربی شمالی کے لفٹنٹ گورنر سیر اینٹونی میکڈایسل صاحب نے اگرہ کے دورہ میں مغلس پردہ نشینوں کی زندگی بسر کرنے کے لئے جو انتظام فرمایا ہے۔ اس سے صاحب کی انسانی ہمدردی اور سچی فیاضی کا خاص ثبوت ملتا ہے۔

تاریخ ۱۹۹۹ء کو اگر وہ میں ہزار نے اگر وہ ویتزن کے عہدہ داروں میں سب سے پہلے
بورڈ کے ممبروں کی ایک مجلس کا نفرنس منعقد کی۔ اور اس وقت کے متعلق رابن دریافز مین
اور پردہ نشین خواتین کی دستگیری کے لئے جو دست سوال دراز کرنے کے مقابلہ میں
فاقہ کشی سے اپنی جان دینے کو ترجیح دیتی ہیں خاص طور پر گفتگو کی۔ اس کا ردوائی کے بعد یہ اہ
ہوئے ہو کہ مظان امداد تھامس پردہ نشین عورتوں کو تلاش کر کے انہیں کے گھر میں پہنچا
انہیں کام دین۔ اور جو کام کرنے سے معذہ ہوں ان کو بغیر معاوضہ امداد دی جائے۔
اس غرض کی تکمیل کے لئے فہرست چندہ مجلس میں پیش کی گئی۔ اور سب سے پہلے ہزار
آنر نے اپنی حیب خاص سے ایک ہزار روپیہ چندہ مرحمت فرمایا۔ اور ایک یورپین
سوداگر مسٹر آمڈون جان نے جو ایک رتی کمپنی کے مالک اور میونسپل کمشنر میں تین
سو روپیہ ماہانہ کی امداد کا وعدہ کیا۔ امید قوی ہے کہ دوسرے اشخاص ہمدرد نسوان بھی اس
کار خیر میں حصہ لینے سے محروم نہ ہونگے۔

اگر سرکار عالی کے صوبہ دار ان اسات بھی اپنے اپنے علاقہ کے اون مقاموں
میں جہاں کہ قحط کی سختی ہے۔ پردہ نشین عورتوں کے لئے بھی انتظام فرمائیں تو نہایت
ہی مناسب ہے۔ ہمارے ملک کے فیاض امیر جو اکثر شادی بیاہ میں لاکھوں روپے صرف
کر دیتے ہیں۔ اور جو پردہ نسوان کے بہت ہی بڑے حامی ہیں ضرور اس کار خیر
میں شریک ہوں گے۔ اور سچی فیاضی دکھائیں گے۔ کیونکہ کچھ کا بہت بڑا اثر سب سے زیادہ
ان مفلس پردہ نشینوں پر پڑتا ہے۔ جو چار دیواری کے اندر بغیر فاقہ کشی سے مرنے
کے اور کوئی کام نہیں کر سکتی ہیں۔

امدادیوگان ہند کلکتہ میں ساٹھ ہزار روپیہ کے سرمایہ سے ہندو بیوؤں کی
مدد کے لئے ایک فنڈ قائم کیا گیا ہے۔ اس فنڈ سے ان شریف بیوہ عورتوں کو
لطیفہ دئے جائیں گے۔ جن کا کوئی دالی وارث نہیں ہے۔ اگر ہمارے مسلمان

بھائی بھی کوئی ایسا ہی خندا ادا بیوگان کے لئے کمولین تو نہایت ہی قابل تعریف بات ہے شادی بیاہ اور ناچ رنگ میں روپیہ خرچ کرنا کوئی قابل تعریف کام نہیں ہے۔ اسی روپیہ کو اگر عورتوں کی پسودتی میں صرف کریں تو اوکئی حالت بہت جلد اچھی ہو سکتی ہے انعقاد مجلس خواتین اسلام | ہم اس خبر کو بڑی خوشی کے ساتھ بیان درج کرتے ہیں کہ دہشتی بین شریف خاندان کی چند مسلمان خواتین نے مفلس عورتوں اور خیراتی شفا خانہ کی امداد کے لئے ایک مجلس منعقد کی ہے۔ جس نے بہت ہی قلیل عرصہ میں اپنی منبر سے چندہ وصول کر کے تین ہزار روپیہ کی رقم جمع کر لی ہے۔

حیدرآباد دکن میں بھی اگر بعض لائق معزز عورتیں اس قسم کی کوئی مجلس منعقد کریں۔ اور تیسیم لڑکوں کی پرورش اور تعلیم و تربیت میں سرگرمی دکھائیں۔ تو دنیا بھر میں وہ قابل تعریف سمجھی جائیں گی۔ اور قوم میں اعلیٰ درجہ کا نمونہ پیدا کریں گی۔ اور ان کے نام صفو ہستی پر سحرے حرفوں سے لکھے جائیں گے۔ خدا ان نواب زادیوں کو یہ توفیق دے کہ وہ اٹے وقت میں اپنی بھونکلی مدد کریں۔

اپنی روٹی آپ پیدا کرنی | یورپ میں اکثر عورتیں علم و ہنر کے ذریعہ سے خود آپ اپنی روٹی پیدا کرتی ہیں۔ اور اپنے مردوں کی دست نگرہ نہیں ہوتیں۔ بلکہ اپنے مردوں کی دستگیری کرتی ہیں۔ چنانچہ وہاں بکثرت عورتیں لیڈی ڈاکٹر۔ لیڈی جنرلسٹ۔ لیڈی فارمر۔ لیڈی مرچنٹ وغیرہ پائی جاتی ہیں۔ برخلاف اس کے ہندوستان میں عورت صرف مرد ہی پر بھروسہ رکھتی ہے۔ اگر وہ اس کو روٹی دے تو مر جائے۔ عورتوں کی یہ افسوسناک حالت قابل اصلاح ہے۔

عورت کو دیکھ بھال کے خود | انگلستان کی سو عورتوں میں ایک عورت بھی آپ اپنی شادی کرنی چاہتی | ایسی نہیں ملتی جو اس وقت تک اپنی شادی بیاہ کا نام لیتی ہو۔ جب تک کہ اس کو یہ معلوم نہ ہو جائے کہ جس سے وہ شادی

کرنے والی ہے۔ اس میں اتنی استطاعت موجود ہے کہ وہ ایک علیحدہ مکان لے کر خواہ وہ کتنا ہی چھوٹا کیوں نہ ہو اس کے ساتھ اطمینان اور آرام سے زندگی بسر کر سکیں۔ برخلاف اسکے ہندوستان میں یہ ایک بہت بڑا رواج ہے کہ شادی کے معاملہ میں عورت کے کوئی رے ہی نہیں لی جاتی۔ اور وہ ایک ایسے مفلس آدمی کے حوالہ کر دی جاتی ہے جو اکثر دوسروں کی کمائی پر بھروسہ رکھتا ہے۔ علاوہ انہیں شادی کے بعد دلہن کو ساس نہنوں کے ساتھ رہنا اور ان کے طعن و تشنیع سہنا پڑتا ہے۔ یہ بات شہور ہے کہ ساس اور بہو میں دشمنی ہوتی ہے۔ اور وہ ہمیشہ الٹھیں لڑتی جھگڑتی رہتی ہیں۔ ہمارے نزدیک طرز معاشرت نہایت تکلیف دہ امر ہے۔

بیجائی | ہندوستان میں اکثر ہندو عورتیں کنوون۔ تالابوں اور گھاٹوں پر جہان سر کہ عام خلعت گذرتی ہے تنگی خاتی ہیں۔ واقعی ہندوستان میں جہان کہ حیاداری کا اس قدر غلو ہے کہ عورتیں سخت پردے میں رکھی جاتی ہیں۔ یہ بے حیائی بھی قابلِ داد ہے۔ ہم لوگ لیڈیوں کو بال میں دیکر الٹھیں لگاتے ہیں۔ مگر اپنے ملک کی عورتوں کو شارع عام پر برہمنہ دیکھنے سے شرماتے ہیں۔ حقیقت میں دونوں باتیں قابلِ نفرت ہیں۔ مگر ہمیں پہلے اپنے عیوب کو دیکھنا اور انکی اصلاح کرنا ضرور ہے۔

ایک بیجائی کی لڑکی | اخبار ایڈوکیٹ اخبار لیڈی کے حوالہ سے لکھتا ہے کہ جب ہمارا اور زخمی سپاہیوں کی تیمارداری اور خبر گیری کی ضرورت لاحق ہوتی ہے تو اس وقت ہمیشہ انگریزی لیڈیاں سب سے پہلے اس خدمت کی سربراہی کے لئے مستعد ہو جاتی ہیں۔ لیڈی چھینن جو ایک سپاہی کی لڑکی اور نال کے گورنر کی بیوی ہیں۔ دو خانہ کے ایک جہاز میں سوار ہو کر جنوبی افریقہ کو روانہ ہوئی ہیں۔ ہمدرد انسان لیڈی انگریزوں کی طرف کے زخمی سپاہیوں کی تیمارداری کریں گی۔

عورتوں کو بھی فنون جنگ سکھانا چاہئے۔

کے ٹرینسوال میں عورتیں اور لڑکیاں بھی عمدہ نشانہ لگانی ہیں اور باقاعدہ ہندوئی چلانا سیکھتی ہیں۔ اس وقت وہ معرکہ کارزار میں آنے کے لئے مستعد ہیں۔ واقعی جب تک عورتوں میں جو ہر شجاعت نہیں ہوتا اس وقت تک مرد بھی مرد میدان نہیں بن سکتے۔ عربوں میں کمال شجاعت کے ساتھ عورتوں میں بھی بہادری تھی جسکی تصدیق قدیم تاریخ عرب کے مطالعہ سے بخوبی ہوتی ہے۔ جو لوگ عورتوں کو بزدل رکھتے ہیں۔ وہ دراصل مردوں کو نامرد بناتے ہیں۔ کیونکہ ان کا اثر بچہ پر بہت قوی ہوتا ہے اور مرد عورتوں کے اثر سے بچ نہیں سکتے۔

جزامی عورت کو زندہ | اس سے پہلے ہم اس عجیب و غریب مقدمہ کے واقعات گاڑنے کی سزا نذر ناظرین کر چکے ہیں جو راکے کے قریب پولس نے دریافت کئے تھے۔ ایک عورت کو جو کہ عارضہ جذام میں مبتلا تھی اس کے خاوند بیٹے اور چند روسیوں نے زندہ دفن کر دیا تھا۔ جس کا سبب یہ غلط عقیدہ تھا کہ جذامی کو زندہ دفن کر دینے سے عارضہ جذام اولاد میں منتقل نہیں ہونے یا تاہے عدالت نے اس مقدمہ کی دریافت کی۔ اور مجرمین سے جواب طلب کیا۔ ارکان جوری نے مجرمین کو اس دلیل سے بری کرنے کی کوشش کی کہ وہ عورت زندہ نہیں گاڑی گئی۔ مگر مجرمین نے اس کو زندہ گاڑنے کا خود اقرار کیا تھا۔ اس لئے سیشن جج جوری کی اس را کو تسلیم نہیں کر سکتا تھا۔ یوری تحقیقات کے بعد جج کو یہ بات معلوم ہوئی کہ مجرمین نے عورت کو اس عقیدہ کی بنا پر اسی کی سزا سے زندہ گاڑا تھا کہ اسکی وجہ سے مرض جذام بے محفوظ رہیں گے۔ اور یہ قتل اسکی ذاتی عرض پر مبنی تھا۔ اس لئے سیشن جج نے پانچ مجرمین کو جھوٹا مادی

مفسر شوان جلد ۳۱۱

اجنا سہوان

کہ اس مجذوم کے زندہ دفن کی جرات کی تھی جس دوام عبور و ریائے شو کی سزا دی۔ اور انکی جہالت اور حماقت کی کافی طور سے خبر لی۔

افسوس ہے کہ ہندوستان کے عوام الناس اور علی الخصوص دیہات کے آدمیوں میں سخت جہالت اور بے تعلیمی پائی جاتی ہے۔ اسی جہالت کے دور کرنے کے لیے ہماری عادل گو نعمت ابتدائی تعلیم پر زور دیرھی ہے۔ ہمیں امید ہے کہ حکام وقت تا امکان خود عام تعلیم و تربیت کے پھیلائے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کریں گے۔ کیونکہ جہالت خود ایسی مہلک بیماری ہے جسکا علاج بہت مقام ہے۔

دھوئین سے ہلاکت | اجنا بھی گزٹ رقمطراز ہے کہ سواری میں جمعہ کے دن میڈیم بجے کرنے قضا کی۔ جولائی سال سے وہاں سکونت پذیر ہیں۔ شام کو سوئے وقت یہ عورت صبح و تندرست تھی اور صبح کو وہ مردہ پائی گئی۔ خیال کیا جاتا ہے کہ وہ کوئلے کے دھوئین سے مری ہے۔ جسکے باہر نکلنے کے لئے کافی راہ نہ تھی۔ ہمارے دیکھنے میں اکثر ایسی موتیں آتی ہیں جو بند کمالات میں دھوئنی وغیرہ سے واقع ہوئی ہیں۔ ہندوستان کی عورتوں میں یہ ایک بہت ہی مفر رواج ہے کہ جب کسی عورت کے بچہ پیدا ہوتا ہے تو زچہ اور بچے کو ایک ٹمکان میں رکھتے ہیں اور ہوا کے آنے کے تمام سوراخ بند کر دئے جاتے ہیں اور اس پر طرہ یہ ہے کہ زچہ کے پنگے پاس رات بھر لگ جلائی جاتی ہے۔ اور عورتوں کا جمع رہتا ہے۔ اس بے احتیاطی سے اکثر مذکورہ بالا وارداتیں ہو جاتا کرتی ہیں اور دھوئین کی وجہ سے صہین کا بن شامل ہوتا ہے اور نیز عورتوں کے مجمع سے جنکی سانس سے کا پون ایڈ خارج ہوتا ہے اکثر زچہ اور بچہ مر جاتے ہیں۔ کیونکہ کلارون۔ بیکس ایک قسم کا زہر ہے۔ ہماری اس رائے کی تصدیق مندرجہ ذیل واقعہ

مطابق ہے جو ۱۵ ماہ ۲۰ گزرے۔

کے ذریعے سے معلوم ہوا ہے

دم گھسنے کی وجہ سے موت | اودہ اخبار لکھتا ہے کہ چند اور لڑکیاں بھی عمدہ کیمڈب ناما این باشندہ تھیں کی بی بی جسکے لڑکی پیدا ہوئی تھی اس وقت وہ معرکہ اپنے دائی اور انا ایک پختہ کوٹھری میں سو رہی تھیں۔ جس میں کوئی بھڑو ہر شجاعت کو معلوم ہوا کہ دائی مری پڑی ہے اور نوجوان بچہ اور انا بھی قریب المگ میں کہ ل خبر کے بعد فوراً یہ دونوں جان بلب عورتیں دوسرے مکان میں قتل کی گئیں۔ جہاں وہ بھڑو شش میں آئیں۔ اس خوفناک حادثہ کا سبب وہ لکھا ہوا ہوا تھا۔ جو کمرے میں طلقی ہوئی لکڑیوں سے لکھا تھا جس سے ان لوگوں کا دم گھٹ

نیا تھا۔
دیاسلای سے جل کر مرنا | بمبئی میں ایک چہ برس کی لڑکی کملابائی دیاسلای سے جل کر مر گئی۔ اسکی موت کے واقعات یہ ہیں کہ یہ چھوٹی لڑکی دیاسلای کی ڈبی سے کھیل رہی تھی کہ دفعتاً دیاسلایاں جل اٹھیں اور اسکی کپڑوں میں آگ لگ گئی۔ اور لڑکی کا تمام بدن آگ سے جھلس گیا۔ جس کے صدمہ سے وہ جان بحق ہوئی۔ لاپن کو چاہئے کہ وہ چھوٹے بچوں کو دیاسلای کی ڈبی سے ہرگز کھیلنے نہ دیں اور گھر و زمین

سینٹی میٹر بغیر رگڑے نہ جلنے والی دیاسلایاں استعمال کیا کریں۔
عورتیں تھکے بدسلوکی | حال میں راج شاہی کے سیشن جج نے رحمت نامی ایک مسلمان کو اپنی زوجہ کے ساتھ بدسلوکی کے جرم میں تین ماہ قید سخت کی سزا دی ہے۔ اس مقدمہ کو واقعات یہ ہیں کہ رحمت کا چھوٹا لڑکا مکان کی اگنائی میں رو رہا تھا اور اسکی ملان اس پر غصہ کر رہی تھی۔ رحمت کو یہ بات ناگوار معلوم ہوئی۔ اور اسنے اپنی عورت کو ایک طمانچہ مارا جسکے صدمہ وہ مر گئی۔ ایک طمانچہ سے آدمی کا مرنا قابل تعجب ہے۔ گو شہادت بہم نہ ہو۔ مگر یہ خبر ہے کہ عورت کے کسی عضو پر صدمہ پہنچا ہو گا۔ جسکی وجہ سے اسکی موت واقع ہوئی ہے۔ ہم کو سخت افسوس ہے کہ ہندوستان میں مرد عورتوں کے ساتھ بڑی بیرحمی سے پیش آتے ہیں۔ (ایڈیٹر)

سیتا کی بیانی ساتھ کھلی ہوئی عورتوں کو بلایا۔ یہ جو زمین آئین اور سیتا کے ساتھ
روئے میں شریک ہوئیں۔ انہوں نے اُس کو تسلی دینے اور اُس کا رنج و غم گھٹانے
کی سخت کوشش کی۔ مگر اس سے کچھ فائدہ نہ ہوا۔ پھر ایڈیانے دامنِ تھبت سے
سیتا کو تسکین دینے اور اُس کے دل سے غم دور کرنے کی التجا کی۔ اور اس نیک
مزاج پجاری نے ناممکن خود اس بات کی کوشش کی۔ دامنِ تھبت نے سیتا
کو مقدس کتابوں کے وہ مقامات پڑھکے سنائے جن میں مصیبت کے وقت خدا
پر بھروسہ کرنا اور صبر و تحمل سے کام لینے کی ہدایت درج ہے۔ اور اس نے اس
کہا کہ ”دنیا کی تمام چیزیں محض بے اصل اور خواب و خیال ہیں۔ اب تمہیں چاہئے کہ
تم حقیقت کی طرف رجوع ہو اور حیات ابدی حاصل کرنے کی کوشش کرو“ پھر اس
نے سیتا کو اُس کی قدیم۔ وہ کتابوں کو پڑھ کر سنانا شروع کیا۔ ایک روز اس
خیال سے کہ سیتا کو سیوتری بہت دلچسپ معلوم ہوگی اور اس سے اُسکا عقیدہ
مضبوط ہو جائے گا جب اس نے اُس کو یہ کتاب پڑھ کے سنائی۔ تو سیتا نے
اُسکی طرف ایک غم آلود نظر سے دیکھا اور اُس کو روکنے کے لئے اس کتاب پر ہاتھ
دھر کے کہنے لگی ”میں نے دو دفعہ مرنے کا ارادہ کیا تھا۔ ایک تو اُس دانپنے خاں
کے ساتھ۔ اور یہ مرنا مجھ پر فرض تھا۔ دوسرے لانو کے ساتھ۔ اور یہ مرنا مجھے
کی وجہ سے تھا۔ مگر رام کو میرا مرنا منظور نہ تھا۔ آہ! موت کا فرشتہ صلی سے
آجائے اور میں اُس کے پیچھے چلی جاؤں۔ اب مجھے کیوں جینا چاہئے۔ کسی کہ
جی میری موت ناگوار نہ ہوگی اور تم سب لوگ مجھے یاد بھی نہ کر دو گے“

جس قدر دن گزرتے گئے۔ اُس قدر رفتہ رفتہ اس کے دل میں سکون پیدا
ہوتا گیا۔ وہ اکثر رویا کرتی تھی۔ اور جی ایڈیانے اس کو ایک اچھی علامت قرار
دیتے تھے۔ ایڈیانے اپنے جی میں کہا کہ ”روئے سے اس کا دل ہلکا ہو جائے گا“

وہ ابھی تک بہت بہاری ہے۔ جب میں بیوہ ہوئی تھی۔ تو میں بھی سال بھر تک روتی رہی تھی۔ اور تب میرے دل میں سکون پیدا ہوا تھا۔ مگر میرے کوئی بچہ نہ تھا۔ صرف یہی چھو کری تھی۔ اگر اس وقت یہ بھی مر جاتی تو میں بی ضروری اپنی جان سے گذر جاتی۔“

یہ بوڑھی نیک عورت رات رات بھر ستیا کی چارپائی کے پاس تھی ہوئی مگر انی کرتی اور اسکو بھپکا جھلا کرتی تھی۔ اور جب ستیا کی آنکھ جھپک جاتی تھی۔ تو اس وقت یہ بھی اپنی دری پر لیٹ رہتی تھی۔ اور جب وہ ستیا کو سونے میں اکثر بڑبڑاتے اور اپنے بچے کو بکارتے ہوئے سنتی تھی۔ تو جھٹ پٹ اٹھنے آتے آہستہ آہستہ تھپ تھپانے لگتی تھی۔ اور اُس کے سُلانے کی کوشش کرتی تھی۔ مگر ایک رات اسے ستیا کے خواب کی حالت بدل ہوئی معلوم ہوئی۔ اُس وقت بچے کے نام کے عوض اس انگریز لڑکی آدمی کا نام اس کی زبان سے نکلا جس نے اس کے تمام گھروالوں کی جان بچائی تھی۔ ستیا خواب میں اس کا نام عجیب انداز سے بڑبڑا رہی تھی۔ اور جب جچی ایلیا نے غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ اس چھو کری کے پھر پر کچھ خفیت بسم کے آثار نمایاں ہیں۔ رنج و غم کی حالت میں کمی ہے چھری کی جو نگلت زرد ہو گئی تھی وہ اب سیدر سرخی مائل ہے۔ ہوشوں پر بعض سپیری اوشکی کے اب سرخی اور تری موجود ہے۔ بند آنکھوں میں سے کچھ آنسو نکل آئے ہیں۔ سینہ بھاری اور سانس میں تنگی ہے اور دم بدم ٹھنڈی سانسین بھرتی ہے۔ پچھلے جچی ایلیا نے یہ خیال کیا کہ جو کچھ ستیا نے دیکھا تھا اُس کا تصور سوتے میں اُس کے دماغ میں آگیا ہے اور اس انگریز کے سلوک نے بھی اس کے دل پر اثر کیا ہے۔ پھر ایک رات کو یہی خواب میں اس چھو کری ستیا کو کمر دکھائی دینے لگیں اور بار بار اسی طرح سونے میں بڑبڑانے لگی۔ جچی ایلیا میں تو

اتنی جبرأت نہ تھی کہ وہ اس بڑبڑانے کو سستیا سے بیان کرتی۔ مگر اُس نے اس بات کو اثر مشاہدہ کیا کہ سستیا دن دن بھر ستواتر کھڑکی میں بیٹھی رہتی ہے اور ایک حشر بھری نظر سے اس آموں کے باغ کو دیکھتی ہے جس میں سپید خیمے لگائے گئے تھے۔ اگر وہ دیر سے پھر آکر وہاں لگائے جاتے تو کیا اچھا ہوتا۔

ایک روز جب صبح کو سستیا اٹھی اور پھر اس نے مسبہول کھڑکی میں آکر جھانکا۔ تو اُس کو معلوم ہوا کہ درختوں کے نیچے خیمے کھڑے ہوئے ہیں۔ اُس وقت چچی ایلیا اُس کے پاس موجود تھی۔ جو ایک بارگی چونک پڑی جب سستیا نے باؤز بلند کیا چچی! دیکھو دیکھو وہ خیمے گر گئے ہیں۔ وہ آئے گا! اُس وقت ایلیا کو سستیا کے چہرے پر خوشی کے ایسے آثار نمایاں معلوم ہوئے اور اُس کی آنکھیں اس فطرت شکنی ہوئی دکھائی دیں جو ایک عرصہ دراز سے اس کے چہرے پر دکھائی نہیں دے تھے۔ کیا سستیا کے چہرے کی یہ حالت دیکھ کر ایلیا کو خوشی ہوئی تھی؟ ہرگز نہیں۔ کیونکہ سستیا کی بدخواہیوں اور بڑبڑانے نے اس کے دل کا حال ایلیا پر ظاہر کر دیا تھا۔ وہ یہ جانتی تھی کہ جس آدمی کو سب عزت و وقار کی نظر سے دیکھتے ہیں اس کی جگہ سستیا کے دل میں ہو گئی ہے۔ اور وہ اس سے محبت کرتی ہے۔ ہاں سستیا کو بھیاں بچے کے مرنے کا سخت حدید تھا۔ اور ایلیا سستیا کی اس نازک حالت کو بڑے تردد اور ہراس کے ساتھ دیکھ رہی تھی۔ کیونکہ اُس وقت سستیا کی موت اور حیات کے دونوں پتے مساوی تل رہے تھے اور اس کی جان کا پورا خطرہ تھا۔ مگر سستیا کی اس نئی حالت سے ایلیا کو بہت بڑا رنج و اہم تھا۔ جو اُس کے مر جانے کے غم سے بھی کہیں زیادہ تھا۔ وہ اب بڑی احتیاط کے ساتھ اس کی اس نئی حالت کو دیکھ رہی تھی۔

دوسرے دن نادر آسیرل کی ملاقات کے لئے ٹگیا اور بڑی دیر تک

ان دونوں میں باتیں رہیں۔ مہاجن نے بڑی تفصیل کے ساتھ بچے کے مرنے کے حالات بیان کئے۔ اور بوبے قاعدہ کوششیں اس کی ماں کو تکین دینے کے لئے کی گئی تھیں انھیں بھی اُس نے شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا۔ اُس نے کہا کہ اگر آپ یہ لکھ بھیجتے کہ آپ کا زخم اچھا ہو گیا ہے اور آپ تندرست ہیں۔ تو میں خیال کرتا ہوں کہ اس کے خیالات اور ہر سے پھر جاتے۔ کیونکہ بوبے سے اُس نے آپ کی تندرستی کی خبر سنی ہے۔ تو اس وقت سے اُس کی حالت بہتر ہے۔ کیا آپ کو دیکھنے کے لئے تشریف نہ لائیں گے؟ آپ جانتے ہیں کہ میں یہاں اُسے اور اسکی چچی کو ہیج نہیں سکتا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ کا ایک لفظ ہمارے تمام سمجھانے بھبانے سے اُسکو زیادہ مفید ہوگا۔“

سیرل نے کہا۔ ”یہاں سے کوچ کے پھلے میں شاید تنہا جاؤنگا۔ ابھی میں کام کی وجہ سے یہاں کئی روز تک قیام کرونگا۔ اگر میرا نام ملن ہوگا۔ تو میں اس سے اسکو اطلاع دے دوں گا۔ نارندرا! میری خواہش یہی ہے کہ وہ اچھی رہے۔ اور مجھے تو اُس عزیز چھوٹے لالو کے مرنے کی خبر سنکر بہت رنج ہوا تھا۔ جب میں تمہارے ہاں تھا تو وہ مجھ سے کس قدر مل گیا تھا۔ ستیا سے یہ کہہ دینا کہ میں نہ تو اسکو بھولا ہوں اور نہ اُس کے بچے کو۔ تمہارے گھر کا سامان میری آنکھوں کے تلے پھرتا ہے۔ ستیا اور چچی ایلیا کو میرے لئے کچھ مٹائی اور اچار ضرور پہنچنا چاہئے۔ تمہارے ہاں یہ دونوں چیزیں اچھی بنتی ہیں۔“ نارندرا نے سیرل کا یہ پیام پہنچا دیا۔ اور جو کچھ ہمدردی کی باتیں کشنر صاحب نے کی تھیں انہیں ذرا پرہیز کر بیان کیا جو شاید ایسے موقع پر ایک طبعی بات ہے۔ ستیا کا دل ہر لفظ پر اچھل پڑتا تھا جسے وہ سنتی تھی۔ پھر ستیا اور چچی ایلیا سب کام چھوڑ کر ان کچھ انوں کی تیاری میں مصروف ہوئیں جنہیں وہ جانتی تھیں کہ جب سیرل یہاں تھا تو بہت پسند کرتا تھا۔ اور ستیا نے کچھ پہلوں کے بار بنائے اور چچی ایلیا سے

کہا کہ اور ان ہارون کو تم خود اپنے ہاتھ سے اُس کے گلے میں ڈالنا۔ جب سب چہرین
تیا سوگئیں۔ تو ایک روز شام کو ایسے وقت جبکہ سیرل اکیلا تھا ایلیا انھیں لیکر نکلتے
ہوئے۔

ایلیا نے سیرل کے پاس تنہا جانے پر امر کیا۔ اس کے وجوہ یہ تھے:-

اول تو یہ ایک بدنامی بات تھی کہ وہ اپنے ساتھ ستیا کو لے جاتی۔ دوسرے یہ کہ پجاری کو
بھی وہ اپنے ساتھ لے جانا نہیں چاہتی تھی جو اُس کے ہمراہ جانے پر آمادہ تھا۔ وہ سیرل
سے بُرتی نہ تھی۔ اور اپنے بہائی اور پجاری کی ہمراہی اور امداد کی کوئی ضرورت نہیں
ہوتی تھی۔ تیسرے ایک خاص وجہ تھی جسے اس کے سوا اور کوئی نہیں جانتا تھا۔ اور
وہ یہ تھی کہ اُس وقت تک کی بلب سے بُرا ہی تردد اور بدگمانی تھی۔ اور وہ اس بات کو
سیرل سے صاف کر لینا چاہتی تھی۔ ان وجوہ سے جی ایلیا اکیلی کسپ میں آئی اور وہ
تمام تھالیان جن میں عمدہ عمدہ کپوان رکھے تھے سیرل کے سامنے رکھ دیں۔ اور سیرل
کے ہڈ تھار کو بعض چیزوں کے پکانے کی ترکیب سمجھا دی اور کہہ دیا کہ انہیں اپنے
آقا کے لئے اس طرح سے پکانا چاہئے۔ جب وہ پکا گیا۔ تو سیرل سے ایلیا نے کہا
کہ صاحب کوئی اور آدمی تو آپ کے نزدیک نہیں ہے؟ میں جو کچھ باتیں آپ سے
کروں گی انھیں کوئی دوسرا آدمی سننے نہ پائے۔ یہ باتیں میں تک رہنا چاہتا ہوں۔“

اس بات کے سننے سے سیرل کو سخت تعجب ہوا۔ اس نے اٹھ کر چاروں طرف
دیکھا۔ مگر اس کے اطراف و جوانب اُس وقت کوئی آدمی نہ تھا۔ اس کے معمولی کزن
خدیگہا بہت دور خیے کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ اور مہاجن کے آدمیوں سے جو
جی ایلیا کے ساتھ آئے تھے مجھے باتیں کر رہے تھے۔ اور اس ڈاکے کی کھانی کو
جو مہاجن کے گھر میں پڑا تھا بڑی دلچسپی کے ساتھ سن رہے تھے۔ سیرل نے
مہاجن کے کہا۔ ”نہیں۔ یہاں کوئی نہیں ہے۔ تم کیا کہتی ہو۔ بلا تکلف کہو۔“

ججی ایلیا دہان سے ہٹ کر جہان ابھی تک وہ کھڑی تھی سیریل کی کسی کھانسی آئی۔
 بیٹھ گئی۔ اور اُس کے بازو پر آہستہ سے اپنا ہاتھ دھر دیا تاکہ وہ اس کی باتوں کو بڑی
 توجہ کے ساتھ سُنے۔ عادتاً ایلیا کی تقریر میں گنجشک اور عجبان تھا اور اُن کے خیالات
 اوہام باطلہ سے بھرے ہوتے تھے۔ اور اس موقع پر تودہ اپنے مطلب کو تو بھروسہ نہ
 لفظوں میں ظاہر کرنا چاہتی تھی اور اُس کو آداب و تہذیب کا چند ان خیالات نہ تھا۔

اس نے کہا۔ ”صاحب! آپ اپنی مہربانی سے ہماری بڑی ضرورت کے وقت ہماری
 دُعا آئے۔ اور آپ نے ہماری جان۔ مال اور عزت و آبرو سب کچھ بچائی۔ آپ نے
 ہمارے لئے اپنا خون بہایا۔ اگر آپ ہمارے عزیز اور خون و ہڈی ہوتے تو بھی اس سے زیادہ
 ہمارے لئے اور کچھ نہ کرتے ہم دعا مانگتے ہیں کہ خدا آپ کو اس کا اجر دے اور وہ ضرور پائے گا
 صاحب ہم کتنا اور سچید سادے لوگ ہیں۔ اور جب آپ زخمی ہو کر ہارٹس تھے۔ تو
 ہم آپ کو اپنا بیٹا سمجھتے تھے۔ اور آپ سے کوئی عورت گھونگٹ نہیں کرتی تھی۔ اگر کوئی
 موقع ہوتا تو ہم آپ پر اپنی جانیں نثار کرتے اور آپ کے ساتھ ہمیں کوئی تکلف نہ تھا۔
 میں اور سیتا آپ کے پاس بھی رہتی تھی اور وہ آپ کو کتاب پڑھ کر سنایا کرتی تھی
 یہ کلمہ سُننے سے نکلے ہی ایلیا کی آواز بھاری ہو گئی جو پہلے سے بھی کس قدر کانپ رہی تھی
 اور اب اس کا دل بھرا یا اور وہ زارِ قطار رونے لگی۔ سیریل نے کہا۔ ”ہاں ججی ایلیا
 میں اس بات کو تسلیم کرتا ہوں تم جانتی ہو کہ میں ان واقعات کو اور تمہاری مہربانیوں
 کو کبھی نہیں بھولوں گا۔ مگر تم رو نہ بنیں۔“

اُس بوڑھی عورت نے اپنی آنکھیں اونچا کر جواب دیا۔ ”ہاں نہیں۔ اب رنج
 دہونے سے کیا فائدہ ہے۔ آپ تو کبھی نہیں بھولیں گے۔ مگر میری خواہش نہ تھی
 کہ سیتا آپ کو بھول جاتی۔ اسے کاش! سیتا آپ کو نہ دیکھتی۔“
 سیریل نے پوچھا۔ ”کیوں؟“ مگر اس سوال کے وقت سینہ میں اس کا

دل دھوٹ کینے لگا۔ اُمیانیہ نے کہا: ”اس کی وجہ یہ ہے کہ صاحب! اس کو آپ کے ساتھ مشفق و محبت ہے۔ وہ رات بھر آپ کو خواب میں دیکھا کرتی ہے۔ اور سونے میں آپ کا نام بڑبڑایا دلیا کرتی ہے۔ اور ایسے محبت کے الفاظ زبان سے نکالتی ہے کہ جن کے دہرانے کی مجھے جرأت نہیں ہوتی۔ وہ خود اپنی اس حالت سے ناواقف ہے۔ اور دن کو وہ چپ چاپ رہتی ہے۔ مگر میں جانتی ہوں کہ یہ لفظ اس کے دل کے اندر سیٹھے ہوئے ہیں۔ اب جب سے آپ یہاں آئے ہوئے ہیں۔ اس کے مزاج میں سخت جوش اور بے چینی پائی جاتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے بچے کو بھی بھول گئی ہے۔ وہ مجھ سے دن میں میں دفعہ یہ پوچھتی ہے کہ ”آپ اچھی طرح ہونگے آپ کیا کر رہے ہونگے۔ آپ کا زخم اچھا ہو گیا ہوگا۔“ آخر کار میں اُس کے سوالوں سے تنگ ہو کر اُس پر جھٹا اٹھتی ہوں اور اُس کو ڈانٹ دیتی ہوں آپ کو اس سے کیا تعلق ہے؟ یہ ایک بڑی دلیری ہے۔ یہ ایک بڑی شرم کی بات ہے جسکو میں آپ سے پوچھنا چاہتی ہوں پھر اُمیانیہ نے سیرل کاشانہ پکڑ کر پوچھا: ”صاحب! کیا آپ نے اسکو خراب کیا ہے کیا آپ نے میری بچی کو بھکایا ہے۔ اگر آپ نے ایسا کیا ہے۔ تو خیر مت کہو ورنہ لے لو۔ اور جو جی چاہے سوا اسکے ساتھ کرو ہمارے نزدیک تو وہ مر چکی۔ اور بے عزتی کا ٹیکا آپ کے ماتھے پر قائم رہے گا۔“ ہکو اس سے کوئی سروکار نہیں۔ اسے! صاحب! ہم آپ سے کیسی محبت کرتے تھے۔ کیسے جی پران سے آپ کو چاہتے تھے۔ آپ کو زیبا نہ تھا کہ آپ ہمارے ساتھ یہ سلوک کیا کرتے اور ہمارے خاندان کی عزت لیتے۔ ہم لوگ اس بے عزتی کو برداشت نہیں کر سکتے اور اب ہمارا مرجانا ہی بہتر ہے۔“

یہ سنکر سیرل نے دل پہ بہت بڑا اثر ہوا اور اُس نے کہا۔ ”میں بے گناہ ہوں اور وہ بھی بے خطا ہے۔ خدا کے رو برو وہ ایک بچے کی طرح

ہو رہی ہے۔ تم جو چاہو سو خیال کرو۔
 یانے جس کی آنکھوں سے اس وقت آنسوؤں کی جھڑی بن رہی ہوئی تھی سیر
 نے قدموں پر سر جھکا کر کہا۔ وہ تو خدا کی اور اپنی ماں کی قسم کھاؤ کہ جو کچھ تم
 کہتے ہو وہ سچ ہے۔ ہاں اس بات کی مجھ سے قسم کھاؤ تو پھر میں آپ کی طرف
 سے مطمئن ہو کے چلی جاؤں۔“

سیر نے بڑی متانت کے ساتھ کہا۔ وہ خدا کے سامنے اپنی ماں کی قسم
 کھا کر تم سے کہتا ہوں کہ جو کچھ میں نے کہا ہے وہ سب سچ ہے۔“
 ایسا نے کہا۔ ”صاحب آپ کا شکریہ۔ اب مجھے اطمینان ہوا۔ مجھے معاف
 فرمائے جو میں نے آپ کی نسبت بدگمانی کی۔ ہاں بے شک مجھے بدگمانی بھی تھی
 خوف بھی تھا۔ کیونکہ وہ بہت خوبصورت چہرہ کر رہی ہے اور آپ اور وہ
 دونوں جوان ہیں۔ اب صاحب! ہم آپ سے ایک انعام مانگتے ہیں جسکو آپ ہم لوگوں
 کی خاطر سے اور نیز سیتا کی عزت و آبرو کے لحاظ سے ضرور عطا فرمائیں گے۔
 اور وہ یہ کہ آپ چلے جائیں۔ اور جس قدر آپ جلد اپنا کام ختم کر سکیں۔ اس قدر جلد
 آپ یہاں سے روانہ ہو جائیں۔ جانے میں ذرا بھی تاخیر نہ کریں۔ اب ہمارے اور
 آپ کے درمیان ایسا اجنبیت کا برتاؤ ہونا چاہئے کہ گویا ہم اور آپ ایک دوسرے
 سے کبھی واقف ہی نہ تھے۔ اور جس طرح کہ ہری داس کے مرنے کے پچھلے ہم اور آپ
 محض جہی تھے اسی طرح ہمیں اب بھی ہونا چاہئے۔ اگر وہ نہ مرنے۔ تو ہم آپ سے
 کبھی واقف نہ ہوتے۔ اس برس آپ یہاں پھر لوٹ کر نہ آئے۔ اور جہاں
 ممکن ہو آپ یہاں سے غائب رہئے۔ یا اپنی جگہ کسی دوسرے شخص کو سمجھ بیٹے۔
 ہمارا حال بھی آپ کسی سے نہ پوچھئے۔ اور نہ ہم کو کسی خط لکئے۔ ہم اپنی پُرانی روش
 پر چلے جائیں گے اور میری طرح سیتا بھی کچھ عرصہ کے بعد اپنی حالت بیوگی کی عادی

سیرے جاسے گی۔ اور اگر نہ ہوگی۔ تو مر جائے گی۔ کیا آپ میرے کہنے پر عمل کریں گے؟“
سیرل نے کہا: ”ہاں میں ضرور کروں گا۔ تم نے خوب کیا جو مجھے اگاہ کر دیا۔
اور میں اپنی جان کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ کوئی بدنامی کا داغ تمہارے خاندان پر لگنے
نہ پائے گا۔ جاؤ۔ اطمینان رکھو۔ اور میری شرافت پر بھروسہ کر دو۔“

ایسا کہنا سنا سنا صاحب امین آپ کی شرافت پر بھروسہ کرتی ہوں۔ بیشک
اس پر بھروسہ کرتی ہوں۔ اور اگر میری زبان سے کوئی بات خلافِ حد و ادب
نکلے تو آپ مجھے معاف فرمائیں۔ بڑا بے کے سبب میری عقل دھواں
میں فرق آگیا ہے۔ اور آپ سے یہ باتیں عرض کرنے پر میں مجبور تھی۔ میں ستیا
سے کہہ دین گئی کہ آپ نے اس کی ٹھہائی نو لے لیا ہے۔ اور اس سے اسکو اطمینان
ہو جائے گا۔ پھر وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور اس نے اپنے دو نو ہاتھ اٹھا کر اور
انہیں سیرل کے سر پر رکھ کے بڑی منانت سے یہ کہا: ”کہ ایک بوڑھی عورت
کیا حالہ۔ جو تمہیں ایسے بیٹے کی طرح دیتی ہے۔ وہ تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچا سکی
اس کو تم اپنی جان کا بچہ سمجھو۔ اب میں خوشی اور شہداشت کے ساتھ اپنے
گھر جاتی ہوں۔ تم مجھے بھول نہ جانا۔“

اس بوڑھی عورت کی ناگہانی تقریر اور حرکات نے سیرل کے دل پر ایسا اثر
کیا کہ بے ساختہ اسکی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ اس نے ایلیا کے ہاتھوں
کو اپنے سر پر سے اتار کر بے سہ دیا اور کہا: ”ہذا تم سب کو اپنے معظ و امان میں
رکھے! اب تم جاؤ۔“ اور پھر ایلیا چلی گئی۔

جب ستیا نے سنا کہ سیرل نے اس کے ناچیز تحفے کو قبول کر لیا ہے۔ تو
اسکی اطمینان ہوا۔ اور حسبِ معمول ہر روز وہ جھروکے میں آکر بیٹھا کرتی
اور میپ کی طرف دیکھا کرتی تھی جہاں کہ اکثر لوگوں کی آمد و رفت تھی اور

جہان کہ اُس کا دل تھا۔ مگر چچی ایلیا کے کیمپ میں جانے کے چار روز بعد جب ستیا بالا خانے کی چہت پر صبح کی پوچا کے لئے تہی کے پھول توڑنے کی غرض سے گئی اور اُس نے اُس باغ کی طرف دیکھا جہاں کیمپ قائم تھا تو اُس کو معلوم ہوا کہ وہ سپید پیدھے نظروں سے غائب ہیں۔ راقم محب حسین ایڈیٹر

مراسلات

اس مہینے میں کلکتہ نوے ایک سادہ بے ہین ایک خط بھیجا ہے جس میں ذیل میں مجسہ درج کرتے ہیں۔ اس خط سے معلوم ہو سکتا ہے کہ پروڈسٹ کے شکیں کتنی کمزور غلط خیالات پھیلے ہوئے ہیں وہ ہندوستان کے ہاں اس آگے انڈیوٹ سے دیکھتے ہیں۔ گوہن اس خط کا جواب دینا فضول معلوم ہوتا ہے۔ مگر تم صاحب کے ارشاد کی تعمیل پر مجبور ہیں۔ اس لئے عقل خط کے بعد مختصر جواب بھی عرض کیا جاتا ہے وہ غلط ہے :-

خط بنام مدیر رسالہ معلم نسوان

جناب مولوی صاحب زادہ لطفہ احمد علیہ السلام - مزاج شریف -

رسالہ معلم نسوان جس کو آپ شائع کرتے ہیں اکثر میری نگاہ سے گزرا ہے جس میں خاص پر دے کی مخالفت کیجاتی ہے۔ میری ناقص العقل نہیں تسلیم کرتی کہ آپ ہندو مگر می پروڈسٹ کی مخالفت میں کیوں ظاہر کرتے ہیں۔ کیا یہ کلمہ خدا اور رسول کا ہے ؟ ہرگز نہیں ! ادنیٰ سے ادنیٰ مسلمان بھی یا مرنے کو ارادہ کرے گا کہ پروڈسٹ دنیا سے اٹھ جائے چ جائے کہ آپ کو تو خدا نے مولوی کے نام سے مشہور کیا ہے اور آپ پروڈسٹ کے خلاف۔ جس سے سوائے نقصان کے کوئی فوائد نظر نہیں آتا پروڈسٹ وہ چیز ہے کہ جس کو اہل ہندو دیکر قوم نے بھی اختیار کیا ہے۔ ابتداء اسلام سے لیکر آج تک کوئی شخص پروڈسٹ کا مخالف پیدا ہوا۔ بجز آپ کے قبل اسلام

کے اہل ہندو کی حالت کو ملاحظہ فرمائے۔ کاشی۔ اجودھیا۔ متہرا وغیرہ یہ اہل ہندو کے مقدس شہر ہیں جس میں پردہ کا نام تک کوئی نہیں جانتا تھا۔ اسلام ہی نے انکو پردہ کی تعلیم کی جس کو انھوں نے بہتر جان کر قبول کیا۔ اب پردہ ہی کو وہ اپنا فخر سمجھتے ہیں اس لئے کہ پردہ ہی نے ان کو جانور سے انسان بنایا پردہ کی بدولت جو مرتبہ مسلمانوں کو حاصل ہے اور کسی طرح ممکن ہی نہیں جب کہ پردہ ہی نہ رہا تو مسلمانوں اور عیسائیوں میں کیا فرق۔ میں آپ سے یہی سوال کرتا ہوں کہ مسلمان عورتیں کیا سبب پردہ کے تعلیم سے محروم رہ سکتی ہیں۔ ایسا ہرگز نہیں ہو سکتا یہ خیال بالکل غلط ہے جو کہ آپ نے معلم نسوان جلد ۱۳ نمبر (۱) بابت ماہ محرم ۱۳۸۸ صفحہ ۲۸ میں تحریر کیا ہے اس عبارت سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ آپ کو علم غیب بھی ہے۔ اس وجہ سے آپ پردہ کے مخالف ہیں اگر آپ کو میری تحریر سے تسکین نہ تو میں نہایت ہی معتبر حدیثیں اور تشلیہیں پیش کروں گا جس سے آپ کو معلوم ہو گا کہ پردہ اسلام میں ضروری و لازمی امر ہے حسب کو انشاء اللہ تمہارے قرآن و حدیث و تفاسیر وغیرہ سے ثابت کروں گا فقط الحمد للہ الخیر حسین علیخان محلہ دادان محلہ

جواب سے ضرور سر فراز فرمائے گا

جواب

جناب سن۔ تسلیم۔ اگر آپ تکلیف فرما کر معلم نسوان کی جلد ۱۱ ہی مطالعہ فرمادیں۔ تو آپ کو پردہ کے حقیقت۔ اس کی صفت اور ہماری مخالفت پردہ کی وجہ معلوم ہو جائے گی۔ کیونکہ اس میں شری حثیت سے تمام بحثیں ختم کر دی گئی ہیں۔ اور یہ بات بخوبی ثابت ہو چکی ہے کہ اسلام میں کسی قسم کا کوئی پردہ درود نہیں ہے۔ غالباً اس ظالم رسم کو چنگیز خانی چچان یا منل اپنے ساتھ ہندوستان میں لائے تھے اور چین میں بھی وہ اب تک پائی جاتی ہے۔ ملک

جواب خط

عرب میں جہان سے مذہب اسلام شایع ہوا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک میں پردہ تھا اور نہ اب ہے۔ میں خیال کرتا ہوں کہ ہندوستان میں قدیم زمانہ سے راجپوتوں میں پردہ تھا۔ اور اگر پردہ کا رواج اہل اسلام کی تقلید سے ہندوؤں میں آیا تو یہ ہندوؤں کی سمجھ کا قصور ہے۔ ہر قوم میں کچھ نہ کچھ عیب ہوتے ہیں۔ اس زمانہ میں انگریزوں کی تقلید سے لوگ شراب پینے لگے ہیں۔ تو اس میں انگریزوں کا کیا تصور ہے۔ مسلمانوں نے ہندوؤں میں جبریہ پردے کو رائج نہیں کیا تھا۔ مگر اس میں کوئی شک نہیں کہ اس مہلک رسم پردہ کے اثر کا لاشیکہ ہمیشہ سامان ہند کی پیشانی پر باقی رہے گا جس پر آپ بے سوچے سمجھے فخر کرتے ہیں۔ مجھے پردے کی مخالفت میں اس وجہ سے کہ ہے کہ اس کی وجہ سے قوم سامان ہند خاک میں مل گئی ہے اور ملی جاتی ہے۔ کیونکہ قوم کی بڑھوتری ہے اور سب جڑی خراب ہو گئی تو پتے۔ پھول پل کب چمے ہونگے۔ مردوں کی تعلیم و تربیت تہذیب و شائستگی۔ طرز تمدن وغیرہ عورتوں کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے ضرور ہوا کہ عورتوں کی حالت درست کی جائے اور عورتوں کی حالت اس وقت تک درست نہ ہوگی۔ جب تک یہ جس دایمی پردہ چھوڑا نہ جائے گا۔ اس پردہ نے عورتوں کے جسم۔ دماغ۔ خوشی و شگفتگی۔ صحت و تندرستی وغیرہ سب ہی مٹی میں ملا دئے ہیں۔ اور اب ان کی حالت حشرات الارض سے بھی بدتر ہے۔ امید ہے کہ آپ براہ کرم رسالہ معلم نسوان کی گذشتہ جلد میں ضرور ملاحظہ فرمائیں گے۔

رہنم
آپ کا نیازمند محب حسین

سہارن پور کی افسوسناک حالت

نہایت ہی افسوس کے ساتھ لکھا جاتا ہے کہ سہارن پور کے مسلمانوں کی حالت عموماً خراب ہے۔ وہ تعلیم و تربیت۔ تہذیب و شائستگی ہمدردی قوم

وغیرہ میں اکثر ممالک ہند کے مسلمانوں سے بہت پیچھے ہیں۔ سرسید احمد خان مرحوم اس خط کو ہندوستان کا کوفہ کہا کرتے تھے۔ کیونکہ یہاں جب سید صاحب مسلمانوں کو تعلیم و تلقین کے لئے آئے تھے نو دہان کے مسلمانوں نے ان کی توہین اور تذلیل میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا تھا۔ مولوی عبدالغنی صاحب مرحوم یا شاید دو ایک اور روشن خیال اشخاص نے تو سید صاحب کی خاطر و تواضع کی تھی۔ باقی مسلمانوں نے اپنی جہالت اور تعصب کی وجہ سے ان کی اس قدر شدید مخالفت کی تھی کہ وہ مرحوم یونس ہو کر وہاں سے واپس آئے تھے۔ اس واقعہ سے بخوبی معلوم ہوتا ہے کہ سہارنپور کے عام مسلمان ابھی تعلیم و تربیت میں بہت ہی لپیٹ میں اور وہاں ایک سخت تاریکی پھیلی ہوئی ہے۔ علاوہ ازیں فہرست جرایم سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کے مسلمانوں کی حالت اچھی نہیں ہے۔ کیونکہ ابھی حال ہی میں ایک نوجوان شریف مسلمان کو وایم الحبس کی سزا اس جرم میں دی گئی ہے کہ اس نے چلتی ہوئی ریل میں ایک لیڈی سے خلاف تہذیب حرکتیں کی تھیں۔ ہم یہاں اپنے ایک لائق دوست کے وہ خطوط درج کرتے ہیں جو انھوں نے ہمیں وہاں سے لکھے ہیں۔ ان خطوں سے بھی وہاں کے مسلمانوں کی لپیٹ حالت ظاہر ہوتی ہے۔ ہم سہارنپور کے معزز مسلمانوں کی توجہ اس طرف مبذول کرنا چاہتے ہیں کہ وہ اپنے شہر میں عام مسلمانوں کی تعلیم کے لئے مدارس۔ محبین۔ کلب۔ اور سوسائٹیاں قائم کریں اور رسالے اور اخبار جاری فرمائیں اور دیگر مناسب طریقوں سے عوام الناس میں عمدہ خیالات کے پھیلانے کی کوشش کریں۔ ہمارے مہذب دوست کے خطوط یہ ہیں :-

خط نمبر (۱)

سہارن پور۔ محلہ قاضی صاحب ۲ ربیع۔ اتوار ۱۹۹۹ھ عیسوی۔

مخدومی مکرمی - آداب عرض - مزاج شریف - مین ۲۰ جون کی رات کو حیدر آباد سے سوار ہوا اور ۲۲ کو دن کے چار بجے خیریت سے سہارن پور پہنچ گیا۔ برسات کا موسم ہے۔ اکثر کئی کئی روز تک بارش ہوتی رہتی ہے۔ آمون کی خوب بہار ہے۔ آپ کی بزرگانہ باتیں اکثر یاد آتی ہیں۔ خصوصاً اس وقت کہ جب مین کبھی نظر غور سے یہاں کی بیچاری مسلمان عورتوں کی تباہ حالت پر نظر ڈالتا ہوں۔ یہاں کی عورتوں کی حالت ایسی خراب اور مملو از جہالت ہے کہ جس کے دور ہونے کی بھی صدیوں تک بھی امید نہیں کی جاسکتی۔ محکموں اور قسوس اور تعجب ہوتا ہے کہ یہاں کی اس مظلوم جنس کے لئے کب کوئی ریفارم پیدا ہوگا۔ مین اس عرصہ میں ان کی کسی حالت پر بحث نہیں کر سکتا اس لئے کہ ان کی حالت کی بڑی بڑی پروردگار ہیں کہ اگر ان کو کوئی خدا ترس اور رحم دل انسان سنے تو اس کے زمین کھڑے ہو جائیں اور مدت درکار ہو۔ میرا خیال ہے کہ اگر مین اچھا رہا اور میری طبیعت جلد یہاں سے برداشت نہ ہو گئی تو ان کی تمام قابل اصلاح حالت کو قلمبند کر دینگا۔ گمران چند روز مین عورتوں سے باتوں باتوں میں ایسی بہت باتوں کا اعزازہ لگایا ہے کہ منہ پر وہ مجبوراً پابند و کار بند مانتی گئی ہیں۔ شلا اور ہون نے کہا کہ بے شک یہ بات نہایت ضرور ہے کہ شادی بیاہ مین لڑکے لڑکی کا استمراج کیا جس یا کرے بلکہ ادنیٰ کی مرضی پر بھروسہ کیا جائے۔ اس لئے کہ ایسے ہزاروں خرابے ادنیوں نے اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں۔ یہ ایک ادنیٰ بات ہے۔ معاف فرمائے کہ مین نے اپنی باتوں کی طرح تحریر میں بھی آپ کی سب خراشی کی۔ یہاں مجھ سے کسی قسم کا تذکرہ نہیں ہوا۔ یہاں اب تک بالکل لوگوں کے کان اس معاملہ سے نا آشنا ہیں خدا ان کے کان کھولے فقط

آپ کا نیا پسند
اختر

سہارن پور۔ محلہ قاضی صاحب ۱۰ جولائی ۱۹۹۶ء

مکرم مندرہ - تنبیہات عرض - بجاواب عریفہ آپکا عنایت نامہ باعث اعزاز
ہوا۔ میں سوچ رہا تھا کہ آپ کو جواب میں کیا لکھوں اور کسی ایسی بات کا آپکو خرد نہ آوے
کہ جو آپ کے مفاد کا رنگ لئے ہوئے ہو۔ مگر خوش قسمتی سے ایک ایسے شخص سے
ملاقات ہوئی کہ جو کسی مسئلہ میں جدت تحقیق کے سنے کو جائز سمجھتا ہے۔ اگرچہ کہ وہ اس
مبس دوام کا مؤید ہے۔ مگر ضرورتاً نہ شرعاً یہ صاحب اچھے صاحب اعتقاد ہیں علی
کی پوری قابلیت رکھتے ہیں۔ سیاح ہیں بڑے بڑے ائمہ یزدن کو عالمی اسٹنڈرڈ
عربی فارسی کی تعلیم دیتے ہیں۔ اور یہی انکا پیشہ ہے اور اس ذریعہ سے بڑے بڑے
پورو پیون کی سوسائٹی میں رہنے کا اتفاق ہوا ہے۔ اثنائے گفتگو میں آخر وہ بات میری
زبان سے نکل ہی پڑی کہ جو دل نشین تھی اور جس کے اظہار کی میں نے بہت سے موقعوں
پر آرزو کی مگر پوری نہ ہوئی۔ غرض کہ میں نے پوچھا کہ اپنے اس مسئلہ میں کوئی تفسیف ہی ملے
سے؟ کہنے لگے کہ ہاں مولوی ممتاز علی صاحب کی حقوق نسوان دیکھی ہے اور میں اون
شکل پر ملا بھی ہوں اور مجھ سے اون نے اسی مسئلہ میں گفتگو ہی ہوئی ہے اور جہاں اونہوں نے
اپنی کتاب حقوق نسوان میں مرد و عورت کے مسئلہ پر بحث کی ہے وہ وہی بحث ہے کہ
جود اون نے تجھ پر ہوئی۔ اور وہ میرے ہی مخالفانہ بیان ہیں کہ جبکہ اس کتاب میں تردید
کی گئی ہے۔

میں نے کہا کہ حضرت آپکو ممتاز علی اول کی یہی خبر ہے؟ کہ اونہوں نے رفہ نسوان
ظہور کیا ہے۔ اور اپنی زندگی کا ایک زمانہ اس مسئلہ کی تحقیق اور ترقی میں گزار دیا
اور اپنے حق المقدور ثابت کر دیا ہے کہ مسلمانوں کی شرع اس صبس دوام کی کہیں اجازت
نہیں دیتی۔ اب یہی ضرورت مصلحت وقت - یہ اہل الرائے کے فیصلہ پر موقوف ہیں

اور یہ ابھی تک زیر بحث اور مختلف فیہ ہے نہ مگر اندیشہ یہ ہے کہ انہوں نے سوائے حقوق نسوان کے کوئی اور حقائق اور سمیٹ کھین نہیں دیکھیں بالآخر میں نے آپ کا تذکرہ کیا اور ساتھ ہی آپ کے رسالہ کا ذکر کیا اور اسکے مختلف مضامین کا بھی ذکر کیا۔ آدمی میں شوقین۔ رسالوں کے دیکھنے کے مشتاق ہو گئے۔ اور مجہد سے پوچھنے لگے کہ تمہارے پاس کوئی رسالہ ہے۔ میں نے کہا کہ بہت تو نہیں مگر سنگاؤں پر اور امید کرتا ہوں کہ شاید آپ ان کے ملاحظہ کے بعد اس پر تحقیق سے اتفاق کریں۔ وہ تو اس پردہ کے مسئلہ پر عجیبے زبانی بحث کرنے پر آمادہ ہوئے مگر میں نے بخوف طوالت و تشکر رنجی لطائف الخلیل طیل دیا اور یہ کہہ کر آپ اولیٰ مرحمت دلائل دیکھ لیجئے اس لئے کہ آپ لوگوں کے دلائل تو زمین معلوم ہی ہیں اور پردے کا ان سے بخوبی اشتناہ ہے۔ غرض کہ وہ اس مسئلہ پر مذہبیہ تقریر و تحریر کیج کر گفتگو کرنے کو موجود ہیں مگر میں مناسب سمجھتا ہوں کہ اولیٰ ان کو معلم نسوان کے وہ چند رسالے دکھلائے جائیں کہ جنہیں پردہ کے متعلق شرعی اور عقلی مفصل بحث کی گئی ہو۔ میں خیال کرتا ہوں کہ اس غرض کے لئے مرآۃ الحجاب کا جواب اور چڑیا کوئی وغیرہ کے جواب شرعی بحث میں اور شرر کی مفرقین یا اور دوسرے رسالے کہ جن میں سوشل اور طبی طور سے بحث کی گئی ہو کافی ہونگے۔ اور ہاں میں یہ عرض کرنا بھول ہی گیا کہ ان ہی حضرات سے ایک اور صاحب کا پتہ بھی ملا کہ جو اس مسئلہ میں پُر خیال والوں کے کچھ کچھ مخالف ہیں گو وہ شخص مجھ سے اجنبی نہیں مگر ان کے خیالات سے میں ناواقف ہوں۔ اگرچہ اس وقت تک ان سے کئی ماقامین ہو چکی ہیں مگر اس قسم کا کوئی تذکرہ نہیں ہوا۔ صاحب اسماہان ان باتوں سے اس قدر افسانیت ہے کہ اپنے طرف سے ابتدا کرتے ہوئے کسی بھلے مانس کو اپنی عزت کا خیال آجاتا ہے یہ صاحب بھی روشن خیال معلوم ہوتے ہیں۔ شاید آپ نے دیکھی ہو کہ کارنامہ مؤثر

یعنی اسپین کی اسلامی حکومت کی ایک مختصر سی تاریخ جواہنوں نے لکھی ہے۔ اور اب
عال میں ایک کتاب اقصائے مغرب لکھی ہے کہ جبکہ اشتہار شاید آپ کی نظر سے
بھی گذر اہوگا۔ ان حضرت کا نام حامد علی صاحب ہے۔ مدرسہ العلوم علی گڑھ
کے تعلیم یافتہ ہیں شاید ان سے کچھ مدد مل سکے۔ میں یہ کہتا ہوں کہ اگر ہمارے
خیاات کے سچے دل سوزی لئے ہوئے ہیں اور کسی قسم کی خود نمائی کا سم اونیہیں مل
ہوا نہیں ہے تو خداوند کریم ضرور اذکو فروغ بخشتے گا۔ اور کسی نہ کسی زمانہ میں ضرور
آپ کی سچی مشکور ہوگی۔ مراد فرمائے کہ میں نے بہت سمع خراشی کی۔ میں آپ کی
عنایت نامہ کا شکریہ ادا کرنا بھول گیا کہ آپ نے اپنا قیمتی وقت صرف کر کے مجھ کو یاد
فرمایا۔ رسالہ اس وقت تک ہمارے پاس نہیں پہنچا۔ مگر آپ نے تحریر کیا ہے کہ روز
کھیا جاتا ہے۔ پھر معلوم نہیں کہ کہاں گیا۔ چونکہ آپ نے اپنا فرض ادا کر دیا اس لئے
میں اس عریضہ میں ایک ٹکٹ معفوف کرتا ہوں تاکہ آپ مجھ کو دوبارہ رسالہ عنایت کر سکیں
رسالہ کا شوق مجھ کو بقرار کر رہا ہے۔ میں امید کرتا ہوں کہ آپ مجھ کو جواب سے ضرور
مسرور فرمائیں گے۔ عتی الامکان میں آپ کے ارشاد کی ضرورت نہیں کرونگا والسلام
آپ کا بنیارسنر اختر

خط نمبر ۳۳

حامد آدمیلا - سہارنپور - محلہ قاضی - ۱۷ اگست - روز چہار شنبہ ۱۳۹۹
مخدومی کرمی - تسلیم - مزاج عالی - من افسوس کرتا ہوں کہ میں ایک مدت دراز
آپ کی خدمت میں کوئی عریضہ نہیں لکھ سکا۔ اس کی وجہ صرف میری علالت اور
کسی کام کی طرف طبیعت کا راغب ہونا تھا۔ اس سے بھی مجھ کو اس بات کا سوت
نفس میں ہے کہ میں اسی کم بخت علالت کی وجہ سے آپ کے مقاصد حسنہ کی اشاعت
میں کچھ نہیں کر سکا۔ ایک تو میں - دوسرے کا شکر ضعیف! صرف بھیجے بھیجے

مرتبہ کسی سے گفتمگو ہوئی کہ جسکو سنگم لوگوں نے قانون پر ہاتھ دہرائے اور منفرد سماعت مسدود کر کے حق کی بات سننے سے ابا کیا۔ چنانچہ لائق لوگوں کو کہ جو دستیاب ہو سکے اور جن سے میں مل سکا آپ کے مراد دکھائے۔ مگر شکل اور سحت مشکل کی یہ بات ہے کہ او بار و نکبت نے قوم کو اس طرح دبا رکھا ہے کہ وہ پیٹ کے دہندون اور باہمی نزاعات میں اس درجہ منہمک ہیں کہ بدبختی سے انکو کسی دوسری طرف متوجہ ہونے کی فرصت ہی نہیں ملتی۔ میں نے یہاں آکر ایک دن بھی لطف زندگی نہیں اٹھایا۔ نہ روحانی اور نہ جسمانی۔ ہر طرف سے موم ہو اُمین جتنی ہیں کہ جو صحت کو خراب کرتی ہیں۔ اور ہر طرف سے نقص و جہالت کی آوازیں آتی ہیں جو روح کو ایذا پہنچاتی ہیں۔ اور میرے قویٰ ان سب کے تحمل سے ماری ہیں۔ لہذا ارادہ کر لیا ہے کہ اسی مہینہ میں حیدر آباد منیج جاؤں اور دارالاسلام کو جاسلام کر دوں اور آپ جیسے بزرگوں کی صحبت سے لطف اٹھاؤں میں محرم کے زمانے کا شائق ہو رہا ہوں افسوس کہ اس سال حشر ہاے ساگر مبارک دیکھنا نصیب نہوے۔ مگر امید ہے کہ آپ کی زبانی کچھ حظ حاصل ہوئے گا۔ اس سال آپکو ایک زمانہ جلے کی تحریک بھی کرنی چاہئے۔ فقط آپکا نیاز مستدرا ختر۔

خط نمبر ۴

سہارنپور۔ محمد قاضی۔ ۱۹ ربیع الثانی۔ یکشنبہ۔ ۱۷ اسحاق ہے
مکرمی جناب مولانا محبت تسلیم۔ کل عنایت نامہ اور پریمون محرم و صفر کے
دور سالے مرید جناب موصول ہوئے کہ جنکا شکریہ ادا کرتا ہوں اور دوسرا شکریہ
بذریعہ کے مضمون درج ہو جانے کا۔ اور میرے میں آپ کے اس حسن ظن کا شکریہ
ادا کئے بغیر بھی نہیں رہ سکتا کہ آپ نے رسالہ کی درخواست خریداری کو میری کوشش
کا نتیجہ خیال فرمایا ہے۔ مگر دراصل میری عملی کوشش کا نتیجہ نہیں۔ اگر ہو تو شاید

میری نیت اور رسالے کی حقانیت مضامین کی فتح ہو کہ ایسے گوردیہ میں بھی چراغ
جلا ہی چھوڑا ہے۔ میں آپ سے نہایت محبوب ہوں کہ میں رسالہ کی کچھ خدمت کرنا
ان رسالوں کی فہرست مضامین دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی کوشش
بلوغت نے اس مرتبہ اچھے مضامین جمع کئے ہیں۔ محرم کے رسالے میں یہ دیکھ کر
سخت رنج و افسوس ہوا کہ ہندوستان کے اس وسیع رقبہ میں دس رسالے
آتے ہیں۔ مگر ایسے کہ کسی زمانہ میں یہ دس دس ہزار ہو کر اپنی برکت چھٹنگے
میں اُمید کرتا ہوں کہ آپ غیریت سے ہونگے میرا ارادہ دو ایک روز میں بیان
روانہ ہو جانے کا ہے۔ شاید ایک دو روز بہت پور قیام کر دن اور جمعہ تک
بیدر آباد پہنچ کر آپ سے نیاز حاصل کر سکوں۔ والسلام۔ اختر۔

عام معلومات

تاج شاہی | - حضرت قیصر نے ملامتھ نے اس وقت تک بیس مرتبہ
تاج شاہی کو زیب فرمایا ہے۔

جاپان میں عورت جاپان میں عورت کی ایک بہت بڑی چوٹی مورت ہے جو
لڑائی کی دیوی شنگ کی دیوی سمجھی جاتی ہے۔ اس مورت کی لمبائی ۴۵
مانی گئی ہے۔

۲۴۔ آدمی ساکت ہیں۔ اس کے ہاتھ میں تو ایک بہت بھاری تلوار اور
دوسرے میں ایک بڑا گولہ ہے جسکا دور ۲ فٹ ہے۔ اس مورت کی
ایک آنکھ میں سے اگر چہانک کر دیکھیں تو ایک عجیب منظر دکھائی دیتا ہے۔
ہندوستان میں بھی قہر و غضب کی دیوی عورت ہی مانی جاتی ہے۔ بھوانی

کالی۔ دیوی۔ ماما وغیرہ ایک ہی عورت کے نام ہیں جسکو اکثر ہندو خدا کے قہر
اور نینکاری کے اوتار مانتے ہیں۔ ٹھگ۔ ڈاکو اور دیگر خون ریز پیشے کے پیشاں

اُسی کی پرستش کرتے ہیں۔ اس طرح عورتوں کی اکثر رسموں اور خیالوں میں ہندوستان اور چین و جاپان باہم متفق اور متحد ہیں۔ اس سلسلہ اتحاد کی ایک خاص وجہ قرب بھی ہے یعنی چین اور ہندوستان سمندر کے ذریعہ سے باہم ملتی ہیں۔

عورت میں مختلف زبانوں کے سکھنے کی قابلیت۔ پوٹارک کہتا ہے کہ کلیو پٹر انکا مہر سب سے زیادہ زبانیں بول سکتی تھی۔ مہارک غیر کے سفیرون ت انھیں کی زبانوں میں وہ نو گفتگو کرتی تھی اور بہت ہی کم مترجموں کی ضرورت اسکو لاحق ہوتی تھی۔

دولہ دہن کیلئے ملک لینڈ کے اکثر مکانون میں ایسے دروازے ہیں جن میں سے صرف شاہی دولہ دہن ہی داخل ہوتے ہیں ان کے گزر جانے کے بعد پھر وہ مقفل ہو جاتے ہیں۔ بعض بعض دروازے کو تو پچیس پچیس اور تیس تیس برس کے بعد کھلنے کی نوبت آتی ہے۔

بی بی کے ساتھ برتاؤ کرنے کے چند ضروری قواعد تصویب دیا کرنے والی ساری چیزیں جو کہ برتاؤ کیلئے چاہئے۔

جو اس کے روزانہ چہرے میں درج ہیں۔ واقعی یہ قواعد ہر ایک صاحب خانہ کو ملحوظ رکھنے چاہئے اور وہ یہ ہیں :-

- (۱) شد ضرورت کے سوا کوئی کام بیوی کی خلاف مرضی نہیں کرنا چاہئے۔
- (۲) اس کی خاطر و تواضع کو فرض سمجھنا چاہئے (۳) اسکو لعنت و لعنت نہیں کرنا چاہئے
- (۴) اس کی طرف غصے سے دیکھنا نہیں چاہئے (۵) اس پر حکومت کرنا نہیں چاہئے اور نامناسب احکام سے اس کو تھکانا نہیں چاہئے (۶) بی بی کے ساتھ محبت بڑھانا چاہئے (۷) اس کا بار بھگنا کرنا چاہئے (۸) اس کی کمزوریوں اور خطاؤں کو معاف کرنا چاہئے (۹) اس کو حسب استطاعت خوش رکھنا چاہئے۔ ان اب زر سے لکھنے کے قابل قواعد پر اگر عمل درآمد کیا جائے گا۔ تو بیوی کے ساتھ بڑے آرام سے رہے گا۔

زندگی گزرے گی۔ اور گھر میں کوئی فساد برپا نہ ہوگا۔

دولہن کے ہاتھ | ملک سوڈن میں اودنے اور اوسط طبقے کے لوگوں میں
میں چابک - یہ رواج ہے کہ نئی دولہن اپنے ہاتھ میں ایک چابک رکھتی

ہے۔ ہندوستان میں بھی دولہن کی بھینیں دولہ کو بھولوں کی جھڑپوں سے مارتی
ہیں۔ اور چوتھی کے دن دولہ اور دولہن دونوں میں اچھی خاصی خجک ہوتی ہے
اور طرفین میو سے اور ترکاریوں سے آپس میں لڑتے ہیں۔ یہ رسمیں خلاف تہذیب
ہیں جواباً - ہندوستان میں رائج ہیں۔

بچوں کے محافظ | ملک سیام میں یہ دستور ہے کہ جب کبھی عورتیں کسی کام کے لئے
ہاتھ تھکیں - باہر جاتی ہیں۔ تو اپنے بچوں کو ہاتھیوں کے سپرد کر جاتی ہیں

سیام میں ہاتھی کثرت ہوتے ہیں اور تقریباً ہر شخص انھیں پالتا ہے۔ ہاتھی بچوں کو
ایسی حفاظت سے رکھتے ہیں کہ انھیں کوئی صدمہ پہنچنے نہیں پاتا۔ بچے ان کے پاؤں
پائے کھینچتے رہتے ہیں اور جب کوئی خوف ہوتا ہے۔ تو ہاتھی بچے کو سونڈ میں آہستہ
سے پسگردا اپنے سر پر رکھ لیتا ہے۔

انگلستان میں بس اخبار کریسنٹ رقمطراز ہے کہ انگلستان کی مردم شماری میں
لاکھ زائد عورتیں مردوں سے دستس لاکھ عورتیں زیادہ ہیں۔ جن کی لسراوقات
کے لئے مناسب کام تجویز ہونا چاہئے۔ سٹر کوٹیم مدیر اخبار مذکور یہ رائے دیتے ہیں
کہ انگلستان میں تعدد ازواج کی رسم جاری کی جائے۔ تو عورتوں کی بخوبی دستگیری
عمل میں آسکتی ہے۔ ہم بھی اس رائے کے ساتھ اتفاق کرتے ہیں۔ کیونکہ اگر وہاں
تعدد ازواج کا رواج نہ ہوگا۔ تو زنانہ کی کثرت ہوگی اور فطری اصول کے موافق گو
باز نہیں تو ناجائز ہی طور سے ایک ایک مرد کئی کئی داشتہ عورتیں رکھے گا۔ مگر
ہندوستان میں اس قصیدہ کے خلاف ہونا چاہئے۔ کیونکہ یہاں بہ نسبت مردوں کے

حکم نسوان جلد ۳۳ نمبر ۱
اسم
عام معلومات
عورتوں کی تعداد بہت کم ہے۔ اور اس لئے ہزاروں آدمیوں کو بی بی میسرین ہوتی۔ میرے نزدیک ہندوستان میں عدد ازواج کو بہت کم لگتا ہے۔ ہندوستان میں عورتوں کی تعداد اس لئے کم ہے کہ اب تک باوجود اس انتظام کے دختر کشی کی رسم پائی جاتی ہے اور اکثر اقطاع ممالک مغربی و شمالی میں لڑکیاں خفیہ طور سے ماری جاتی ہیں جس کے انکشاف کے لئے تقریری لیس جا چکی ہیں۔

ایک مغرز گھر گرسٹ اسٹیفن جے پال کو دیگر ملک ٹرنسوال کے پریزیڈنٹ بی بی۔ یعنی میسرین ہیں۔ انھیں کی طرح ان کی بی بی بھی بڑی گھر گرسٹ ہیں وہ خود اپنے ہاتھ سے اپنے گھر کا سب کام کرتی خود ہی کھانا پختی اور خود ہی رات کو بچھونے بچھاتی اور خود ہی آپہ اپنے بیڑے پہنچتی ہے۔

محبوناہ رہیں اس طرح کہ ہندوستان کے مسلمانوں میں عورتوں کے پروے کا ضبط ہے اس طرح سیام میں بھی عورتوں کے پاؤں چھوٹے کرنے کا جنون ہے۔ سیام کی ملکہ کا پاؤں اس قدر چھوٹا ہے کہ ۲۶۔ انچہ کا بوٹ ان کے پاؤں میں ٹھیک آتا ہے۔

حیوانوں کے چٹن کی شہنشاہ بلگم کو بکریوں اور مینہ روں کے پالنے کا شوق پالنے کا بڑا ہی شوق ہے۔

نسیڈی ڈاکٹر روس میں ان لیڈی ڈاکٹروں کے علاوہ جو اسپتالوں کا رختون اور سرکاری خدمتوں پر مامور ہیں خانگی پریکٹس یعنی علاج کرنے والی سات سو لیڈیاں ہیں۔ ان خانگی طبیب عورتوں میں سے ہر ایک کی آمدنی ماہانہ تقریباً چار سو روپے کے ہے۔ اور ان میں سے جو فن طبابت میں مشہور و معروف ہیں ان کی ماہواری آمدنی تو دو دو ڈھائی ہزار روپیہ ہے۔

ہندوستان میں اس شریف فن کو پارسی عورتوں اور ان کے بھائی بہن
کم ہندو لہڑیوں نے اختیار کیا ہے۔ وہ اس معزز پیشہ سے صرف آپ ہی رشتہ
و آرام سے نہیں رہتیں بلکہ اپنی وطن بھینوں کے درد و الم کو بھی دیکھ کر تڑپتی ہیں۔
مگر افسوس ہے کہ ابھی تک بجز ایک یا دو مسلمان عورتوں کے اور کسی نے
اس طرف توجہ نہیں دی۔ جب یورپ میں مسلمانوں کو عروج تھا اور اٹھو سولہ
اس وقت کے مشیائے یورپ کو اس سے اور واسطہ نہ تھا۔ تو اس وقت اسپین میں مسلمان عورتیں بھی حکیم اور
ڈاکٹر تھیں اور علانیہ وہ اپنے مطلب میں جھجکے اور تون اور مردوں کا علاج کرتی تھیں
قوم زولو میں | افریقہ کی جوشی قوم زولو میں یہ رسم کی۔ ایک عجیب و غریب
ایک عجیب و غریب رسم بانی جاتی ہے کہ داماد اپنی ساس سے سخت پردہ کرتا ہے
وہ کسی حالت میں بھی اپنی ساس کے ساتھ اناگوارا نہیں کرتا۔
وہ اپنی ساس سے پردہ کرتے ہیں اس قدر سخت ہے کہ جب اتفاقاً وہ ساس کے
گھر کی طرف سے گذرتا ہے۔ تو اپنے چہرے کے ردوبردا اپنی ڈال کی آڑ کر لیتا ہے۔
تاکہ ساس کی نظر اس پر نہ پڑنے پائے۔

ہمیں اس رسم کے چرچے سے کوئی تعجب نہیں معلوم ہوتا۔ کیونکہ بعض شریف
مسلمان ہند کے ہاں بھی ایک ایسی ہی مشیائہ رسم جاری ہے۔ جو زولو کی اس
جنگلی رسم سے بہت کم فرق رکھتی ہے۔ ہندوستان میں بعض مسلمان ساس اپنے
داماد سے پردہ کرتی ہے اور اس کے سامنے نہیں جاتی۔ مگر مذہب اسلام سے
اس رسم کو کوئی تعلق نہیں۔ کیونکہ اسلام میں داماد محرم قرار دیا گیا ہے جس پر
ساس اپنی زمیشتوں تک کو ظاہر کر سکتی ہے۔ ممکن ہے کہ یہ داماد سے بچنے کی رسم ہندو
بھی ہندوؤں سے اخذ کی گئی ہو۔ مگر اصول اسلام سے تو یہ رسم کفر کی حد تک پھٹتی ہی

علم نسوان جلد ۱۳ نمبر ۳۳۳ عام معلومات
 کیونکہ فقہ کا یہ مسلم مسئلہ ہے کہ الاستحرام کفر و استحلال کفر یعنی ملال چیز کو حرام یا حلال
 اور حرام کو حلال یا حلال کو حرام ہے۔ اس لئے نفوذ باللہ مسلمانان ہند کی نسبت کفر کا
 فتوے دیا جاسکتا ہے جو غیر مذہب اشخاص کے رسم و رواج پر مبنی ہوئے
 ہیں۔ شاید نتیجہ ان کی مذہبی جہالت کا ہے۔

بہت ہی قدیم زمانہ لندن کے عجائب خانہ میں ایک بہت ہی قدیم زمانہ کی روٹی
 کی روٹی رکھی ہوئی ہے جو ایک فرانسیسی سیاح کو اسیر یا مسور واقع
 ملک شام میں ملی تھی۔ خیال کیا جاتا ہے کہ یہ روٹی ولادت مسیح سے (۵۶۰) برس
 پہلے پکائی گئی تھی۔ شکل و صورت میں یہ روٹی اس چھوٹی سی میٹھی روٹی کے مشابہ
 ہے جو انگلستان میں ایک مینی کو کہتی ہے۔

مفتی قیصر شاہ حضرت قیصر ہند ملکہ و کٹوریہ رات کے دن اوکھی بارہ بجے
 کا وقت اس وقت آرام کرنے کے لئے کبوتر قشریف لے جاتی ہیں۔ مگر بڑی سویر
 اٹھتی ہیں جب آپ پھونے پر ٹپتی ہیں تو ایک ٹیڈی مصاکھائی کٹتی ہیں اور آپ سنتے ہی سنتے سو جاتی ہیں۔
 انگلستان کی میٹھی انگلستان میں اس وقت مسندیل پیشہ دیوتین موجود ہیں درزین
 عورتین (۱۶۰۰) ملازمین مطاب (۲۵۰۰) کانوں میں کام کرنے والیاں

د ۲۶۲۱ / ڈاکٹرانوں میں ملازم (۳۰۰۰۰) معلومات مدارس (۱۳۰۰۰۰)

ہندوستان میں عورتوں کے لئے بہت ذلیل کام ہیں۔ مزدوری۔ ماگری۔
 خدمتگاری اور کسب یہی چند کام ان بے چاروں کے لئے مہیا کئے گئے ہیں۔ عورتین
 بذات خود درزین اور دوسرے کام نہیں کرتیں۔ بلکہ اکثر اپنے مردوں کا ہاتھ بٹاتی ہیں
 نہایت ہی افسوس کی بات ہے کہ ہندوستان کی عورتین کو صنعت اور حرفت کی تعلیم
 نہیں دیا جاتی جن سے ان میں عزت کے ساتھ اپنے پیٹ پالنے کی لیاقت ہم ہو۔ اسے
 ہندوستان! تیری مظلوم عورتین نہایت ہی تکلیف میں ہیں۔ اور تو ان کے ساتھ

کوئی ہمدردی نہیں کرتا۔ راتم خادم نسوان محبین ایڈیٹر

اہل ٹولنس کے دستورات شادی

شری شیکر کمپنی نے زبان ڈنمارک سے فی الحال ڈنیل برڈن کی تصنیف کی ہوئی ایک کتاب کا ترجمہ شائع کر دیا ہے جس کا نام یہ رکھا گیا ہے "جنوبی ٹولنس کے غار میں رہنے والے باشندے" اور یہ ایک سفر نامہ ہے جو خلیفہ مصلح کے ہمراہ ایک شخص نے وہاں کے حالات میں لکھا ہے۔ منجملہ نہایت دلچسپ ابواب کے ایک باب میں ان شادیوں اور دوسری تقریبات کا بیان ہے جو کوہستان مصلح کے باشندوں میں ہوا کرتی ہیں۔ ابتدائی نسلوں سے معاملہ کے بعد دو دلہا خلیفہ کا بیٹا تھا اور اس کی دوسری بیوی بھی پہلے سے موجود تھیں (مضمون نگار نے اس محب کثیر کا جو کچھ ذکر کیا ہے جو اس موقع پر جمع ہوا تھا وہ درج ذیل ہے:-

"ستارون کی دھیمی روشنی میں نے ایک اوسط قدر آدمی کو دیکھا جو سرخ پوشا پہنے تھا اور سرخ کپڑوں کے نیچے سے کچھ سفیدی بھی دکھائی دیتی تھی اور کیا عجیب کہ یہ زیر جامہ وہی ہو جو میں نے دیا تھا۔ سر پر ایک سرخ ٹوپی تھی جس میں سنہرا فیتہ لگا تھا۔ ظاہر ایسی شخص دو لہا تھا اس نے مجھے خطاب کر کے کہا۔

"اگر آپ میرے دوستوں میں ہیں جس طرح کہ آپ میرے باپ اور بھائیوں کے دوست رہتے آئے ہیں تو میں آپ کا شکریہ گزارا ہوں گا اہ آپ سے اس قدر دعا کروں گا کہ میرے ساتھ میرے مکان تک چلے چلیں۔"

میں نے اس دعوت کا شکریہ ادا کیا کیونکہ مجھ کو اس کے قبول کرنے کی بڑی غوثی تھی۔

زوجہ واحد کے بارہ میں نیا خیال

ظاہر دو لہا ابھی سنوارا گیا تھا کیونکہ ایک نوجوان یہودی ابھی تک کھڑا ہوا تھا جس کے

باپ سے میں نے اول مرتبہ بیچ میں اگر ملاقات کی تھی۔

مسلم نسوان جلد ۱۰ نمبر ۵۳

دستورات شادی

وہ بڑی مصروفیت کے ساتھ دولہا کی پوشاک کو چن رہا تھا اور ظاہر اس کے غلام کے طور پر اس وقت کام کر رہا تھا۔ ہم سب لوگ ایک جگہ بیٹھ گئے دولہا کی پوشاک ہلا کر ہم لوگوں کی جانب عطر گلاب کی خوشبو پونچانی گئی اور بعد اس کے ایک عطر کی شیشی رست بدست گھومتی ہوئی میرے پاس بھی آئی جب اس نے اپنے ہاتھ پھیلانے تو میں نے دیکھا کہ وہ انگوٹھی پہنے ہے اور ایک رومال بھی ہاتھ میں لے ہے اور یہ وہ تکلفات کی چیزیں ہیں جنکو میں نے یہاں کبھی نہیں دیکھا تھا۔

اس نے مجھے سوال کیا۔ کیا تمہاری شادی ہو گئی ہے۔

میں نے جواب دیا ”نہیں“

وہ تمہارے کتنی بیبیان ہیں۔

میں۔ بس ایک ہی بیبیان ہے۔

وہ۔ ایک بی بی ! اس کے کیا معنی۔

میں نے سمجھایا کہ ہمارے ملکوں میں صرف ایک ہی بی بی رکھنے کا دستور ہے اور کئی بیبیوں کے رکھنے کی ممانعت ہے۔ میں یہ نہیں سمجھ سکتا کہ اسکا کیا سبب ہے اور اس موقع پر میں مناسب نہ سمجھا کہ وجوہ و اسباب بیان کروں۔ میں نے صرف اس قدر بیان کیا۔ محمد۔ ”دیکھو میں اس بات کو ظاہر کرتا ہوں کہ ایک بی بی کرنا کوئی ٹھیک بات نہیں۔ کیونکہ اس صورت میں مرد عورت کا غلام بن جاتا ہے۔ دو عورتوں کا رکھنا اس سے بدتر ہے کیونکہ انہیں کبھی اتفاق نہ ہو گا۔ لیکن میں تم سے یہ کہو چکا کہ ایک آدمی تین بیبیان کر لے نہ اس سے زیادہ رکھے اور نہ کم۔ دو کو آپس میں لڑتا رہے اور ایک کو اپنے سے ملائے رہے لیکن نظر موٹ ماری اس ایک کو بار بار انہیں سے بدلتا رہے“

محمد مجھ پر گہرا کیا ہنسنے لگا اور مجھے کہہ کہ ”اب میں اگر کوئی شادی بھر کروں تو تم

ہر یک میں ضرور آنا“

برات

ایک گھنٹہ تک ہم لوگ یہاں منتظر رہے بعد ازاں ایک آدمی آیا اور اُس نے خبری کہ اب سب سامان تیار ہے ہم سب لوگ اٹھ کر کھڑے ہوئے اور لوگوں نے مجھ سے کہا کہ دو لو کے ساتھیوں کے لئے مناسب ہے کہ تھوڑی دیر تک ایک ایک آدمی اُسکو اپنے ساتھ لیچے چنانچہ میں ثقیل الحشم دولہا کو اپنے اوپر لا کر تھوڑی دیر لیچا۔ ظاہر ا وہ میری اس کارروائی سے بہت خوش ہوا خیر یہ تخلف جب یہ کام ہو گیا اور رسم ادا ہوئی تو اُس نے مجھ کو اور دوسرے دوستوں کو ساتھ لیا اور دُور دُور کر چلنا شروع کیا۔ ایک آدمی ہم سب کے آگے آگے دُورا تھا اور باقی لوگ اس کے پیچھے تھے۔ جسوقت غاروں کے قریب پہنچے تو ہم لوگوں کا دم بھپنے لگا تھا۔

یہاں سب سامان تیار تھا۔ تماشا یون کا ایک ابنوہ کثیر جمع ہونے لگا اور ہم لوگ پھانٹوں سے گزر کر راستہ میں آئے اور اول دالان کو طے کیا۔ بعد اس کے زمین دوز راستہ میں چکر دو سر دالان میں آئے۔ یہاں بالکل اندھیرا تھا لیکن ایک دالان کچھ روشنی آتی تھی۔ ہم لوگ اُسی دالان میں داخل ہوئے۔ یہاں جو ستیلیں کمرہ بنا ہوا تھا اُس کی دیواروں پر خوب سفیدی پھری ہوئی تھی اور نہایت تیز روشنی ہوتی تھی دوسری جانب ایک پردہ پڑا ہوا تھا اور کچھ چیز زمین کے نیچے چھپی ہوئی پائی جاتی تھی۔ ایک طرف ایک اور پردہ پڑا ہوا تھا یہاں محمد دروازہ کے سامنے مینہ کر کے بیٹھ گیا اور کسی قسم کا کوئی اسباب یہاں نہ تھا۔ دولہا کے بائیں جانب اسکا ایک دوست اگر بیٹھ گیا اور مجھ سے کہا کہ تم دائیں جانب بیٹھ جاؤ۔ اس شخص کے چہرہ سے نہ تو کوئی جوش اور نہ نشت کی علامت پائی جاتی تھی وہ ایک بجان چیز کی طرح ایک مقام پر بیٹھ گیا۔ اور دولہا اور اُسکا دوسرا دوست بھی اسی طرح خاموشی کے ساتھ اگر بیٹھ گئے۔ جو دروازہ کھلا ہوا تھا انہیں بھی ابوالقاسم اور منصور اور بعض یہودی لڑکوں کو دیکھا اور پھر کچھ لوگ اور

آئے لیکن عورت کوئی بھی نہ تھی۔ تھوڑی دیر تک لوگ اس طرح بیٹھے رہے۔ اس گھر کے ایک جانب پردہ سے ایک خزان آیا اور کپہ بانی بھی تھا۔ یہ چیزیں دولہا کے آگے رکھی گئیں۔ اور اس نے ایک قیمتی کچھ لیا کیونکہ یہ دلہن کے لیے کچھ بچا ہوا کھانا تھا اور پچھلے پھل اس کے لئے تیار ہوا تھا۔

دلہن کی ایک جھلک

ہم لوگ اور تھوڑی دیر تک چپکے بیٹھے رہے۔ بعد اس کے ابو القاسم نے ناشائستہ طور پر واڑہ سے ہٹا دیا اور میں بھی اٹھ کھڑا ہوا اور دولہا سے ہاتھ ملا کر چلا آیا۔ دروازہ کی جانب لگا کر کے دیکھا تو دولہا خاموش بیٹھا تھا لیکن اس کے سچے گریہ کو وہ سہیشتہ گھنٹا ہوا تھا اور اس کی راہ سے مجھ کو ایک عورت کا چہرہ بھی نظر آیا۔ اس نے اُن کے سامنے میں یہ نہیں دیکھ سکا کہ یہ عورت جوان یا خوبصورت یا غریب کھوتی یا تھکی سرخروا اس قدر قرینہ سے دریافت ہوا کہ دلہن شاید وہی ہو۔

سیدان میں البتہ خوب دھوم مچ رہی تھی۔ پھاٹک کے سامنے ایک بڑی چھوٹی چھاتی نقاب پوش عورتیں بیٹھی تھیں اور ناشائستوں کا ہر طرف ہجوم تھا۔ حبشی ناپت اور دف بجاتے تھے۔ کہیں کوئی عورت کوئی ناز گارہی تھی اور کسی مقام پر لڑائیوں کے بھل نایچ ہوتا تھا۔ مجھے کہا گیا کہ دولہا کے دوستوں کے ساتھ بیٹھ جاؤ جو ایک خاص مقام پر بیٹھا ہے گئے تھے ایک گھنٹہ گزرنے کے بعد ایک بندوق کی آواز آئی لیکن بہت دھیمی تھی کیونکہ ہر چار سمت باجے بج رہے تھے اور ان کے شور سے کچھ اور سنائی نہ دیتا تھا۔ لوگوں نے ایک بندوق جلد لاکر میرے بھی حوالہ کی۔ میں نے کہا: آواز چھوڑ دی اور میرے دوسرے ساتھیوں نے بھی بہت سی بندوقیں چھوڑیں۔ یہ سب لوگ خوب ان مراسم واقف تھے اور بہت ہی خوش ہو رہے تھے لیکن دلہن کے عزیز و اقربا بہت ہی خوش تھے۔ جو لوگ بہت تردد کے ساتھ ان کارروائیوں کے نتائج کے منتظر تھے ان کو اس امر کے

معلوم ہونے سے اطمینان ہوا کہ اب مولین اندھیری رات کی آڑ اور بھورے کھل کی عکاسی
میں یکبارگی گانوں سے اشارہ ہونے پر جو نکلی تھی اُسکا شکار نہ ہوگا اور وہ نصیب زادہ اور
بدنام شدہ عزیزوں کو واپس نہ والے کر دیکھا لگی۔ ر (دلیٹری)

اشعار نسوان

کتاب خانہ صفیہ میں انہم بڑی خوشی سے اس خبر کو سنتے ہیں کہ کتاب خانہ آصفیہ قزو
عورتوں کے لئے ہے عورتوں کے لئے ہے عورتوں کے لئے ہے عورتوں کے لئے ہے عورتوں کے لئے ہے
ایک علیحدہ کمرے ہے عورتوں کی کتب بینی کے لئے ایک خاص کمرہ علیحدہ کتب
کی تجویز۔

مضمون نگار عورتیں کتابیں دیکھا کرتی تھیں۔ واقعی یہ تجویز جو کسی اعلیٰ دماغ سے نکلی ہو
بہت ہی مفید ہے جس کے فائدوں کو ابھی سمجھ لی سمجھ لی سمجھ لی سمجھ لی سمجھ لی سمجھ لی
ہم اہل شک کو مبارکباد دیتے ہیں کہ یہ خیال عورتوں کی ترقی تعلیم کا دوسرا زینہ ہے۔
مربب اسلام میں عورتوں اور مردوں کا ایک جگہ جمع ہونا منع نہیں ہے۔ مساجد
خانہ کعبہ۔ مجالس دعا و سب۔ مکاتب وغیرہ تمام مقاموں میں سلف سے تا انہم
عورتوں کا جمع ہونا ثابت ہے۔ چنانچہ تمثیل کے طور پر ہم یہاں چند معزز لائق عورتوں کے
نام لکھتے ہیں جو ہمیشہ مردوں کے درس میں حاضر ہوتی تھیں اور بعض عورتیں مردوں
اور عورتوں دونوں کو ایک ہی مجمع میں درس دیتی تھیں۔

(۱) امام سیوطی اپنی تصنیفات میں جا بجا لکھتے ہیں کہ میں نے چالیس عورتوں
سے علم حدیث کو حاصل کیا ہے۔ (۲) ابن حجر اپنی تصنیفات میں ایک جگہ لکھتے ہیں کہ
آئمہ بنت علی و بنتی جو فن حدیث میں کامل تھیں عبداللہ ابن التائب اور دیگر محدثین
کی مجلسوں میں حاضر رہ کر احادیث سنتی تھیں اور خود بھی علم حدیث کی تعلیم دیتی تھیں (۳)
کتاب مختصر طبقات سبکی میں درج ہے کہ اخت الزمینی جو علم حدیث میں کامل تھیں۔ امام

شافعی کی مجلس میں حاضر ہوتی تھیں۔ (۴) امتہ الخالق جنہیں فتوے دینے کی اجازت حاصل تھی مولانا جمال الدین جنبلی کی مجلس میں شریک رہتی تھیں۔ چونکہ ہمارے اس محقر ریکارڈ میں گنجائش نہیں کہ ہم اور لائق عورتوں کے نام لکھیں جو مردوں کی مجلسوں میں شریک ہوتی تھیں اس لئے ہم اپنے ناظرین کو کتب تواریخ کی طرف متوجہ کرتے ہیں جہاں ہزاروں عورتوں کے تذکرے درج ہیں جن سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ مسلمان عورتیں ہمیشہ علمی مجلسوں میں حاضر ہوا کرتی تھیں اور اب بھی مہذب ممالک میں شریک ہوتی ہیں۔

مولانا شبلی نعمانی اپنے سفرنامہ صفحہ (۱۲۴) میں تحریر فرماتے ہیں کہ ایک دن میں ماشر آفندی کے کتب خانہ میں بیٹھیا ہوا تھا۔ ایک ترک صاحب بھی تشریف لے گئے تھے جن سے میری جان پچھان ہو گئی تھی۔ اتفاق سے وہیں ان کی دونوں جوان لڑکیاں جن میں سے ایک کی شادی ہو چکی تھی ان کے پاس آئین۔ انھوں نے مجھ کو دونوں سے انٹرویو کر لیا۔ جس احترام اور ثنات و شرم سے وہ معصوم خاتونیں میرے سامنے کھڑی تھیں اس سے مجھ کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ عورتیں نہیں بلکہ عفت و عصمت کی دیباہ ہیں۔ اس واقعہ سے یہ بات ظاہر ہے کہ مسلمان خواتین کتاب خانوں میں جاتی ہیں اور کتابیں دیکھتی ہیں۔ ان کے وہاں جانے کی کوئی ممانعت نہیں ہے۔ کیونکہ فقہ کا ایک مسلم مسئلہ ہے کہ عورت بغیر اجازت شوہر مسجد۔ درس گاہ اور والدین کے ہاں جا سکتی ہے۔ اسکا شوہر بھی اسکو ایسی جگہ جانے سے روک نہیں سکتا۔ مگر ہمارے ملک کے جھٹلا جو اپنے مذہب کے واقف ہیں عورتوں کو مدارس۔ مجالس و عطا وغیرہ مقاموں میں جانے سے تو روکتے ہیں اور انھیں میاں تماشوں۔ عرسوں وغیرہ مقامات میں جانے کی اجازت دیتے ہیں۔

ترغیب اشاعت ہرادی منیس نواب بیگم صاحبہ والی مرشد آباد بانقاہا نے بغرض اشاعت تعلیم نسوان۔ تعلیم نسوان یہ اشہار دیا ہے کہ جس شخص تعلیم نسوان پر اچھے درجہ

کے مضامین اردو زبان میں لکھیں گے ان میں سے دو کو دو انعام دے جائیں گے یعنی نمبر اول مضمون کے صدمین تو دس اشرفیان اور نمبر ۲ کے دو مضمون چھ اشرفیان دی جائیں گی۔ اوسلمانوں کی آئندہ کافر میں سے ہیکہ اجلاس بہادری سبرست ہر کلمتہ میں ہونے والا ہے یہ مضامین پڑھے جائیں گے۔

بیسے شکر کی بات ہے کہ اب مسلمان ہند بھی عورتوں کی تعلیم و تربیت کی طرف متوجہ ہوتے جاتے ہیں۔ یہ دہی مہذب کافر میں سے جس کے بعض گزشتہ اجلاس میں تعلیم نسوان سے اکثر مسلمانوں نے مخالفت ظاہر کی تھی اور جسکا بانی غلطی سے تعلیم نسوان ہی کو ضروری نہیں خیال کرتا تھا۔ مگر جو راہ سے ٹھککا ہوا پھر صدمی راہ پر لگ گیا اسکو بھولا نہیں کھانا چاہئے۔ اگر اب بھی مسلمان ہند کے رہنما اشخاص اپنی فکر غلطی کو سمجھ کر راہ راست پر پھر آئیں۔ تب بھی قابل تعریف ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ اب موجودہ کافر میں کے مقدمہ جو ایک اعلیٰ درجہ کے معاملہ فہم اور باخبر آدمی ہیں۔ وہ سکون نواب محسن الملک بہادر جن کے خیالات سر سید احمد خان مرحوم سے اس معاملہ میں بہت اچھے معلوم ہوتے ہیں ضرور اہل اسلام کو عورتوں کی تعلیم و تربیت کی طرف متوجہ کریں گے اور اپنی قوم کے چہرے سے اس تعصب و جہالت کے بد نما داغ کو مٹائیں گے جو عورتوں کی عدم تعلیم سے ان کی نورانی پیشانیوں پر لگا ہے۔

ہمیں سخت افسوس ہے کہ مضمون نگاروں کو اس مضمون کی تحریر کے لئے صرف ایک ماہ کا عرصہ دیا گیا ہے۔ اس قلیل عرصے میں ایسے مشکل مضمون پر کوئی با وقعت اور قابل قدر تحریر پیش نہیں جاسکتی ہے اس کے لئے تو کم از کم پچھ ماہ کا عرصہ ضروری تھا اگر جناب نواب بیگم صاحبہ معلم نسوان کی سات جلدوں میں سے تعلیم نسوان کے مضامین جمع کر آئیں۔ اور ایک جگہ چھاپ دیں۔ تو ان سے زیادہ اور کسی مضمون کی ضرورت باقی نہ رہے گی۔ اور ہم تو مسلمانوں کے فائدہ کے لئے اس قیمتی رسالہ کو مفت ہی مقرر کر سکتے ہیں

ہمیں کسی انعام کی ضرورت نہیں۔

مرحوم کی مجلس اس مجلس (مرضا نہیں ایجوکیشنل سوسائٹی) کی سالانہ رپورٹ کے
تعلیم نسوان اور کھیلوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اگرچہ ملک میں سال گذشتہ سخت
مرض عامون پھیلی ہوا تھا جس کے سبب نو مہینے تک مدرسے بند رہے۔ تاہم گذری ہوئی
سال کی رپورٹ المیہاں بخش ہے۔ ناظر تعلیم کی کیفیت سے واضح ہے کہ مس ہر فورڈ مشین
نے جو تعلیم نسوان کے طریقے جاری کئے تھے ان سے نہایت ہی عمدہ نتیجے پیدا ہوئے۔ مجلس
تعلیم نسوان بھی ان س صاحبہ کے کام کی بڑی تعریف کرتی ہے جنہوں نے کہ اس مدرسہ
نسوان کو کامل ترقی کے زینے پر بچھایا ہے۔ اور باوجود اس کے کہ عورتوں کی تعلیم کے
ساتھ سخت مخالفت اور تعصب لوگوں میں پایا جاتا تھا۔ انہوں نے اس کی اشاعت
میں جان توڑ کے کوشش کی۔ گذشتہ سال فیمل ہائی اسکول، فیمل ٹریننگ کالج
اور فیمل پرائمری اسکول میں تعداد طلباء (۲۵۲) تھی اور ہائی اور پرائمری اسکولوں کا
خرج ^{۱۰۰} روپیہ تھا۔ سرکار نے ^{۱۰۰} روپیہ ان اسکولوں کو دے فیمل
ٹریننگ کالج کا تمام خرج سرکاری ادا کرتی ہے۔

افسوس ہے کہ تقریباً تمام ہندوستان میں اہل اسلام کی کوئی ایسی مجلس موجود نہیں جو عورتوں کی تعلیم و تربیت کا انتظام کرے۔ اسی خلاء سے کہ ملک اور قوم میں تعلیم کی تحریک پیدا کی جائے۔ ہم نے حیدرآباد دکن میں ایک مجلس رفقاء قوم قائم کی ہے۔ جسکی غائمتیں یہ ہیں (۱) عورتوں کی تعلیم و تربیت کے مخالف جو خیالات مسلمانوں میں پھیلے ہوئے ہیں وہ الیکچر دن اور وعظ و سچکے ذریعہ سے دور کئے جائیں۔ اور اس غرض کی تکمیل کے لئے ہفتہ وار ایک مجلس منعقد کی جائے۔ (۲) عورتوں کی تعلیم کے لئے مختلف ذرائع پیدا کئے جائیں۔ مثلاً پرنٹیشن لڑکیوں کو مدارس نسوان یکم پھنپانے کے لئے سوارپون کا بندوبست کیا جائے۔ اسٹانپون کا ایک اسٹاف

اسلام نسوان جلد ۳، نمبر ۳۴

۳۴

اخبار نسوان

بہم بھینچا یا جائے جو عورتوں کو گھروں پر جا کے درس دین - وغیرہ وغیرہ - دس ہفتہ عورتوں کے سے محتاج خانہ اور مجلس خیریت عورتوں کے واسطے دارالصلانت قائم کیا جائے۔ حسین زریب عورتوں کو مزدوری کرنے اور کام سیکھنے کا موقع ملے اور وہ گلی گلی بھینکے ہوئی نہ بچیں۔ (۴) یتیم لڑکیوں کی پرورش اور تعلیم کا انتظام کیا جائے اور بچے اس کے کہ: حشہ عورتیں - جاہل مائین اور خواصین ہوں یا پادریوں کے ہاتھوں میں نہیں وہ لائق استانیان - بیڈی ڈاکٹر نیاں اور نرسٹین بنائی جائیں تاکہ ملک اور قوم کو ان کے وجود سے سخت ترین سفرتوں کے عوض اعلیٰ درجے کے فائیسے بھینچیں۔ (۵) سبکس مظلوم عورتوں کی دستگیری کی جائے اور انہیں دھوکہ کی مختلف تدبیریں سوجھی جائیں۔ اگرچہ مجلس کے انعقاد کو ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزر رہا ہے مگر امید تو یہ ہے کہ اہل ملک اس محسن رفاه قوم کو مفید سمجھ کر مدد دیں گے۔

انجمن خواتین اسلام | نہایت ہی خوشی کے ساتھ ہم اس خبر کو نسیم ہند اخبار سے نقل کرتے ہیں کہ لاہور میں مسلمان عورتوں نے اپنی ایک انجمن قائم کی ہے۔ اس انجمن کی بنیاد یہ ہے کہ غریب عورتوں کو سخت ضرورت کے وقت روپیہ قرض دیا جائے تاکہ وہ محتاجی اور تکالیف کی ذلت و اذیت سے بچیں اور اپنے لئے کوئی محنت و مشقت کا کام سدا کریں۔ ہم اہل ہند کو مبارکباد دیتے ہیں کہ یہ علامت ان کی ترقی کی ہے۔ اگرچہ شہر میں ہی طرح عورتوں کی محبتیں اور سوسائٹیاں قائم ہو جائیں۔ تو بہت جلد عورتوں کی حالت درست ہو سکتی ہے۔ نسوانی انجمنوں سے بہت فائدہ ہیں جنہیں عام طور پر ہمارے اہل ملک ابھی سمجھ نہیں سکتے۔ پھر بھی ہم ان میں سے چند فائدوں کا ذکر ضروری سمجھتے ہیں اور وہ یہ ہیں۔ (۱) عورتوں کے باہم ملنے سے ایک بہت بڑا فائدہ یہ ہے کہ ہندوستان کے مختلف مذاہب اور فرق کے آدمیوں میں حقیقی اتحاد پیدا ہو گا۔ کیونکہ جب ہم عورتوں کا دوستی اور محبت قائم ہوگی تو اس کا بہت کچھ اثر مردوں پر بھی پڑے گا۔ (۲) باہم تبادلہ

خیالات ہوگا اور اس وجہ سے عورتوں کی عقلوں میں ترقی ہوگی اور ان کے معلومات بڑھیں گے (۳۱) اچھی باتوں کے اخذ کرنے اور تعلیم و تربیت کی طرف متوجہ ہونے کا موقع ملے گا۔ (۳۲) باہم مساوت اور شراکت کی عادت پڑے گی اور اپنی بھنوں کی برکری کے مختلف طریقے سکھیں گی۔ اور ایک دوسرے کو فائدہ پہنچائیں گی۔ (۳۳) غرور و تکبر اور حما اور سفاقت کی برائیوں سے محفوظ رہیں گی جو گوشہ نشینی کی وجہ سے انسان میں پیدا ہوتی ہیں۔ (۳۴) سوسائٹی کی سچی خوشی سے لطف زندگی حاصل ہوگا اور بقدر تغیر مکان کی وجہ سے وہ بار و بار حافی دور ہو جائے گا جو ہمیشہ ایک جگہ پڑے رہنے سے انسان کی طبیعت میں پیدا ہوتا ہے۔ الغرض اسی قسم کے ہزاروں فائدے ہیں جو بھنوں کے وجود سے عورتوں کو حاصل ہو سکتے ہیں۔

تعلیم نسوان کی ایک ہمیں بہت افسوس ہوا کہ پچھلے حادثہ دار جنگ میں سیر کی اور ان کے حامی عورتوں کا انتقال چار گھر والے جو ایک ہی مکان میں رہتے تھے سب کے سب وکے

مر گئے۔ پانچ برس کا عرصہ ہوا کہ مسیز مرحوم نے شہر کلکتہ میں ایک مدرسہ نسوان قائم کیا تھا۔ ہمیں ان غیر مذہب اشخاص کا بہت ممنون و شکرور رہنا چاہئے جنہوں نے ہندوستان

میں تعلیم و تربیت کا رواج دیا ہے۔ اور علی الخصوص ہم بعض پادریوں کا شکریہ ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتے ہیں جن کا احسان ہماری گردن پر ابد الابد تک قائم رہے گا۔ یعنی جن شہری لوگوں نے ہندوستان میں تعلیم نسوان کی اشاعت میں کوشش کی۔ سنی اور زرتشتی کی مہلک رسموں کے انسداد میں سرگرمی ظاہر کی ہم ان بزرگواروں کے تہ دل سے مشکور و ممنون ہیں۔

مذاہد اند تھا ہے ہمیں احسان کا شکریہ بجالانے کی تاکید کرتا ہے۔ اور احسان فراموشوں کی منت کرتا ہے۔ اگر کوئی جاہل اور تعصب آدمی ہماری اس حرکت کو بڑا سمجھے۔ تو ہم اُس کی کوئی پروا نہیں کرتے۔ ہم صرف خدا کی خوشنودی اور عام خلائق کے فائدے کو دیکھتے ہیں۔ ہم سخت افسوس کرتے ہیں کہ بعض ہمارے اہل مذہب محض اپنی نفسانیت اور تعصب کی وجہ سے دوسری

تہ سون کے مفید کاموں کی بھی تعریف نہیں کرتے۔ ان کا یہ فضل قابلِ نفرت ہے۔

انتقالِ سرطال | بروز چار شنبہ ۱۷ اکتوبر ۱۹۷۹ء کو جناب نواب بسم اللہ بیگم صاحبہ

ہمشیرہ عالیجناب وزارتِ ماب مدارالہمامِ حال نے انتقال فرمایا۔ مرحومہ جناب وزارتِ ماب کی سب سے بڑی ہمشیرہ تھیں۔ اور بہت روز سے علیل تھیں۔ خدا اجنت نصیب کرے۔

ہوا خوری | اخبار شیردکن قمبراز ہے کہ بہت پور کی رانی صاحبہ یورپین لیڈیوں کی طرح شام کو ہوا کھانے جاتی ہیں۔

عورت اور مرد دونوں کی صحت کے لئے ہوا خوری اور ریاضت جسمانی ضرور ہے۔ جو عورتیں ہمیشہ گھروں کے جیل خانوں میں بند رہی جاتی ہیں اور خنین ہوا خوری اور ریاضت جسمانی کا کوئی موقع دیا نہیں جاتا وہ اکثر امراض مختلفہ میں مبتلا ہوتی ہیں اور صحیح المزاج نہیں پائی جاتی ہیں۔ پردہ نشین عورتیں اکثر امراضِ سلِ دوق میں مبتلا ہوتی اور زچگی میں بہت مرتی ہیں۔ اس لئے مناسب ہے کہ لڑکیوں کو ابتدائی عمر ہی سے ہوا خوری کرائی جائے۔ اور ملکی قسم کی ریاضت جسمانی اور تیرنا اور ہوا خوری لڑکیوں کے لئے بہت ہی مفید ہے۔

مینا بازار | نواب ولیراے کی بیگم دلیٹی کرزن، صاحبہ نے یورپین اسپتال کے چندہ اور اعانت کے لئے شہدہ مینا بازار قائم کیا اور اس کے نفع سے چھ ہزار روپے جمع ہوئے۔ مبارک ہے وہ قوم جس کے لکھیاں تماشے بھی قومی منفعت اور انسانی ہمدردی کی غرض سے ہوتی ہیں۔ اور بخت ہے وہ قوم جسکی عبادت اور ناپسی کام بھی خود غرضی اور نفسانیت پر مبنی ہیں۔ دلیٹی کرزن نے مینا بازار غریبوں کی امداد کے لئے کھلایا ہے اور ناپسے دلیٹی نواب رام پور نے محض اپنی ذاتی عیش و عشرت کے لئے مینا بازار چلایا اور ہزاروں روپے اپنی عیاشی پر قربان کر دیئے۔

اجمیر کے ایک مسلمان صاحب نے گڑیا اور گڑے کے بیاہ میں بہت بڑی الاغز می دکھائی اور سیلون میں ایک مالدار مسلمان نے دس ہزار روپے اپنے بیٹے کے ختنے میں خرچ کر دیئے۔

افسوس ہے مسلمانوں کی حالت زار پر! ان بے فائدہ کاموں میں تو لاکھوں روپے کس بے دردی سے لٹاتے ہیں جن سے دنیا اور دین دونوں کو کوئی فائدہ نہیں بھیتا اور قومی کاموں میں جن سے اس مردہ قوم کے حلق میں پانی ٹپکایا جاتا ہے ایک کوڑی بھی دیا گورا نہیں کرتے۔ اور پھر اپنے آپ کو مہذب اور شائستہ بھی خیال کرتے ہیں۔ انڈیوں کا ناچ دیکھنا۔ بیولون کے گلے پر لاکھوں روپے خرچ کر دینا۔ فضول ناموسی اور شہرت پر جسکو ہم عین بزمی سمجھتے ہیں جی کھول کر روپہ لٹانا۔ یہ قابل تعریف افعال ہیں اس زمانہ کے مسلمانوں کے! جس قوم کے سربراہ اور وہ اشخاص کے حرکات یہ ہوں اُس قوم کو اپنی بہبودی کی امید کیا ہو سکتی ہے حقیقت تو یہ ہے کہ ابھی مسلمانانِ ہند میں اس قدر تعلیم و تربیت کا رواج نہیں ہو کہ انکی آنکھیں کھلیں اور وہ اپنی ناگفتہ بہ حالت کا مشاہدہ کریں۔ اور قومی کاموں میں دلچسپی لیں۔ اور نہ ہمیں ابھی آئندہ اسکی کوئی امید ہو سکتی ہے۔

عورت کی عفت اخبار نسیم ہند کسی اور اخبار کے حوالہ سے لکھتا ہے کہ ایک ٹھاکر اور بادری جسکا نام بادامی تھا اپنی عورت کو سسرال سےخصت کر کے اپنے گھر کو روانہ ہوا۔ جب وہ بٹھکر کے تھانہ کے پاس سے گذرا جو لکھنؤ کے علاقہ میں ہے تو پولیس انسپکٹر کی نظر اُس عورت پر پڑی۔ عورت خوبصورت تھی۔ اس نے انسپکٹر کا نور اُس پر فریفتہ ہو گئے۔ اور اُنہوں نے اس عورت سے اُس کو روک لیا کہ عورت بھاگتی ہوئی ہے۔ ٹھاکر نے کہا کہ ”ہنیں یہ عورت میری زوجہ ہے“ اس پر انسپکٹر نے کہا ”جب تک تم اسکا ثبوت نہ دو گے۔ تب تک میں اسکو نہ چھوڑ دوں گا“ یہ سن کر مجبوراً ٹھاکر اپنی سسرال واپس جانے کے لئے آمادہ ہوا جو سات کو س کے فاصلہ پر تھا۔ اُسوقت انسپکٹر نے ٹھاکر سے یہ کہا کہ ”تم اپنی عورت کو اس کو ٹھہری میں بند کر دو۔ اور قفل کی کنجی اپنے ساتھ لے جاؤ“ اُس سادہ لوح ٹھاکر نے اس ہدایت انسپکٹر کی ہدایت پر عمل کیا اور بیوی کو کوٹھری میں بند کر کے سسرال روانہ ہوا۔

جب رات کو تمام چوکی کے جوان سو گئے اور چاروں طرف سناٹا پڑ گیا۔ اوسوقت انسپٹر صاحب نے اٹھ کر در دی پہنی اور کمر سے تلوار لگائی۔ پھر انھوں نے چپکے سے کوٹھری کا قفل دوسری کنجی سے کھولا۔ مگر صیباہنوں نے دروازہ کھولنا چاہا تو وہ نہ کھولا۔ کیونکہ عورت نے اس کو اندر سے بند کر لیا تھا۔ تب تو انسپٹر نے دھمکا کر کہا ”دروازہ کھول دے ورنہ میں اسکو توڑ ڈالوں گا“ عورت نے گھبرا کر خوف کے مارے دروازہ کھول دیا اور وہ نابکار کوٹھری کے اندر آیا جس میں اندھیرا گھپ تھا۔ وہ اپنی تلوار کوٹھری کے ایک کونے میں دھرتے چراغ لانے کے لئے باہر گیا اور عورت نے تلوار اٹھا کر میان سے کھینچ لی۔ جب انسپٹر صاحب روشنی لے کے پھر آئے اور کوٹھری میں گھسنے لگے۔ تو اُسوقت اس بہادر عورت نے اس زور سے تلوار کا ہاتھ لکھی گردن پر مارا کہ فوراً سرتن سے جدا ہو گیا۔ بعد ازاں پولس کے دو تین جوان ہی جو اندر آئے اسی طرح مارے گئے۔ آخر کار عورت گرفتار کر لی گئی اور اسکا چالان عدالت لکھنؤ میں کیا گیا۔ جب عدالت کی دریافت سے عورت بے قصور ثابت ہوئی۔ تو اس نے اسکو بری کر دیا اور اپنی عفت بچانے کے لئے جو بہادری اس سے سرزد ہوئی تھی اس کے صلہ میں اسکو چار سو روپیہ کا انعام دیا گیا۔

اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ پولس کو عورتوں پر دست درازی کرنے کا بہت موقع حاصل ہے۔ اس لئے عورت کو کبھی مردوں کی حراست میں نہیں رکھنا چاہئے اگر سرکار عورتوں کی حراست کے لئے عورتوں ہی کو بطور پولس مقرر کرے تو بہتر ہے اور اس واقعہ سے اس امر کی ضرورت ہی ثابت ہوتی ہے کہ عورتوں میں اخلاقی جرأت اور بہادری پیدا کی جائے۔ جس سے خطرے کے وقت وہ اپنی عفت و عصمت کو بچانے کے لئے ہاتھوں سے محفوظ رکھ سکیں۔ عورتوں کو پردے اور گھروں کے کونوں میں بند کرنے اور انہیں کمزور اور بزدل بنانے میں بڑی قباحتیں ہیں۔ اگر اس آزاد

ٹھاکرانی کی جگہ کوئی قیدی مسلمان عورت ہوتی تو وہ کبھی اپنی عزت و آبرو کو اس ظالم کے ہاتھ سے بچا سکتی۔ عذر میں ہزاروں پردہ نشین عورتیں بخوف آبروریزی کنوڑن میں گر کر مر گئی تھیں۔ یا باغیوں کے ہاتھوں میں گرفتار ہو گئی تھیں۔ اس لئے مسلمان عورتوں کو استعمال آلات حرب کی تعلیم ضروری ہے۔ مگر افسوس ہے کہ ہماری سرکار مردوں کی کو ہتھیار باندھنے کی اجازت نہیں دیتی جو اپنی عزت و آبرو بچا نہیں سکتے فقط رقم خوار و محتجب یورپ کی مختلف شاہزادوں کا مذاق طبع

کہا جاتا ہے کہ ہماری راج ہونیسیا کے مہاراجہ صاحب جو عام طور پر پرنس آف ویلز کے معزز لقب سے یاد کی جاتی ہیں انگریزی خاتونوں کے سامنے سادگی پیدا کرنے کی مہم بالشان مثال پیش کرتی رہتی ہیں۔ اور اوس کے ساتھ ہی اس بات کی طرف بھی اوکو مائل کرتی ہیں کہ وہ شوگرین کہ انہیں کیا کیا باتیں اچھی اور کیا کیا باتیں بری ہیں اور یہ کہ فیشن کی دلداد نہ ہون جو محض بیکار ہیں۔

پرنس ممدوہ کی نسبت سننے میں آتا ہے کہ انہوں نے گزشتہ پندرہ سال سے اپنے بناؤ سنگار یا اپنی وضع و قطع میں بالکل تبدیلی نہیں اختیار کی۔ اور انہوں نے کبھی فیشن کے جنون سے اپنے دماغ کو خراب نہیں ہونے دیا ہے۔ جس زمانہ میں چوڑی چوڑی اور پہولی پہولی آئینوں کا فیشن انگلستان کی لیڈیوں کو ہوا میں اوڑاسے اوڑاسے پہرتا تھا اوس زمانہ میں ہی پرنس ممدوہ نے تنگ و سبب آئینوں کا ہونا ترک نہیں فرمایا۔ کسی نے ممدوہ خانہ نشان کے سر پر کلاہ تصویر نہیں دیکھی ہوگی۔ وہ ہمیشہ وہی چوٹی چوٹی مگر خوبصورت ٹوپیاں زیب سر فرماتی ہیں۔ جو ان کے چہرہ پر کہنتی ہیں اور جو انہیں کے نام نامی کے ساتھ منسوب ہو کر دوسروں کے استعمال میں آتی ہیں۔ ورنہ یوں کے تیار کئے ہوئے کوٹون اور لکڑیوں کو ہنجر آپ بہت خوش ہوتی ہیں اور انہیں کو زیادہ تر پسند فرماتی ہیں۔ آپ کے لئے ناچ کی پوشاک جو تیار ہوتی ہے اوسیں سینہ بند ہمیشہ پرانی اور درباری وضع کا تیار ہوتا ہے۔

کہ جس کے موندھے کا جوڑ بازون پر پڑا رہتا ہے۔

قیصرہ جرسن لباس کی بہت شوقین مین اور ہر قسم کے نیاؤ سنگار مین ہمیشہ لگی رہتی ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اونکے صفیہ خیاطی مین ۱۲ ورزی ہمیشہ کام پر لگے رہتے ہیں۔ اور یہ صفیہ دربار کی ایک معزز لیڈی صاحبہ کی نگرانی مین ہے اور جب کبھی قیصرہ ممدوہ ہتھیہ غیر مین مصروف ہوتی ہیں یا دربار شاہی مین کوئی غیر معمولی چہل پہل ہونے والی ہوتی ہے۔ تو اسوقت درزیوں کی تعداد تیاری لباس کی غرض سے ۱۰ تک بڑھا دی جاتی ہے۔

قیصرہ ممدوہ نیلے اور سفید رنگ سے ذرا زیادہ رغبت رکھتی ہیں۔ آپ سالانہ ایک سو ایلونگ اور اسٹریٹ ڈریس دوسو۔ سواری اور ملاقات کے ڈریس ڈیڑھ سو سال مین پہنے کے ڈریس۔ اور ساڑھے چار سو فریک کوٹ خرید فرماتی ہیں۔ سینے کے مشین کو آپکے کارخانہ لباس مین ذرا داخل نہیں ہے۔

زارنیہ یا قیصرہ روس شادی سے پہلے نہایت سادہ لباس پہنتی تھیں۔ لیکن شادی ہونے کے بعد روسی دربار کی نیڈیوں نے زارنیہ کی اس سادگی کو پسند نہیں کیا اور وہ اپنی نالپسندیدگی زارنیہ سے پوشیدہ نہیں رکھ سکیں۔ جسکا نتیجہ یہ ہوا کہ اب زارنیہ لباس کی اس قدر شوقین ہیں کہ فرمائش کر کے نہایت قیمتی اور بے نظیر ڈریس تیار کراتی ہیں۔

اطالیہ کی ملکہ صاحبہ کو دستی رومالوں ہی کا شوق ہے۔ اور وہ اپنے تحفات اور اپنے شوق کو دستی رومالوں کی ساخت ہی مین صرف فرماتی ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ تمام دنیا مین سب سے زیادہ قیمتی دستی رومال ملکہ ممدوہ کے پاس ہے۔ یہ لیس سے تیار کیا گیا ہے اور تین کاریگروں نے بیس سال تک کیساں معروف رہ کر اسکو تیار کیا ہے اسکی تعریف یہ بیان کی جاتی ہے کہ وہ اس قدر مہین اور باریک ہے کہ ایک مٹر کے دانہ کی برابر جھونے کی ڈبی مین تکر کے رکھا جاسکتا ہے۔

یونان کی ملکہ اوگھانیٹی اور سفید داریوں اور خانوں کے سلک ہی پریش مین اور یہ دونوں

۲ نمبر ۱۳ جلد ۱۳ معلوم سنو ان

کچھ دیر نہیں لگتی ہے نیت کو بدلتے
کی شیخ حرم پیر مغان ہو نہیں سکتا

اس لفظ مندرجہ عنوان بالا سے ہمارے ہندو ناظرین اخبار ضرور چونکیں گے کہ اتین یہ کیا
ایسے لفظ کی تشریح کی ہلک میں کیا ضرورت تھی۔ یہ تو پُرانا لفظ ہے۔ اس کے معنی مطلب
ھر کس و ناکس افسوس ہے۔ اسے ہندو اخبار میں ایسا مضمون کیا ہے مگر ہم تھوڑی دیر کے لئے آپ
سے۔ معافی کے خواستگار ہو کر یہ عرض کرنا چاہتے ہیں کہ واقعی آپ کا خیال بہت صحیح اور درست ہے
لیکن اس کے رونق و ترقی ان دھارے کہ ہم کہتا ہو یہی ہے تو کیا وجہ ہے کہ ہماری ہندو
گورنمنٹ الیہ کے ہندو عدالت مہر میں اس جرم قبیح کا قطعی انداز نہ ہو مقام غور ہے کہ غالباً کسی
ملک میں اس طرح علانیہ حرام کاری نہ ہوتی ہوگی۔ جس طرح ہندوستان میں ہوتی ہے۔ تا
حوالہ و لا قوت۔ ایسے خلاف ہندو معاہدہ میں مضمون لکھتے ہوئے بھی لحاظ آتا ہے کہ کیا ان باتوں
کو بیان کیجئے جو ہمارے ملک میں علی الاعلان جاری ہیں۔ خواہ خواہ غیر ملک کے لوگ نہیں گئے
آسٹریلیا سے عملداری میں جب کبھی اس پیشہ کے برقرار رہنے کا خیال آتا ہے تو نہایت تعجب اور
تاسف ہوتا ہے کہ گورنمنٹ الیہ جو فحش خیالات یعنی مضامین تک کی جو شاعرانہ طرز پر بھی لکھی
جائیں گرفت کرتی ہے تو اس پیشہ کا بے اندیشہ سردار جاری رکھنا کیوں گوارا ہے۔ کیا اس
سے بھی بڑھ کر کوئی فحش ہوگا جو عقلاً و نقلاً اور عرفاً و طرہ ممنوع و ملعون ہے۔ کیا گورنمنٹ
و افسران گورنمنٹ کو یہ دل فریب صورتیں اچھی معلوم ہوتی ہیں جو وہ اس کے انداز کی فکر
نہیں کرتے۔ تو یہ کہہ دو تو یہ۔ گورنمنٹ کے فرشتوں کو بھی اس کے کرتوتوں سے غرض نہیں نہ اس کے
افسران شاید کو کچھ مطلب۔ یہاں تک کہ وہ بعض جگہ مسرت میں بھی جو بھجوری کبھی شریک
ہو جاتی ہیں تو اس طرف لکھ لکھ کر بھی نہیں دیکھتے۔ اور کبھی ٹھوکتے بھی نہیں۔ البتہ یہ رسم

کم خست ہندوستانیوں ہی میں ایسی وہابی طرح پھیلی ہے کہ جبکا علاج غیر ممکن ہو گیا ہے
 بڑے بڑے ہندوستانی رئیس بغیر زندگی کے نگرانیہیں توڑتے۔ گویا ایک شیرینی سبجہ
 رکھا ہے۔ کہ بغیر کھانے چین نہیں۔ استغفر اللہ بڑے غضب کی بات ہے کہ گورنمنٹ عالیہ کی وجہ
 کبھی اس خراب پیشہ کے موقوف کرانے کی طرف مائل نہ ہوئی۔ آخر گورنمنٹ ۱۰ دسمبر سے
 رسوم بد کو تو موقوف کرتی ہے پھر اسکو رسم نیک کیون سمجھ رکھا ہے۔ ایسا معنوم ہوتا ہے
 جب کبھی افسران گورنمنٹ اس طرف متوجہ ہوتے ہونگے تو بعض سفاشی رئیس بھونچ
 جاتے ہونگے کہ خدا کے واسطے اب تو جانے دیجئے۔ ان بھولی بھولی صورتوں پر رحم کیجئے
 ورنہ ہم جاہلین گئے اور ارباب نشاط بھی برابر اسٹیل نول یا پانی جمع ہو کر ان کے پاؤں پر
 گرتے ہوں گے کہ حضور ہم سنگت قوم مانپنے گانے کا پیشہ رکھتے ہیں ہم سے اور بدکاری سے
 واسطہ کیا۔ جس نے کہا جھوٹ کیا۔ پس جب متواتر شاہدوں کی شہادت اور ساعیوں
 کی سفارش پہونچتی ہوگی تو شاید حکام بھی یہ سمجھ کر کہ آخر اچھے بُرے سب ہی جگہ رہتے ہیں۔
 خیر انکو بھی رہنے دو خیال اتیصال سے درگزر فرماتے ہو گئے۔ مگر ارباب فواحش کے
 واسطے مریات (دکھائی) کا قاعدہ اچھا توڑ ہوا ہے۔ اگرچہ سرکار کی یہ حکمت علی
 لاجواب تھی اور اس سے اس پیشہ کی موقوفی علی وجہ الکمال ممکن تھی۔ مگر غنت ہے
 اس پیمائی پر کہ باوجود اس زلت کے اسکی یوٹائیو اکثریت ہوتی جاتی ہے پہلے تو شہر ہن
 ہی میں یہ بلا نازل تھی اور اب کوئی دیہہ بھی غالباً ان ناشدنیوں سے خالی نہیں
 سب لوگ پوچھا کرتے ہیں کہ فی زمانہ ہیضہ کیون زیادہ پھیلتا رہتا ہے؟ اور بچوں
 ملعون کی یورش کیون اسقدر ہندوستان پر ہوتی جاتی ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ انسانی کاری
 کی کترنے سے (ع) ازنا افتد و با اندر جہات۔

خیر گورنمنٹ پر تو کثرت زنا کاری کا الزام اسقدر نہیں۔ کیونکہ وہ غیر قوم ہے۔
 شاید اسکو بھی سہارے ملک کی رسم سمجھتی ہو۔ مگر البتہ تمام شہروں کی میونسپل

کمیٹیوں پر جسکے ممبران دستاویزی رئیس و عملہ ہیں، ہبٹ بڑا الزام ہے کہ یہ کیوں اوسے لے لو
 کا بندوبست نہیں کرتے۔ کیا تہذیب بلاد کی ذمہ داریوں میں یہ داخل نہیں ہے۔ یا
 ممبران کمیٹی کو ہم پولس وغیرہ کے انتظامات سے فرصت نہیں ملتی۔ صاحبو! کچھ تو بندوبست
 کرو۔ یہ ماننا کہ بجاالت استیصال اس قوم کے رئیسوں کی شادیان مبدل پر غمی ہو جائیں گی
 سرتاسر بیہ نظمی چھا جائے گی۔ جس دن ایسا ہوا قیامت آجائے گی اور واقعی غور کیا جائے
 تو استیصال اسکا دردست بہت دشوار بلکہ قریب محال کے ہے اسواسطے کہ ارباب
 نشاط ان کے چاہنے والے یہ عذر قوی پیش کر سکتے ہیں کہ ہم تو محض ارباب نشاط ہیں
 اور برکت کام سے بالکل بیہ لوث۔ مگر استغفر اللہ۔ اوسکے قول و فعل کا اعتبار کیا۔
 خیروں ہی سہی۔ کاش یہ ہی ہو کہ جسقدر ارباب نشاط ہیں اوسے حلف لے لیں
 رقص وغیرہ کی اجازت دیجائے اور مسجد میں لے جا کر توبہ کرائی جائے اور قرآن شریف
 اوسکے سر پر رکھ کر سخت قسمیں لی جائیں اور جتنی کسبیاں کھلم کھلا پیشہ حرام کاری کرتی
 ہیں۔ انکو سخت مخالفت کی جائے اگر بعد موقوفی کے کوئی عورت و مرد مرتکب زنا ہو تو
 اوسکو بموجب قانون سزا دی جائے۔ شاید اس کارروائی میں سرکار کو ایک فکر پڑے گی
 اور وہ فکر ایسی ہوگی جیسے ایک غریب شوہر کو بجاالت مغربی دس بیس عورتوں کے
 نان و نفقہ دینے میں ہوتی ہے۔ یعنی جب اس پیشہ کے لوگ عذر کریں گے کہ اگر ہم
 اسکو ترک کر دیں تو کھائیں کیا خاک اور نکاح سردست کوئی بھلا مانس کرنا نہیں
 پس ایسی حالت میں یا تو سرکار ہماری خبر لے۔ یا کوئی کمیٹی لاکھ دو لاکھ مجروہوں کو
 تلاش کر کے ہمارا نکاح کرادے۔ واقعی یہ بڑا کڑا سوال ہے۔ مگر اسکے واسطے بہت
 جواب ہو سکتے ہیں۔ اول تو یہ کہ سرکار کسی کے کسب معاش کی ذمہ داری نہیں۔ ایک
 پیشہ نہیں دوسرا پیشہ اختیار کریں۔ اگر فرض کرو کہ سرکار ہی کو بندوبست کرنا پڑے
 تو یہ انتظام ہو سکتا ہے کہ بہت سی زمینیں بعض بعض ملکوں میں غیر آباد پڑی ہے جسکی

آبادی کی نسبت شدید درین ولا سرکار کا خیال رجوع ہے۔ چنانچہ عرصہ سے تجویز ہو رہی ہے کہ ہندوستان کے مفلس کاشتکاروں کو دہان جا کر آباد کرے اور انکو زمین دے تاکہ وہاں ہلکڑاخت وغیرہ کے ذریعہ سے اپنا گذارہ کریں۔ پس ہم خیال کر سکتے ہیں کہ جہاں اسکے کہ بلاوجہ غریب ہندوستانی جلاوطن کئے جائیں عین شایع ہے کہ اسی پیشہ کے لوگوں کو کشمیریان بھر بھر کر مہ اوکے پہلپیون کے ان حمالک غیر آباد زمین لے جا کر آباد کیا جائے۔ اس سے وہ ملک بھی آباد ہوگا۔ اور بھولے خلی جہاں پاک ہم کو بھی امن ملے گا اور اس ناپاک قوم کو بھی جسے کوئی پیشہ نہیں ملتا کسب نیک ہاتھ لگے۔ بقول شخصے رع، چہ خوش بود کہ برآید پاک کرشمہ دوکار۔

اگر نامل یہ ہو کہ تنہا ان نازک انداموں سے محنت۔ مزدوری کیو مکر ہو سکیگی تو کہا جاسکتا ہے کہ یہ فکر تو جب کیا۔ ئے کہ اونکی تنہائی کا خیال ہو جس حالت میں کہیت سے لوگ اونکا ویان تک سامنے دیکھتے تو یہ فکر عبث سے وہی اون کے بدلے کام بھی کر لیں گے سو اسکے سینا پر نامہ روز بیسے کام اون کے کرنے کرنے کے لائق ہیں بہر حال یہ پاپ اس طرح نہایت عمدہ طور پر کٹ سکتا ہے اور یہ رائے نہایت ضروری سمجھ کر دی ہے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ روز بروز بیسیون رئیس بگڑ جاتے ہیں صد ہا ذی عزت اسی پر مرتے ہیں۔ ہزاروں آدمی اسی کی بدولت طرح طرح کے ہلکے امراض میں مبتلا ہیں۔ لاکھوں نوجوانوں نے عین عالم شباب میں اپنے تین گھن لگا رکھا ہے۔ اچھی اچھی نسلیں خراب ہو گئیں۔ بڑے بڑے گھر بگڑ گئے۔ ہندوستانی دولت کے تمام و کمال اسی بھاڑ میں جھونکی جاتی ہے۔ ایک ایک شے کے مجرے میں لاکھ لاکھ روپیہ دینے کی نوبت آچکی ہے۔ بڑے بڑے اہل علم چاہے مارے مارے پھریں۔ مگر ادنیٰ ادنیٰ قرساق خزانہ شخص جل زرین سے چمکے ہوئے نظر آتے ہیں اور کسی سے انکھ نہیں ملاتے۔

انگلہ کیونکر طائیں۔ تمام دنیا کی دوست کے تو یہ مالک ہیں۔ پھر کس کو خیال میں لائیں اور زمانہ فاحشہ کے دماغ تو شاید ساتویں آسمان پر ہوں گے۔ انھوں نے بیٹھتے کو بھی مات کوڑیاں اسی غمرہ و ناز پر ہزاروں تباہ ہیں۔ خلاصہ یہ کہ بہت سی غریباں ملک میں اس فرقہ کے زور پکڑنے سے ہندوستان میں پھیلی ہوئی ہیں۔ پس جب تک ہمارے ملک کی سبیل کیٹیاں اس طرف خود متوجہ ہو کر اس رسم بد کا استیصال نہ کریں گی ممکن نہیں کہ ہندوستان کی عزت اور غیرت اور حجت اور دولت برقرار رہے کیونکہ اس قوم نے عجیبے حکمی لوٹ چا کھی ہے۔ بعض ریسوں کے پاس جب زر نقد نہیں رہتا تو قلعہ حوالے کر دیتے ہیں۔ بعض حضرات ہاتھی تک بخش دیتے ہیں۔ جب ہاتھی اور گھوڑے اور قلعہ تک عیاشی کے نہ ہونے لگے تو پھر ہاکیا۔ عجب عین ملک کے کوئی دن میں اجاڑ ہو جائیں۔ اس لئے محایت ضرور ہے کہ بہت جلد ہمارے ذی اختیار ہم وطن اور تمام اہل الرائے اور افسران گورنمنٹ اس طرف توجہ کریں، اراقم۔ ٹریبل نامہ لگاز بنارس (انہیں ہند)

انگریزوں کی خالگی زندگی کا فوٹو

ازدواج

انگلستان میں خالگی زندگی کے مشہور معنی شادی یا ازدواج کے ہیں۔ انگلستان میں شادی یا ازدواج کا مفہوم یہ ہے کہ جداگانہ نیا گھر چھی طرح بنایا جائے شادی کے متعلق پہلا علوم متعارفہ جو انگریزی قوم کے بچے کے کان تک پہنچتا ہے یہ ہوتا ہے کہ ”جب تک کسی میں اتنی استطاعت نہ ہو کہ وہ خود کو اور اپنی بیوی کو آرام کے ساتھ رکھ سکے۔ اور شادی کے بعد جو بچے پیدا ہوں ان کی تعلیم و تربیت کا بار اُن کے اوپر سوقت تک اوس شخص کو شادی یا گھرنا گویا ایک قسم کا جرم ہے۔ انگلستان

کی سو عورتوں میں ایک عورت بھی ایسی نہیں نکلتی جو اس وقت تک شادی بیاہ کا نام لیتی ہو جب تک اس کو یہ نہ معلوم ہو جائے کہ جس سے میں شادی کرنے والی ہوں اوسمیں اتنی استطاعت موجود ہے کہ ایک علیحدہ مکان لیکر خواہ وہ کتنا ہی چھوٹا کیوں نہ ہو اوسکے ساتھ اطمینان اور آرام سے زندگی بسر کر سکیگی۔

انگلستان میں کسی طفل مکتب کا خاوند بننا یا باپ ہونا سوسائٹی کی خوشحالی - موزومیت اور عام عقل کے خلاف ہر کیا جاتا ہے۔

انگلستان کے کل آدمیوں کو باستثناء ارذل ترین اور اونے درجے کے لوگوں کے بچپن ہی سے ان تین باتوں یعنی خود مختاری - ذاتی علم اور حفظان صحت کی تعلیم دی جاتی ہے۔

فرض کرو کہ ایک نوجوان شخص اپنی قوت بازو سے اس قدر کما سکتا ہے کہ وہ اپنا اور اپنی بیوی کا بار بوجہ آسانی کے ساتھ اٹھا سکتا ہے اگر اس کو شادی کا خیال پیدا ہوتا تو وہ بچا نہیں کہا جاتا۔ اس شخص کو بچپن سے اپنی بہنوں اور نیز دوسرے زنانہ دوستوں سے ملنے جلنے کا اتفاق رہتا ہے اور اس کا میل ملاپ ملنا جلنا بے تکلفی کی حد تک نہیں سمجھتا جن عورتوں سے اوسکی ملاقات اور شناسائی ہوتی ہے وہ سب اوسکی طرح لکھی پڑھی ہوتی ہیں۔ اور بہت سی باتوں میں اوسکے ہم مذاق بھی ہوتی ہیں۔ اگر ان عورتوں میں سے کسی عورت کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش اوسکے دل میں پیدا ہوتی ہے تو وہ بہت سے پیرائوں سے اپنی خواہش اوس عورت سے ظاہر کر سکتا ہے اور ایسا بھی ہوتا ہے کہ وہ اوس عورت سے تو اپنا مدعا کچھ نہیں کہتا لیکن اوسکے باپ سے اپنی اس خواہش کا اظہار بذریعہ تحریر یا زبانی کرتا ہے۔ پھر کسی طرح نہ کسی طرح اوسکی اطلاع اوس عورت کو کی جاتی ہے۔ اور جب تک مرد و عورت دونوں راضی نہیں ہوتے اس وقت تک کسی قسم کی زبردستی اود کو شادی پر مجبور نہیں

کر سکتی یہ وجوہات ہیں کہ جنگی بار پر انگلستان میں شادی کی گفتگو کا عام طور پر چہرہ سننے میں نہیں آتا۔ اون لوگوں کا تو کچھ ذکر ہی نہیں کہ جو احمق یا چور سے ہوں۔ چونکہ شادی مرد و عورت کے درمیان ایک مقدس اور پاک معاہدہ ہوتا ہے اس لئے انگلستان کے متوسط لوگوں میں زیادہ تر یہ بنی ہوتی ہے مرد و عورت کی باہمی محبت اور سارے اخلاص پر اگر عورت کسی وجہ سے کسی خاص مرد کے ساتھ شادی کرنی سے رضامند نہیں ہوتی تو وہ اس مرد کا اس بات کا شکریہ ادا کرے کہ اس نے اپنی تمام شناسا عورتوں میں سے جھکوا انتخاب کر کے اپنی بوی بننے کی عزت دی۔ صاف طور پر کہہ دیتی ہے کہ میں صرف آپ سے دوستی رکھنی چاہتی ہوں اس سے زیادہ اور کچھ نہیں۔ اور آپ مہربانی فرما کر میرے اس جواب کو قطعی سمجھے۔ نیک بخت اور صاف دل لڑکیوں کو انکار کرتے ہوئے سخت تکلیف ہوتی ہے اور ہونی بھی چاہئے وہ اسکو اپنے دلیں پوشیدہ رکھتی ہیں اور اپنی مان کے سوا اور کسی سے اسکا اظہار نہیں کرتیں۔ اس میں شک نہیں کہ یہ رسم قابل اعتراض ہے۔ بعض کمینہ دل مرد و عورت (عاشق و معشوق) ایسے بھی ہوتے ہیں کہ باہم ایک دوسرے سے کھینچتے رہتے ہیں اور اون کو ایسی لگاوٹ میں فرماتا ہے۔ لیکن وہ اس قسم کے تعلقات کا خوش آئند مزہ کھینچنے سے محروم رہتے ہیں۔ اسی بارہ میں ایک سائنس دان شہر لکھتا ہے کہ ہمارے موجودہ سوشل طریقہ میں اس سے بڑھ کر کوئی خراب اور نامقول چیز نہیں ہے کہ آگ کے اوس گولے سے کھیلا جائے۔ جس کو ناز و عشوہ یا خورہ کہتے ہیں ۱۱

بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک نوجوان عورت کسی مرد کے ساتھ شادی کرنے سے انکار کر دیتی ہے۔ لیکن بعد میں اس کو پچھتاہٹ ہوتی ہے۔ درہستہ سی صورتوں میں ایسا ہوتا ہے کہ عورت کو اپنے عاشق سے صاف

الفاظ میں انکار کرنے کی جرات نہیں ہوتی اور وہ خموشی کے ساتھ اپنے دل ہی میں لپکتی لپکتی رہتی ہے لیکن اس قسم کی خموشی مرد اور عورت دونوں کے لئے مضر ہوتی ہے جب عورت کسی مرد کی التجائے شادی کو منظور کر لیتی ہے تو پھر اس کے والدین سے اس کی منظوری حاصل کی جاتی ہے۔ اور اگر بظاہر اس میں کچھ قباحت نہیں جاتی تو والدین خموشی کے ساتھ منظوری دیدیتے ہیں۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے کہ نوجوان مرد اور عورت کو عاشقی اور معشوقی کا رشتہ باہم قائم کر کے برسوں اس نظام میں ٹھہرنا پڑتا ہے کہ والدین کی اطلاع اور منظوری سے شادی کی حالت۔ ایسی شادیاں بہت کم ہوتی ہیں جن میں والدین کی رضامندی اور منظوری نہیں ملتی باقی۔

انگلستان میں مرد و عورت دونوں بالغ و عاقل اور سوت تک نہیں پہنچتے جب تک ان کی عمر اکیس سال کی نہ ہو جائے۔ مرد اپنی منگیت کو معمولی رواج کے موافق ایک انگشتری دیتا ہے۔ جس کو وہ اپنی بائیں ہاتھ کی بیچ کی انگلی میں پھنسی ہے۔ اور یہ انگشتری اس بات کی علامت سمجھی جاتی ہے کہ اس کا رشتہ ہو چکا ہے۔ اور اس کے بعد مرد و عورت دونوں کو اس کے دوست مبارکباد دیتے ہیں۔ رشتہ اور منگنی کے متعلق اس سے بڑھ کر کوئی اور رسم ادا کی جاتی ہے اور نہ زیادہ اخراجات برداشت کئے جاتے ہیں۔

کسی حال میں انجمنٹ یا منگنی کے متصل ہی شادی نہیں ہوتی۔ یا تو لڑکی کے والدین کی اسناد کا پر یا دوسرے اتفاقات زمانہ کے باعث۔ منگنی کے بعد شادی کے لئے تین مہینے سے لے کر گیارہ ماہ کا وقفہ درکار ہوتا ہے۔ بالعموم منگنی سے دو سال کے عرصہ میں شادی ہو جاتی ہے۔ اس عرصہ میں اگر جانبین میں سے کسی کے دل میں یہ خیال گزرے کہ وہ ایک دوسرے قابل نہیں ہیں

مسلم نسوان جلد ۱۲ نمبر ۷۰

اور آئندہ چل کر اونکا بناد نہیں ہوگا تو اون کو اختیار ہوتا ہے کہ وہ منگنی کو فسخ کریں۔ مگر منگنی کا فسخ کرنا کم و بیش شرمناک اور نہایت معیوب فعل خیال کیا جاتا ہے۔ منگنی کے زمانہ میں مرد و عورت دونوں اپنے کاروبار میں مصروف رہتے ہیں۔ مرد سخت سے سخت محنت برداشت کر کے روپیہ کماتا ہے اور شادی کے لئے پس انداز کرتا جاتا ہے ایسے ہی عورت بھی کسی اسکول میں معلمہ گری کر کے یا خانگی طور پر بچوں کو پڑھا کر یا کشیدہ وغیرہ سکھا کر یا ہسپتال وغیرہ میں تیمارداری کا پیشہ کر کے روپیہ کمانے کی فکر کرتی ہے اور اس طرح جس قدر روپیہ وہ جمع کر سکتی ہے۔ اوس سے وہ اپنے لئے سینے کی کل یا کوئی باجہ خریدتی ہے۔ یا ایسی ہی اور کوئی دوسری چیز مول لیتی ہے کہ جس کو وہ اپنے آئندہ مکان میں باعث زینت اور مفید خیال کرتی ہے۔ اگر یہ دونوں ایک دوسرے سے کچھ فاصلہ پر ہوتے ہیں تو وہ آپس میں رسل و رسائل کا سلسلہ جاری رکھتے ہیں۔ اور اگر وہ دونوں کسی ایک ہی مقام پر سکونت رکھتے ہوتے ہیں تو اپنے کاروبار سے فارغ ہو کر روزانہ ایک دوسرے سے ملتے رہتے ہیں۔ آپس میں ملکر دودھ دیر تک ہو اوری کرتے ہیں۔ بعض دفعہ ایسا ہوتا ہے کہ مرد کرایہ پر کشتی لے کر اپنی سنگیتر کے ساتھ اوسمیں بیٹھتا ہے۔ اور کسی خوشنما دریا میں اپنے ہاتھوں سے کشتی کو کھیتا ہے۔ بعض اوقات ایسا ہوتا ہے لیکن ہمیشہ نہیں کہ اون کے ساتھ اون کے دوسرے دوست بھی ہوتے ہیں۔

خاص طور پر سنگیتر مرد و عورت کو اس بات کا موقع دیا جاتا ہے کہ وہ دیر کر مذاق طبع سے وہ ہونا ایک دوسرے کے مزاج و عادات سے آگاہی حاصل کریں۔ وہ دونوں جب آپس میں ملتے ہیں تو ہر معاملہ پر گفتگو کرتے ہیں۔ اور اپنی آئندہ زندگی کے متعلق متفق ہو کر تجویزین اور منصوبے سوچتے ہیں۔

اگر مرد اپنے عشق و محبت میں سچا اور ثابت قدم ہوتا ہے تو اس میں ذرا شبہ

نہیں کہ اس کا اثر عورت پر بھی بدرجہ غایت ایسا ہی پڑتا ہے۔ عورت کے لئے اس کے منکسر مرد کا عشق اور اس کی چاہیت گویا بمنزلہ ایک ڈال کے ہوتی ہے جو دسکو بہت سی قوتوں اور معمولات سے محفوظ رکھتی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی یہ اس بات کی بھی محرک ہوتی ہے کہ تعلیم حاصل کیجائے۔ کفایت شعاری سیکھی جائے۔ اور ہر طرح ترقی حاصل کیجائے۔ بلاشبہ وہ عورت نہایت خوش قسمت ہوتی ہیں۔ جو ایسی پاک اور اعلیٰ درجہ کی دوستی اور محبت کا دم بھرتے ہیں۔ لیکن جو لوگ بدینتی سے عشق و محبت کرتے ہیں اور کو کبھی ایسی سچی مسرت نہیں حاصل ہو سکتی۔ یہ ظاہر ہے کہ اس قسم کے تعلقات و انائی اور دانشمندی کے ساتھ تو عمر مرد و عورت میں قائم نہیں رہ سکتے۔ انگریزی والدین کی یہ غرض و غایت بہت اعلیٰ درجہ کی ہے۔ کہ وہ اپنی اولاد میں اس وقت تک شادی بیاہ کے خیالات نہیں آنے دیتے۔ جب تک وہ اس عمر کو نہیں پہنچ جاتے کہ جس عمر کو پہنچ کر وہ خود اس کی اہمیت اور ضرورت کا اندازہ کر سکیں۔ اس میں بعض مستثنیات بھی ہیں۔ مگر عام قاعدہ یہ ہے کہ اگر کوئی پندرہ یا سولہ سال کی لڑکی شادی بیاہ کے معاملات میں دلچسپی لینی شروع کرتی ہے تو اس کی ماں اہستگی کے ساتھ اس کو اس قسم کے خیالات پکانے سے روک دیتی ہے۔ اور کچھ دیتی ہے کہ یہ احمق اور بے وقوف لڑکیوں کا کام ہے کہ وہ اپنے دماغ کو ایسے چیزوں کے خیال سے پریشان کرتی ہیں کہ جس کے قابل وہ ابھی چند سال تک نہیں ہوتیں۔ اسی عمر کا وہ لڑکا جو عقل رکھتا ہو تا ہے عام طور پر خود ان امور کا تصفیہ کرتا ہے۔ یعنی اگر کوئی شخص اس سے اس کی شادی بیاہ کے بارہ میں گفتگو کرتا ہے تو وہ اس سے لڑتا جھگڑتا اور ناراض ہوتا ہے اکثر و بیشتر اس عمر کے لڑکے اپنی بہنوں اور دوسرے زمانہ رشتہ داروں اور دوستوں سے متنفر اور الگ تھلگ رہتے ہیں۔ (دیشورکن)

ایک خط اور اس کا جواب

(خط: مولوی افتخار عالم صاحب آزاد بنام میرا معلم)

مخدومی تسلیم۔ عنایت نامہ مع چار پرچوں و معلم نسوان کے پھینکا۔ اور شکر گزار ہوا۔ آپ معلم نسوان کو ہفتہ وار کیون نہیں کر دیتے۔ ایک مہینے کا انتظار۔ بارگراں معلوم ہو گیا ہے اور اسی کے ساتھ پردہ دری میں اتنا تشدد کیجئے۔ تعلیم میں بہت کوشش کرنا چاہئے۔ تعلیم کے پھیلنے کے ساتھ ہی پردہ سسٹم قائم نہیں رہے گا۔ جو ملک کہ تعلیم نسوان ہی کو ناپسند کرتا ہو۔ وہ عورتوں کو باہر چلنے پھرنے کی کیونکر اجازت دے سکتا ہے۔ ہم کو چاہئے کہ حمایت آہستگی سے اپنا کام کریں۔ پردہ کی یہ جو کچھ مخالفت ہو رہی ہے۔ صرف جہالت کا باعث ہے۔ فقط خاکسار افتخار عالم از مارہرہ ضلع آیہ۔ ۲۷ دسمبر ۱۹۲۹ء

جواب

جناب من — تسلیم۔ میں آپ کی دوستانہ نصیحتوں کا شکر گزار ہوں۔ مگر جس رسالہ کے صرف دس پرچے تمام ہندوستان میں باسٹھ لاکھ چیلڈر آباد دکن فروخت ہوئے ہوں۔ اور ان دس خریداروں میں سے بھی بعض تو دو روپیہ سال اور ایک صاحب ایک ہی روپیہ سال قیمت دیتے ہوں اس رسالہ کو کون ہفتہ وار کر سکتا ہے۔ مجھ کو یہ بات اچھی طرح معلوم ہے کہ مسلمانوں میں بوجہ عام جہالت۔ تعصب اور بے تعلیمی کے انھو رسالہ تو کیا اخباروں تک کے پڑھنے کا مذاق پیدا نہیں ہوا اور سخت تعصب کی وجہ سے وہ ایسے رسالوں کا دیکھنا تک گوارہ نہیں کرتے جو ان کی کسی پرانی رسم کے مخالف ہو۔ آپ خوب جانتے ہیں کہ اس زمانہ میں پردہ مسلمانوں کا مایہ افتخار ہے۔ اور وہ اس کو نماز و روزے سے بھی زیادہ فرض عین سمجھتے ہیں۔ ایسی حالت میں کون شخص یہ امید کر سکتا ہے کہ جس رسالہ میں مخالفت پردہ پر زور ڈال جاوے گا اس کو ہماری مسلمان بھائی جن کے رگ و پے میں پردہ کی سمیت سرایت کر گئی خرید فرمائیں گے۔ آپ نے کبھی کیا سوچا کہ

ہمدردی سے بارہنیں سکنا۔ اور اس جس دامن پر کسی کا خالصت کو چھو رہیں سکنا۔ جسے خود کو ان اور اندر تین غلامی کی کھلی۔ اور اوکو مروون کی بیہوشی کا نشانہ بن گیا۔

کسی بچے نے کوئین خوشی سے کھائی ہے۔ اس زمانے کے عام مسلمانوں کے لئے ایسے نقشے اور کہانیاں جو بنی جائیں جن میں ان کے آبا و اجد کی تعریفیں ہوں اور غیر مذہب کے لوگوں کی توہین اور حقارت۔ ان کے عیب منکر کر کے دکھائے جائیں اور ان کی حماقتوں پر موٹا پردہ ڈالا جائے۔ یعنی یہ احمق بنائے جائیں۔ اور ان کی حماقت اور جہالت سے لوگ فائدہ اٹھائیں۔ جن مصنفین کی یہ پاسی نہیں ہے اور جو ان کے پیچھے ہمدرد اور خیر خواہ ہیں اور جو ان کی لور کی کے میدان میں دوڑنا چاہتے ہیں وہ کب ان کی چالو سی اور خوش دم کو جائز کہہ سکتے ہیں۔ دو تو ایک طبیب خاذق کی طرح مسلامی ڈال ڈال کے ناسوروں کو ڈھونڈ بن گئے۔ جن سے ان کی ہلاکت کا پورا یقین ہے۔ اور پھر مواد فاسد کو نشہ تر دیکے نکالیں گے۔ آپ خیال فرماتے ہیں کہ ایسے ظاہر میں بے رحم اور باطن میں دوست جراحوں کے پاس عمل جراحی کے لئے کوئی نادان آدمی خوشی سے جاسکتا ہے۔ ہرگز نہیں۔ جس تکلیف اور مصیبت سے میں اس رسالہ کو نہیں چاہیے روپیہ ماہوار اپنی ذات سے صرف کر کے نکالتا ہوں اس کو خدا ہی جانتا ہے۔ اس کی خاطر سے میں نے اچھا کپڑا۔ اچھا کھانا اور دوسرے ضروری خرچوں کو ترک کر دیا۔ بیوی ہر روز طعنہ دیتی ہے کہ تمہیں کیوں بال بچوں کا پیٹ کاٹ کر اس موٹے رسالہ میں روپیہ صرف کرتے ہو۔ تم کو دو عورتوں کی ہمدردی سے کیا مل جائیگا۔ مگر میں مجبور ہوں میرا دل نہیں مانتا کہ میں مسلمانوں کی بہبودی کا کوئی کام دانت خود کمزروں۔ میں اپنی زندگی کی اصلی غلیٹ عبادت سمجھتا ہوں نہ راحت بلکہ قومی خدمت سمجھتا ہوں۔ میری ذانت میں مسلمانوں کی طرز معاشرت کی بربادی اور ان کی نسبت اور افلاس کا سبب یہی منحوس پردہ ہے جسکو اسلام سے کوئی تعلق نہیں۔ آپ خیال فرما۔ سکتے ہیں کہ جس شخص کو دنیا اور اہل دنیا سے کوئی سروکار نہ ہو۔ جو شخص دینی عزت و جاہ کا خواست نگاہ نہ ہو۔ جو شخص قوم میں شہرت و ناموری چاہتا نہ ہو۔ جس شخص کو صرف ہمدردی انسان ہی سے مطلب ہو۔ وہ کیوں نہ پردے کی مخالفت پر کمر بستہ ہو جائے۔ اور کیوں کسی سے ڈرے۔ مجھے اسکی ذرا بھی پروا نہیں کہ کوئی میرے رسالے کو خریدے یا نہ خریدے۔ مگر میں خود کو

معلم نسوان

جلد ۱۳ بابت ماہ شعبان ۱۳۱۵ھ نمبر ۸

فہرست مضامین

مضمون مضمون نگار صفحہ

۱	خادم نسوان نجب حسین ایڈیٹر	۱۱	عورتوں کی تھیابیان
۳	ایضاً	۲۱	عورتوں کو ظالموں کا تختہ برپا ناچا
۵	ایضاً	۳۱	سیتا
۱۸	ایضاً	۴۱	عام معلومات
۲۱	مولوی محمد اختر صاحب	۵۱	الٹنظر فی حیات اظلاطون
۴۱	مولوی حکیم محمد اہل صاحب دہلوی	۶۱	مسئلہ مہر
۵۶	منقول	۷۱	اہل ہنود میں انٹر میرج

نواب محمد شفیع خان صاحبائیس خیر آباد ۵۹
 مطبوعہ مطبع معلم شفیق گوشہ محل حیدر آباد دکن
 (۸) مراسلہ

مسلم نسوان

ولید رسالہ ہر قسری ماہ میں ایک بار شائع ہوتا ہے

۱۔ اس کا مضمون عورت کے ہر ایک پہلو و جواب سے بحث کرتا ہے۔

۲۔ اس کا حجم ۲۴ صفحہ کا ہے اور سالانہ قیمت پیشگی عام خریداروں سے مضمون حاصل ڈاک چار روپے

اور عورتوں سے دو روپے ہیں۔

۳۔ نمونہ کار پر چھ مہینے دیا جاتا ہے۔

۴۔ علاوہ ان مضامین کے کہ جو عورتوں سے متعلق ہونگے وقفاً وقفاً علوم جدیدہ و تاریخی اور علمی مضامین، ایڈیٹوریل اور برہہ مراسلات میں شائع ہوتے ہیں گئے۔

۵۔ عام طور سے یہ رسالہ ہندوستان کے تمام کتاب خانوں مدارس نسوان اور مجالس نسوانی کو مفت اخراجات ڈاک کے وصول ہونے پر مفت دیا جائے گا

۶۔ گذشتہ جلد میں جو دراصل عورتوں کا ایک غایت ہی قیمتی سا سیکلو پیڈیا فی مخزن معلومات میں بکباب آیا فی جلد جسکے ۶۰ صفحہ میں مضمون حاصل ڈاک فروخت کی جاتی ہیں۔ المصنفہ خادمہ نسوان محبت حسین ایڈیٹر

دربار اکبری

یہ نادر کتاب جس کو شمس المصنفین نے ہزار خشت آب حیات نے تصنیف فرمایا۔
دربار اکبری کی ایک سچی تصویر ہے شہنشاہ اکبر کے زمانے کے علماء و فضلا و شعرا و فریب اس
میں عام تر کرکے دیں۔ واقعی یہ کتاب قابل دید ہے۔ جن صاحب کو اسکی خریداری منظور ہو وہ بہتم صاحب
خانہ انجمن مفید متعل شاپ عابد سے چار روپے سکھائی پیکر طلب فرمائیں۔

مسلم نسوان

مولفہ

خادم نسوان محبین - ایڈٹر -

جلد ۱۳ بابت ماہ شعبان ۱۳۱۵ھ ہجری نمبر ۸

عورتوں کی فحشیاں

اخبار ایڈوکیٹ لکھتا ہے کہ جس شخص کی عمر اس قدر زیادہ ہے کہ وہ گزشتہ پندرہ بیس برس کے واقعات کو یاد کر سکتا ہے۔ اس کو یہ بات اچھی طرح یاد ہوگی کہ ”میڈیکل پرفیشن“ یعنی پیشہ طبابت میں داخل ہونے کے لئے عورتوں کو کس قدر جنگِ عظیم لڑنی پڑی تھی۔ عورتوں نے اب ثابت کر دیا ہے کہ وہ اس پیشہ کے لئے نہایت ہی مناسب اور موزون ہیں جس کی کامیابی کے لئے جرات و حزم، مہوشات و ذہانت و ذکاوت کی خاص ضرورت ہے۔ آج کے دن تک بھی وہ برابر استعدادی کے ساتھ اس پیشہ طبابت میں نمایاں فتح مندیوں حاصل کر رہی ہیں اور مخالفین کو شکست فاش دے رہی ہیں۔ کیونکہ بعض کالج اور یونیورسٹیاں ایسی بھی باقی جاتی ہیں جو اب تک عورتوں کو گریجوان اور ڈپلومان دینے سے انکار کرتی ہیں۔ مگر خدا کا فضل ہے کہ ہر روز تو نہیں لیکن ہر سال لیڈنگ ڈاکٹروں کی تعداد میں کافی ترقی ہوتی جاتی ہے اور اب لیڈی ڈاکٹر ہونا ایک معمولی سی بات

پولس انسپکٹر اسلوآنی نے عدالت میں ہتھیار یہ الزام قائم کیا کہ اس نے اپنی زوجہ سماتا را دی بائی کو صبحی عمر اٹھارہ برس کی ہے سخت ضرر شدید پہنچایا ہے۔ اور اس نے اس کے چہرے، گردن، بازو، اور پیٹھ کو گرم کرچے سے داغا ہے۔

تحقیقات سے دریافت ہوا ہے کہ را دی بائی اپنے شوہر اور اس کی دوسری جورو کے ساتھ مورلینڈر وڈ پر رہتی ہے۔ شام کے چھ بجے ملزم خوب شراب پی کر گھر میں آیا اور اس نے اپنی زوجہ سے کچھ کہا نا مانگنا۔ زوجہ نے کہا نا لانے سے انکار۔ اس پر ملزم نے اس کے دونوں ہاتھ باندھ کر اس کے جسم کو جلتے ہوئے کرچے سے داغا۔ جب را دی بائی چلائی تو اس وقت پڑوس کے لوگوں نے مکان کا دروازہ توڑ کر اسکے پچانے کے لئے اندر گئے اور ملزم کمرے میں سے بھاگ گیا۔ اس قسم سے پہلے بھی ملزم نے اپنی زوجہ کو اسی طرح سختی کے ساتھ مارا تھا جس پر اس کی برادری لوگوں نے اس سے پھل سی حرکت نہ کرنے کا اقرار لیا تھا۔

ہزار ڈشب (بخٹریٹ) نے اس مقدمہ کے فیصلہ کے وقت یہ ریمارک کیا کہ ”ملزم نے ایک نہایت ہی خفیف تصور پر اپنی بیوی کو جلتے ہوئے لوی سے داغا ہے اگر ان جاہل مردوں کو خیال یہ ہو کہ وہ اپنی عورتوں کو جس طرح جی چاہے سزا دینے کا اختیار رکھتے ہیں۔ تو ایسی صورت میں عدالت انہیں یہ سبق پڑھاتی ہے کہ قانون ان کے اس خیال کو ایک نہایت ہی سخت جرم سمجھتا ہے“ اس ریمارک کے بعد ہزار ڈشب نے ملزم کو چار ماہ کی قید سخت کی سزا دی جسکے ساتھ سخت ترین محنت بھی شامل ہے۔

افسوس کہ ہمارے ملک کے ظالمانہ رسم و رواج نے مرد کو عورت پر اس قدر اقتدار دیدیا کہ وہ اب اپنے آپ کو عورت کی جان و مال کا مالک خیال کرتا ہے اور اسکو اپنی لوتھڑی جانتا ہے۔ عورتیں اپنی جہالت سے اس قدر مجبور ہیں کہ وہ اپنے نظام کی کوئی چارہ جوئی نہیں کر سکتیں۔ اسلامِ ناب کے ہر جگہ ہر دی نسوان کی ایک ایک مجلس عقد کی جاسکا فرض ہو کہ وہ عورتوں کو مردوں کے ظلم و ستم سے محفوظ رکھیں اور ظالموں کو عدالت سے سزا دلانے کی کوشش کریں۔ عورتوں کو ساتھ ہمدردی کی جانی، اور انہیں ظلم نہ کرنا اور عدالت سے سزا دلانی جانی، تو عورتیں تو انسان ہیں جنکی ہمدردی سے زیادہ ہم

سیتا

فصل ۱۶

چچی ایلیا کے ساتھ مشورہ

اس سے پہلے جب سیرل برانڈن شاہ گینچ سے روانہ ہو تھا۔ تو اس وقت اس کے دل پر ایک بے چینی کی حالت طاری تھی۔ اگر اس بے چینی اور اندیشہ کے سب پر غور کیا جائے۔ تو معلوم ہو سکتا ہے کہ جب چچی ایلیا نے بدگمانی ظاہر کی تھی۔ تو اس کے لمحہ بھی سیرل کے دل میں کوئی سکون کی حالت موجود نہ تھی۔ ممکن ہوتا تو سیرل صبح ہی کو سپن علاقہ یا ضلع کے کسی دور دراز مقام پر چلا جاتا اور غصے تک وہیں ٹھہرا رہتا۔ مگر یہ بات اس کے امکان سے خارج تھی۔ یہاں وہ اور تین دن رہا۔ اور اس کے بعد اس نے بابا صاحب سے جو ہمیشہ اس کے حال کا جواب دیتا تھا کہا ”میری طبیعت اچھی نہیں اس مقام کی آب و ہوا مجھے ناموافق ہے۔ اب مجھے تبدیل آب و ہوا کے لئے کسی اور جگہ جانا ضرور ہے۔“ بابا صاحب نے اس بات پر بہت زور دیا کہ ”آپ کو نو مہینے جا کر اس بارے میں ڈاکٹر سے مشورہ کرنا چاہئے“ مگر سیرل نے اس رائے کو قبول نہیں کیا۔ اور وہ اپنے جی میں کہنے لگا کہ ”چند روز میں اچھا ہو کر واپس آ جاؤں گا۔ اور اگر ایسا نہ ہوا۔ تو پہرین نو مہینے جا کر ڈاکٹر کی رائے لے لوں گا“ سیرل کو اچھی طرح معلوم تھا کہ ”اب میں اس عشق کے عہدہ کو زیادہ عرصے تک برداشت نہیں کر سکتا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ ہندوچوکری مجھ سے محبت کرتی ہے اور اس کا کامل یقین ہے کہ اسی محبت کی وجہ سے اس کی حالت بھی بہت خراب ہے۔ بار بار غرت عشق اس کو محسوس و ترغیب دیتے تھے۔ اور سیتا کو قبضے میں لانا اور اس کے ساتھ ساری رگی عیش و آرام میں گزارنے کے لئے مختلف تجویزین پیش کرتے تھے۔ اور اکثر راستے کے وقت تکلیف دہ خیالات اس کے دماغ میں چکر کھایا کرتے تھے۔ اور تقریباً اس کے دل پر اپنا سکہ جا چکے تھے۔“

مگر اس کا قوی دل ابھی تک عشق کو قبضے میں پورے طور پر نہیں آیا تھا۔ اور اس کی مزاحمت میں کوئی قبیحہ فرو گذاشت نہیں کرتا تھا۔ وہ اپنے دل میں یہ سوچتا تھا کہ ”کیا مجھے اپنی خدمت سے استفادہ کر اگلستان چلا جانا چاہیے؟ اگر یہ آخری علاج ہے۔ کیا دامن میری حالت یہاں سے ہٹ رہا ہو جائے گی؟“ مگر کئی وجوہ سے حنین میں خوب جانتا ہوں اس وقت استفادہ بالکل خلاف مصلحت ہے۔ اور وہ منظور بھی نہیں ہو سکتا ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اگر کچھ دنوں کے لئے میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔ تو میرے دل سے بے بار کھ ہو جائے گا۔ اس آخری رائے کے بموجب شاہ گنج سے روانہ ہو گیا۔

مگر اُس کے بوڑھے شہزادہ کو اس حرکت سے کوئی اطمینان حاصل نہ ہوا۔ اس دفعہ سیدل نے اپنی روانگی کی نسبت اُس سے کوئی رائے نہیں لی اور اپنا ارادہ ظاہر کرنے کے بغیر اس نے بھاگے۔ اپنی بیٹی دیر سے روانہ کر دے شاہ گنج میں بہت سے زمیندار اپنے مقدمات لگان کے تسمیہ کے منتظر تھے۔ سررشتہ دار کی طرح سیدل بوائڈن کو بھی ان مقدمات کا علم تھا اور وہ جانتا تھا کہ ابھی بہت کچھ سرکاری کام پڑا ہوا ہے۔ اگر سیدل بیمار تھا۔ تو وہ علاج کے لئے نوبرپور کیوں نہیں گیا؟ نہیں۔ یہاں کچھ دال میں کا لاتھا جس سے سررشتہ دار واقف نہ تھا۔ ضرور کوئی بات تو ایسی تھی جس سے سیدل کے دل میں یہ بے چینی تھی۔ اس سے پہلے اُس بوڑھے سررشتہ دار نے اپنے آقا کے چال چلن کا یہ رخ دیکھا تھا۔ وہ شاہ گنج سے اس قدر کیوں بچنا چاہتا تھا؟ کیا اگلستان کے کوئی بے چین کرنے والی خبر تھی؟ جو وہ ایسا پریشان تھا۔ کیونکہ بابا صاحب سیدل کے ناگہانی حالات سے اُس قدر واقف تھا جس قدر کہ وہ خود تھا۔ اگرچہ کہ کچھ عرصے سے متواتر ہر ولایت کی ڈاک میں سیدل کے پاس خط آتے تھے۔ مگر وہ ان کی نسبت کوئی ذکر نہیں کرتا تھا تو پھر اس بے چینی کا اور کیا سبب ہو سکتا ہے؟

بابا صاحب نے نہانی میں بیٹھ کے تھوڑی دیر تک ان باتوں پر غور کیا۔ اور وقتاً اس کے ذہن میں ایک ایسا خیال گذرا جس سے اس بوڑھے آدمی کے چہرے پر کچھ رنج و غم کے آثار سے طاری ہوئے۔ جب چچی ایلدا سیدل سے ملکر اپنے گہروا پس جا رہی تھی۔ تو اس وقت

وہ راہ میں بابا صاحب کے ملی تھی۔ اور بابا صاحب کو یہ معلوم تھا کہ وہ گہبرائی ہوئی ہے اور روئے کے سبب اس کی آنکھوں پر بار ہے۔ بابا صاحب اس سے صرف دعا و سلام کر کے آگے بڑھ گیا تھا اور چند مہربانی آمیز الفاظ ہی پر ان دونوں کی باہمی گفتگو ختم ہوئی تھی۔ چچی ایلیا سیدل کے پاس کیون گئی تھی؟ کیا سیدل نے سیتا کو کوئی نقصان پہنچایا تھا؟ شاید بابا صاحب کو ہندو سورتوں کی بیواؤں کی غفلت کی نسبت پورا اطمینان تھا۔ اور علی الخصوص ایک ایسی خوبصورت اور تعلیم یافتہ بیوہ کی نسبت جیسی کہ سیتا تھی اس کی بدگمانی زیادہ تھی۔ بہن اس میں شک ہو کر آیا وہ برہمنوں کی طرح ایسی عورتوں کا تعلیم یافتہ ہونا اور کہنا پڑھنا سیکھنا پسند کرتا تھا یا نہیں۔ مگر سب کو وہ بخوبی جانتا تھا کہ اس کا آقا سیدل عزت و آبرو کی جان ہے۔ وہ کبھی کسی بد فعلی پر راضی نہ ہو گا۔ وہ نادندہ اس کے گھر مہمان رہ چکا ہے۔ اس نے اس کا نمک کھایا ہے۔ اس کی عورتوں نے محبت اور اخلاص سے اس کی خدمت کی ہے۔ ایسی حالت میں وہ کبھی ان کے ساتھ دغا بازی نہیں کر سکتا ہے۔ یہ سوچ کر بابا صاحب نے سیدل کی نسبت بدگمانی کے خیال کو اپنے دل سے دور کر دیا۔ اور جی میں کہا کہ ”اب میں کبھی اپنے دل میں ایسا خیال گزرنے بھی نہ دوں گا“ مگر اس پر بھی وہ شاہ گنج ہی میں ٹھہرا رہا اور اس نے یہ ارادہ کر لیا کہ ”میں اپنے آقا کی عزت و آبرو کی اسی طرح نگرانی کروں گا جس طرح خود اپنے تنگ داموس کی حفاظت کرتا ہوں۔“

شاہ گنج میں سیتا کے مکان پر بھی اوداسی برس رہی تھی۔ گوچھی ایلیا نے سیتا سے اس گفتگو کا ذکر تو نہیں کیا جو اس کے اور سیدل کے درمیان ہوئی تھی۔ پھر بھی وہ سیتا کی ہر ایک حرکت کو بغور دیکھتی تھی۔ اور سیتا کی اتر حالت دیکھ دیکھ کے جی ہی جی میں کڑھتی تھی اوقت سیدل کے خیمے ڈیرے شاہ گنج سے روانہ ہو چکے تھے اور سیتا سست اور غمگین معلوم ہوتی تھی کسی بات میں بھی اس کا دل نہیں لگتا تھا۔ اور گہر کا کام کاج وہ بڑی بے دلی سے کرتی تھی اور ہر وقت اوداس ہتی تھی۔ وہ اس کی رسیلی آواز اب کان میں نہیں آتی تھی اور ہر وقت اسکی آنکھوں میں آنسو ہی بھرے رہتے تھے اب تو اس نے اپنی کتابوں کو تھک کر کے ایک طرف رکھ دیا تھا

اور اپنے قد سے قلیل تقریب اور دل بستگی کے ذریعہ ان کو بھی چھوڑ دیا تھا۔ اب تو نارندرا ابھی اس کے دل کو کسی کہیں میں نہیں لگا سکتا تھا۔ کیونکہ جب سیتا جبراً اس کے ساتھ شطرنج کھیلنے بیٹھی تھی۔ تو اس کا دل اس میں نہیں لگتا تھا۔ اور کھیلنے میں بے توجہی اور لاپرواہی کی وجہ سے ہمیشہ بہت غلطیاں کرتی تھی جس سے بعض وقت وہ ناراض بھی ہو جاتا تھا۔ اس لئے کنا دندرا کو شطرنج سے بہت شوق تھا۔

یہ امر بھی نکل تھا کہ سیتا کو نارندرا تہنیت کی ضرورت کی طرف متوجہ کرتا۔ جس کی نسبت بار بار اس کے اور اس کی بہن کے درمیان بڑی سرگرمی کے ساتھ گفتگو اور بحث ہوا کرتی تھی۔ کیونکہ نارندرا نے پہلے سیتا کے بچے کو گود لیا تھا۔ اور چونکہ اب وہ مرچکا تھا۔ اس لئے کسی دوست کو اپنا وارث بنانا ایک ضروری امر تھا۔ مگر دور کے رشتہ داروں کے بچوں کے۔ وفاق اندان میں کوئی بچہ نہ تھا جو گود لیا جاتا۔ اور ان بعد رشتہ کے بچوں میں سے کسی کو منتخب کرنا ایک مشکل بات تھی۔ نارندرا کو امید تھی کہ سیتا اس امر کا تصفیہ کر دے گی۔ مگر سیتا نے اس سے کہا کہ ”آپ جس کو جی چاہے گود لے لیں۔ مجھے اس معاملہ سے کوئی سروکار نہیں میں اب کسی بچے سے محبت نہ کروں گی“ چونکہ سیتا کا بچہ تو مرچ ہی گیا تھا۔ اس لئے یہ مناسب تھا کہ ابھی اس مسئلہ تہنیت کا کوئی فیصلہ کیا نہ جائے اور اس میں غور و فکر کرنے کے لئے کچھ وقت دیا جائے۔ اس نیک مزاج پوجاری (وامن بھٹ) نے بہت کوشش کی کہ سیتا اس تہنیت کی ضرورت کی طرف متوجہ ہو۔ مگر اس کی ساری کوشش بے فائدہ ثابت ہوئی۔ سیتا اس بات کی طرف سے اس قدر بے پروا اور بے حس تھی کہ اب اس کو ادھر متوجہ کرنے سے سب کو ایک قسم کی مایوسی ہو گئی تھی۔ اس کے اور نارندرا کے مابین بہت دفعہ اس مسئلہ تہنیت پر بحثیں ہو چکی تھیں۔ سب لوگوں کا خیال یہ تھا کہ اس کے بچہ کی موت کے سخت صدمہ کا یہ اثر ہے۔ اور اس لئے بالاتفاق سب کی یہی رائے تھی کہ اس کو اس قدر وقت دیا جائے کہ اس کے دل سے اس صدمہ کا اثر دور ہو جائے۔ اور پھر وہ اس امر میں سوچ سمجھ کر کوئی رائے قائم کرے۔ پوجاری نے دبی زبان سے یہ رائے دی کہ

اگر سینا کو بنا دس لے جا کر بعض مذہبی رسوم اس کی ہدایت کے بموجب ادا کرائی جائیں گی۔ تو اس یقیناً سینا کی حالت میں تغیر واقع ہوگا۔ اور آب و ہوا اور مقام و منظر کی تبدیلی کا بھی عمدہ اثر اس کی صحت پر پڑے گا۔ لیکن جو کچھ چچی ایلیدا کو معلوم تھا کہ اگر وہ اس کو ظاہر کرتی تو پھر غالباً بہت ہی جلد سارا معاملہ طے ہو جاتا۔ مگر وہ دل میں جانتی تھی کہ سیویل جلا گیا ہے۔ اور خبروں سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ اب وہ یقیناً اگلے جاڑوں تک شاہ گنج میں نہیں آئے گا۔

مگر چچی ایلیدا کا یہ خیال درست نکلا۔ یہ نہ ممکن تھا کہ سیویل اپنے فریضے میں غفلت کرتا۔ یا ان سرکاری کاموں کو ملتوی رکھتا جن کا اس کو شاہ گنج میں انجام دینا ضروری تھا۔ جہاں سے گئے ہوئے اب اس کو تقریباً ایک ماہ کا عرصہ گزرا تھا۔ اس اثنا میں بابا جی سیویل کی حالت کو بڑی تفتیش و تفتیس کے ساتھ دیکھتا رہا تھا۔ مگر سیویل اور جہاں کو لکھ و ان کے دیر پر کوئی مراسلت خواہ بذریعہ خطوط یا پیام کے جاری ہوئی تھی۔ ان واقعات سے بابا صاحب نے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ اس کے آقا کی عیادت و آبر و بوسے طور پر محفوظ ہے۔ اس لئے جب بابا جی سیویل سے شاہ گنج واپس آنے کی استدعا کی۔ تو اس وقت سیویل نے اس کو خوشی کے ساتھ منظور کیا۔

اس کے بعد ایک روز صبح کو سینا ٹمسی کے بھول توڑنے کے لئے کوٹھی پر پڑی جہاں کہ ایک چھوٹے سے چوتھرے پر تلسی کا درخت لگا ہوا تھا۔ اور وہاں سے اس نے دیکھا کہ جیمے گاڑے جارہے ہیں۔ اس کو ان خیموں کے واپس آنے کی کوئی امید نہ تھی۔ کیونکہ کسی کی زبان بھی اس نے کوئی ایسا کلمہ نہیں سنا تھا جس سے سیویل کے آلے کی کوئی توقع ہو سکتی۔ جس شخص سے جرات کر کے سینا۔ سیویل کا حال پوچھتی تھی وہ یہی کہتا تھا کہ کمشنر صاحب تو سال بہر کے لئے گئے۔ وہ دور دراز مقام پر ہیں وہ ابھی واپس نہ آئیں گے۔ بلکہ اس کے دادا نے بھی اس سے یہ کہہ دیا تھا کہ ”میرا ارادہ ہے کہ میں سیویل صاحب کے پاس جا کر اُن سے بنیت یا گود لینے کے معاملے کو بیان کروں اور اس بارے میں اُن سے رائے لوں“ جب سینا کو سیویل کے واپس آنے کا

یقین دلایا جاتا تھا۔ تو اس کو اس قدر خوشی ہوتی تھی کہ اس کو چچی ایلیدا اچھی طرح سے تازہ جاتی تھی۔ اور جب کہ سیتا سیر سیون پر سے یہ چلاتی ہوئی اُترتی کہ دیکھو وہ آگیا! دیکھو وہ آگیا! خیمے پھر گارے جا رہے ہیں۔“ اور اس کی دلی خوشی کو چھپنے کی نشاں نہ ظاہر کر دیا۔ تو اس وقت اس بوڑھی عورت کی ساری بدگمانیاں یقین کے ساتھ بدل گئیں اور اب اس کے دل میں اپنی رائے کی نسبت کوئی شک باقی نہیں رہا۔ مگر اب اس کا کوئی علاج نہ تھا۔ وہ سیریل سے یہ تو کہہ نہیں سکتی تھی کہ آپ یہاں سے چلے جائیں۔ اس کو صرف سیریل کے اس عہد و پیمان پر بھروسہ تھا جسے اس نے اس بوڑھی عورت کے ساتھ کیا تھا۔ جو اس کی بات کو بڑے اطمینان کے ساتھ باور کرتی تھی۔ اس کے بعد چند روز گزر اس عرصے میں سیریل نے صرف ایک دفعہ مہاجن کے گھر والوں کی خیریت دریافت کی تھی۔ اس کے سوا اور کوئی پیام و سلام کمپے اس کے گھر نہیں آیا تھا۔ اور اس وقت تک چچی ایلیدا کو پورا اطمینان تھا۔ اس وقت مندر میں ایک معمولی سالانہ پوجا کا میلہ تھا۔ چون کہ اس سے پہلے ہمیشہ سیتا اس پوجا میں شریک ہوتی تھی۔ اس لئے چچی ایلیدا کو اسے اپنے ساتھ لے جانے میں کوئی عذر نہیں ہو سکتا تھا۔

جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں یہ مندر اس باغ کے قریب واقع تھا جس میں سیریل کے ڈیرے اور خیمے کھڑے کئے جاتے تھے۔ اگلے زمانے میں کسی نے اس بلند مقام کو اس کی فز اور خوب صورتی کے لحاظ سے انتخاب کیا تھا۔ اور اس پر اس مندر کو بنایا تھا اور اس کے اطراف آم اور اہلی کے درختوں کا ایک بہت بڑا باغ بھی لگایا تھا۔ اس وقت یہ درخت بہت ہی سگھنے اور سایہ دار تھے جن کو تلہ ہمیشہ انگریزی عہدہ داران مال کے خیمے نصب ہوا کرتے تھے۔ مندر کے اونچے چوڑے پر سے سامنے دیہات کا ایک دلچسپ مناظر آتا تھا۔ اور ایسی ہی نیچی زمین پر جا بجا ٹھکانے اور گھنے درختوں کے جنگل عجیب پر لطف منظر دکھاتے تھے۔ اور دور دور پر بلند بھارت نظر آتے تھے جو نظر کی حد کو قائم کرتے تھے اور جبکہ آفتاب انکی

چوٹیوں پر جلوہ افروز ہوتا تھا تو وہ ہمیشہ اپنے نظر کو مختلف رنگوں میں بدلا کرتے تھے۔ ان ایام میں بھی جبکہ پوجا پات کی کوئی معمولی تقریب نہیں ہوتی تھی سیتا اس مندر کے چوترے پر اکثر آکر بیٹھا کرتی تھی اور وامن بھٹ کی چھوٹی سی کوٹھری میں جو اس مندر کا اس وقت پجاری تھا کت میں پڑھا کرتی تھی۔ اور اس مقام کے دلچسپ فطری سمون کے نظارہ سے لطف اٹھایا کرتی تھی۔ وہ پاک و صاف اور تازی ہوا۔ وہ دیہات کا پر لطف قدرتی منظر۔ وہ آزادی اور فرح و سرور کے احساس پہ سب ایسی باتیں تھیں جو قصبہ کے تنگ و تاریک مکان اور اس کی اونچی اوچی دیواروں کے مقابلہ میں ایک عمدہ تبدیلی پیدا کرتی تھیں۔ اور اس ناہی تقریب کے موقع پر تو اس مقام کا لطف دوبا لٹھا۔ اس دن سیتا اوپرچی ایلیا دونوں بڑے سویرے سے اس مقام پر آئیں اور انھوں نے شام تک یہیں ٹھہرنے کا ارادہ کیا۔ مندر میں انھوں نے پوجا کر کے مورت پر چھوٹی نذرین چڑھائیں اور اس کے بعد وہ قصبہ اور دیہات کے لوگوں کی سیر دیکھنے لگیں جو صبح میں سے گزرتے تھے۔ یا ٹولیاں باندھے ہوئے چوترے پر بیٹھے تھے اور قدرتی دلچسپ سمون کے نظارہ سے اپنے دل کو خوش کر رہے تھے۔ اور جو کچھ منھیاں اور ہکوان اپنے ساتھ لائے تھے انھیں کھا رہے تھے۔ مندر کی دوسری جانب سیدل بوانڈن کا کیمپ تھا۔ اور یہاں بھی لوگوں کا جمع تھا جو ادھر ادھر بھر رہے تھے۔ عرضی گذار۔ لال چپراس پھنے ہوئے چپراسی۔ اور مزار میں درختوں کے نیچے چھوٹی چھوٹی جماعتوں میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اور منشی اور محریا تو ان کی عرضیاں اور خوشستین لکھ رہے تھے یا ان کے حسابات کر رہے تھے۔ بہت فاصلہ سے ایک مقام پر سیدوں کے اور اس کے ہمراہی پولس کے گھوڑے۔ اور اونٹ بندھے ہوئے تھے جن میں ایک ہاتھی بھی تھا۔ ان تمام جانوروں کو سیتا بڑی دلچسپی سے دیکھ رہی تھی۔ کیونکہ اس کو اس سے پہلے کبھی اس قدر نزدیک سے کیمپ دیکھنے کا موقع نہیں ملا تھا۔

مگر سیتا اوپرچی ایلیا کو سیدل کا کچھ حال معلوم نہ تھا۔ سیتا اتنا تو جانتی تھی کہ وہ کہاں ہے۔ وہ بڑا سفید خیمہ اس کو اچھی طرح مانتھا جس میں اس نے اس کو پہلے مرتبہ دیکھا تھا۔ اس

گزرے ہوئے ایک سال سے زیادہ عرصہ ہوا تھا۔ مگر اس کے حافظہ میں وہ سارا سامان اسبقہ تھا کہ گویا کل گزرا ہے۔ جب سورج غروب ہونے کے قریب آیا۔ اور اُس بڑے درخت کا چوڑا پایہ جو جنموں کے پیچھے کھڑا تھا سامنے کی گھانسی پر بڑھ کر پڑا۔ تو اس وقت انھوں نے دیکھا کہ سیدل کے خدمت کاروں نے ایک بڑی درہی پچھائی اور اس پر ایک کرسی لاکر رکھی۔ جس کے چاروں طرف لوگ آکر جمع ہو گئے۔ ان میں سے کچھ لوگ تو بیٹھے ہوئے تھے اور کچھ کھڑے ہوئے آپس میں باتیں کر رہے تھے۔ اتنے میں انھوں نے سیدل۔ بابا صاحب اور کچھ محرموں کو جیسے سے باہر آتے ہوئے دیکھا اور جب سیدل اس تمام مجمع کا سلام لے چکا تو وہ کرسی پر بیٹھ گیا اور شام کا کام شروع ہوا۔

سیتا۔ سیدل کو دیکھ سکتی تھی مگر جب کبھی سیدل کے سامنے آدمی آ جاتے تھے۔ تو اس وقت وہ سیتا کی نظر سے اوجھل ہو جاتا تھا۔ مگر سیتا نے سیدل کو اس قدر دیکھ لیا کہ جس سے اس کو اس بات کا یقین ہو گیا کہ اب وہ اچھی طرح سے ہے۔ اس کے چہرے کی وہ زردی دور ہو گئی ہے جو رخ کے بعد عارض ہوئی تھی اور اس کی جگہ اب اس کا معمولی سرخ و سفید رنگ پھر عود کر آیا ہے اور اس کا زخمی ہاتھ بھی اب اچھی طرح کام دیتا ہے۔ کیا اب کبھی سیتا کو سیدل سے ایک بات کرنے کا بھی موقع نصیب ہو گا؟ اس کی فقط اتنی ہی آرزو ہے کہ سیدل اس سے یہ پوچھے کہ آپ کا مزاج اچھا ہے۔ اب صرف یہی کلمہ اس کے لئے کافی تھا اور بس اتنی ہی بات کی وہ امید کر سکتی تھی۔ جب سیدل سیتا کے گہر میں تھا۔ تو اس وقت وہ دونو باہم بہت دور نہ تھے۔ لیکن اب کیمپ میں اس قدر اشغال کے درمیان سیدل اس کو کیوں کر یاد رکھ سکتا تھا۔ میں خیال کرتا ہوں کہ اگر سیتا ان باتوں کو سوچتی ہوئی گھر چلی جاتی۔ تو اس کو اپنی قسمت پر صبر تھا۔ اور کچھ وقت کے بعد اس کے دل سے تمام رنج و غم دور ہو جاتا کہ اس کو اس بات کا کامل یقین ہو جاتا کہ اس کے اور سیدل کے باہم ایک بہت بڑا عین غارِ حائل ہے جس کے آ پار کوئی جا بھی نہیں سکتا مگر یہ بات نہ تھی۔

سیرل کے پیٹشنر کورٹ (صیغہ عرایض) کا سامان بھی کچھ عجیب و غریب تھا۔ جب سیرل پہلے پہل اس صوبہ میں آیا تھا۔ تو اس وقت کی مرتبہ ایسے واقعات پیش ہوئے تھے اور ایسی شکایتیں سننے میں آتی تھیں جن کی یہ معلوم ہوا تھا کہ چہر اسی عرضی گزاروں سے انعام یا بخشش مانگتے ہیں اور ان سے یہ کہتے ہیں کہ جب تک ہمیں انعام نہ دیا جائے گا جب تک تمہاری عرضی پیش نہ کی جائے گی۔ اس خرابی کے روکنے کے لئے سیرل نے یہ تدبیر کی کہ نیچے کے سامنے کسی قدر فاصلہ سے ایک صندوق عرایض رکھوا دیا جس کے پاس کسی سرکاری خدمت گار کو ٹھہرنے کا حکم نہ تھا۔ اس صندوق میں ایک قفل ڈال دیا جاتا تھا اور اس کے اوپر کے تختے میں ایک لہاؤ کسی قدر چوڑا سوراخ تھا جس میں سے ٹیبا ڈالی جاتی تھیں۔ شام کو جب سیرل باہر آ کے بیٹھتا تھا تو اس وقت یہ صندوق اس کے سامنے لا کے رکھا جاتا تھا اور پھر اس کا قفل کھولا جاتا تھا۔ اور ایک منشی ایک ایک عرضی لکھ کر عرضی گزار کا نام پکارتا تھا اور پھر عرضی گزار کے موجودگی میں یہ عرضی پڑھی جاتی تھی اور فوراً اس کی پشت پر حکم لکھ دیا جاتا تھا۔

چچی ایلیدا کو سیلے تماشون کا برا شوق تھا۔ وہ برادری کی بچاتیوں۔ برہمنوں کتھاؤں اور دوسرے عام کھیل تماشون کے مجموعہ میں بڑے شوق و ذوق سے ہمیشہ شریک رہتی تھی۔ اس وقت جبکہ وہ اور سیتا دونوں مندر کے چوتھے پر بھی ہوئیں کیمپ کی سیر دیکھ رہی تھیں۔ چچی ایلیدانے سیتا سے کہا ”میں تجھے یہاں چھوڑ کر وہاں جاتی ہوں اور دیکھتی ہوں کہ وہاں کیمپ میں ہو گیا رہا۔ ایک بوڑھی عورت کی طرف کوئی توجہ نہ کرے گا۔ میں نے سنا ہے کہ رامہ اس گوکل پور کی زمینوں کی نسبت عرضی دینے والا ہے۔ دیکھوں اس کی عرضی پر حکم کیا ہوتا ہے۔ میں اس حکم کو دریافت کرنا چاہتی ہوں۔ میں بہت دیر تک وہاں نہ ٹھہروں گی اور وہیں سے گھر چلی جاؤں گی۔ اس مقدمہ میں جو حکم مسٹر جسٹس دیگا اس کو تمہارا دادا بڑی دلچسپی کے ساتھ سنے گا۔“ یہ کہہ کر چچی ایلیدا وہاں سے روانہ ہوئی۔

اور سبنا کا دل بیہ چاہنا تھا کہ اس کی عوض وہ خواہ جاتی۔ وہ اس کو دیکھتی رہی یہاں تک کہ چچی ایلیدا عرض کی: ”ارون اور ان کے دوستوں کے مجمع میں داخل ہو کر سبنا کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔“

چچی ایلیدا جس غرض سے یہاں آئی تھی وہ غرض پوری ہوئی۔ راحلا اس کی عرض پر اس نے براڈنڈن کو یہ حکم دیتے ہوئے سبنا کے ”بغرض دریافت یہ عرضی ضلع کی کچہری میں بھیجی جائے“

اس کے بعد چچی ایلیدا وہاں سے چلی آئی۔ مگر اس کو یہاں کی تمام کارروائی دیکھنے میں بڑی دلچسپی تھی وہ ہر کچہرہ یہاں ہو رہا تھا اس کو بغور دیکھ رہی تھی۔ ہر ایک شخص کی درخواست سنتی تھی۔ اور اپنے بٹنے (وہ سیریل کو اپنا بیٹا لکھتی تھی) کے صبر و تحمل کو دیکھ کر خوش ہو رہی تھی کہ وہ کس محنت سے اپنا کام انجام دیتا ہے اور کس متانت سے وہ لوگوں کے ساتھ کلام کرتا ہے۔ آخر کار وہ وہاں سے واپس آئی اور مندر کے جوتے کی سیرٹھیوں پر چڑھی رہی تھی کہ اتنے میں ایک چپراسی قرمزی وردی بیٹھنے ہوئے اس کے پاس آیا اور اس سے ادب کے ساتھ یہ کہہ کر ”آپ کچہری درخواست ہونے تک تھیری رہیں ہمارے صاحب آپ کے کچہرہ بات کرنا چاہتے ہیں۔“

چچی ایلیدانے اپنے جی میں کہا ”سیریل نے مجھے کیسے دیکھ لیا؟“ وہ چپراسی نے کہا ”چاہتا ہے؟“

سیریل میرے دیر میں جانے کی نیت کیا خیال کرے گی؟“ چچی ایلیدا بہت گھبرائی اور اس نے چاہا کہ چچی جاؤں۔ مگر صبر و تحمل کے ساتھ تھیری رہی۔ اس نے دیکھا کہ عرضی گزاروں کا مجمع چھٹ گیا۔ سرپرستہ دار و رشتی سلام کر کے چلو گئے اور سیریل اپنے خانگی ڈیرے میں داخل ہوا۔ اس وقت اس چپراسی نے جوابی تک ایلیدا کے پاس گھڑا تھا یہ کہہ کر ”اب چلنے کا وقت ہے“ چچی ایلیدانیمہ

طرح چلی اور اس کا دل سیزمین دھڑک رہا تھا۔

اس وقت بجز سیریل کے اور کوئی آدمی خیمہ میں نہ تھا۔ وہ اپنے نیچے پلانک کے

قریب بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے اٹھ کر جہرانی کے ساتھ ایلیدا کا ہاتھ پکڑا اور اس کو اپنے قریب دری پر بیٹھایا۔ اس وقت ایلیدا کو سیریل کا چہرہ اچھی طرح سے دکھائی نہیں دیتا تھا۔ کیونکہ ڈیرے میں اندھیرا تھا۔ مگر اس نے دیکھا کہ سیریل کی آواز کا بیتی ہے۔ اور اس وقت اگر ممکن ہوتا تو وہ فوراً پہاگ جاتی۔

اپنے جی میں کہا ”وہ مجھ سے کیا کہنا چاہتا ہے“ مگر اس کی یہ پریشانی اور تردد بہت جلد رفع ہو گئی۔
 سیول نے کہا ”جی ایلیا! میں نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ تم میرا ایک پیام
 نارندرا کو پہنچا دو۔ میں شاید دو تین دن سے تمہارے آسنے کا منتظر تھا۔ مگر میں نے جب کچھ تم کو
 عرضی گزاروں کے مجمع میں دیکھا۔ تو اس وقت مجھے خیال ہوا کہ اب مجھ پر اپنی برادری کے اہلکارین زیادہ دیر
 نہیں کرنی چاہئے۔ میں نے ہر چند کوشش کی کہ میں اپنے دل سے سیتا کا خیال یاد کر دوں۔ اور بس
 بھول جاؤں۔ مگر میں اس میں کامیاب نہ ہوا۔ میرے امکان سے اب یہ بات خارج ہوتے کہ میں سیتا
 کی محبت اپنے دل سے بالکل نکال دوں۔ کیونکہ میں اس قدر دل و جان سے اس کے ساتھ محبت کرتا
 ہوں جس کو زبان سے میں ظاہر نہیں کر سکتا۔ اب اس کے بغیر مجھے اپنی زندگی بے مزہ ہے۔ میں چاہتا
 ہوں کہ تم اپنے بھائی سے یہ کہدو کہ اگر اسکی ذات برادری کی اصول اس کو اجازت دیں۔ تو وہ سیتا
 کی شادی میرے ساتھ کر دی اگر سیتا مجھے منظور کرے گی۔ تو میں اس کے ساتھ اسی قانون کے
 موافق شادی کروں گا اور اس کو بڑی عزت کے ساتھ اپنی جائز میری سمجھوں گا۔ اگر یہ ممکن نہ ہو۔
 تو نارندرا کو جانئے کہ وہ بلا تکلف مجھ سے یہ بات کہدے۔ اور میں ہمیشہ کے لئے یہاں سے
 چلا جاؤں اور پھر کبھی زندگی بہر یہاں نہ آؤں۔ میں یہ نہیں چاہتا کہ میری وجہ سے تمہارے خاندان
 کی کوئی بے عزتی ہو اور میرے نزدیک تو سیتا کی محبت کا اس سے زیادہ کوئی اور صلہ ہو نہیں سکتا
 اس کے ساتھ شادی کر لی جائے۔ اور وہ بیوی اور عمر بھر کی شریک حال بنالی جائے۔ کیا تم نے
 میری ساری تقریر اچھی طرح سے سنی؟“

یہ کہنا مشکل ہے کہ آیا جی ایلیا نے اس تقریر کو اچھی طرح سنا تھا یا نہیں؟ مگر
 اس نے اتنا تو ضرور سنا تھا کہ سیول کچھ سیتا اور شادی کی نسبت کہتا ہے۔ یہ سنکر وہ بہت ہی تعجب کے
 ساتھ آنکھیں اور منہ پھاڑ کر سیول کی طرف دیکھنے لگی اور اس کی بڑی بڑی آنکھیں اس پر جم گئیں۔ اور
 جب سیول نے اس سے یہ آخری سوال کیا کہ تم نے میری ساری تقریر اچھی طرح سنی؟ تو وہ ایک
 ٹھنڈی سانس بھر کے اور دونوں ہاتھ پھیلا کر زمین پر کچھا دکھا کے گر پڑی۔ اور منہ سے ایک بات بھی نہیں

مگر وہ بالکل بے ہوش نہ تھی۔ اور تھوڑی ہی دیر بعد بھراہنی اصلی حالت پر آگئی اور اس نے اس طرح باتوں سے اپنی آنکھیں بند کر لیں کہ گویا وہ غیند سے ابھی چونکی ہے۔

سیدل نے اس کا ٹھکانہ پڑا ہوا ہاتھ پکڑ کر کہا ”جی اینیہ! جو کچھ میں کہتا ہوں تم اس کو نہیں سمجھتیں۔ یہ ایک ذرا سی بات ہے۔ اور اب میں پہر اس کو تم سے کہتا ہوں۔ سنو اگر تم ارنا نزل سہایت گویا میرے حوالہ کر دو گی تو میں اس کے ساتھ شادی کروں گا۔“

ایلیا نے اس کا یہ جواب دیا ”یہ نہیں جانتی۔ میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔ اور مجھے اپنے بھائی سے بھی اس بارے میں ذرا خبر ہے کی جرات میں اس کو بلانا کہ تمہیں اسے کہو۔ اور ابھی بلا کر کہہ دو۔“

پھر ”آئیہا میرے لیے ملے۔“ تم راہو بھٹ کو تو جانتے ہو۔ وہ ہمارا پوجاری ہے۔ تم جو کچھ نازل اسے کہہ چاہتے ہو پہلے اس سے کہو۔“ پھر اس نے سیدل کو دیرے کے دروازے کے طرف لے کر کہا ”ابھی تم چلو۔“ اس جوش و خروش کی حالت میں چچی ایلیا سیتا کو بالکل بھول گئی تھی۔

سیدل نے دیرے اور مندر میں صرف چند ہی قدم کا فاصلہ تھا۔ اس وقت مندر

میر کوئی آدمی نہ تھا۔ کہوں کہ لوگ پوجا پاٹ کر کے چلے گئے تھے۔ چچی ایلیا سیدل کو ایک بکھڑا کر کے مندر میں چلی گئی اور تھوڑی ہی دیر میں وامن بھٹ کے ہمراہ واپس آئی۔ اور سیدل سے بڑے بڑے سانس کے ساتھ کہنے لگی ”جو کچھ تم نے مجھ سے کہا تھا اس کو اب ان سے کہو۔ یہ اس کا فیصلہ ہے کہ وہ کہیں گے۔ بیوں کہ ان کو ہم کو گولہ لگے۔ اور ہمیں ہر ایک معاملہ میں ان کا اختیار ہے۔“

اس بوجادہ نے خیر سے دونوں کو دیکھا اور سیتا کا خیال آتے ہی اس کے دل میں تردید پیدا ہوا۔ آخر کار سیدل اس سے کیا لے جو کچھ میں نے چچی ایلیا سے کہا ہے اس دہرائے کی کوئی ضرورت نہیں۔ یہ سب لوگ آپ کا اعتبار کرتے ہیں۔ اور میری اور ان کی عزت اب آپ کے ہاتھ میں ہے۔ اگر یہ ممکن ہو۔ تو آپ اس کو فوراً کر دیجئے اور نہیں تو مجھ سے صاف کہہ دیجئے کہ میں یہاں سے چلا جاؤں اور پھر عمر بھر یہاں واپس نہ آؤں۔“

اس وقت سیتا بجای کی چھوٹی سی کوٹھری میں بیٹھی ہوئی اپنے سامنے کے خوشنما منظر کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ سورج بادلوں کے لال اور سنہری پردے میں چھپ گیا اور پھر ایک سرخی مائل خفیف سیاہ رنگ اس تمام منظر کی چیزوں پر پھر گیا جنہیں وہ اپنے سامنے دیکھ رہی تھی۔ اور تھوڑی ہی دیر میں چاروں طرف شام کی تاریکی چھا گئی۔ سیتا کو تعجب تھا کہ اب تک چچی ایلیا کیوں نہیں آئی۔ مگر ساتھ ہی اس کے اُسے یہ بھی امید تھی کہ سیرل نے اس کو ٹھیر لیا ہوگا اور اب وہ اس کی زبانی کوئی مہربانی آمیز پیام بھیجے گا۔ اس نے اپنے کانوں سے سنا کہ اس کی چچی نے پکارا اور پھر اس نے ادھر پکارا۔ آدمی سے کچھ باتیں کیں۔ یہ سنکر جب سیتا اس غرض سے کوٹھری کے دروازے پر آئی کہ وہ اپنی چچی سے گھر چلنے کو کہے۔ تو اس نے دیکھا کہ اس سے اس قدر قریب کھڑے ہوئے تین آدمی باتیں کر رہے ہیں کہ وہ انہیں ہاتھ سے چھو سکتی تھی۔ اس نے سیرل کی توجہ کو بہانہ بنایا۔ الفاظ سننے کے ذمہ میں چلا جاؤں گا اور پھر کبھی یہاں نہ آؤں گا۔ شاید اس کو یہ معلوم نہ تھا کہ اس نے کیا اثر سیرل کے دل پر ڈالا تھا۔ مگر جب ان الفاظ کی غم ناک آواز سیتا کے کان میں آئی۔ تو اس نے انہیں سنا سمجھا اور اس وقت وہ اپنے دلی جذبات کو روک نہیں سکی۔ اور جلدی سے آگے بڑھے وہ سیرل کے قدموں پر گر پڑی۔ اور اس نے اس کے دونوں ہاتھوں زور سے پکڑ لئے۔ اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اس وقت سیتا کے منہ سے یہی الفاظ نکلتے تھے کہ ”آپ مجھے چھوڑ دیتے ہیں۔ ہائے آپ مجھے چھوڑ دیتے ہیں۔“

سیرل نے اس کو آہستہ سے اٹھا کر اپنے سینے کی طرف کھینچا۔ اور یہ کہہ کر ”ہرگز نہیں۔ سیتا۔ اگر وہ تجھے میرے حوالہ کر دیں گے۔ اگر تو میری بیوی ہو جائے گی۔ تو جہاں میں جادو کا وہاں تو بھی جاسیے گی۔ اب صاف صاف اُن کے سامنے کہہ دے۔ یا مجھے جانے دے تاکہ میں ہمیشہ کے لئے چلا جاؤں۔“

جب سیرل نے سیتا کو چھاتی سے لگا کر یہ کلمات کہے۔ تو اس وقت سیتا

تمام بدن بید کی طرح کاپے لگا۔ اور جوش دلی سے قریب تھا کہ اس غش طاری ہو جائے۔ وہ اس فقرہ کا کوئی جواب نہ دے سکی۔ کیونکہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا اس کی زبان تاو میں لگی ہوئی ہے اور اس کے منہ سے کوئی بات نہیں نکل سکتی ہے۔ لیکن اس کے خواب کی تعبیر پوری ہوئی۔ اور اس کو معلوم ہو گیا کہ سیرل اس سے محبت رکھتا ہے اس حالت میں جبکہ اس کے عاشق کا ہاتھ تو اس کے پھلو میں اور اس کا سر اس کے سینے پر تھا اگر وہ مر جاتی۔ تو اس کی یہ موت بھی خوشی سے خالی نہ تھی۔

چچی ایلینا نے ایک دم سے چلا کر کہا۔ ”بول۔ سیتا بول۔ تو کیا

چاہتی ہے؟“

بڑی مشکل سے سیتا نے کہا۔ ”اگر تم مجھے اس کے حوالہ کر دو گے۔ تو میں اس کے ساتھ چلی جاؤں گی۔ ہاں ہاں میں تو غریبی جاؤں گی۔“ یہ کہہ کر وہ سیرل کے پاس سے ہٹ آئی اور چچی ایلینا کے گلے میں باہیں ڈال کر چھوٹ چھوٹ کے رونے لگی اور اس کے ساتھ چلی۔ پھر ری نے سیرل سے کہا۔ ”صاحب! آپ تشریف لے جائے۔ اس وقت انہیں جوش ہے۔ یہ کوئی بات نہ کر سکیں گی۔ میں آج ہی رات کو ناندیں اسے ملوں گا۔ اور آپ کے معاملہ کی نسبت اس سے مشورہ کروں گا۔“ پھر اس نے ذرا پس پیش کے لہجے میں یہ کہا۔ ”اگر میں آپ کو کوئی چٹھی بھیجوں۔ تو آپ فوراً یہاں سے روانہ ہو جائیں۔ کیونکہ آپ جانتے ہیں کہ یہ بات ان کی اور آپ کی دونوں کی عزت و آبرو کے لئے ضروری ہے راقم محبت حسین

عام معلومات

ماخوذ از کتاب الفاروق مصنفہ شمس العلماء مولوی شبلی صابانگانی

بناب ماہر مشیر۔ رب عمر | یہ مغر خاتون امیر المومنین حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ خلیفہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بہن تھیں۔ ان کا نکاح سعید سے ہوا تھا جو نرید کے بیٹے تھے حضرت عمر رضی اللہ عنہ

ان کی بہن فاطمہ سلمان ہو گئی تھیں۔ اور اس وقت کہ عمرؓ سے حضرت عمرؓ سخت برہم تھے تو حضرت عمرؓ نے اپنی بہن فاطمہ کو بہت مارا پیٹا۔ مگر انھوں نے اسلام نہیں چھوڑا اور آخر کار حضرت عمرؓ کے دل پر بھی اپنے صبر و شہادت کا اثر ڈال ہی دیا۔ جس کی وجہ سے حضرت عمرؓ نے اسلام قبول کیا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ پیدائش اسلام الٰہی اور اس کی خاطر سے مختلف عدداً و تکلیف
اٹھانے کی فضیلت عورتوں ہی کو حاصل ہے۔ مردان سے پیچھے ہیں۔ کیونکہ سب سے سابق الایمان
حضرت خدیجہ کبریٰ رضی اللہ عنہا ہیں اور سب سے پھلی شہید اور اسلام پر جان دینے والی بھی ایک
عورت ہی جس کے مقام مخصوص میں نابوجھل ظالم نے تلوار گھسیڑی تھی، اور اس ظلم و شدید سے اس کو
مارا تھا۔ سبقت ایمان سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ عورت بہ نسبت مرد کے مزید الفہم ہے اور ہرگز
ناقص العقل نہیں جیسا کہ بعض کم فہم مولوی خیال کرتے ہیں اور سبقت شہادت سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ
عورت میں مرد سے زیادہ سبب وثبات اور برداشت کی خوشی ہے۔ اور یہ دونوں بانیوں فلسفہ
بھی بخوبی یا یہ ثبوت کو چھینتی ہیں کہ عورتوں میں بہ نسبت مردوں کے جلد سمجھنے اور برداشت کرنے کی
زیادہ قوت ہے۔

جناب لبینہ

یہ معزز خاتون حضرت عمرؓ کے خاندان کی کنیز تھیں۔ جنہوں نے اسلام کی حمایت میں سخت آذیتیں برداشت کی تھیں۔ اسلام قبول کر لینے کی وجہ سے ان پر بہت مار پڑتی تھی۔ ایام جاہلیت میں جب حضرت عمرؓ ان کو مارتے مارتے تھک جاتے تھے۔ تو وہ یہ کہتے تھے کہ ”ذرا دم لے لوں۔ تو پھر ماروں گا“ اس سخت مار پیٹ پر بھی جناب لبینہ اپنے صبر و ثبات کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتی تھیں۔ اور اسلام کا دامن مضبوط پکڑتی تھیں۔ عورتوں کا یہ صبر و ثبات قابلِ داد ہے۔

عورت کا اجنبی مردوں کو دیکھنا منع نہیں ہے۔

غروہِ بلاد کے معرکے میں مخالف کی فوج میں سے جو لوگ زندہ گزرتے ہوئے تھے ان کی تعداد کم و بیش دس تھی اور ان میں سے اکثر قریش

کے بڑے بڑے مغز سردار تھے۔ مثلاً حضرت عباسؓ۔ عقیلؓ (حضرت علیؓ کے بھائی) ابو العاصؓ۔
 بن الربیعؓ۔ ولید بن الولیدؓ۔ ان سرداروں کا ذکر کے ساتھ گرنار ہو کر آنا ایک عبرت خیز سامان تھا۔

جس سے مسلمانوں کے دل پر بھی اثر کیا یہاں تک کہ رسول اللہ کی زوجہ مبارکہ سودہ کی نظر جب اس پر پڑی تو بے اختیار بول اٹھیں کہ **اَعْطَيْتُمْ بَايِدًا يَكُمُ هَذَا مَتَّعْتُمْ كَرَامًا** یعنی تم طمع جو کر آئے ہو۔ شریفوں کی طرح لوگوں کو مر نہیں گئے۔

اس روایت سے ظاہر ہے کہ عورتوں کا اجنبی مردوں کو دیکھنا جائز ہے۔ غیب ازواج مطہرات اجنبی مردوں پر نظر المتی تھیں تو بھلا یہی عورتوں کو فیعل کیوں کر ناجائز ہو سکتا ہے۔ اس لئے عورتوں کو یاد دیا۔ یہی اس کے اندر تباہ زیست اس زیست کے بند رکھنا کہ ان کی نظر غیر مردوں پر نہ پڑے سراسر مٹا دیا ہے۔

حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کا نکاح ثانیؑ۔ ہجری میں حضرت عمرؓ کو یہ فشر حاصل ہوا کہ ان کی صاحبزادی حضرت حفصہ رضی اللہ عنہا کے عقد میں آئیں۔ حفصہ کا نکاح جاہلیت میں خنیس بن حذافہ کے ساتھ ہوا تھا خنیس کے انتقال کے بعد حضرت عمرؓ نے حضرت ابوبکرؓ سے خواہش کی کہ حفصہ کو اپنے نکاح میں لائیں۔ انہوں نے کچھ جواب نہیں دیا۔ پھر حضرت عثمانؓ سے درخواست کی۔ وہ بھی چپ چاپ رہے۔ کیونکہ ان دونوں صاحبوں کو معلوم ہو چکا تھا کہ خود جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت حفصہ سے نکاح کرنا چاہتے ہیں چنانچہ شبان سہ ہجری میں آنحضرتؐ سے حفصہ سے نکاح کیا۔

افسوس ہے کہ آج کل اکثر مسلمان اپنی جوان بیوہ لڑکیوں کو گھر میں بٹھائے رکھتے ہیں اور ان کا نکاح ثانیؑ کرنے کو عیب جانتے ہیں۔ یہ لوگ بزرگان دین کی توہین ہی نہیں کرتے بلکہ احکام قرآن سے بھی منحرف ہیں۔ نعوذ باللہ ان کی یہ حرکتیں کفر کی جہلک پہنچ گئی ہیں۔ کیونکہ شریعت میں جو چیزیں حلال کی گئی ہیں۔ انہیں اپنی جہالت سے پھرا جانتے ہیں علماء احکام قرآن کی کوئی وقعت نہیں کرتے۔ اہل ہنود کی صحبت کے اثر سے یہ لوگ بھی اپنی بیوہ عورتوں کے نکاح کو برا اور معیوب خیال کرتے ہیں۔

راہم
خام اسوان محبت حسین

المنظر فی حیات الطون

تہمیداً تواریخ سلف اور ایام الناس پر جب نظر ڈالتے ہیں تو ہم کو قدرتناؤ کی دو قسمیں نظر آتی ہیں۔ ایک وہ سلسلہ واقعات کہ جسمیں مختلف قوموں۔ قبیلوں اور سلطنتوں کے عروج و زوال کے واقعات اور حوادث کا بیان ہوتا ہے کہ جسکو عرف عام میں تاریخ یا مسری کہتے ہیں۔ اور دوسری قسم وہ ہے کہ جس میں کسی ملک یا قوم کے افراد کا ذکر کیا جائے کہ جسکو سوانح عمری یا لائف کہتے ہیں۔

تاریخ کی یہ دوسری شاخ کہ جس کو سوانح عمری یا لائف کہتے ہیں شاخ اول سے زیادہ بار آور توجہ خیر سے اور اور اسکا شمار اولیات تاریخ میں کیا جاتا ہے۔ اس لئے کہ قوموں۔ قبیلوں اور ملکوں کے بڑے بڑے حوادث اور انکی ترقی و تنزل کے علل و اسباب کی ابتدا اول انفرادی حالت میں جنم لیتی ہے۔ اور اس کے بعد وہ قومی یا ملکی کھلانے کی مستحق ہوتی ہے۔ اور تاریخ کا جو یہ فائدہ خیال کیا گیا ہے کہ انسان جب سلسلہ واقعات پر نظر ڈالکر قدامت کے پردوں میں علت و معلول اور سبب کے راز و نون تک پہنچ جائیگا تو اسکو ایک بہت بڑی بیش بہا عبرت اور نصیحت حاصل ہوگی کہ جس سے وہ اپنی زندگی کو اونھی اصول پر چلا کر موافقات کی بندشوں سے محفوظ اور مسہلات کی برکتوں سے مستفید ہو سکے گا کہ جس وقت شخصی اور انفرادی حالات قوم کے سامنے کثرت سے پیش کئے جائینگے۔

اسی اصول پر ازلی وابدی معلم نے بھی اپنی کتاب میں کثرت سے انبیاء و صلحا اور گزشتہ قوموں کی افراد کے پر عبرت اور پر سبق تذکرے بیان فرمائے ہیں کہ جس سے اس کے بندوں کو اچھی باتوں کے لینے اور بری باتوں کے چھوڑنے کی

ترنگ باب :- اور پھر ساتھ ہی جماعتوں اور قبیلوں کے حالات بھی بیان فرمائے ہیں۔ اس لئے کہ قوم تو انہی افراد سے بنتی ہے کہ جو اول قوم بننے کی قابلیت پیدا کر لیتے ہیں۔ ورنہ وہ افراد تو پہلے ہی سیامیڈیا او نیسٹ و نابود ہو جاتے کہ جنہوں نے ترقی پا کر جذب کشش کی انتہی قوت پر پہنچ کر رہ گئے ہیں۔ وہ قوم بن سکیں اور دنیا کے بڑے بڑے واقعات و حوادث کے علت و معلول بن سکیں۔

اس ضرورت سے دنیا کے دانشمندان نے تذکرہ نویسی یعنی گذشتہ واقعات اور اشخاص کی یاد دہندہ کہنے کو مختلف صورتوں میں ہمیشہ جاری رکھا ہے اور اسکی بہت تعریف کی ہے۔

یہودیوں یونانیوں اور رومیوں کے بعد اول یورپ کے باشندوں نے اس فن کی اصلاح اور ترقی کی جانب اپنی توجہ مبذول کی۔ ورنہ اسے دو صدی پہلے اونکے علم ادب میں صرف بے سرو پا نہ رہی انسانیہ موجود تھے اور وہی اونکے لیریح کی جان نغمہ۔ لیکن غرض ان سے بھی وہی شخصی ترقیوں کے نمونے پیش کر کے رغب و تحریق دلائی تھی۔ مگر موجودہ ترقی کے زمانہ میں یورپ والوں نے اور علوم و فنون اور انکشافات کے ساتھ ساتھ تذکرہ نویسی کو بھی اس درجہ کمال پر پہنچایا ہے کہ اس نے ایک فلسفہ کی صورت پکڑ لی ہے اور اس پر قلم فرمائی کرنا بڑی ہماری لیاقت کا کام سمجھا جاتا ہے۔ چنانچہ میٹرکلیڈ سکول کی لائف لکٹس کے واسطے کہی لاکھ کاماؤفہ مقرر کیا گیا ہے اور شاہیر عہد میں سے بڑے بڑے مصنف اس کام کے لئے منتخب کئے گئے ہیں۔

قرن وسطیٰ میں مسلمان بھی اپنے زمانہ میں فن تذکرہ نویسی یا اعظم الرجال کے حالات قلمبند کرنے میں بیٹھ گئے اور بہت تحقیق و تدقیق سے کام لیتے تھے۔ چنانچہ اس فن میں انہوں نے ہزار ہا مجلدات اسماء الرجال اور مناقب کے نام سے لکھی ڈالنے کہ جن کے ذریعہ سے لکھو کھا آرمیوں کی سیرتوں کے متعلق میٹرکلیڈ سکول ہے۔ مگر اس کے

۱۳۶ قبل مسیح میں یونان کے ایک جزیرہ اجنیا میں پیدا ہوا اور بعضوں کا قول ہے کہ اٹینا میں ۳۸۶ قبل مسیح میں پیدا ہوا۔ علی اختلاف الروایات خواہ کسی جگہ پیدا ہوا ہو۔ مگر یہ تھائیتہ الاصل اور دیکھی تربیت و پرورش بھی ابتدائے عمر سے اٹینا ہی میں ہوئی۔

تعلیم ۱ افلاطون نے ابتدائی تعلیم ریونیوس غراماٹینی سے حاصل کی اور علوم ریاضیہ میں جزیرہ ارگو کے ایک پہلوان فلاسفر استیون سے تعلیم پائی کہ جس نے اپنے مذاق طبع اور افلاطون کے شانوں اور عضلات پر چوڑے پکے ہونے کی مناسبت سے اس کا نام افلاطون رکھا کہ جس کو انگریزی میں پلیٹو کہتے ہیں۔ اور جو ایک یونانی لفظ پلیٹس سے نکلا ہے کہ جس کے معنی عریض یعنی چوڑی چکی چیز کے ہیں۔ مگر افلاطون قبل ازین اپنے دادا کے نام استیو کلیس کا راجا جاتا تھا۔

افلاطون کو ابتدائے عمر سے فنون لطیفہ کی طرف طبعی میلان تھا۔ چنانچہ اوس نے اپنے اوسے قدرتی لگاؤ کے اقتضا سے اول موسیقی اور شعر کہنا سیکھا۔ بیس برس کی عمر تک اشعار شعایہ کہتا رہا۔ اور ادنیٰ حیثیت تک قدر ہوئی کہ مراسم مذہبی میں نہایت شوق سے گائے جانے لگے۔ اوس کی فکر شعری کے بعض نمونے اب تک موجود ہیں مگر بہت جلد وہ زمانہ آگیا کہ اوس کو اپنا طبع فلسفہ کی طرف مبذول کر دینا پڑا۔ اوس کا سبب یہ ہوا کہ ایک روز وہ اپنے اشعار کا ہنوں کے پاس لے جاتا تھا کہ اوس نے اٹنا کچھ راہ میں سقراط کو ایک فلسفیانہ لکچر میں شعر و شاعری پر طعن و تشنیع کرتے سنا۔ افلاطون سقراط کی عالمانہ اور نامحاذہ تقریر کو کھڑکھڑاتے لگا اور اس کے بیان سے استفادہ متاثر ہوا کہ سقراط ابھی تک اپنا لکچر ختم بھی نہ کرنے پایا تھا کہ اوسکی طبیعت موسیقی اور شاعری سے یکلفت منقطع ہو گئی۔ اور اوس نے اپنے مذکورہ بالا اشعار فوراً بچھا کر جلا دئے۔ اور اس وقت سے متواتر دس برس تک سقراط کی شاگردی میں رہا۔

جس وقت سقراط نے ۳۹۹ قبل مسیح میں انتقال کیا تو افلاطون اپنی عمر کے تیس مرحلے طے کر چکا تھا

اور اوسکا شوق علم بھی بدرجہا ترقی پذیر ہو گیا تھا۔ اب اوس نے اپنے وطن آئینا کو خیر باد کہا اور شمس علم میں شہر شہر سفر کرنے لگا۔ افلاطون سب سے اول جزیرہ میکاڑی میں اپنے شاگردوں سمیت پہنچا۔ اور وہاں آئینہ شمس سے علم فطقی و تطبیق المنطق علی الهندسہ پڑھا پھر وہاں سے سیرین واقعہ آفریقہ کی طرف گیا۔ سیرین ایک بہت بڑا شہر تھا اور ہر قسم کے عالم و فاضل کثرت سے وہاں موجود تھے۔ اور اب بجائے سیرین کے ہر شہر ہر قوم آباد ہے کہ جو تعلقات ملک بس الغرب میں شمار کیا جاتا ہے۔

افلاطون نے ایک وقت تک سیرین میں مقیم رہ کر ریاضیات ہندسہ اور علم اعداد کا مطالعہ کیا اور وہاں سے مصر گیا۔

مصر اپنے مدرسہ عین الشمس کی بدولت علم و ہنر کا ایک سرچشمہ بن رہا تھا اور المراف و الکنازات عالم میں شہرت کا تاج اوس کے سر پر تھا اور اوس کی چار دیواری کے اندر بڑے بڑے کابن کہ جو علم و فضل میں اپنا نظیر نہ کہتے تھے موجود تھے

یہ مدرسہ مندر میں واقع تھا کہ جسکا اصلی نام لمیا پولیس ہے۔ لمیا پولیس کا ترجمہ نقاب کا گریما ہے۔ آتما ہے۔ عرب لوگ اسکو عین الشمس کہتے ہیں اور یہی نام ہم نے متن میں لکھا ہے۔ قاہرہ سے پانچ میل کے فاصلہ پر شمال و مشرق کی طرف مصریہ نام الگ انون واقع ہے اوس کے قریب لمیا پولیس کے کنڈرین مطہرہ کی آبادی اسی زمین پر جہاں پھیلے ہوئے۔ پولیس تھا۔ گاؤں سے پانچ سو گز کے فاصلہ پر مندر کے کنڈرپائے جاتے ہیں۔ مندر کی سواچ اپنے نامہ میں ایک نامور و مشہور عمارت تھی کئی وجہ سے یہ گاؤں بھی کچھ کم مقدس نہیں ہے۔ قابل زیارت ہونے کی ایک وجہ یہ ہے کہ جب حضرت مرثم حضرت عیسیٰ کو خدا تعالیٰ کے ملک کے موافق شام سے لیکر مصر میں تشریف لائیں تو اول اوس زمین پر ایک انجیر کے درخت کے نیچے آرام کیا ہے۔ دوسرا ایک کنوئل کے پانی سے حضرت عیسیٰ کے پوٹے دھوئے ہوئے ہیں

انفالون سے اپنے ایک شاگرد یوروتس کے تیرہ برس تک مصر میں اقامت گزین رہا اور اس عرصہ میں اونٹنے خیرین کے تمام علوم و فنون کامل طور سے سیکھ لئے۔

بقیہ ماقامہ اس درخت اور کنوین کی عیسائی اور مسلمان دونوں زیارت کرتے ہیں۔ درخت ایک قسم کے انجیر کا ہے کہ جبکہ انگریزی سک ایمو ہتھ میں۔

(مصر کا ایک شہر اس کے غایت عمدہ پتھر کا ایک پرانا مینار اب تک ہلیا پولیس کی آبادی کے موقع کی علامت باقی ہے) ہلیا پولیس کے گھڑتین سیل میں ایک پتھر کے پتھر میں مذہبی پیشواؤں کی تعلیم کے واسطے سب سے بڑا دارالعلم بھی مندرجہ بالا میں دنیاوی علوم بھی سکھائے جاتے تھے۔ مگر مذہبی تعلیم کے واسطے مخصوص تھا۔

مالی علیہ نفس (الطیہوس ثانی) نے حضرت عیسیٰ سے دو سو پچاس برس پہلے اسکندریہ کے کتب خانہ کو جو اسکے باپ کا بنایا ہوا تھا یہیں سے مصری کتبے اور نوشتے وغیرہ منگوا کر رونق دی تھی۔

مذکورہ بالا مینار جس کو حضرت عیسیٰ سے دو ہزار چار سو تینتیس برس پہلے بوسرت میں بنایا ہے۔ چھٹے فیٹ لمبا پوسل تراشا گیا ہے بنانے والا کا نام وغیرہ مصری خط میں چارون پھلوؤں پر کندا ہے۔ کسی زمانہ میں ہلیا پولیس سے زیادہ بڑا اور مشہور شہر تمام مصر میں نہ تھا۔ مگر نہ مسیحی سے پانسو ستائیس برس قبل جبکہ کبیس (کیکاؤس شہنشاہ ایران) مصر میں آیا تھا۔ ہلیا پولیس کا جلال اور روشنی گھٹنے لگی۔ اور مالی دوم کو حکم سے مذہبی پیشواؤں اور دشمنوں کے اسکندریہ آٹھ جانے کے بعد اس پر یقینی بربادی آگئی۔

حضرت عیسیٰ سے چوبیس برس پہلے رمی ملکوت کے زمانہ میں جبکہ استری بویان آیا تو اس مقام کا برا حصہ دیرا تھا۔ مگر عرب مورخوں کے بیان کے موافق بت سی مورتیں، باہوین صدی تک باقی تھیں۔ ہلیا پولیس میں یہودی بہت آباد تھے اور بائیس سس فاذاں کے آخری فرعونوں میں سے سیلوین را یا سب قی نے حضرت یوسف کا کھج اسی

افلاطون کا ارادہ تھا کہ میان سے ہندوستان کا سفر اختیار کرے۔ اور وہاں کے نرائٹا علم سے بھی محروم نہ رہے۔ مگر ایشیا کی بدانیوں اور خانہ جنگیوں کے باعث ہندوستان کی دولت علم اوسکی دسترس نوسکی۔ اور بحرہند کی باو مخالف نے اوس کے جہاز کے باربان کا رخ آلی کی طرف پیر دیا۔

افلاطون آلی کے شہر آرمونیو میں بچا اور وہاں کے بہت سے علما و فضلا سے ملا۔ بنجملہ اون کے ایک بہت بڑا سفر اریٹاس یولٹی تھا کہ جو فلسفہ سیاست مدن اور علوم جنگین اعلیٰ اور جبکی دستگاہ رکھتا تھا اور جو چند مرتبہ سپادس لارافون بھی چکا تھا۔

علی استفادون کے علاوہ افلاطون کی سہمانی زندگی ریچی اریٹاس نے ایک عظیم الشان انسان کیا کہ اوسکو قتل ہوتے ہوئے بچا لیا۔ اور دنیا کو اوسکی ذات کے مستفید ہونے کا موقع دیا۔ جیسا کہ آئندہ بیان سے معلوم ہوگا۔

افلاطون جب علوم سینوی اور سفینوی سے سیراب ہو چکا تو اوسکے ولین قدرت کی عظیم الشان تاثیر نے پھر ان فائنات کے سیر کی ہنگ پیدا ہوئی اور اوس نے طبیعات کو مقدم سمجھا اور سید امتیاز نے پھر ان فائنات کے سیر کی ہنگ پیدا ہوئی اور اوس نے طبیعات کو مقدم سمجھا جو ہر قس کے نوسے گل۔ دہوان اور رگہ مقدار کثیر میں برابر نکالتا رہتا ہے۔

تقریر حاشیہ۔ ہیا پولیس کے ہائی پریٹ (بڑا ذہبی پیشوا) پاپا پارٹسٹھانک روفیٹا کی بیٹی سے کر دیا تا یہ واقعہ حضرت عیسیٰ سے سترہ سو برس پہلے کا ہے۔ آفاک کے دیوتا کا نام زمین میں پوجا جاتا تھا۔ میان کیا گیا ہے کہ مسیحیوں پر جب تکوتس بھی کہتے ہیں ہر پانسو برس بعد پانی ناک سے اسی مذہب میں زندہ ہوتا تھا۔ یعنی اپنے ناک کی تاثیر سے جگہ جگہ ہو جاتا تھا اور پانچویں سے پانسو برس بعد دوبارہ زندہ ہوتا تھا۔ سکندر اعظم بھی شہر معش کو جلتے ہوئے اسی مقام پر تعمیر ہے اور کربوس موشا کہتا ہے کہ کشتام باعلیک کا ہیا پولیس اسی ہیا پولیس کے ایک مذہبی پیشوانے اسی پرانے شہر سے نکل چلیے کہ بہ بنایا سفر نامہ نواب رامپور۔ جلد دوم صفحہ ۱۲ تا ۱۶ مطبوعہ مفید عام اگرہ۔ ۱۰۰۰ ایس ایل۔ محمد اختر۔

افلاطون یہاں دیونیسیوس ثوروی سے ملا۔ دیونیسیوس ابتداً ایک معمولی آدمی تھا اور اپنے وطن سرکوس سے قدیم دارالخلافہ مقلیدہ میں گناہی کی حالت میں زندگی بسر کیا کرتا تھا کہ دفعۃً نام آوری اور شہرت کے خیال سے اسکے دل و دماغ میں بہت اور عزم اور استقلال پیدا ہو گیا۔ اور پولیکس ملانت حاصل کرنے کی دہن میں رہا۔ عام اور پبلک کاموں کا سرٹ لینے لگا۔ چنانچہ کہ اسکے زمانہ کے قدر و افواہ کی تعداد روز بروز بڑھتی گئی اور شدہ شدہ اسکے اپنے مخالفین پر ایک تفوق حاصل ہو گیا۔ آخر کار وہ بساط حکومت کو چل پڑا۔ اور خود بادشاہ یا ایک طاقتور سردار کی صورت میں بیٹھا۔ لیکن تو ابھی زمانہ گزرنے پایا تھا کہ اوس کے متعین بھی اوسکی حکومت کے جوے کو اپنی گردنوں پر گرانبار محسوس کرنے لگے۔ چنانچہ جب وقت اوس نے رعایا کے مال و متاع پر بے طرح ہاتھ ڈالنا شروع کیا تو وہ اوس سے بگڑ بیٹھی اور اوسکی حکومت سے متنفر ہو کر جنگ و جدل پر آمادگی ظاہر کی۔ سب سے اول افلاطون نے اوسکی طرز کار و روائی پر اوسکو ملامت کی اور افعال شنیعہ سے اوسکو روکنا چاہا۔ لیکن دیونیسیوس نے بجائے شکر گزار اور نصیحت پذیر ہونے کے اسکے قتل کا حکم دیا۔ مگر اچیناس نے کہ جس کا ذکر ہم اوپر کرتے ہیں کوشش کر کے اوسکی جان بچائی اور اس طرح اوس پر ایک عظیم احسان کیا بلکہ اوسکی جان بچا کر تمام دنیا کو منہ بول گیا۔

اب افلاطون کی طبیعت مقلیدہ سے اوجاٹ ہو گئی اور وہ رنجت و نفرت سے وطن کے ارادہ سے جہاز پر سوار ہو گیا مگر جب دیونیسیوس کو افلاطون کے سفر کی خبر ملی تو اوس نے سفیر اسپارٹا سے کہہ دیا کہ جو اوسی جہاز میں سفر کر رہا تھا حکم دیا کہ افلاطون کو جہاز پر اجنبیا میں ایک غلام کی حیثیت سے فروخت کر ڈالے اور یون ایک بیے بھاگو ہر کو کسی نااہل کے قبضہ تصرف میں دے کر اوسکو بیکار کر دے مگر ایک لائق اور مردم شناس شخص نے اوسکو خرید کر آکر دیا اور اس طرح اوسکی وقعت و عظمت پر کچھ آنچ نہ آنے دی۔

ان مصائب اور شداید کو جھیل کر جب افلاطون سیاحت اپنے وطن واپس آیا تو اوسکا دماغ مسلم کی روشنی سے منور اور دامن عقل تجربہ کے موتیوں سے لب زین تھا۔ مگر چون کہ

معلم نسوا جلد ۳ نمبر ۱۱
ان تمام مکتوتوں کے بعد اوسکی طبیعت کرام و سکون کی متقاضی تھی اس لئے اوسنے طلباء کو جمع کر کے ایک باغ میں کہ جسکا نام ”حدیقہ الاکادمیہ“ تھا سلسلہ درس و تدریس شروع کر دیا اور اوسے بنا پر اوسکا فلسفہ بھی فلسفہ اکادمیہ کہلایا جانے لگا۔

بعد ازاں اوس نے ایک مدرسہ قائم کیا اور اوسے باغ کے نام پر اوسکا نام بھی اکادمیہ رکھا اور اوسکے دروازہ پر ایک بورڈ آویزاں کیا۔ جس پر لکھا ہوا تھا کہ ”اس مدرسہ میں ہر مہند و سون کی سلا اور کوئی شخص نہیں داخل ہو سکتا۔“ اور منجملہ اور شروط کے مدرسہ میں ہر سنا بھی منع کیا گیا تھا۔ اور جسے بارے کی سزا یہ تھی کہ وہ مدرسہ سے نکال دیا جائے۔

اس استاد میں مقلد کے پولیکس حالات بالکل متغیر ہو گئے اور نجات و سلامت پر یونیسوس اول کا بیٹا دیونیسوس ثانی بیٹھا۔ اوسنے افلاطون کو اپنے اہل ملک کی تعلیم و تربیت کے لئے اپنا ایک رشتہ دار بھیج کر بلایا۔ افلاطون اوسکی درخواست قبول کرنے میں مترد تھا۔ مگر جب اوسنے بہت الحاح و آمر کیا تو افلاطون نے اوسکی درخواست قبول کرنی اور اوس کیساتھ چلا گیا۔

اہل مقلد نے بڑے تپاک اور فراح و ملکی سے اوسکا استقبال کیا۔ مگر دیونیسوس ثانی کے تمام اوصاف و اطوار اپنے باپ کی مثل تھے اور وہ ”الولد سرلابیہ“ کا پورا پورا مصداق تھا۔ نہ وہ کسی کی نصیحت سنتا تھا اور نہ کوئی اچھی بات کیسے سوچائے سے اوسکی

اکادمیہ Academia یونان میں اتینس کے قریب اسٹام کا ایک باغ تھا کہ جہاں افلاطون تعلیم دیا کرتا تھا۔ اور اسی یونانی لفظ سے بننا سبت تعلیم و تعلم انگریزی لفظ ”اکادمی“ Academy نکلا ہے کہ جبکہ منہ فلسفہ اور حکمت و صنعت کے اعلیٰ اسکول کے ہیں۔

افلاطون اپنے قیمتی مشورہ کو بے سود ٹیکار دیکر نہایت کڑھتا تھا اور اسکی طبیعت وہاں سے
اوجاٹ ہوتی جاتی تھی۔ آخر کار وہ اپنے وطن واپس چلا آیا اور شاہیقین علم کا پھر وہی ہجوم اس کے
گرد و پیش ہونے لگا۔

منظلیہ سے لوٹنے کے بعد افلاطون نے پچیس سیری مرتبہ سرگوس کا سفر افتبار کیا اور وہاں سے
واپس آکر دم واپسین تک وطن کی چار دیواری سے پھر کبھی قدم باہر نہیں نکالا۔ یہاں تک کہ
سنگہ بیل مسیح میں خداوند تعالیٰ نے اسکی روح کو جسمانی اذیتوں سے نجات دی۔
اور وہ ہنسی خوشی اس دار فانی سے چلتا ہوا۔ اس کے اہل وطن نے بڑی دہوم و ہام اور
تشان و شوکت سے اس کا جنازہ اٹھایا۔ باجیا اس کے پیچوں نصب کئے اور اونیر بڑی بڑی سنگی
شالزار عمارتیں اور گنبد بنائے اور بہت سی قربان گاہیں اس کے نام پر تعمیر کیں۔
مشکل و دشمنان [متوسط القامت۔ چورسے چکے ہاڈ۔ بازو اور شانے کشادہ۔ گنجان مہین
اور گنسی داڑھی۔

عادات اور فضائل [افلاطون سوداوی المزاج۔ کثیر التفکر مگر ساتھ ہی شناسش اور علیم بھی تھا۔
اور اس نے تمام عمر حالت تجرد میں بسر کی اور کچھ اوس پر موقوف نہیں بلکہ اکثر ٹرے
بڑے فلاسفرز اور حکماء کی نسبت تاریخی شہادتیں پائی جاتی ہیں کہ انھوں نے عالمی علاقے سے
ہمیشہ جان چرائی اور اگر ایمان کسی نے شادی بیاہ کیا بھی تو ایسے وقت میں کہ جوانی گزارنا
گذر گیا اور اولاد کی زحمیت نہ اٹھانا پڑیں۔ اور اس آزادانہ زندگی کا باعث یہ ہوتا تھا کہ معاملہ
غائے داری اور اہل دیال کی پرورش ایک فلسفی یا حکیم کی اعلیٰ دماغی کاموں میں جو منہاج
یا دشمنی ہے وہ ظاہر ہے اور چونکہ کوئی کام بدون کامل توجہ کے سر نہ رہتا ہو سکتا۔ اسلئے
وہ اپنی زندگی کے اعلیٰ مقصد کا دم اللذات کا کام لیتے تھے۔ اور تمام عمر علاقے دنیا سے
الگ تھلک رہتے تھے۔

افلاطون خُلقی طور پر قوی البیان اور صحیح البدن شخص تھا۔ مگر سفر کی صعوبتوں اور تفکرات نے کسی قدر اپنا اثر بھی ضرور دکھلایا تھا۔ وہ اپنے صوبہ و شکیبہ در پاک دامن کی نسبتاً مراض سے ہمیشہ بکار ہا اور خصوصاً اوس مہلک اور ہر باد کن طاعون سے کہ جو اُس کے زمانہ میں نمودار ہوا تھا۔

ابن العبري ایک مورخ بیان کرتا ہے کہ افلاطون نے ۸۰ ق م تک ایک سالہ اور ایک آدینہ کہ جو اُس کے کان میں پڑا کرتا تھا اور اوس زمانہ میں شرافت اور بزرگی کی علامت خیال کیا جاتا تھا اور دو باغ اور دو غلام چھوڑے۔

افلاطون اپنے زمانہ حیات میں صرف اون ہی چیزوں کا مالک نہیں ہوا بلکہ اُس نے اپنا اور سرمایہ اپنی بھتیجیوں کی شادی میں خرچ کر دیا تھا۔

تالیفات و تصنیفات | ذیل میں افلاطون کی چند تصانیف کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ابن ابی الصبیح طبقات الاطباء میں بیان کرتا ہے کہ افلاطون نے بہت سی کتابیں تصنیف کیں۔ ممدن اور نفس وغیرہ کے بیان میں تصنیف اور تالیف کی ہیں کہ جن کے بیان سے طوالت کا خوف ہے۔ مگر ان میں سے بہت کم کتابوں کا پتہ ملتا ہے اور اکثر کتابیں تو ایسی ہیں کہ جو خواہ مخواہ بھی اُس کی طرف منسوب کی گئی ہیں۔

اوسکی سب سے زیادہ مشہور کتاب فیثوگورس ہے کہ جس میں اوس نے اپنے استاد سقراط کے وصایا اور مسائل فلسفہ کو نہایت وضاحت اور عمدہ انداز سے۔ سوال و جواب کے پیرائے میں۔ اپنی عمر کا بہت سا حصہ صرف کر کے بیان کیا ہے۔ اور چونکہ افلاطون کی توجہ ہمیشہ سقراط کے فلسفہ کی تدوین اور بسط کی طرف عام طور سے زیادہ متوجہ رہتی تھی۔ اس لئے اسکو بعض نا فہموں نے ”جمہ سقراط کا خطاب دیا ہے۔ یعنی اوس کا ترکش سقراط کے تیروں سے بھر ہوا تھا اور اپنی ذاتی بصاعت بھی کچھ ہی نہ تھی۔ اوسکی ایک اور کتاب ”جمہوریہ“ ہے کہ جس میں سیاست مدن پر نہایت بے بہا اور اعلیٰ دماغی قابلیت سے

افلاطون نے ایک اور کتاب میں اپنے زمانہ کا فلسفہ خلاصہ بیان کیا ہے اور اس کا نام تیموس (Timaeus) رکھا ہے۔

اس کی اکثر تصانیف کا ترجمہ یورپ کی قدیم و جدید زبانوں میں نہایت شوق اور عظمت سے کیا گیا ہے کہ جن میں بعض ترجموں کا ذکر بیان کیا جاتا ہے۔

فرانسیسی زبان میں اس کی اکثر تصانیف کا ترجمہ فیکٹر گوزن نے کیا ہے۔

اطالیہ زبان میں ڈارڈی ایمبو کا ترجمہ بہت مشہور ہے۔

انگریزی زبان میں مسٹر جوب کا ترجمہ مع شرح و حواشی ۱۸۷۷ء میں چار جلدوں میں شائع ہوا ہے۔

فلسفہ اور اعتقادیات | فلسفہ افلاطون کی بنیاد اس اصول پر ہے کہ تمام علوم بوجہ من الوجہ آپس میں مربوط ہیں اور ایک علم دوسرے علم سے مستقی نہیں منقطع۔ اس العلوم ہے اور طبیعیات وغیرہ اس سے دوسرے درجہ میں۔ اس لیے کہ کسی مسلمہ یا ثابت شدہ علم کی یہ شان ہوتی چاہئے کہ وہ امور ثابتہ میں بحث کر سکے۔ مگر طبیعیات صرف تصورات اور تجربات کا مجموعہ ہے اور بدہشیات سے کچھ علاقہ نہیں رکھتا۔

باوجودیکہ افلاطون نے ہوش سنبھالتے ہی یونان کی عیف الاعتقادیوں اور اودام پرستیوں میں نشوونما پایا تھا۔ مگر وہ ایک خدا کا قائل تھا۔ اور مرتے دم تک اسی عقیدہ پر جما رہا۔

یوسیفوس کا خیال ہے کہ افلاطون نے توحید کا مبارک مسئلہ اپنے زمانہ قیام مصر میں وہاں کے اخباریچوں سے سیکھا اور اس طرح اپنے دل کو اس سے نور سے منور کیا۔ مگر اس کی توحید تالیف سے بہت کچھ شبہات رکھتی ہے۔ چنانچہ کلوین عالم کے بارہ میں اس کی رائے تھی کہ خدا اور مادہ کا وجود ازل سے ساتھ ساتھ پایا جاتا ہے۔ کلوین عالم سے پیشتر تاؤ

یا الخاصہ مشترک تھا۔ اور اوسکی حرکت متوالیہ اور غیر منظم تھی اور اوسکی کوئی حد یا ترتیب نہ تھی جب خداوند تعالیٰ نے تکوین عالم کا ارادہ کیا تو کوئی چیز من حیثیت المادہ معدوم نہ تھی اوس کو صرف مادہ اور حرکات میں تعین و منظم کرنی پڑی۔ اور پھر اس سے اجسام بنا دیئے کہ جس کو اصطلاح حکما میں نوامیس طبعیہ کہتے ہیں۔

وہ اس بات کا معتقد بھی تھا کہ خدا کا یہ سب کام اوسکے تصور سابقہ فی العلم کے مطابق تھا اور اوسکے خلاف کرنا اوسکی قدرت سے باہر تھا۔

افلاطون نفس انسانی کے دو حصے کرتا ہے۔ ایک نفس مدبرہ و دوسرا غیر مدبرہ نفس مدبرہ کی وہ یہ تعریف بیان کرتا ہے کہ وہ نفس عاقل۔ متصل بالخالق غیر فانی ہے اور ادسی کے ساتھ خدا کا علم بھی لاتی ہو کرتا ہے۔ اور غیر مدبرہ وہ ایک نفس غیر عاقل۔ فانی اور عالم ناری سے علاقہ رکھنے والا ہے کہ جس سے انسان اپنے لوازم زندگی کا احساں و ادراک کرتا ہے۔ اور یہ دونوں نفس ایک لطیف رشتے سے مربوط ہیں کہ جس کو ”روح“ کہتے ہیں۔

افلاطون چار صفتوں کو افضل الاوصاف خیال کرتا ہے۔ یعنی حکمت۔ شجاعت۔ عفت اور عدل۔ اور ان چاروں وصفوں کے مواقع اور محل بھی وہ علیحدہ علیحدہ بیان کرتا ہے۔

حکمت کو فضیلۃ العقل کہتا ہے۔

شجاعت کو فضیلۃ الروح

عفت کو حواس خمسہ کی فضیلت اور ان میں یون فضائل کا قوام و نظام عدل پر قرار دیتا ہے۔

افلاطون نظام جسمانی کو ایک گورنمنٹ سے تشبیہ دیتا ہے اور اوسکے قوا اور اوصاف کو گورنمنٹ کے اعمال و ارکان سے۔ وہ کہتا ہے کہ دنیا کہ اپنی تکوین و

مسوئل نمبر ۱۲
۱۶
تدوین میں ایک بڑا نمونہ ہے اور انسان چھوٹی اسکیل پر اوسی قسم کی تمام مدبر امرچیزیں
ایسے نمونہ و بورت میں کمزور رکھتا ہے۔

ان کمایاں سے کہ عقل انسان سے وہی نسبت رکھتی کہ جو ایک گورنمنٹ نظم و نسق
مملکت سے مناسبت رکھتی ہے۔

روح بنیاد لشکر اور فوجوں کے ہے۔

واسٹس سبب بنیادیں عملہ کے حکمران طاقت کی بڑائی اور عظمت اوسکی حکمت عملی
سے بھی جاتی ہے۔ فوج کی وقعت اور اسکی شجاعت و دلاوری سے اور اجرائے
گورنمنٹ کی فضیلت و شرافت عفاف و ایمان داری پر منحصر ہے۔ اور عدل و مساوات
ان تمام چیزوں کی مقوم و منتظم ہے۔

افلاطون فروعی اور تنحیی اصول سلطنت کے مستحکم اور باقاعدہ ہونے
کو قدم اور مرجع قرار دیتا ہے وہ کہتا ہے کہ حکومت خود فروعی چیزوں کو اپنے نشان
اور ڈھنگ پہنچ لاتی ہے لہذا غمان حکومت اوں بڑے بڑے مدبروں اور فلاسفوں
کے پرزور ہاتھوں میں ہونی چاہئے کہ جو نیکو کے غوامض سے خوب واقف ہوں اور اصول
فلسفہ کی مطابق انسانی طبائع کا اندازہ کر کے اوں پر حکومت کر سکیں۔

افلاطون کے اقوال | عادت ہر چیز پر غالب آجاتی ہے۔ حکیم یا فلسفی اگر آدمیوں کے بجائے کچھ
تو اوسکو اپنے پاس بلاوا اور اگر وہ خود لوگوں کے پیچھے لگا پھرے تو اوس کے گریز کرو۔

جو شخص زمانہ فارغ البالی میں اپنے اقرباء سے مواصلت اور حسن سلوک سے
پیش نہ آئے تم بھی اوسکے سختی کے زمانہ میں اسے چوڑ دو۔

افلاطون سے دریافت کیا گیا کہ تو مملکت و مال دونوں چیزیں کیوں نہیں جمع کرتا

اوس نے جواب دیا کہ وہ کمال زیادہ عزت کی چیز ہے۔

ایک موقع پر افلاطون سے سوال کیا گیا کہ انتظام مملکت کے واسطے کون

شخص کو زیادہ موزوں ہے ۱۹ ویں جواب دیا کہ وہ شخص کہ جو اپنی تدبیر نفس میں عمدہ طریق پر چلتا ہو۔

ایک اور موقع پر اس سے پوچھا گیا کہ کون شخص افعال فہیم سے بچ سکتا ہے؟ اور سننے جواب دیا کہ جو شخص عقل کو اپنا امین۔ پرہیزگاری کو اپنا وزیر۔ مواظظ کو اپنا مملک۔ مہر کو اپنا رہنما۔ اقیاط نفس کو اپنا جلیس اور ذکر موت کو اپنی جلوت اور خلوت کا مونس بنا لے گا وہ تمام زلات اور غم نشون سے محفوظ رہیگا۔

پادشاہ ایک دریاے عظیم ہے کہ جس سے چوٹی چوٹی ٹھہرین نکلتی ہیں اور اگر وہ شیریں ہے تو یہ بھی شیریں ہوئی اگر وہ تلخ ہے تو یہ بھی تلخ ہوئی۔ اگر تو یہ چاہتا ہے کہ تیری لذتیں ہمیشہ رہیں تو اپنے سامان عشرت کو ایک ہی دفع خرچ کر۔ بلکہ کچھ اٹھا کر رکھ تاکہ پھر کام آویں۔

لڑائی کے وقت صرف شجاعت ہی سے کام نہ لینا چاہئے بلکہ عقل سے بھی مدد لینی چاہئے۔ اس لئے کہ عقل کو بہت سے ایسے گمات معلوم ہیں کہ جنہیں شجاعت کی ضرورت نہیں مگر شجاعت بغیر نہائی عقل اندہی ہے۔

اشہائے ادب یہ ہے کہ انسان اپنے نفس سے بھی شرم کرے۔ دشمن کو حقیر مت سمجھ اس لئے کہ وہ تیرے اندازہ سے بڑھ کر تمکو مدد دینا لگا۔ انسان کی خوبی درجہ کہاں تک نہیں پہنچ سکتی جب تک کہ وہ اپنے دشمن کا بھی دوست نہ بن جائے۔

علم اور مال دونوں حاصل کرنا کہ بالعموم تیری عزت کی جائے۔ اس لئے کہ انسانوں میں عام و خاص سب ہی قسم کے آدمی ہوتے ہیں۔ خاص تو علم و فصیلت کی وجہ سے تیری عزت کریں گے اور عوام مال و دولت کے لحاظ سے۔ جس شخص نے شرافت آبادی کو شرافت ذاتی سے رونق دی تو اس نے حق الشرافت

او کیا۔ اور دلائی و برہان سے اپنی عزت چاہی۔ اور جس شخص نے صرف آبائی شرافت پر کٹنا کیا اور اوس پر بھولا رہا تو اوسکو اوسکی بدولت عزت حاصل کرنے میں ندامت اٹھانا پڑے گی۔ اور کبھی حاصل نہ ہوگی۔

ایسا غلام کبھی مت خریدو کہ جو شہوات نفسانی کا محکوم ہو۔ اسلئے کہ وہ تو شہوت نفسانی کا بندہ ہے نہ کہ تمہارا۔ اور نہ غصہ کہ وہ تمہاری ملک خراب کر دے گا۔ اور نہ ضرورت سے زیادہ ہوشیار کہ وہ جیلہ جو ہوگا۔

انسان کی ظاہری حالت پر کہ جو تصرفات زمانہ سے اوس کو حاصل ہوئی ہو نظر مت کرو بلکہ اوسکی حقیقی درون ندرت کی تک پہنچنے کی تکلیف گوارا کرو کہ جس سے اوسکی نحر شرافت معلوم ہو سکے۔

جب برا زمانہ آئے تو فضائل کی کساد بازاری ہو جاتی ہے اور وہ مضمرات ہوتے ہیں اور ذائل شایع ہو جاتے ہیں اور وہ لوگوں کو نفع دیتے ہیں اور فاعل الہی کی دشواریاں تنگ دستی کی تکبت سے بڑھ جاتی ہیں۔

ظالم و جابر شخص مطلق العنان رکھا جاتا ہے یہاں تک کہ وہ مبانی شریعت اور نظام عالم میں فساد ڈالے۔ تو اسوقت خداوند تعالیٰ کی غیرت جو ش میں آتی ہے اور وہ اوس کو ہلاک کر دیتا ہے۔

افضل الملوک وہ ہے کہ جسکے عدل و انصاف کا ذکر خیر زمانہ دراز تک اوسکے بعد کیا جائے۔ اور اوسکا جانشین اوسکے محاسن کو اپنا دستور العمل بنائے۔

ایک جاہل نے افلاطون سے دریافت کیا کہ تو نے اتنا بہت سا علم کس طرح حاصل کر لیا۔ ۹۔

افلاطون نے جواب دیا کہ ”لذات نفسانی کے پورا کرنے میں جس طرح لوگوں نے میڈرک شراب منڈھائی میں نے تحصیل علم میں اوسی بیدردی سے تیل خرچ کیا“

تجربہ کی آنکھیں محبوب کے عیوب دیکھنے سے اندہی ہوتی ہیں۔
اگر تمہارا مخاطب تم سے زیادہ صاحب علم ہے تو صاف طور سے اپنا مطلب اس پر ظاہر کرو اور تحسین کلام اور طوالت الفاظ سے فضول تکلف مت کرو۔ اور اگر وہ تم سے کم علم ہے تو اپنے مدعا کو خوب شرح و بسط سے بیان کرو تاکہ آخر میں اس کے وہ تمام شکوک اور شبہ رفع ہو جاویں کہ جو ابتدائے کلام میں اس کو لاحق ہوئے تھے۔

تعلیم وہ شخص کہہ جاسکتا ہے کہ جو حکومت و سلطوت پر قادر ہو اور ہمہ علم سے کام لے۔
اور زائد وہ شخص ہے کہ جو باوجود قدرت علی العصیت گناہوں سے بچا ہو۔
شریف النفس وہ شخص ہے کہ جو فاقہ کی مصیبت سے ذلت (سوال ۹) نہ اختیار کرے۔
خوش خلق وہ شخص ہے کہ جو دوسروں کی بدخلقیوں پر صبر کرے۔

اشرف الناس وہ آدمی ہے کہ جسکو (ذاتی) خوبیوں نے شریف بنایا ہو۔ نہ وہ کہ جو (عارضی) خوبیوں سے اکساب شرافت کرے اس لئے کہ جس میں ذاتی اور جوہری خوبیاں ہیں
اوسکی تو وہی شرافت ہے۔ اور جس میں کہ عارضی اور مستعار ہیں وہ اوس کی طمع کاری سے
شریف بنا چاہتا ہے۔ مگر وہ اوس کو شریف الجوہر نہیں بنا سکتا۔ اور اصل و نقل کا فرق
باقی رہ ہی جاتا ہے۔

جیسا جس وقت متوسط رہیہ ہوتی ہے تو وہ انسان کو معجب چیزوں سے روکتی ہے۔
اور اگر بدرجہ افراط پہنچ جاتی ہے تو وہ حصول مایحتاج میں بھی نخل ہوتی ہے۔ اور جب کم
ہو جاتی ہے تو انسان صبر تحمل سے بھی معرا ہو جاتا ہے۔

انسان کو چاہئے کہ اپنا چہرہ آمنہ میں دیکھتے اگر وہ خوب صورت ہے تو افعال
قبیحہ کی شناعیت سے اپنے پاؤں سے چہرہ پر داغ نہ لگائے۔ اور اگر بد صورت ہے تو
کیون خواہ خواہ دو بد نمایاں (صورتی اور سیرتی) کا نشانہ بنتا ہے۔

شہیر لوگوں سے میل جول اختیار کمزور۔ اس لئے کہ تمہاری طبیعت بہت سی

برایان او کی طبیعت سے چورائے گی اور تم کو معلوم تک نہوگا۔

مناظرہ یا بحث و مباحثہ میں اگر تمہارے دلائل و برہان کسی نیک یا کریم النفس کے مقابلہ میں قوی ثابت ہوئے ہیں تو وہ تمہاری توفیر و کرم کرے گا۔ اور اگر کسی دنیٰ الطبع سے تم نے بازی جیتی ہے تو وہ تمہارا دشمن ہو جائے گا۔ اور اسکی کوشش یہ ہوگی کہ تمہارے دلائل تمہیں پر لوٹا دے۔

اگر کسی نے تیری تعریف میں وہ اوصاف بیان کئے کہ جنہی الحقیقتِ تجھ میں نہیں تو گویا اس نے اُن زمام سے تھکومتہم کیا ہے کہ جس سے تو بری تھا۔

جو شخص برہائے فضیلت علم - علم حاصل کرتا ہے تو وہ علم کی کسو بازار سے معلوم نہیں ہوتا۔ اور جو شخص کہ طلب منفعت کی غرض سے علم حاصل کرتا ہے تو لوگوں کی کم توجہ دیکھ کر اس کی طبیعت بھی علم کی طرف سے ہٹ جاتی ہے اور اس کو اپنی کس میسر کا رنج ہوتا ہے۔

انجمن دشمن کی تدابیر کے خوف سے تیری تدابیر کا خوف دشمن پر زیادہ ہونا چاہیے۔
انسان کی خواہشیں اس کے مقبوضات اور ارادہ کے تابع ہو کر متحرک ہوتی ہیں۔
جمہوریت علم کی کچھ فضیلت نہیں مگر اس جاننے کی کہ میں عالم نہیں۔
اس انسان کو دھوکا دینے والی چیز ہے۔

اگر تو کسی دوستی کا دم بھرتا ہے تو اس کے دوست کا بھی دین سگریہ زور نہیں کہ اس کو دشمنی بھی دشمنی مشورہ سے مستشار کی طبیعت کا اندازہ اور جادہ معلوم ہو جاتا ہے۔

انسان کو چاہئے کہ اپنے سے زیادہ عقلمند سے کسی چیز کا اقتساب کرے اور معاجبت اس شخص کی اختیار کرے جو اس کے اخلاق و عادات سے مشابہت اور مناسبت رکھتا ہو۔

اکثر عادات حمید شروع میں تلخ معلوم ہوتی ہے مگر عواقب امور میں شیریں شروع ہوتی ہیں۔
اولیٰ و تھار ذیلہ ابتدا میں شیریں اور آخر میں تلخ ہوتی ہیں۔ ۱۲ محرم الحجری - محمد انور - جام جامع حیدر

مسئلہ مہر

شریعت محمدیہ میں

(مصنفہ) حکیم محمد اجمل خان دہلوی

میں مسئلہ مہر کے متعلق اپنے خیالات کو اس مقدمہ کے مختصر کفریہ سے شروع کرتا ہوں جس نے کثیر المقدار مہرون کے اصلاح کی طرف نوٹس کی توجہ مبذول کی ہے۔ ابتدائی واقعہ کا بیان [ہمارے تاجدار بیگم وجہ صاحبزادہ عجب علی خاں صاحب عرف بابا صاحب نے اپنے شوہر پرنس مہر کا دعویٰ جسکی تعداد ایک کروڑ روپیہ اور پچیس ہزار اشرفی تھی دائر کیا تھا مقدمہ نمبر ۶۴ میں کونسل آف ریجنسی راجپور کے سامنے اس وجہ سے پیش ہوا کہ بیگم صاحبہ پور کی رہنے والی تھیں اور شوہر کی جائداد کا ایک حصہ رہا۔ رام پور میں واقعہ خاصہ نمبر ۱۰۱ میں جبکہ مقدمہ زیر تجویز تھا۔ صاحبزادہ عجب علی خان نے انتقال کیا جس کے بعد مقدمہ اس کے نابالغ لڑکے صاحبزادہ سجاد علی خان پر جو دوسری بیوی سے ملے تھے چلتا رہا۔ ۲۶ جنوری ۱۹۱۰ء کو کونسل آف ریجنسی نے بیگم صاحبہ کے حق میں ڈگری دی جنہوں نے اجرائے ڈگری سے تقریباً بائیس ہزار روپیہ اپنے متوفی شوہر کی جائداد واقعہ یاست رام پور حاصل کیا۔

کونسل آف ریجنسی کی دی ہوئی ڈگری کی بنیاد پر بیگم صاحبہ اور کنوڑہرٹس سنگھ مہاراج نے جسے بیگم صاحبہ نے بقیہ ڈگری کے نصف متعلق کسی معاوضہ میں دیدے تھے۔ مراد آباد کی عدالت دیوانی میں بقیہ مہر کے ایک بڑے حصے کو مدعا علیہ کی اور جائداد سے جو برٹش حدود میں واقع تھی حاصل کرنے کی غرض سے دعویٰ دائر کیا۔ سب ڈسٹریکٹ جج مراد آباد نے مقدمہ کا فیصلہ کرتے ہوئے مدعیہ کو ڈگری دی چونکہ صاحبزادہ سجاد علی خان کے نابالغ ہونے کی وجہ سے جائداد کو رافٹ ورائٹس کے انتظام میں تھی۔ اس لئے صاحب کلکٹر مراد آباد نے الہ آباد ہائیکورٹ میں اس ڈگری کے خلاف اپیل دائر کیا جس کے

فیصلہ سے پہلے بیگم صاحبہ بعض وجوہ سے پیروی مقدمہ سے دست بردار ہو گئیں اور صرف کنوڑہ میں مسئلہ مقدمہ کی پیروی کرتا رہا آخر میں ہائی کورٹ نے افسوس کے ساتھ اپیل خارج کیا اور عدالت اٹھارہ کی ڈگری بحال رکھی۔

جس کی ڈگری عدالتوں کی طرف سے جوں نے فیصلہ سنائے وقت اس بات پر کو اختیارات دئے جانے افسوس ظاہر کیا تھا کہ انھیں امتیازی اختیارات حاصل نہیں ہیں کی ایک کیلئے مقررہ ہے۔ جو اووہ کی عدالتوں کو دفعہ ۵۰ ایک ۸۰ اسٹیمین اس غرض

سے کیلئے ہیں کہ وہ ہر کے مقدموں میں زور و جوش کے صرف ایسے حصہ کی ڈگری

ریس اور ججس ہر کی مداخلت اور بیوی کی حیثیت کے مناسب معلوم ہوتی ہو۔ اس لئے

اوں کے اس ریمارک پر مالک مغربی و شمالی کے بورڈ آف ریونیو نے جو اپیلانٹ کی جائیداد

کا انتظام کورٹ آف رافس کی حیثیت سے کرتا تھا یہ تحریک ہر آنر لفٹ گورنر مالک

مغربی و شمالی کی خدمت میں پیش کی کہ جو امتیازی اختیارات اووہ کی عدالتوں کو مہر

کے قانون حاصل ہیں وہی مالک مغربی و شمالی عدالتوں کو دئے جائیں۔ ہر آنر نے اس

تحریک کو کورنٹ آف اٹارنی کی رائے میں تسلیم کیا اور اس نے

یہ خیال کر کے کہ یہ مسئلہ مذہبی حیثیت رکھتا ہے اس معاملہ میں پبلک کی رائے طلب

کی اور مالک مغربی و شمالی کے مقتدر مسلمانوں اور عالموں سے بھی صلاح لی۔ ریاست

آہ بور چونکہ مالک مغربی و شمالی میں واقع ہے اس لئے دربار ریاست رام پور سے بھی

رائے طلب ہوئی اور بین اوس دربار کے ممبر ہونے کی حیثیت سے اپنے خیالات ہر

کے مسئلہ کے متعلق ذیل میں گزارش کرتا ہوں۔ لیکن اس سے پہلے کہ اصل سوال سے

بحث کروں چند اہم ضروری باتوں کی جو اس مسئلہ سے تعلق رکھتی ہیں بیان کرنے

کی اجازت چاہتا ہوں۔

تہیہ ہندوستان کی اسلامی آبادی تین چھوٹے بڑے فرقوں پر منقسم ہے۔

مسلم نسوا جلد ۱۲ نمبر ۴۳

مسلم ہر

(۱) اہل سنت جس میں امام ابو حنیفہؒ کے پیرو زیادہ ہیں (۲) اہل تشیع (۳) اہل تشیع میں اس وقت اس بات کے لئے آمادہ نہیں ہوں کہ کچھ کسی ایسے چوتھے فرقہ کا نام لوں جو تعداد اور وقت کے لحاظ سے ایسا ہو کہ محمدؐ کے ایک عام سامیہ پر غور کرتے وقت اس کا خیال رکھنا ضروری سمجھا جائے۔

اہل سنت کے چار گروہ ہیں (۱) خفی (۲) شافعی (۳) مالکی (۴) حنبلی۔ آخر کے دو فرقے ہندوستان میں بہت کم ہیں اور دوسرے نمبر کا فرقہ بھی مالک مغربی و شمالی میں کچھ تعداد نہیں رکھتا اس لئے آئندہ میں سینوں کے مسائل مہر سے بچت کرتے وقت صرف عقائد بیان کروں گا جو احناف سے تعلق رکھتے ہیں۔

شیعہ کے بھی کئی گروہ ہیں لیکن اصولی اور اخباری فرقے ہندوستان میں زیادہ آباد ہیں۔ اس لئے جہاں شیعہ عقائد (مہر سے بحث کی جا سکی وہاں صرف وہ عقائد بیان کئے جائیں جو ان دونوں فرقوں میں مشترک طور پر مسلم سمجھے جاتے ہیں۔ اہل حدیث کا صرف ایک ہی فرقہ ہے جو ابھی تک منقسم نہیں ہوا ہے یہ فرقہ آئمہ (اربعہ) کی تقلید نہیں کرتا۔ بلکہ براہ راست قرآن شریف اور احادیث کی طرف رجوع کرتا ہے۔ اصل بحث کی طرف توجہ! اب میں ذیل کے سوالات کی طرف توجہ کرتا ہوں کہ (۱) مہر اور اوس کا مراد صداق کیا چیز ہے (۲) اسلام میں اس کی ابتدا کب سے ہوئی (۳) اور اس کی تعداد کیونکر اس درجے تک پہنچی کہ اس کی اصلاح کے لئے گورنٹ کو توجہ کرنی پڑی۔

(۱) لفظ مہر یا صداق کی تعریف۔ مائز فی علیہ الناس بیان کی گئی ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ ”مہر یا صداق وہ چیز ہے جس پر مرد یا عورت اس کے ولی و سرپرست رضا مند ہوں“ یہ مہر حقیقت میں ان فوائد کا معاوضہ سمجھا جاتا ہے جنہیں مرد نکاح کے بعد عورت سے حاصل کرنا چاہتا ہے۔

(۲) اسلام میں مہر کی تاریخ ابتداء اسلام سے تعلق رکھتی ہے بانی اسلام نے مہر کو نکاح کے لئے ایک ایسی ضروری شرط قرار دیا ہے کہ جس کے بغیر اسلام میں نکاح جائز نہیں سمجھا جاتا ابتداء زمانہ میں علی العموم مہرون کی مقدار کم ہوتی تھی۔ (۱) ابن اسحقؒ نے بیان کیا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنا کوئی ایسا نکاح نہیں کیا جس کی مقدار نے چار سو درہم سے تجاوز کیا ہو مگر (۲) علامہ نور الدین علیہ السلام نے حضرت زینب بنت جحشؓ کی نسبت لکھا ہے کہ ان کا مہر بائیس سو درہم (۳) اور ایک لکھ (۴) تھا جو ۵۰۰ درہم کے برابر ہے اسکے علاوہ خود حضرت فاطمہ الزہراءؓ کا مہر ۲۰۰ مثقال تھا (تقریباً سو روپیہ) اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم مہر کو چار اور پانچ سو درہم کے اندر کہنا پسند فرماتے تھے۔ مگر امت میں ایسے لوگ بھی تھے جو اس رقم کے اوچے کرنے کی بھی استطاعت نہ رکھتے تھے اس لئے آپ نے ایک دفعہ ارشاد فرمایا (۵) تزوج ولو بخلاتم من حدیك یعنی نکاح کرو اگرچہ لو بے کی انگوٹھی کے عیوض میں ہو۔ اس ہدایت کا نشانہ تھا کہ امت پر صاف ظاہر ہو جائے کہ کم قیمت چیز بھی مہر میں دے جانکی صلاحیت رکھتی ہے اگر عورت یا مرد یا اسکے ولی و سرپرست اس پر رضامند ہو جائیں۔

دہر مہر کو کسی رقم پر محدود کرنے سے امت کے بہت سے لوگ نکاح سے محروم ہو جاتے اور اسی طرح وہ متمول مسلمان بھی مجبور ہوتے جو اپنی بی بیوں کے لئے اس سے زیادہ مہر مقرر کرنا چاہتے تاکہ نکاح سے جو آئندہ فائدے حاصل ہوں او لگا مٹاؤ اچھی طرح ہو سکے اور ان کی بیویوں کی حیثیت قیمتی مہرون سے بہتر ہو جائے۔ اس لئے ایسے مذہب میں جسکی بنیاد عدل اور انصاف پر رکھی گئی ہو مہر کی کوئی حد مقرر کر دینی اسمیں کسی قسم کی خوبی پیدا نہیں کر سکتی تھی اسی بنیاد پر بانی اسلام نے مہر کی کوئی حد مقرر نہیں فرمائی بلکہ یہ تعلیم دی کہ وہ رقم ایسی ہونی چاہئے جو آسانی سے ادا کر دی جائے اور اسی اصول پر آپ نے ایک مجلس صحابی کا نکاح صرف اس

۱۔ سیرۃ ابن اسحق ص ۱۰۰ سیرۃ علیہ ص ۱۰۰ ایک اوقیہ ۲۔ درہم کا ہے۔ ۳۔ ایک لکھ ۴۔ درہم کا ہے ۵۔ بخاری شریف باب النکاح ۱۲

۱۰ مہر پر پڑا دیا۔ کہ وہ اپنی بیوی کو قرآن شریف کی ۵۰ چند سورتیں جو اسے یاد ہیں تعلیم کر دے (۳) ابتدائے اسلام میں جبکہ اس کے پیروں کی زندگی سادہ اور دولت و عشرت کی آمیزش سے پاک تھی مہر کی یہی حالت تھی جو میں نے ابھی بیان کی ہے لیکن جب عالم عرب کے ہمسایوں میں پھیلا اور شام اور ایران کے دولتمند اس کے حلقہ میں آئے تو ان لوگوں نے کم مقدار کے مہر باندھنے کو اپنی اور اپنی متمول بیویوں کی شان کے خلاف سمجھا۔ اسی طرح جب اہل عرب ٹکڑوں کے حاکم ہوئے اور دولت کی ہر طرف سے طغیانی ہوئی تو اس کے پہلی زندگی کے سہید سے سادہ طریقے بدل گئے اور چونکہ شریعت محمدیہ میں بڑے بڑے مہر باندھنے کا کوئی امتناعی حکم نہیں تھا اس لئے وہ زیادہ مہر باندھنے کو خلاف شرع نہ سمجھ سکے یہی حالت اون شاہی خاندانوں اور امیروں کی تھی جنہوں نے صدیوں تک ہندوستان میں حکمرانی اور ترقی کی جب تک سلطنت اور دولت نے اون کا ساتھ دیا اس وقت تک ان مہروں کا اون پر کوئی خاص اثر نہ ہوا مگر جب دولت و ثروت نے اون سے اپنا موثر اتوا وہ اپنے آباؤ اجداد کی ان باتوں کو جنہیں وہ سنتے آئے تھے اور اون قدم رسمن کو جو خاندانی ورثہ میں انہیں ملی تھیں ترک نہ کر سکے اور اب ہر شخص ایسے خاندانوں میں جہاں بعض بعض مرتبہ لاکھوں اور کروڑوں کے مہر بنتے ہیں اون کی کھوئی ہوئی دولت و عظمت کا کھوج لگا سکتا ہے بعض صورتوں میں ان امراء کے مہر شاہی خاندان کے مہروں سے بڑے جاتے تھے۔ چنانچہ آجکل اون اجڑے ہوئے خاندان کی بقیہ یادگاروں میں کروڑوں روپے کے مہر باندھنے کا دستور ہے۔ حالانکہ تاریخ کی رہنمائی سے ہمیں یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ سلاطین دہلی کے بعض خاندانوں کے مہر صرف چند لاکھ کے باندھے گئے تھے۔ شاہ نواز خان کی بیٹی کا مہر جسکی شادی شاہ جہان کے بیٹے مراد بخش سے ہوئی تھی صرف چار لاکھ روپیہ کا تھا (۱) اور (۲) جہان بانو بیگم کی بیٹی کا مہر جس کا فارح دار الشکوہ سے ہوا تھا پانچ لاکھ سے زیادہ نہ تھا (۳) لسیطرح شاہ شجاع نے

اپنی دلہن کے لئے چار لاکھ سے زیادہ مہر مقرر نہیں کیا۔ بعض خاندانوں میں مہر کی رقم رواج مقرر کر دیتا ہے اور ایسے خاندان کا جو مہر بتا دی کرتا ہے وہ اسی مہر پر مجبور ہوتا ہے کہ اس خاندان کے چند ممبر ایسے ہوں جو اس مہر کو ادا کر سکیں مگر ان میں سے اکثر ایسا کرنے پر قادر نہیں ہوتے اور وہ خاندان کے رواج کی پابندی پر صرف اسی خیال سے مجبور ہوتے ہیں کہ اگر انھوں نے اس رواج کے خلاف کیا تو اوکلی حقبات ہوگی۔ دلہن کا باپ سرپرست جو شادی کا انتظام کرتا ہے اس بات کو خوب جانتا ہے کہ ایسے مہر کا ادا کرنا اس کے شوھر کے قدرت سے باہر ہے۔ مگر پھر بھی وہ اس رقم پر اصرار کرتا ہے۔ اور ہرگز گوارا نہیں کرتا کہ اس میں ایک پای بھی کم ہو۔ جبکی وجہ یہ ہوتی ہے کہ وہ علاوہ خاندانی رواج کے خیال کے یہ بھی سوچتا ہے زیادہ مہر کا باندھنا ان بدسلوکیوں کے روکنے کے لئے جسکی توقع آئندہ زن و شوہر کے تعلقات میں ممکن خیال کی جاتی ہے ایک اخلاقی بندش ہو جائے۔

دفعہ ۱۱۱ ایکٹ ۱۹۱۴ء لکھنؤ کے شہزادے اور نواب زادے جبکہ وہ الہی کیون کر پاس ہوئی دارالحکومت تختا بڑے بڑے مہر باندھنے کے عادی

تھے اور ان کے اقبال کے زوال کے ساتھ ان سے اور اوکلی اولاد سے یہ دیرینہ رسم نہ چھوٹی تھی ۱۹۱۴ء میں ایک بیگم صاحبہ نے اپنے شوہر پر کئی لاکھ روپیہ کی مہر کی مالش دائر کی جس سے اس گروہ میں عام خوف پھیل گیا اور اس نے سخت تردد کے ساتھ دیکھا کہ اگر عدالت نے مدعیہ کو پوری ڈگری دیدی اس کے نتائج سب کے خرابی کے باعث ہو گئے اس بربادی سے محفوظ رہنے کے لئے جو مبالغہ کے ساتھ انھوں نے دل نشین کر لی تھی نواب ممتاز الدولہ اور نواب محسن الدولہ حکام وقت سے ملے اور اپنے خیالات ظاہر کرنے کے بعد اس بات کا اہنیں یقین دلایا کہ اگر مدعیہ کو پوری ڈگری مل گئی تو اس کا خاوند اپنی کل جائداد سے محروم ہو جائیگا۔

معلم سنو ان جلد ۳ نمبر ۴۷
 اور اس کے خوفناک نتائج ایک بڑے گروہ کو نقصان پہنچانے کے حکام وقت نے ان
 دونوں سفیر ریسوں کے خیالات کو تسلیم کیا جس کے بعد ذیل کی دفعہ ۱۸ (بکٹ ۱۸) میں اضافہ کی گئی۔

نقل دفعہ ۵ (۱۸) جس صورت میں کہ تعداد مہر کی جو کسی معاہدہ مہر میں کسی مسلمان
 (بکٹ ۱۸) شرط کی ہے بہ لحاظ استطاعت شوہر کی حد سے زیادہ ہو تو کل
 رقم مندرجہ معاہدہ مذکور کسی مقدمہ میں بذریعہ ڈگری بحق مدعی خواہ بذریعہ دلائل حسب
 طریقہ مجرائی یا دین یا کسی دیگر مطالبہ مدعا علیہ کے نہ دلائی جاوے گی بلکہ بہ لحاظ استطاعت
 شوہر و حیثیت زوجہ کے تعداد مہر کی جو عدالت دلاوے قرین قتل ہو
 قاعدہ متعلق بعد | یہی قاعدہ متعلق رہے گا خواہ دعویٰ واسطے نفاذ معاہدہ کے میں
 وفات شوہر | حیات شوہر نہ ہو اگر کہا جائے خواہ بعد اس کے دفاتر کے۔

جہاں تک مجھے اس مضمون کے متعلق واقفیت حاصل ہوئی ہے میں کہہ سکتا ہوں کہ
 اس دفعہ کے نافذ ہونے سے پہلے مذہب اسلام کے عالموں سے کوئی رائے نہیں لی گئی
 اور نہ خود علماء نے اپنے خیالات اس مسئلہ کے متعلق گورنمنٹ کے حضور میں پیش کئے
 علماء کی خاموشی کی وجہ غالباً یہ تھی کہ وہ انٹر لینیکیشن کے طریقے سے اس وقت تک پوری
 واقفیت نہیں کہتے تھے اور اس بات سے واقف نہ تھے کہ وہ اگر اپنے خیالات کو جائز طریقے
 سے گورنمنٹ کی خدمت میں پیش کرتے تو گورنمنٹ ان پر ضرور غور فرماتی۔

اودہ کے امیرون اور ریسوں میں اب تک بڑے بڑے مہر باندھنے کا دستور
 چلا آتا ہے حالانکہ بعض صورتوں میں اوکئی آمدنی چند روپیہ ماہوار ہوتی ہے۔ اس کے
 نوامتہ الدولہ اور محسن الدولہ کی یہ بات کچھ تعریف کے قابل نہ تھی کہ انھوں نے اپنا سوشل
 محض اپنی حدود جماعت کے فائدے کے لئے ایک ایسی دفعہ کے پاس کرانے میں استہمال
 کیا جس کا اثر عام اودہ کے مسلمانوں پر پڑا نیز اس دفعہ پر کوئی ایسی عام رائے

۱۔ عالموں کی (نہیں کیگئی جس سے مسلمانوں کے مذہبی حقوق کے تلف ہونے کا اندیشہ جاتا رہتا ہے) مہر کا مسئلہ اب انہیں گورنمنٹ کے نظر کے سامنے لایا گیا ہے اور چونکہ دفعہ ۱۰، ایک ۱۰، استثنائے کے احکام صوبہ آوڈ میں جاری ہیں اس لئے ہندوستان کی گورنمنٹ نے عام رائے طلب کی ہے تاکہ ان احکام کی توسیع ملک کے دوسرے حصوں میں بھی ہو جائے اور عام مسلمان رعایا کے لئے آئندہ ہیودمی کی صورت پیدا ہو اس مسئلہ میں جن لوگوں سے رائے طلب کیگئی ہے ان میں عالموں کی تعداد نسبت بہت کم ہے اور وہ لوگ زیادہ ہیں جو مذہبی حیثیت کے علاوہ معزز سمجھے جاتے ہیں۔ پس اگر فیصلہ کرتے وقت علما کی رائے کو زیادہ وقت کی نگاہ سے نہ دیکھا گیا جن مسئلہ ۱۰ میں کوئی رائے حاصل نہیں کیگئی تھی اور جو رائے دینے والوں کی تعداد میں اس وقت بہت کم دکھائی دیتے ہیں تو ایک غلطی اس غلطی سے بہت کچھ مشابہ ہوگی۔ جس نے دفعہ ۱۰، کے احکام کو جاری کرا دیا۔ اور جو میری رائے میں خود مسوخ ہونے کے قابل ہیں۔

مہر کے احکام اب میں اہل حدیث شیعہ اور احناف کے عقائد جو مسئلہ مہر سے اسلامی یلجب میں تعلق رکھتے ہیں ذکر کرتا ہوں اور حسب ضرورت اوکلی مذہبی کتابوں کا حوالہ دوں گا تاکہ صاف معلوم ہو جائے کہ ہندوستان کی عدالتوں کو مہر کے متعلق امتیازی اختیارات کہاں تک دئے جاسکتے ہیں۔

اہل حدیث اور مہر اہل حدیث اکثر کم مقدار مہر باندھتے ہیں لیکن اسوجہ سے کہ شرع میں کوئی اعتنا علی حکم زیادہ مہر باندھنے کا نہیں ہے۔ اس لئے وہ ایسے مہر کو ناجائز نہیں سمجھتے۔ مجھے ایک حدیث بھی ایسی نہیں ملی جس کا یہ منشاء ہو کہ کسی خاص حد مہر کی مقدار میں تجاوز کرنا چاہئے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ غطفانہ کی نسبت کہا گیا کہ انہوں نے ایک مرتبہ فرمایا کہ **اَلَا تَقْلُوْا فِیْ صَدَاقِ النِّسَاءِ فَاَنْهَیْہُمُ الْوُكَّ**

مکرمۃ فی الدنیا و تقویٰ عند اللہ کان اولکم بہما النبی صلی اللہ علیہ وسلم
ترجمہ مہر میں زیادتی مکروا سے کہ اگر مہر میں زیادتی کرنی دنیا کی بھلائی یا خدا تعالیٰ
کے نزدیک بہتر بات ہوتی تو تم سے پہلے اس سے رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم
پسند فرماتے ۱۲ ایک، دوسرے موقع پر حضرت عمرؓ نے فرمایا۔ ایہما الناس
ما اثارکم فی صدق الناء وقد کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و اصحابہ
اما الصدق یغنیہما بینہم اربعۃ درہم فمادون ذالک فلو کان فی ذالک
تقویٰ عند اللہ او مکرمۃ لم تسبقوہم الیہا۔ ترجمہ۔ امی لوگو! متنبہن کیا ہو
کہ مہر میں زیادتی کرتے ہو حالانکہ رسول مقبول اور ان کے اصحاب کا مہر
چار سو درہم یا اس سے کم ہوا کرتا تھا اور اگر زیادہ مہر باندھتے ہیں کرمی بھلائی یا خدا تعالیٰ
کے نزدیک بہتر بات ہوتی تو تم ان سے سبقت نہیں لے جا سکتے تھے۔ ۱۲۔
ان دونوں روایتوں سے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ زیادہ مہر باندھنا ناجائز نہ تھا۔ حضرت
عمرؓ نے لوگوں سے جو کچھ کہا وہ حکماً نہیں کہا تھا بلکہ مسلمانوں کو ایک بہتر طریقہ
کی طرف رہنمائی کرنے کے لئے ارشاد فرمایا تھا جسکی مثال رسول مقبول کی زندگی کے
واقعات نے پیدا کر دی تھی لیکن اگر یہ بحث کھائے کہ حضرت عمرؓ کے الفاظ زیادہ مہر
باندھنے کو ناجائز بتلاتے ہیں تو ہمیں مسروق کی روایت کی طرف توجہ کرنی چاہئے۔
جس میں بیان کیا گیا ہے کہ حضرت عمرؓ ایک دفعہ مہر پر چڑھے اور فرمایا کہ میں
نہ سنوں کہ تم میں سے کسی نے چار سو درہم سے زیادہ مہر باندھا کیونکہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
دوسلم اور اصحاب کے مہر اس رقم کے برابر یا اس سے کم ہوتے رہے اگر نبیؐ مہر میں
میں کچھ بھلائی ہوتی تو خود رسول مقبول تم سے پہلے اسے اختیار کرنے۔ حضرت عمرؓ
یہ الفاظ فرما کر مہر سے اترے ہی تھے کہ قریش کی ایک عورت سامنے آئی اور کہنے
لگی ”یا امیر المومنین کیا آپ نے چار سو درہم سے زیادہ مہر باندھنے کی ممانعت کر دی ہے۔“

حضرت عمرؓ نے فرمایا: "ہاں" اس پر وہ عورت کہنے لگی کہ کیا آپ نے نہیں سنا کہ خدا تعالیٰ نے اپنی کتاب میں کیا فرمایا ہے۔ و اتتیم احدنھن قطار افلا تاخذوا منہ تنیئاً۔ ترجمہ۔ اگر تم کسی عورت کو بہت سا مال دیدو تو پھر اس میں سے کچھ واپس نہ لو۔ ۱۱-۱۲ جسوقت قرآن شریف کی یہ آیت حضرت عمرؓ نے سنی تو فرمایا۔ بخشیو اسے خدا یا ہر شخص علم میں تجھ سے زیادہ ہے۔ اور پھر ممبر برچرہت اور فرمایا۔ ایھا الناس انی کنت نھیکم ان تمیدوا فی حد قاتلن علی اربعۃ افعل شا ان یعطے من مالہ ما احب او ما ظا بہت نفۃ فلیفعل ترجمہ۔ لوگو! میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ چار سو درہم سے زیادہ مہر نہ باندھو لیکن اب میں کہتا ہوں کہ جو شخص جس قدر چاہے اپنے مال میں سے مہر باندھے ۱۲۔ اس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ مہر کی تعداد کے لئے کوئی ایسی حد مقرر نہیں کی گئی ہے۔ جس سے تجاوز کرنا خلاف شریعت سمجھا جاتا ہو علاوہ اسکے ابن سیرین نے لکھا ہے کہ حضرت عمرؓ نے دو ہزار اور حضرت عثمانؓ نے چار ہزار درہم تک کی اجازت دی تھی۔ اہل تشیع اور مبرا اوپر کا بیان حدیث اور اثر سے تعلق رکھتا ہے اور اب میری خواہش ہے کہ میں اہل تشیع کے ان عقائد کو جو مسئلہ نہ سے متعلق ہیں رہشٹی میں لکھوں کلینی نے اپنی تعریف کافی میں ابو عبد اللہ سے روایت کی ہے۔ المصرمہ تراضی علیہ الناس او اثنا عشرۃ اوقیۃ و نش او خمسۃ درہم۔ ترجمہ۔ مہر وہ چیز ہے کہ جس پر فریقین رضامند ہوں یا مہر ساڑھے بارہ اوقیہ یا پانچو درہم کا ہے ۱۲ اسی قول کو اس نے کئی جگہ حضرت علیؓ سے روایت کیا ہے جس سے دو باتیں سمجھی جاسکتی ہیں (۱) مہر کے لئے کوئی خاص رقم مقرر نہیں کی گئی بلکہ مہر وہ ہے جس پر فریقین رضامند ہو جائیں (۲) اگر کوئی شخص ہتر اور عمدہ قسم کا مہر باندھنا چاہے تو وہ ساڑھے بارہ اوقیہ یا پانچو درہم کا ہو

حضرت ابو جعفر نے فرمایا ہے۔ الصدق ما تواضعا علیہ من قلیل او کثیر
 فخذ الصدق ترجمہ۔ مہر وہ چیز ہے جس پر فریقین رضا مند ہوں خواہ وہ کم ہو
 یا زیادہ ۱۰۔ اس قول سے بھی صاف یہی نتیجہ نکلتا ہے کہ مہر کے لئے کوئی خاص حد
 مقرر نہیں کی گئی ہے جس سے تجاوز کرنا خلاف شرع سمجھا جائے ایک اور
 جگہ حضرت ابو جعفر نے بیان کیا ہے۔ الصدق کل شیء تراضی علیہ الناس
 قلیل او کثیر فی متعہ او تزویج غیر متعہ ترجمہ۔ مہر وہ کم یا زیادہ چیز ہے جس پر
 فریقین رضا مند ہوں خواہ وہ مہر متعہ کا ہو یا نکاح کا ۱۱ اس دوسرے قول سے
 بھی وہی نتیجہ نکلتا ہے جو میں نے ابھی بیان کیا ہے اگر یہ کہا جائے کہ ان دونوں
 قولوں میں کمی بیشی پانچ سو درہم یا ساڑھے بارہ اوقیہ کے اندر مراد لی گئی ہے تو میں
 اسے دو وجہ سے غلط سمجھتا ہوں (۱) ان روایتوں کے الفاظ عام ہیں اولوں
 سے کوئی خاص معنی سمجھنے کے لئے تیسرے ایسی روایت ہونی چاہئے جسے ان کا
 محض سمجھا جائے (۲) ام المؤمنین حضرت ام حبیبہ کا مہر جو آنحضرت کی بیوی تھیں
 اہل تشیع کی روایت کے مطابق چار ہزار درہم کا تھا وہ لکھتے ہیں کہ جس زمانے میں
 رسول مقبول (صلی اللہ علیہ وسلم) کا نکاح حضرت ام حبیبہ سے ہوا تو وہ نجاشی کے ملک میں
 تشریف رکھتی تھیں اور خود نجاشی نے سرور کائنات کی طرف سے ادھنیں
 چار ہزار درہم مہر کے دئے تھے ایسی حالت میں کیونکر کہا جاسکتا ہے کہ مہر
 کی کمی بیشی پانچ سو درہم کے اندر محدود ہے۔ ابو جعفر قمی نے من لایحضرہ الفقہ
 میں حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے۔ و السنۃ المحمدیۃ فی الصدق خمسین
 درہم فمن زادہ علیہا رد الی السنۃ۔ ترجمہ۔ سنت محمدی کے لحاظ
 سے مہر پانچ سو درہم کا ہونا چاہئے اگر کوئی شخص اس مقدار میں زیادتی کرے
 تو اسے سنت کی طرف لانا چاہئے ۱۲ ان الفاظ کی نسبت شاید یہ خیال

کیا جائے کہ وہ قاضی یا حاکم اس بات کو جائز کرتے ہیں کہ وہ رقم مہر کو دس درہم تک کم کر کے عیہ کو خواہ او سکا مہر کتنا ہی کیوں نہ ہو ڈگری دیدے۔ لیکن حضرت علیؓ کا منشا ان العظ سے صرف یہ تھا کہ اگر کوئی شخص پانسو درہم سے زیادہ مہر باندھے تو اس پر پانڈائی و رد الکر سمجھانا چاہئے تاکہ وہ اپنے مہر کو مہر سنون پانسو درہم کے ساتھ بدلے ان کے قول کا یہ منشا ہرگز نہیں ہے کہ قاضی کو بغیر رضامندی عورت و مدعیہ کے مہر کے کم کرنے کا اختیار ہے کیونکہ پہلی صورت میں جبکہ دونوں رضامند ہوں یا کسی پر جبر نہیں ہے اور دوسری صورت میں عورت کے جائز حقوق تلف ہوتے ہیں۔

احناف اور مہر | خفیون کے ہاں بھی کوئی زیادہ سے زیادہ رقم مہر کی حد مقرر نہیں کی گئی ہے لیکن کم سے کم مہر کی رقم ان کے ہاں دس درہم ہے اس سے زیادہ خواہ کتنا ہی مہر باندھا جائے ان کے نزدیک بھی ناجائز نہیں ہے اور بیوی اس کے پانچویں ہر حالت میں مستحق سمجھی جاتی ہے البتہ اگر مہر دس درہم سے کم ہو تو عورت ہر حال میں پورے دس درہم پانچویں مستحق ہے۔

تمام ایسی صورتوں میں جہاں یقین کا کوئی جھگڑا پیش ہو یا مہر ایسا ہو جسکی شرع اجازت نہ دیتی ہو یا مہر میں ناممکن التعمیل شرائط کے جائن خفی مہر مثل کے طرف رجوع کرتے ہیں جبکہ تخمینہ ان مہروں کی نقد اسے ہوتا ہے جو عورت کے باپ کے خاندان میں عموماً قرار دے گئے ہوں۔ و مہر مثلاً باعتبار بقومہ ایسا ترجمہ مہر مثل کا اعتبار عورت کے باپ کی قوم سے کیا جاتا ہے ۱۲۔ اگر کسی جگہ مہر مثل کا پتہ نہ چلے تو ایسی حالت میں احناف عورت کے باپ کے خاندان یا قبیلہ کے مہروں کا اعتبار کرتے ہیں اور اگر ایسا خاندان یا قبیلہ نہ پایا جائے جو عورت کے باپ کے خاندان کے ہم مرتبہ سمجھا جاتا ہو تو اس وقت قاضی کو اختیار ہے کہ

مسئلہ مہر

اپنی طرف سے ہر مثل کا اندازہ کوئے اور بغیر گواہوں اور خاوند کے قرار کے ڈگری دیدے جیسا کہ رد مختار کے جرد ثانی میں لکھا ہے واما عند المہائل یکون تقدیر مہر المثل جاریہ مجراہ فی نظر فید القاضی نظراً لاجتہاد فحکمہ بد بدون شہرہ و اقرار من الزوج ترجمہ۔ اور جب کچھ تہہ خاندن بھی تو قاضی کا اندازہ کر لیتا ہے مثل کا نظام

مسئلہ مہر پر آخری بحث | میں اس سے زیادہ مسئلہ مہر پر بحث کرنی نہیں چاہتا

لیکن اس سے پہلے کہ میں اپنی رائے کا خلاصہ لکھوں اس بات کے بیان کرنے کی برأت کرتا ہوں کہ اسلام میں ابتدا سے یہ نہایت ضروری فرض خاوند کا قرار دیا گیا ہے کہ وہ اپنی بیوی کے مہر کو ادا کرے اور جس طرح کہ ایک قرضدار کے لئے قرضہ کا ادا کرنا فرض ہے اسی طرح ہر خاوند کو لازم ہے کہ اپنی بیوی کا موعود مہر ادا کرے جبکہ مذہب اور قانون دونوں نے قرضہ اور مہر کو صرف ایک ہی قسم کا قانونی مسئلہ تسلیم کیا ہے اور ہماری عدالتیں اس بات پر مجبور کی گئی ہیں کہ وہ بغیر لحاظ اس بات کے کہ قرضدار پوری ڈگری کے بوجھ کو برداشت کر سکتا ہے یا نہیں۔ قرض خواہوں کو ڈگریاں دین تو ایسی صورت میں وہ کون اعتراض یا عذر ہے جو مہر کی پوری ڈگریوں کے متعلق پیدا کیا جاسکتا ہے اسلامی قانون اور برٹش لادو نوٹ کیساں تسلیم کرتے ہیں کہ قرضہ ہر صورت میں ادا ہونا چاہئے تو کوئی ایسی تدبیر جس سے عدالتوں کو خاص رقم مہر کے کم کر دینے کے (جو قرضہ کی قسم سے ہے) اختیارات دے جائیں خیال میں نہیں آتی اور ایسا کرنا محض اسلامی قانون ہی کے خلاف ہوگا بلکہ خود گورنمنٹ کی پالیسی کے مخالف ہوگا اور ایک ہی قانونی مسئلہ کے انفصال کے لئے دو متضاد قانون نافذ کئے جائیں گے اگر فرض کیا جائے کہ کسی قرض خواہ نے ایک لاکھ کا دعویٰ کسی ایسے مدیون پر کیا جسکی جائداد قرض کے برابر یا اس سے کم قیمت کی ہے تو کیا ایک عدالت قرض خواہ کے حقوق سے مطمئن ہو سکے بعد ازاں سے پوری ڈگری دیگی یا اس بات پر صبر کرے گی کہ قرضہ کی صرف

یہاں اردو نوٹ کر کے دے گا
اسے استہساں ہو کہ وہ قانون کا اندازہ کرے

اس حصہ کی ڈگری دے جو اسکے خیال میں قرض خواہ اور مدیون کے حالات کے متنازعہ ہو اس سوال کا جواب اسکے سوال اور کچھ نہیں دیا جاسکتا کہ عدالت بغیر اس بات پر غور کئے کہ قرضہ اور قرضہ اور اگر کچھ مقدرت رکھتا ہے یا نہیں۔ نہ قرضہ کی پوری ڈگری دے دیگی بلکہ سودی قرضہ کی صورت میں سود کی رقم بھی ڈگری میں شامل کر دیگی۔

میرے خیال میں کوئی دلیل ایسی پیش نہیں کی جاسکتی جسکی بنا پر مقدمات مہر کے فیصلے دوسرے قرضہ ان کے فیصلوں سے ممتاز کئے جائیں اور انہیں مستے کر کے انکی بابت عدالتوں کو خاص اختیارات عطا کئے جائیں میں یہ بھی سمجھتا ہوں کہ مہر کے مقدمات کی تعداد قرضہ کے مقدمات کی نسبت بہت کم ہوتی ہے اور نتائج کے اعتبار سے بھی وہ ایسی ہی بنا کر کے والے نہیں ہوتے جیسے کہ قرضہ کے مقدمات علی العموم ہوتے ہیں جن میں اکثر مدیون کو سود کا کچھ ڈالنے والا ہو جہاں برداشت کرنا پڑتا ہے جو انکی بربادی کا باعث ہوتا ہے یہ بات کچھ کم تعجب کی نہیں ہے کہ سود کی اصلاح کو جو بغیر کسی مذہبی مداخلت کے کیا جاسکتی ہے ایسی تجاویز پر مقدم نہیں کیا جاتا جو مہر کے اختیار سے تعلق رکھتے ہیں اور جنکی مہار مذہب اجازت نہیں دیتا۔

میں یہ بھی کہتا ہوں کہ بڑے بڑے مہر نتائج میں ایسے برباد کن نہیں ہوتے جیسا کہ عام طور پر انکی نسبت خیال کر لیا گیا ہے اگر عدالت نے مدعیہ کو دین مہر کی پوری ڈگری دے بھی دے تو اسکے سوال اور کچھ نہیں ہوگا کہ مال یا جائداد ایک مسلمان خاندان سے وہ سب مسلمان خاندان میں منتقل ہو جائیگی۔

ہندوستان کی مسلمان عورتیں جنکے حقوق اسوقت خطرہ میں ہیں کم تعلیم یافتہ ہونکی وجہ سے اس قابل نہیں ہیں کہ اپنے خیالات گورنمنٹ کے حضور میں پیش کر سکیں اگر آج وہ تعلیم یافتہ ہوتیں اور گورنمنٹ ان سے بھی رائے لیتی تو غالباً وہ سب کی سب ایسی تجویز کے بالکل برخلاف ہو جاتیں جس کا مطلب یہ ہے کہ ان کے

مسئلہ مہر

۵۵

مسلم نسو جلد ۱۳ نمبر ۱

یہ، جائز حق میں مداخلت کر کے اسے تلف کیا جائے چونکہ اس مسئلہ میں گورنمنٹ نے مسلمان مردوں سے رائے طلب کی ہے جن کی نسبت دوسرا گروہ (عوتین) خود غرضی کا الزام لگا سکتا ہے اس لئے گورنمنٹ مہربانی فرما کر عورتوں کی طرف سے خود اس مسئلہ پر غور کرے کہ دفعہ (۵)، ایکٹ ۱۸، سشن ۱۸ کے احکام کی سہولتوں کے دیگر اضلاع میں توسیع کرنے سے ان کے حقوق کہاں تک پائمال ہو سکتے ہیں میری رائے کا خلاصہ | اب میں اپنی رائے کا خلاصہ ذیل میں گزارش کرتا ہوں

(۱) سب سے زیادہ اس مسئلہ میں علماء کی رایوں کو وقعت دینی چاہئے (۲) شیعہ اور اہل حدیث کے مہروں میں کمی کرنی بغیر ان کے مذہبی قانون کی مداخلت کے ناممکن ہے (۳) خفیوں کے مہروں میں صرف انہیں صورتوں میں اسی طرح دست اندازی ہو سکتی ہے جتنا ذکر صحت صفحہ ۷۹ (۷۹) میں کیا گیا ہے (۴) اگر گورنمنٹ توسیع احکام مندرجہ دفعہ (۵) کو منظور کرے تو اسے اس بات پر بھی غور کرنا چاہئے کہ یہ دفعہ بالکل منوع ہونے کے قابل ہے یا نہیں۔ فقط

حکیم محمد اجمل خان دہلوی طبیب خاص ہسپتال جنرل صاحب ڈپٹی ریڈیو
اجلاد فواد کی گنجائش معقولیت کے ساتھ حکیم صاحبہا در نے مسئلہ مہر کے سرکاری طور پر استفسار کا جواب اور رائے ظاہر کی ہے وہ لایب قدرتی طور پر انہیں کا حصہ ہے۔ ملک کی نامور علمی مجالس اپنے خیالات کو اپنے مذاق کے مطابق بہت کچھ ظاہر کر چکی مگر تمام اصول اور امور شرعی کی مطابقت اور پھر تمام فرقہ جات اور کے اصول کو مد نظر رکھ کر جیسے عمدہ خیالات حکیم صاحب بہادر ظاہر کئے ہیں وہ ملک کے مبصر لوگوں کی توجہ کے علاوہ گورنمنٹ کی توجہ خاص فرمانے کے بھی قابل ہیں۔ مسئلہ مہر میں مسلمانوں میں ایک ایسا زبردست اور بھاری مسئلہ ہے جس کے انفصال اور عملدرآمد پر سب سے اسلامی معزز خاندان اور فرقے بہت سی خرابیوں سے محفوظ رہ سکتے ہیں۔ ہم تجھ

گے کہ ملک کے اور کس حصہ میں ایسی معقول دلائل کے ساتھ اس بھاری مسئلہ پر بحث کے
بتایا جاوے گا کہ مسئلہ ہر کس قدر لازمی اور نازک مسئلہ ہے جس میں لاریب اسلامی
دنیا کی اطمینان کا مدبر و معلم نسوان۔ واقعی حکیم صا کا منصوبہ قابلِ داد و تحسین آئندہ کسی موقع مسئلہ پر مطول بحث کیلئے
اہل ہنود میں انٹر میسریج

متو نے جو اہل ہنود کے امام اعظم ہیں عام بنی نوع انسان کے چار طبقے قرار
دئے ہیں۔ اور اون کو الوان اربعہ پر تقسیم کیا ہے۔ جن میں اول طبقے کو مذہبی
امور پر مقرر کیا ہے۔ دوسرے کو جنگی اور ملکی کاموں کی خدمت سپرد کی ہے۔
تیسرے کو تجارت اور ذراعت پر مامور کیا ہے اور چوتھے کو محض ان تینوں جمہ
عثوں کی خدمت عنایت کی ہے۔ مگر یہ درجہ بندی متو کے زمانہ میں محض کام
اور پیشہ ہی تک محدود تھی۔ یہ چاروں طبقے اکمل شرب مناکحت وغیرہ میں
بالکل باہم شہر و شکر تھے۔ اور ہر فرقہ اور طبقے کا شخص اون قواعد کے مطابق
جو متو نے مقرر کئے تھے آزادانہ ایک دوسرے فرقہ کا پکایا یا مس کیا ہوا کھانا کھا
سکتا اور بیاہ شادی کر سکتا تھا اس فرقہ اربعہ کے لحاظ سے قدمائے ہنود میں چار
نکاح جائز قرار دئے گئے تھے۔ مگر چاروں فرقے علی التساوی چار چار نکاح کر سکتے
تھے جیسا کہ شرع اسلام میں ہے۔ بلکہ مذہبی فرقہ کو چار نکاح جائز تھے اور باقی دوسرے
کو تین اور تیسرے کو دو اور چوتھے کو صرف ایک نکاح کرنے کا اختیار تھا اور
یہ بھی علی الترتیب یعنی برہمنوں چاروں فرقوں میں اور چھتری تین فرقوں میں
اور پست دو فرقوں میں اور سودر صرف اپنے ہی فرقہ میں عقد کر سکتا تھا۔
چنانچہ منو سمرتی کے باب النکاح کے وہ مسائل جو ہمارے بیان کے موید

ہیں۔ یہ ہیں۔
۱) علم کو بیج ذات سے اور حسین اور جمیس عورت کو بتذل

مسلم نسواں جلد ۳ نمبر ۵۷ اہل سنو دین انٹر میڈیٹ
خاندان سے بھی لینا چاہئے۔

(۲) عورت - جواہر - علم - نیکی - صنعت - یہ فہستان ملے حاصل کرنا چاہئے۔
(۳) سودر اپنی ذات کی لڑکی سے اور بیس اپنی ذات اور سودر کی لڑکی اور چھتری
اپنی ذات اور بیس اور سودر کی لڑکی اور برہمن چارون طبقوں کی لڑکیوں سے
منکحت کریں۔

(۴) چھتری بیس اور سودر ایجاب و قبول کے ذریعے سے عقد کریں۔
(۵) چھتری کی لڑکی تیر بیس کی لڑکی الہ ستورانی اور سودر کی لڑکی کیرے کو اس وقت
ہاتھ میں لے جب اس کا عقد کسی بڑے ذاتی لے مرد کے ساتھ ہوتا ہو۔
(۶) برہمن چھتری میں اپنے برن اور نیز دوسرے برن کی عورتوں سے شادی
کریں تو ان عورتوں کی تعلیم اور تکریم بلا سحاط سلسلہ برن کے مقدم ہوتی ہے اب
اوس کی توثیق منو کی کتاب القسم سے ہو سکتی ہے جس میں انہوں نے تقسیم
ترکہ کے طریقے بیان کئے ہیں اور وہ یہ ہیں۔

(۱) برہمنی کا بیٹا دوسرا حصہ - چھتری کا بیٹا دوسرا حصہ - بنیانی کا بیٹا ڈیڑھ حصہ اور
سودرن کا بیٹا ایک حصہ لے۔

(۲) خواہ برہمنی کا بیٹا چار حصہ - اور چھتری کا بیٹا تین حصہ اور بنیانی کا بیٹا ڈیڑھ حصہ
اور سودرن کا بیٹا ایک حصہ لے۔

(۳) برہمن کے گھر میں اگر چارون فرقوں کی منکوحہ عورتیں ہوں اور ان
میں برہمنی ہی صرف صاحب اولاد ہو اور دوسری عورتیں لاولد ہوں تو
اون سب کی وفات کے بعد برہمنی ہی کی اولاد کو کل ترکہ ملیگا۔

منو کے زمانہ میں اور اوس کے بعد برہمنوں کی اس قدر سنگمی ذاتیں اور
فرقے نہ تھے اور وہ مذہبی تقریبات میں چھتریوں بیسوں اور سودروں

گھر کی دال دینی کھاتے تھے سودر کی خدمات میں منوں کے نزدیک سب سے معزز تھت
 یہ ہے کہ وہ برہمنوں اور چھتریوں اور جیون کے یہاں طبانخی یعنی رسوئی پکائے کا کام
 انجام دین۔ برہمن جیسا فی زمانہ دستور ہے کبھی طبانخی کرتا تھا اور اگر کبھی کوئی برہمن ایسا
 کرتا تھا وہ برہمنیت سے خارج ہو جاتا تھا کیونکہ فقیہ اعظم نے افعال و اعمال ہی پر موت
 کا دار و مدار رکھتے وہ کسی شخص کو مورتی اشرف و ارذل نہیں قرار دیتے چنانچہ وہ
 اعمال کی عبت کے ضمن میں لکھتے ہیں کہ تمام دنیا کے آدمی ہندوستان کی اولاد ہیں اور
 کسی زمانے میں ان کا درجہ چھتریوں کے برابر تسلیم کیا جاتا تھا منوں فرماتے ہیں اور
 ان کا یہ ارشاد دو ہزار برس قبل کہ ملک پوندیک کا مہوج۔ یون۔
 شک۔ پارو۔ چین۔ کرات۔ روتھس۔ کے باشندے بھی چھتری ہی تھے۔
 مگر اہل مذہبی کے نزدیک کرینے سے سودر ہو گئے ہیں۔ اس بیان سے معلوم ہوتا
 کہ منوں نے ان ممالک کے باشندوں کو سودر یعنی چوتھا طبقہ تسلیم کر لیا تھا جس کے ساتھ
 اس زمانے کے اہل ہندو کھانا پینا اور بیاہ شادی برتتے تھے اب ہم کو یہ دیکھنا چاہیے
 کہ منوں نے اپنی تہذیب کی معیار کے مطابق ان ممالک کی قوموں کی نسبت جو حکم لگایا
 تھا کیا اب بھی وہ اسی حالت میں ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ ہرگز نہیں تعلیم و تربیت
 کے لحاظ سے اوکی تہذیب اور شایستگی کا آفتاب اس نصف النہار پر پہنچا ہوا ہے
 کہ ہندو اقوام تمام امور میں اونسے نہایت پست حالت میں پائی جاتی ہیں پس
 کوئی وجہ نہیں ہے کہ تمام دنیا کی ان اقوام و انساں کو بقول امام منور رحمۃ اللہ علیہ
 کے کم از کم چھتریوں یا سودروں کے برن میں نہ داخل کیا جائے اور ان کے
 ساتھ وہی ربط و ضبط اور برتاؤ اور التیام اور مواکلت اور مناکحت نہ قائم ہو۔
 جس کا رواج منوں کے زمانے میں عام و تمام تھا۔

مراسلہ

۱۰۔ اپریل ۱۹۹۸ء - فرید آباد - دہلی

جناب مولوی صاحب مکرم - تسلیم - معلم نسوان کا ایک رسالہ اول اور دو رسالے آج مجھے وصول ہوئے آپکی عنایت کا میں مشکوہوں - میں نے اس سے مجھے ایک پیکٹ اور خط بھیجا ہے امید ہے کہ وصول ہوا ہوگا - مضمون یعنی دو محسنہ کی "نصبت" میں اگرچہ کوئی ایسی دلچسپی نہیں ہے - مگر چون کہ بالکل صحیح واقعات پر مملو ہے - اس سبب میں خیال کرتا ہوں کہ تمام لکھنؤ میں پسندیدہ ثابت ہوگا اور قابل عبرت سمجھا جائے گا۔

معلم نسوان کا جو اثر ہندوستان میں ہے میں بمثل یقین کرتا ہوں کہ اسی قدر دکن میں بھی ہوگا - یہ قیاس میں نے خاص اہل فرید آباد پر کیا ہے - بیان اس خیال کی اس درجہ گرا گری ہے کہ قابل بیان نہیں آپ کا رسالہ جب آتا ہے دس دن تک برابر گشت کرتا رہتا ہے اس کے بعد مجھے دیکھنا مضیّب ہوتا ہے - عام خیالات میں بات اچھی طرح جم گئی ہے کہ پردہ موجودہ سراسر ظلم ہے اور کوئی تعجب نہیں جو بہت جلد کوئی انجمن اس خیال کی قائم ہو جائے - میرے ہاتھ چار پانچ آدمی ایسے آگئے ہیں جو روزانہ سبقتاً تمام مسائل پردہ کے متعلق یاد کر لیتے ہیں اور علمایہ و غلط کرتے پھرتے ہیں - میں نے موجودہ حالت کی بنا پر یہ کہتا ہوں کہ اس بارہ میں فرید آباد سب سے سبقت کرے گا۔

اگرچہ قبل از وقت دعویٰ ہے مگر آپ یاد رکھئے کہ میری لڑکی جسکی عمر دو سال کی ہے اپنی ٹھم عمر لڑکیوں میں سب سے پہلی وہ مسلمان خاتون ہوگی جو غالباً بی - ایے کی ڈگری حاصل کریگی - اور اس دعویٰ کی بنیاد یہ ہے کہ خود میری بیوی بے غفلت نہایت تعلیم یافتہ ہیں اور معزز خاندان کی اعلیٰ ممبرین - یعنی سید میر الدین فخر الدین و خاتون

لوہارو کی ہمیشہ۔ لوہارو کا خاندان پردہ کا اول سے جس قدر مخالف ہے اور تعلیم نسوان کا موافق اور کوئی شاید نہ ہوگا۔ خود میری بیوی نے ایک یورپین لیڈی صاحب ڈپٹی کمشنر کی میس صاحبے جو باتیں ہوئیں ہیں پردہ کے متعلق میں لکھ کر بھیجے کہ ہوں شاید آئندہ نمبر میں آپ کو رسالے میں جگہ دینے کی تکلیف دی جائے۔

البتہ ایک گروہ ہمارا بڑا مخالف ہے وہ شیخ صاحبان کا گروہ ہے اس گروہ کے نوجوان ممبر تو یہاں رہتے ہیں انہیں سے اکثر نوکری پیشہ ہیں بڑے بالکل اولاد اور ان سولائزڈ مین۔ اور بڑی مشکل یہ ہے کہ خود سیڈون اور شیخون میں ساٹھ ستر برس سے سخت عداوت اور رنج چلا آتا ہے۔ انہیں موقوف صاحب سلامت ترک ہے۔ بیویوں کے موقع پر ایک تفصیلی لکچر میں ان دونوں فریق کا باہم ہم مذاق اور ہم خیال ہونے کی بڑی کوشش کی مگر سیدوں میں بھی چند جنگ جو خیال کے لوگ ہیں اس سببے ناکامی ہوئی۔ لیکن آئندہ کامیابی ہوگی اور ضرور ہوگی۔ شیخ صاحبوں کے بعض حضرات کو مولوی شہر جانتے ہیں کہ وہ کس مذاق کے لوگ ہیں۔ مگر میں نے پہلے ان کو دیکھا ہے دو حتمی شروع کی ہے۔ اس دوستی کا آخری نتیجہ موجود پردہ کا ازالہ ہے۔ اور بس۔ خدا برکتے اس کام میں۔ مولوی محمد اسماعیل صاحبے (جو فرید آباد کے سرمایہ ناز مولوی ہیں اور جنکی تمام عمر حادیش کے مطالعہ میں گذری ہے) گفتگو قرار پائی ہے۔ اور اس کے بعد سوائے اس گروہ کے عام لوگ مخالفت کرنے نہ پائیں گے۔ میں نے مولوی صاحب سے بعض مسائل میں پہلے بھی گفتگو کی ہے۔ بعض مولوی صاحبان پریشان بحث کرتے ہیں اس سببے ناواقفان مناظرہ کے خیال میں انکی گفتگو اچھی ہوتی ہے۔ حالانکہ وہ خود اب تک دل میں فیصلہ کر چکے ہیں کہ جن مسائل میں گفتگو ہوتی ہے اوسمیں وہ غلطی پر تھے۔ میں عورتوں کی مصیبت کا دال سے شہ یک ہوں اس سببے خدا مدد دیگا اور امید ہے کہ بری کامیابی ہوگی یہ حالات ہیں یہاں کے اور یہ خیالات ہیں ان لوگوں کے نقطہ احمد شفیع۔ فرید آباد

میرا پھلا جرم

میرا پھلا جرم - یہ ایک ایسی کتاب ہے جس سے دلچسپی کے علاوہ دنیا کی نہایت کارآمد باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ واقعی یہ نادر کتاب جو یورپ کے مشہور و معروف فیلسوف کی تصنیف ہے اور جس کا ترجمہ با محاورہ اور سلیس اردو میں کیا گیا ہے دنیا کے فیہربا اور محکروں کی ایک پہلی تصویر ہے سرکار نظام نے اس کے دو سو جلد میں اپنے سرژتہ کو قوالی کے لئے خیر فرمائی ہیں کہ اس کے مطالع سے خفیہ پولس کو بعیرت حاصل ہو۔ قیمت مع محصول ڈاک (دو روپے)

معلم نسوان (محبین)

مسلمانوں کو مژدہ

یہ حامل قرآن جس کا ترجمہ شمس العلماء مولوی مافظہ نذیر احمد صاحب نے نہایت جاننا ہی سہی بہت سلیس اردو میں کیا ہے لمع ہو کر ہمارے مطبع میں آگئی ہے۔ اسکا خط - اس کا نڈا اور اسکی جلد دیکھنے سے آنکھیں کھلتی ہیں۔ اس حامل سے پہلے جو قرآن مجید بڑی تقطیع پر مولانا موموت نے لمع فرمایا تھا اس کے ترجمہ سے اس حامل کا ترجمہ زلیوہ اچھا ہے۔ کیونکہ اس ترجمہ پر نظر ثانی ڈالی گئی ہے۔ ان تمام خوبیوں پر قیمت بہت ارزان یعنی فی جلد مجلد (مہ) اور فی جلد (سیر) اور محصول ڈاک ذمہ فریدار۔ جن حضرات کو فریداری منظور ہو وہ ہستم مطبع مسلم نسوان سے طلب فرمائیں

المشتصر
محمد یوسف حسین مستم مطبع مسلم نسوان واکوئہ مل آباد

سیتا

اس نادر کتاب کا حصہ اول زیر طبع ہے جسکی خواہش عوام الناس میں روز بروز بڑھتی جاتی ہے اور جسکی کاپیاں بالکل فروخت ہو چکی ہیں۔ بعد طبع اسکی قیمت فی کاپی (مہ) ہوگی۔ مگر جو حضرات پیشگی قیمت نہایت کمزور میں کے ان سے صرفہ دہنی کاپی قیمت لی جائے گی۔ ایڈیٹر

اعلان امداد پر پردہ نشینان ہند

گذشتہ قحط کے تجربے سے بخوبی یہ اثبات ہو گیا ہے کہ ہر ایک بلائے ارضی اور آسمانی کا اثر شب سے زیادہ بیکس پردہ نشینان ہند پر پڑتا ہے۔ اس صبح داغی پردہ کی وجہ سے آج کل مسلمانان ہند کے نزدیک میاں شرافت ہے لاوارث اور بیکس پر وہ عورتیں پردہ ہی میں مگر رہ جاتی ہیں اور ملک کو ان کی سخت مصیبتوں اور افسوس ناک حالت کی ذرا بھی خبر نہیں ہوتی۔ تیسرے فاسقے اپنی عزت و آبرو کے خیال سے باہر جا کر بھیاٹ ماننا بھی ہندو نہیں کرتیں اور گھبر کی چار دیواری کے اندر جان دے دیتی ہیں اس سچاری سے زبان مخلوق یعنی بیکس پردہ نشینان ہند کے لئے سبک قسم کی محنت اور مزدوری کے دروازے بھی بند ہیں اور وہ گھبر میں بیٹھ کر کسی سے اپنی خوفناک حالت کا اظہار بھی نہیں کر سکتی ہیں۔ سال گذشتہ ہماری رحم دل سرکار انگریزی نے خاص طور پر پردہ نشینان ہند کی امداد کا بندوبست فرمایا تھا اور اب بھی امید قوی ہے کہ ایسا ہی پھر کیا جائے گا۔ مگر سب سے زیادہ پردہ نشینان ہند کی امداد اہل ملک اور قوم پر فرض ہے جن کی پرورش کے لئے انہیں چندے جمع کرنے چاہئیں اور اس غانت کے لئے انجمنین ہندوستانی لازم ہیں۔ ہم اس وقت حیدرآباد کی انجمنوں اور کلبوں سے اپیل کرتے ہیں کہ وہ ہندوستان کی بیکس پردہ نشینوں کے لئے چندے جمع کریں اور حاکم مقامی کے ذریعہ قحط زدہ عورتوں کو بھوک کی مصیبت سے نجات دیں۔ علی الخصوص ہم اپنی سرکار نظام خلد اللہ ملکہ کی توجہ اس مسئلہ کی طرف مبذول کرتے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ وہ ضرور اس کار خیر میں حصہ لے گی۔ ایڈیٹر

معالم نسوان

بابت ماہ رمضان ۱۳۱۷ھ ہجری

جلد ۱۳

نمبر ۹
صفحہ

مضمون نگار

مضمون

- | | | |
|----|-----------------------------|--|
| ۱ | فادیم نسوان محب حسین ایڈیٹر | (۱) عورتیں کمپنوں کی ڈائریکٹر ہیں۔ |
| ۳ | ایضاً | (۲) فنِ زراعت میں عورتوں کی کامیابی |
| ۵ | ایضاً | (۳) ہندو لیڈی کلب۔ |
| ۱۲ | ایضاً | (۴) لڑکیاں کیونکر خوبصورت ہو سکتی ہیں |
| ۱۶ | ایضاً | (۵) میڈم ڈریفس۔ |
| ۱۸ | ایضاً | (۶) ایک ہندوستان دشمنی کی رسم پور کورودین |
| ۲۱ | ایضاً | (۷) یاد رکھنے کے قابل عورتیں۔ |
| ۲۴ | منقول | (۸) شادی کا مسئلہ نئی روشنی میں۔ |
| ۲۶ | ایضاً | (۹) ایک دلچسپ گفتگو۔ |
| ۳۳ | ایضاً | (۱۰) شادی بیاہ کا سیکو اچھا غامد ہو یا بے۔ |
| ۳۴ | ایڈیٹر۔ | (۱۱) اخبار نسوان۔ |
| ۴۱ | منقول۔ | (۱۲) فنِ کھاح۔ |
| ۵۱ | ایضاً | (۱۳) مگنری کی باترا۔ |
| | منقول۔ | (۱۴) نظم۔ |

مطبوعہ مطبع معارف شفیق گوشتہ محل حیدر آباد دکن

معلم نسوان

- ف - یہ رسالہ ہر قمری ماہ میں ایک بار شایع ہوتا ہے ۔
 ف - اس کا مضمون عورت کے ہر ایک پہلو و جانب سے بحث کرنا ہے
 ف - اس کا حجم ۶۴۱ صفحہ کا ہے اور سالانہ قیمت پیشگی عام خریداروں سے مدہ معمول ڈاک
 چار روپوں اور عورتوں سے دو روپے ہیں ۔
 ف - نمونہ کاپر چھ مفت دیا جاتا ہے ۔

- ف - علاوہ ان مضمین کے کہ جو عورتوں سے متعلق ہوں گے وقتاً فوقتاً علوم جدیدہ - تاریخی
 اور علمی مضمین بھی ایڈیٹوریل اور بہرہ مراسلات میں شایع رہیں گے ۔
 ف - عام طور سے یہ رسالہ ہندوستان کے تمام کتاب خانوں مدارس نسوان اور مجالس قومی
 کو درجہ اضافات ڈاک کے معمول ہونے پر مفت دیا جاسکے گا ۔

- ف - گذشتہ جلد میں جو دراصل عورتوں کا ایک بنیاد ہی تھی ساکھو میڈیا یعنی مخزن معلومات
 میں جناب چار روپے فی جلد جس کے ۶۴۱ صفحہ میں معمول ڈاک فروخت کی جاتی ہیں ۔
 خادم نسوان مضمین ایڈیٹر

دربار اکبری

یہ نادر کتاب جس کو شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد مصنف آب حیات نے تصنیف
 فرمایا ہے ۔ دربار اکبری کی ایک سچی تصویر ہے شہنشاہ اکبر کے زمانے کے عمار و فضلا شعرا
 وغیرہ سب اس دربار میں حاضر کئے گئے ہیں ۔ واقعی یہ کتاب قابل دید ہے ۔ جن صاحب کو
 اس کی خریداری منظور ہو وہ ہر مہتمم صاحب کتاب خانہ مصنف متعل شاپ عاید سے چار روپوں
 کے حالی سیکرٹ طلب فرالین ۔

معلم نسوان

مولفہ

خادم نسوان محب حسین۔ ایڈٹر
جلد ۱۳ بابت ماہ رمضان ۱۳۷۰ ہجری
نمبر ۹ عورتیں کمپنیوں کی ڈائریکٹر ہیں

اخبار ایڈوکیٹ آف انڈیا لکھتا ہے کہ انگلستان میں کئی عورتیں تجارتی جماعتوں یا سبک کمپنیوں کی ڈائریکٹر ہیں۔ اور اس اعلیٰ درجہ کی خدمت کو بڑی لیاقت سے انجام دیتی ہیں۔ شاید ان میں سے ڈیجیٹل سڈر لنڈ بہت مشہور و معروف لیڈی ہیں، وہ لندن کی شمالی مغربی ریلوے کمپنی کے بورڈ کی ایک رکن ہی نہیں ہیں بلکہ ایک معدنیات کی کمپنی کی ڈائریکٹر بھی ہیں۔ اور وہ صرف ریلوے بورڈ کی ایک نہایت باوقعت اور با اثر ممبر ہی نہیں ہیں بلکہ وہ مجلس کی تمام کارروائیوں اور کاموں میں بھی پورا حصہ لیتی ہیں اور حصہ داروں کے منافع کی پوری نگہبانی کرتی ہیں۔

لیڈی وال ورٹن بھی ایک کمپنی کی ڈائریکٹر ہیں۔ اور لیڈی فریڈرک کیونڈش اور لیڈی آر تھرسل جو سوسائٹی میں مشہور و معروف ہیں بعض بلیک کمپنیوں کے بورڈوں کی ممبر ہیں رکن ہیں۔ بیرونیت بریٹ کاؤٹس صاحبہ جو ایک مشہور و معروف فیاض اور بخیر و انسان لیڈی ہیں انگلستان کے مشہور بکننگ فیم (مہاجن کوٹھی) کی ایک خاص حصہ دار یا شریک ہیں اور

کہا جاتا ہے کہ وہ دائرہ کار میں کے جلسہ کارروائی میں اکثر شریک ہوا کرتی ہیں۔
امریکہ میں بھی کئی عورتیں کمپنیوں کی دائرہ کار میں جو زیادہ مشہور بین میں مسئلہ میں مس
ایلی ہولینڈ اس تو ہی بینک کی دائرہ کار منتخب ہوئی تھیں جو بھگام آر ورہ واقع نیویارک میں ہے
میسز لوسی۔ میسرز سٹیفن اور میسرز ٹک ان ٹکون کی دائرہ کار میں جو بھگام میرین۔ آدا۔ اوٹن ٹکٹن
میں موجود ہیں۔ اور انڈینا کے بینک کے بورڈ کی بھی ایک عورت ہی دائرہ کار میں ہے۔

چند سال کا عرصہ ہوا کہ امریکہ میں سب سے پرانی بینکر (مہاجن یا مالک بینک) ایک عورت تھی جسکا
نام ڈیورہ پاورس تھا۔ یہ عورت لیسنگ برگ کے ایک بینکنگ فیرم یعنی مہاجن کوٹھی کی شریک اول تھی۔
اپنی عمر کی اٹھانوے سال تک میسرز پاورس مجالس بورڈ میں شریک ہوتی رہیں اور بینک کے کاروبار
میں ایک خاص دلچسپی لیتی رہیں۔

عام طور پر یہ بات لوگوں کو معلوم نہیں ہے کہ انگلستان کے مشہور و معروف بینک میں کئی عورتیں
کلرک، منشی یا محاسبین مگر انیسویں صدی کے وسط میں کم ہوجوین یعنی تعمیریاد و سموریہ
مہاجر تک پاتی ہیں اور ابھی انہیں زیادہ ذمہ داری کے عہدے دئے نہیں جاتے ہیں۔ مگر یہ سب کے
ایک لائق شخص کی رائے یہ ہے جسکو کاروبار بینک کا پورا تجربہ حاصل ہے کہ عورتوں کی انگلیوں کی
نوکوں میں بہ نسبت مردوں کی انگلیوں کے زیادہ حس ہے۔ اسلئے یہ نسبت مردوں کے عورتوں
سکے پرکھنے اور اصلی اور مصنوعی چیزوں کے جانچنے کے لئے زیادہ تر مناسب ہیں، اس واسطے
ساتھ وہ یہ بھی کہتے ہیں کہ میں نے اپنی اس رائے کو معیار تجربہ سے بھی جانچا ہے اور اپنے بینک
میں بہت سی بیڈیوں کو ملازم رکھا ہے۔

ان واقعات سے بخوبی ثابت ہے کہ عورتوں میں بھی رن غلی اسے غلی کاموں کی نیابت موجود
ہے جن میں مرد کر سکتے ہیں۔ مگر انہیں ہے کہ ہندوستان کے لوگ عموماً ان کی اس قابلیت سے ناواقف
ہیں اور وہ انہیں صرف چند ذیلی کاموں کے لائق سمجھتے ہیں۔ اہل ہند کا عام خیال یہ ہے کہ عورتیں صرف
اسی سے پیدا کی گئی ہیں کہ وہ اپنے شوہروں کی پرستش کریں اور انہیں خوش رکھیں۔ چوٹا چکی ہوئی

دکانہ اور دیگر خدمت نگاری کے لئے اس کے کاموں کے لئے نمونہ بنیں۔ جب ہندوستان کی عورتیں لاوارث ہو جاتی ہیں۔ تو عموماً وہ انھیں ذلیل کاموں سے اپنا پیٹ پالتی ہیں۔ یا در بدر بھیک مانگتی پھرتی ہیں اگر ہماری عورتوں کو جائز آزادی اور تعلیم و تربیت دی جائے اور باعزت روتی نہ مانے کے ہنر کو سکھائے جائیں۔ تو وہ بھی شوہر کے مرنے کے بعد اپنی زندگی عزت و آبرو سے تیر کر سکتی۔ اور اولاد کو بخوبی پال سکتی ہیں اور انھیں اعلیٰ درجہ کی تعلیم و تربیت دلا سکتی ہیں۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ وہ ابھی کمپنیوں کی ڈائریکٹر بن سکیں گی۔ مگر اس میں تو کوئی شک نہیں کہ وہ بالفعل عملات اور ڈائریکٹریاں، آسانی بن سکتی ہیں۔ راقم محبت سین ایڈیٹر

فنِ زراعت میں عورتوں کی کامیابی

عورتوں کی مجلس زراعت (ایگری کلچرل ایسوسی ایشن) کا سالانہ جلسہ ماہ اکتوبر ۱۹۳۷ء کو منعقد ہوا۔ یہ مجلس زراعت لیڈی وارڈک نے اس عرصے سے قائم کی ہے کہ عورتوں کو روزی ملے اور

انھیں فنِ زراعت کے آسان شعبوں کا علم و تجربہ حاصل ہو۔ ترکاریوں، میوؤں اور پھلوں پھولوں کی زراعت، انوکھ کر سٹے، شبد کی بکریوں، مرغیوں اور گائے بھینسوں کی پرورش اور ان کے شہد اندون، دودھ و وغیرہ کو سلیقہ کے ساتھ حاصل کرنے کی باضابطہ تعلیم عورتوں کو دی جاتی ہے۔ اس زمانہ میں جبکہ مسابقت اور ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کی گرم بازاری ہے ہر ایک کام میں کامیابی انھیں لوگوں کو حاصل ہوتی ہے جو اس کام کی باضابطہ تعلیم پاتے ہیں۔ اور جو اس کام کو باقاعدہ اور سلیقہ کے ساتھ کرنا جانتے ہیں۔ اس لئے یہ ضرور ہے کہ جو عورتیں ان کاموں کو بطور خاص پیشہ کے کرنا چاہتی ہیں وہ اپنے آپ کو ان کاموں کے لائق بنائیں اور ان کو فنونِ زراعت اور باغبانی کی باقاعدہ تعلیم دی جائے۔

اس غایت کے پورا کرنے کے لئے لیڈی وارڈک صاحبہ نے ایک مدرسہ قائم کیا ہے۔ جہاں شریف عورتیں علم زراعت کے آسان فنون کی باضابطہ تعلیم پاتی ہیں۔ اس مدرسہ کے لئے ایک سلسلہ بھی قائم کیا گیا ہے اور طلبائے اناٹ کے لئے اس میں بورڈنگ کا اہتمام بھی ہے۔

اس مدرسہ کے سالانہ جلسہ میں جو تقریر لیڈی واک ساجہ نے کی اُس کا خلاصہ یہ ہے کہ عورتوں کے لئے بہت بڑی بات یہ ہے کہ جس کام کو وہ سیکھیں اس میں کمال حاصل کریں۔ مردوں کو ہمیشہ عورتوں کے ممبر و ثبات کی نسبت بدگمانی ہے۔ مگر جب عورتیں اپنا کام ایسا ڈالیں اور محنت و جان فشانی سے کریں تو سب سے پہلے مرد ہی اس کی قدر کریں گے۔

مجلس کی پہلی سال کی رپورٹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ عورتوں کو اس کام میں بہت بڑی کامیابی ہوئی ہے اور اس مجلس میں بہت سے ایسے مرد اور عورتیں شریک ہو گئی ہیں جو علم و زراعت میں مشہور و معروف ہیں اگر غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہندوستان میں بھی اکثر عورتیں زراعت کے کاموں میں مشغول ہیں اور گائے بھنسون کو پالنے اور دودھ کی تجارت میں مردوں کا ہاتھ بٹاتی ہیں۔ مگر وہ بالذات خود بطور خاص پیشہ کے ان کاموں کو بہت ہی کم کرتی ہیں۔ بہ نسبت انڈیا کے ہندوستان کی عورتیں ان کاموں کے کرنے کی زیادہ لیاقت رکھتی ہیں۔ کیونکہ وہ کسی نہ کسی طرح اکثر انہیں کاموں میں مشغول پائی جاتی ہیں۔ اگر ہمارے ملک کی عورتوں کو ان کاموں کی باضابطہ تعلیم دی جائے تو وہ ان کاموں کو بہت سلیقہ کے ساتھ کریں گی اور ان کاموں سے ہزاروں شریف عورتوں کی زندگی راحت و آرام سے گزرے گی۔ مگر افسوس ہے کہ ابھی ہمارے ملک کے مرد اپنی عورتوں کی حالت میں ترقی پیدا کرنی نہیں چاہتے اور اب تک وہ تعلیم نسوان ہی کے مخالف ہیں جو تمام ترقیوں کی جڑ ہے۔ ہمارے نزدیک گورنمنٹ کو ابتدائی تعلیم (ایلی منسٹری ایجوکیشن) کے انتظام کے ساتھ اس بات کو بھی یاد رکھنا چاہیے کہ لڑکوں کے ساتھ لڑکیوں کو بھی ابتدائی تعلیم دلائی جائے اور دیہات میں جس قدر مدارس مردوں کی تعلیم کے لئے قائم کئے جائیں اسی قدر مدارس عورتوں کی تعلیم کے لئے بھی کھولے جائیں۔ جبکہ رعایا کے گروہ میں عورتیں بھی شامل ہیں۔ تو یہ بڑی بے انصافی کی بات ہے کہ سرکار لڑکوں کی تعلیم میں تو مرگرم ہو اور لڑکیوں کو جاہل اور نادان چھوڑے۔ ہمیں سخت افسوس ہے کہ اس وقت تک لڑکیوں کی تعلیم و تربیت میں ہر جگہ پستی اور سستی دیکھائی دیتی ہے۔ محب حسین ایڈیٹر۔

ہندو لیڈی کلب

ہم نہایت ہی خوشی کے ساتھ اس خبر کو سنتے ہیں کہ بمبئی میں پانچ سال مسخیز عورتوں کا ایک کلب قائم ہے۔ جس میں ہندو۔ پارسی۔ عیسائی اور مسلمان شرافت عورتیں شامل ہیں۔ اس کلب میں عورتوں کی تفریح اور نیز علمی ترقی کے لئے اخبار اور کتابیں موجود ہیں اور بختہ دار لیکچر دے جاتے ہیں اس کلب میں ایک خاص امر قابل توجہ یہ ہے کہ اس میں مسخیز مسلمان کی بی بیان اور بیٹیاں بھی داخل ہیں اس موقع پر ہم حسب ذیل کچھ سالانہ جلسہ کی کینیت۔ سب ذیل اخبار پر مبنی گزشتہ سال کا سب سے زیادہ ناظرین کو تیز اور اپنے ہمائی مسلمانوں کی توجہ بھی اس طرف مبذول کرنا چاہتے ہیں جو بھی حیدر آباد میں نہ اتین اسلام کے لئے ایک کلب قائم کریں۔

ہندو لیڈی کلب کا پانچواں سالانہ جلسہ سینئر پرسنل چندر پٹیل کے بنگلہ میں اٹھویں ماہ اکتوبر کو ہوا اس جلسہ کی مدد نشین سینئر سچی پاپن صاحبہ تعین اور دو سولیدیاں جن میں مس اور سینئر دالین جی اور سینئر سن غلی صاحبہ بھی شامل تھیں اس وقت شریک جلسہ تھیں۔

مس کرشنا بای متھ انجمن نے جلسہ کی کارروائی شروع کی اور سال گذشتہ کی حسب ذیل رپورٹ پڑھی۔ تقریباً پانچ برس پہلے ۱۸۹۶ء میں یہ کلب قائم کیا گیا تھا۔ کارروائی کلب کی رپورٹ میں وقفہ قاتنا شیعہ ہوئی میں۔ باوجودیکہ مرض طاعون پھیلا ہوا ہے۔ تو بھی اس سال اس کلب کے جملہ (۳۶) ابلاس برابر وقت معین پر ہوئے۔ ان جلسوں میں وہ مجلسیں شامل نہیں ہیں جو تہواروں کے موقعوں پر منعقد کی گئی تھیں ساہا سے اسبق کی طرح اس سال بھی مختلف مذاہن پر تحریریں لیکچر پڑے گئے اور ارکان کلب نے ان پر بحثیں کیں۔ اور جس جلسہ میں کوئی مضمون دستیاب نہ ہوا۔ تو اس وقت مرٹھی اور گجراتی زبانوں کی نظم اور شمسندہ کتابیں پڑھ کر سنائی گئیں۔ اس سال اس انجمن کی کارروائی میں یہ بات زیادہ ہوی جو کہ ارکان مجلس نے جلسوں میں صرف مضامین ہی نہیں پڑھے اور ان پر مباحثے ہی نہیں کئے۔ بلکہ تمام ارکان انجمن کو اس کا موقع بھی دیا گیا تھا کہ وہ اپنی اپنی شخصی رائے پر ایک بحث طلب امر پر غماز کریں۔ اب کے اس

انجمن کا آغاز سال ماہ اکتوبر یا دیوالی سے شروع ہوتا ہے اس جلسہ سے سوا جو مس مینگ صاحبہ کے خیر مقدم کی دعوت تقریب میں منعقد کیا گیا تھا۔ اس جلسہ میں مس صاحبہ اور دوسری ایسی یورپین اور دیسی لیڈیاں بھی مدعو کی گئی تھیں جو انجمن مذکور کی ارکان نہ تھیں۔ اس جلسہ میں تقریباً دو سو معزز عورتیں موجود تھیں۔ انجمن کی ایڈریس جو اس جلسہ میں پڑھی گئی اور نیز مس مینگ صاحبہ کا جواب یہ

کھدروای طبع ہو کر شہر ہو چکی ہے۔ علاوہ ازیں جب ہرٹائی نیس مہارانی چیمبا بائی صاحبہ سی۔ ائی۔ ائی۔ لی بروہہ بکچی میں تشریف فرما ہوئیں۔ تو انہوں نے اس انجمن یا کلب کے جلسوں کے ساتھ بڑی دلچسپی شائستگی اور اس اظہار ہمدردی سے ارکان کلب کو اس بات کی حیرت ہوئی کہ انہوں نے انجمن کے اس جلسہ میں مہارانی صاحبہ کو مدعو کیا جو تاریخ ۳ جنوری ۱۹۰۷ء انجمن کے خیر مقدم کی تقریب میں منعقد کیا گیا تھا۔ اس جلسہ میں ایک ارادہ کا اظہار مناسب سمجھا گیا جو مدت سے ارکان کلب کے دلوں میں پختہ ہو رہا تھا۔ اور اسی ارادہ کی بنیاد پر اس جلسہ میں یہ تجویز پیش کی گئی کہ ارکان کلب اور نیز دوسری عورتیں کے مطالعہ کے لئے ایک کتاب خانہ قائم کیا جائے۔ ہرٹائی نیس مہارانی صاحبہ نے کتابوں کی خریداری کے لئے بطیب خاطر پانسو روپے چنڈے میں عنایت فرمائے۔ اور اس امداد کے شکریہ میں مہارانی صاحبہ کی جائز سے اس کتاب خانہ نسوان کا نام چمناراجا لائبریری رکھا گیا۔ اس خانہ میں اب تک تین سو جلد کتابیں جمع ہو گئی ہیں۔ اور سر کیو لینگ لائبریری یعنی گشی کتاب خانہ کے اصول پر خاص ارکان کلب کے مطالعہ کے لئے اور دفنی کتابوں کے خرید کرنے کی تجویز پیش ہے۔ مہارانی صاحبہ کے چنڈے کے علاوہ اس کلب کے بعض پرجوش ارکان نے پانسو روپے اور بھی چنڈے سے جمع کر لئے ہیں اور اسکے سوا کتابیں بھی لائبریری کو عنایت فرمائی ہیں۔ سسینر میل نے اپنی مہربانی سے اس مکان میں جہاں کہ اس کلب کو اجلاس ہوا کرتے ہیں کتاب خانہ کے رکھنے کے لئے بھی جگہ دی ہے۔ مہارانی چیمبا بائی صاحبہ کی پیشوائی اور خیر مقدم کے جلسہ میں تقریباً سو معزز عورتیں یا دیسی لیڈیاں موجود تھیں اور یہ جلسہ آئینہ جل سٹس میسرز راباڈے کی بیوی صاحبہ کے بیٹے کے گھر میں منعقد ہوا تھا۔ جو کمالا پھار کی پر واقع ہے۔ علاوہ ان دو جلسوں کے جو ان دو معزز لیڈیوں کی تقریب خیر مقدم میں منعقد ہوئے تھے ان لیڈیوں کے لئے بھی خاص جلسے

ہندو لیڈی کلب

ہوئے جنھوں نے اس کلب میں لیکچر دے۔ ان خاص موقعوں پر بھی (۲۰۰) سے (۵۰۰) ہمبر تک ہر ایک جلسہ میں شریک تھے۔ معمولی جلسہ میں عموماً حاضرین جلسہ لیڈیوں کی تعداد (۲۰۰) سے (۴۰۰) تک ہوتی ہے اس کلب میں (جیسا کہ سنہ ۱۹۱۵ء کی رپورٹوں میں ظاہر کیا گیا ہے) سبھی کی تمام اقوام میں ہندو اور مسلمان وغیرہ کی مفرد عورتیں شریک ہیں۔ اس وقت ارکان کلب کی جملہ تعداد (۹۰۰) ہے اور اس سال (۱۹۲۱) لیڈی ممبر زیادہ ہوئے ہیں۔ لیڈی ہوم کلاس (خانگی تعلیم نسوان) کی پھر کھولنے کی تجویز ہے جو ۱۹۰۹ء میں قائم کیا گیا تھا اور طاعون کی وجہ سے بند کر دیا گیا تھا۔ مگر ابھی حال ہی میں یہ کلاس پھر کھول دیا گیا ہے اور (۱۹۲۱) تا ۱۹۲۲ء کے لیے نام اس میں شریک کر لے ہیں۔ چونکہ اس سال بھی مرض طاعون کے آنے کا خیال ہے اس لیے طلباء کو اپنی کامیابی کی نسبت کوئی یقین نہ نہیں دیتا ہے۔ اس سال عورتوں کی ایک ایکٹریو کمیٹی یا علمی کارروائی تعلیم کے لیے ایک مجلس مقرر کی گئی جس میں مرہٹے، گجراتی، ہندو اور مسلمان اقوام کی سب کوئیل عورتیں شریک تھیں۔ ان مفرد عورتوں کا ڈیپوٹیشن سیریری اور سائنٹی فک سوسائٹی کے ان ارکان کے پاس بھیجا گیا جو زمانہ اسکولوں کے منتظم ہیں۔ اس ڈیپوٹیشن کی درخواست پر ان منتظمین نے ان باتوں کی اصلاح فرمائی جن سے اس سوسائٹی کے ان زمانہ اسکول کے طلباء کو کچھ بے آرمیاں تھیں اس سال اس کلب کے ارکان نے مدرسہ کی لڑکیوں میں شہابی تقیم کی اور سونی کے کاموں کے صلہ میں انعام دیا۔ یہ انجمن یا کلب اپنی عمدہ سہ پیش کی بہت ہی ممنون و مشکور ہے جنھوں نے کلب کے اعمار کے لیے اپنے مکان کا ایک بہت بڑا وسیع دالان عنایت فرمایا ہے اور کلاس ہوم اور کتاب خانہ کو لے بھی وسیع کر دے دیے ہیں۔ اسکے علاوہ اور بھی بہت سی قیمتی امدادیں کلب کو ان سے پہنچی ہیں۔ ان واقعات سے یہ امر بخوبی ظاہر ہے کہ جس غایت کے لیے یہ کلب قائم کیا گیا تھا اس کو حاصل کرنے کے واسطے وہ مختلف طریقوں سے اپنا کام کر رہا ہے اگرچہ کہ اس کے کام حقیر اور نا پذیرین گروہ اس کی غایت کے لیے بہت ہی مفید ہیں۔ اس کلب کی اصلی غایت یہ ہے کہ عورتوں کی حالت میں ترقی ہو اور سبھی کی مختلف المظرب لیڈیاں ایک جگہ جمع ہو کر باہمی میل جول اور ارتباط و اتحاد پیدا کریں۔ ممبران کلب سبھی کی ان ایکٹری اور پارسی لیڈیوں کا ٹکڑیہ ادا کرتی ہیں جو وقتاً فوقتاً اس کے جلسوں کو اپنی موجودگی سے روشنی بخشتی

ہین سال گذشتہ جو اس کلب کا سالانہ جلسہ ہوا تھا۔ تو اُس مین ڈاکٹر بینس نے ازراہ عنایت اس کی صدارت قبول فرمائی تھی۔ اور اس سال اس کی میرمجلسی کو مسیز فینس صاحبہ نے منظور فرمایا ہے جس کا ہم بڑی خوشی کے ساتھ شکریہ ادا کرتے ہیں۔ اسی جلسہ کی خاطر سے تکلیف فرما کر وہ ناسک سے تشریف لائی ہیں اور اس کلب کی تمام ممبر عورتیں اس موقع پر مسیز صاحبہ کا شکریہ پھرتے دل سے ادا کرتی ہیں جنہوں نے اس کام کے ساتھ اپنی بڑی دلچسپی ظاہر کی ہے۔

پیر ویٹڈی کلب کے ایک ممبر مسیز ہنداری نے ہی سالانہ رپورٹ زبانِ مرصی میں پڑھ کر سنائی۔ اور اس کے بعد مرصی کا ایک گیت گایا گیا جسکو اس خاص موقع کے لئے مسیز کوٹھاری نے بنایا تھا۔ اس گیت کے ساتھ بعض نوجوان لیڈیوں نے ہارمونیم باجایا۔ آنریری سکریٹری کی صاحبزادی اور ہوم کلاس کی بعض طالب علم عورتوں نے انگریزی نظمیں پڑھیں۔ اس کے بعد مسیز کلکار نے ان فائدہ مند کو بیان کیا جو اس کلب سے حاصل ہوئے تھے۔ اور مسیز اناڈے کی بیوی کی بڑی تعریف کی جنہوں نے اس کلب کے قیام میں بہت بڑی دلچسپی ظاہر کی جو اور جن کی یہ دلچسپی روز بروز زیادہ ہوتی جاتی ہے۔ بعد ازاں مسیز فینس نے حسب ذیل ایک نہایت ہی دلچسپ تقریر کی جس کا ترجمہ مس مائک جی کرست جی نے ہند ویٹڈیوں کی سمجھ کے لئے انگریزی سے مرصی میں کیا۔ اور وہ تقریر یہ ہے —:

تقریر مسیز فینس صاحبہ

”میزر اناڈے صدر انجمن اور دیگر ارکان لیڈی کلب !

سال گذشتہ جب میں اس کلب کے اس جلسہ میں مدعو کی گئی تھی جو مس مینگ صاحبہ کی تقریر پر منعقد کے لئے منعقد ہوا تھا۔ تو اُس وقت آپ نے ازراہ مہربانی مجھے پر اپنی یہ خواہش ظاہر فرمائی تھی کہ آئندہ جلسہ میں مجھے شریک ہونا چاہئے۔ میں مشکور ہوں کہ مسیز اناڈے نے اس موقع پر اپنا وعدہ یاد ہی نہیں رکھا بلکہ اس جلسہ کی صدر نشینی کی عزت سے بھی مجھے ممتاز فرمایا۔ میں اس صدر نشینی کو اپنی زندگی کا ایک قابلِ فخر ناز واقعت سمجھتی ہوں مجھے اس بات کے سننے سے بہت بڑی خوشی ہے کہ سال گذشتہ آپ کو اپنی کاروائیوں میں اس قدر کامیابی ہوئی ہے اور آپ کی کلب کے کئی ابلاس نہایت ہی دلچسپ اور با وقعت

باقوت ہوئے ہیں۔ مجھے اس بات کا یقین کامل ہے کہ اس کلب میں آنے سے آپ کو ضرور تفریح ہوتی ہوگی۔ اور فائدہ داری کے کاموں میں مسلسل لگے رہنے سے جو باطنیوت پر ہوتا ہے وہ کس قدر ہلکا ہوتا ہوگا۔ آپ نے اکثر سنا ہوگا کہ ایک رئیس۔ حکمران یا مدبر اپنی ریاست کے انتظام اور رات دن کی فکر و غم سے خستہ ہو جاتا ہے۔ اور اس لئے اس کو راحت و تفریح اور سیر و شکار کی ضرورت داعی ہوتی ہے۔ مگر میں سمجھتی ہوں کہ یہ بات مسلم مانی گئی ہے کہ ایک ملک کا حکمران ایک گھوڑے کا انتظام نہیں کر سکتا اور بان بون کی پرورش کی فکر اس سے نہیں ہو سکتی اور نہ وہ بادشاہ جس نے ملک فتح کئے ہیں باورچی خانے کا انتظام اور گھر گریستی کے کام سلیقہ کے ساتھ انجام دے سکتا ہے۔ ان مشکل ترین انتظامات کا انجام دینا اور اس خانگی سلطنت کا بوجھ اٹھانا صرف عورتوں ہی کے حصہ میں آیا ہے۔ اس لئے عورتوں کو یہ حق حاصل ہے کہ وہ بھی اپنے ان اہم فرائض منصبی کی سہراہی و تقاضا و تقاضا و ملین اور تہوڑی دیر کے لئے راحت و تفریح حاصل کریں۔ انتظام فائدہ داری کی چھوٹی چھوٹی مشکلیں عورتوں کے دل کو تھکا دالتی ہیں اور ان کے مزاج پر بار پیدا کرتی ہیں۔ اور مسلسل خانگی کاروبار سے ان کے مزاجوں میں پھر پھر اور بد مزگی پائی جاتی ہے اس کے علاوہ میں جانتی ہوں کہ بعض ہندی ماؤں کے بچے گھروں میں بڑے چیلے اور دق کرنے والے ہوتے ہیں۔ گویا ہر وہ بڑے علم و سلیم نظر آتی ہیں۔ اور عام طور پر انہی اشخاص کے سامنے غریب اور مسکین ہی ہو جاتے ہیں۔ اگر آپ کبھی کبھی وقت کے لئے گھر سے چلی جایا کریں۔ تو یہ بات آپ کے۔ آپ کی اولاد اور آپ کے مردوں سب کے لئے مفید ہے۔ آپ اس کلب میں اپنے دو تین گھنٹے خوشی اور راحت کے ساتھ گزار سکتی ہیں۔ اور یہاں آپ اپنے دل کو اس وقت میں دوسری باتوں یعنی کتابوں۔ اخباروں وغیرہ میں مصروف کر سکتی ہیں جس سے آپ کو فائدہ میں ایک قسم کی تبدیلی پیدا ہو سکتی ہے اور اس تیز حالت سے آپ کو آرام مل سکتا ہے۔ آپ یہاں نظمیں پڑھ سکتی ہیں۔ گیتوں اور دوسرے مضامین کی کتابوں اور رسالوں سے دل بھڑا سکتی ہیں۔ ان لحاظ اشغال کی وجہ سے آپ کی طبیعت پر سے وہ بار دور ہو جائے گا جو گھر گریستی کی چھوٹی چھوٹی دشواریوں کی وجہ سے دل کو لاحق ہوتا ہے۔ اور اس روحانی تفریح کے بعد جب آپ پھر اپنے گھر گریستی کے کاموں

میں مشغول ہوتی ہیں تو پھر ان سے وہ بار معلوم نہیں ہوتا جو اس سے پہلے محسوس ہوتا تھا اور جب آپ یہاں سے اپنے گھر واپس جاتی ہیں تو بچوں اور گھر کے مردوں کو بھی آپ کے آنے سے خوشی معلوم ہوتی ہے جو آپ کی غیر موجودگی میں گھر کو بے رونق دیکھتے تھے۔ اس کی مثال یہ کہ جس طرح سے کاری کے پھیون میں تیل لکانے سے وہ خوب چلنے لگتے ہیں اسی طرح گھر کے کام آپ کی تھوڑی دیر کی غیر حاضری اور تفریح سے پھر درستی کے ساتھ انجام پانے لگتے ہیں جب آپ باہر گھبریں واپس آتی ہیں۔ تو سب آپ کا خیر مقدم کرتے ہیں۔ اور پھر آپ تازہ دم ہو کے اپنے گھر گریستی کے کہ مولدین بخشی مصرومت ہو جاتی ہیں اور آپ کو معلوم ہو جاتا ہے کہ اس تھوڑی دیر کے غیر حاضری سے کس قدر فائدہ آپ کو اور آپ کے مردوں کو حاصل ہوتا ہے۔ باہم ملنے جلنے سے بہت کچھ فائدہ انسان کو حاصل ہوتے ہیں۔ ان میں سے سب سے زیادہ قیمتی فائدہ یہ ہے کہ اس میں تہذیب اور شایستگی آتی ہے اور عادات و اطوار میں ایک قسم کی خوبی پیدا ہوتی ہے۔ فائدہ ان میں آپ نے اس بات کو ملحوظ فرمایا جو کہ کبیب گھر کا کوئی آدمی مثلاً باب۔ مان۔ بیٹا۔ بھائی۔ بھن۔ بد مزاج ہوتا ہے۔ تو سب لوگ اس سے دور دور رہتے ہیں اور اس سے زیادہ فائدہ نہیں چاہتے۔ مگر جب یہی بد مزاج آدمی غزوئی سوسائٹی میں نشست و برخاست شروع کرتا ہے اور دنیا کے لوگوں سے میل جول کرتا ہے۔ تو اس وقت اس کے مزاج کی یہ کیفیت بدل جاتی ہے۔ اور اس میں نرمی اور شایستگی پیدا ہوتی ہے۔ کیونکہ غریب لوگ اس کی اس بد مزاجی کو برداشت نہیں کر سکتے اور وہ ایسے بد خواہی سے نفرت اور کنارہ کشی اختیار کرتے ہیں۔ اور اس کو اپنی محبت میں آنے کے قابل نہیں سمجھتے جب اس بد مزاج آدمی کو اپنا عیب معلوم ہو جاتا ہے تو وہ اپنے مزاج کی اصلاح کرتا ہے اور اپنے آپ کو دوسروں کی طبیعت کے موافق بناتا ہے اور لوگوں کی رغبت اور نفرت کا خیال رکھتا ہے۔ باہم ملنے جلنے کا دوسرا فائدہ یہ ہے کہ اس سے انسان کو اپنے عیب و ہنر اور قابلیت معلوم کرنے کا موقع ملتا ہے۔ جو لڑکیاں بڑے لاڈ اور پیار سے پالی جاتی ہیں وہ اپنے آپ کو بہت کچھ سمجھنے لگتی ہیں۔ اور اپنی ذرا سی خوبی پر مغرور ہو جاتی ہیں اور اس کو ترقی نہیں دیتی ہیں۔ اگر ایسی لڑکیاں نسوانی کلبوں میں آیا کریں جہاں کہ ان سے زیادہ لاڈ اور

تقریر میں نفسِ عاصبہ

جمع ہوتی ہیں۔ تو انھیں ایسی قابلیت کے جانچنے اور انکسار اور تہذیب و ثنائی سنگی کے سکھنے کا زیادہ موقع مل سکتا ہے اور انھیں اپنے آپ کو لائق بنانے کی سخت تحریک و ترغیب ہو سکتی ہے۔ جسکو ہم ضرور و تکرر کہتے ہیں وہ بہت کچھ دنیا سے ناواقفیت کا نتیجہ ہے۔ جب انسان کو ایسے موقع نہیں ملتے کہ وہ اپنے آپ کو دوسرے سے مقابلہ کر کے دیکھے۔ تو ایسی حالت میں وہ اپنی نسبت ضروری غلط رائے قائم کر سکتا ہے جسکا نتیجہ غرور و تکرر ہے۔ میں اس امر کا اندازہ نہیں کر سکتی ہوں کہ دنیا میں یہ جہالت غرور اور تکرر کہاں تک پھیلے ہوئے ہیں۔ مجھے اس وقت اس ناواقفیت اور غرور کی ایک مثال یاد آئی ہے جسکا اثر میرے دل پر بہت پڑا تھا۔ کئی سال کا عرصہ ہوا کہ میں اس جدید امتحان کے لئے جا رہی تھی جسکو ایک یورپی یونیورسٹی نے مقرر کیا تھا۔ اس امتحان کے ”سب جیکٹ“ چند حصوں میں منقسم تھے۔ امتحان کے پھلے کاغذ نشان الف میں عام معلومات کی نسبت سوالات درج تھے۔ اور ہم کو یہ ہدایت کی گئی تھی کہ ہم سب امتحان دینے والی لڑکیاں اس پیپر کی طرف خاص توجہ کریں۔

امتحان کا دوسرا پیپر ریاضی کا تھا اور اس میں حساب - الجبرا - اقلیدس - کانٹیکشن - ٹرگنومیٹری وغیرہ علوم ریاضیہ کے متعلق سوالات تھے۔ تیسرا پیپر علم طبیعیات کا تھا جس میں دہسی زبانوں - پولیٹیکل اکاؤنٹس اور عام علم ادب کی نسبت بھی سوال تھے۔ امتحان کو ایک دن پھلر مجھے متعدد مجلس امتحان سے ملنے کا موقع ہوا اور انہوں نے مجھ سے کہا کہ ”امتحان کے امیدواروں میں ایک عجیب و غریب لڑکی ہے جو تمام علوم مذکورہ بالا میں امتحان دینا چاہتی ہے۔ میں نے اس سے کہا کہ تم ہر ایک علم میں امتحان دینے سکتی ہو۔ اس کا جواب اس نے یہ دیا کہ جہاں تک مجھے وقت ملے گا میں ہر ایک علم میں امتحان دون گئی۔ یہ سنکر میں تو ذنگ ہو گئی۔ اور اپنے دل میں کھنے لگی کہ اس لڑکی کو تو بڑا دعویٰ ہے جو علوم ریاضی - طبیعیات - کیمیا - جیالوجی - یا ایولوجی - پولیٹیکل اکاؤنٹس - کانٹیکشن - اور تمام جدید زبانوں میں امتحان دینے کے لئے مستعد ہے۔ اس کے بعد ہم سب لڑکیاں امتحان کے نتیجہ کی منتظر رہیں۔ اور اس عجیب و غریب لڑکی کے امتحان کے اہل کار کو بڑے اضطراب سے دیکھنے لگیں۔ آخر کار معلوم ہوا کہ وہ لڑکی کسی شعبہ علم میں بھی کامیاب نہیں ہوئی۔ اس واقع سے مجھے یہ بات معلوم ہوئی

کہ منظر طور پر کتاب میں پڑھنے سے کوئی عورت کسی خاص علم و فن میں کامیاب نہیں ہو سکتی ہے۔ اگرچہ کہ وہ اپنے خیال میں آپکو لائق سمجھے۔ اس وقت سے مجھے اس قسم کی ناواقفیت اور جمل مرکب کی کئی مثالیں بھی مشاہد سے میں آئی ہیں۔ اور یہ معلوم ہوا ہے کہ اکثر لوگوں کو اپنی لیاقت کی نسبت دیکھا ہوتا ہے اور وہ اپنے آپ کو اپنے ہم جنسوں سے زیادہ لائق و فائق اور عقلمند سمجھنے لگتے ہیں۔ باہمی میل جول کا ایک اور فائدہ یہ ہے کہ اس سے انسان کا حلقہ دوستی وسیع ہوتا ہے اور اس کے ہمدردوں کی تعداد بڑھتی ہے۔ ان خاتون کے حاصل کرنے کے لئے یہ کلب بہت ہی مفید ہے۔ یہاں اگر آپ یہ معلوم کر سکتی ہیں کہ دوسرے لوگ کس خیال میں ہیں اور کیا کر رہے ہیں اور دنیا اور علی الخصوص اس شہر کے باشندے کن فکروں میں مصروف ہیں میں خیال کرتی ہوں کہ اس پچھلے مصیبت اور آفت آسمانی یعنی وبا سے پلنگ کے زمانہ میں جب آپ نے یہ سنا ہوگا کہ یہ مہلک مرض آپ کے گھروں کے آس پاس پھیلنا ہوا ہے۔ تو اس وقت آپ کو سخت تر و دلاحتی ہوا ہوگا اور آپ بہت پریشان ہوئی ہوں گی کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ اس اضطراب اور پریشانی کی حالت میں جب آپ نے اس کلب میں آکے اپنا خوف و ہراس کسی لیدی ممبر پر ظاہر کیا ہوگا۔ تو اس نے آپ کو ضرور بات کا یقین دلایا ہوگا کہ آپ ڈاکٹر جینڈار کا اور ڈاکٹر اسمیل جی سے واقف ہی ہیں۔ اگر آپ ان سے پوچھیں گی تو وہ آپ کو یقین دلانے لگے کہ اگر ڈاکٹر جینڈار کے یمرم سے ٹیکا لگایا جائے گا تو اس مرض طاعون سے حفاظت رہے گی۔ کیونکہ جن لوگوں کے ٹیکا لگایا گیا ہے وہ اکثر اس مرض سے پوری طور پر محفوظ رہے ہیں۔ اس لئے کوئی بات تر و دلاور پریشانی کی نہیں ہے، اس موقع پر میں یہ کہنا بھی مناسب سمجھتی ہوں کہ آپ کا مدرسہ نسوان ”ہوم کلاس“ ہرگز نہ کرنا نہیں چاہئے۔ جو اس قدر نفید اور مشہور و معروف ہے۔ اگر اس کی ہر ایک طالب علم عورت کے طاعون کا ٹیکا لگادیا جائے۔ تو بس کافی ہے۔ لیڈیز! آپ جانتی ہیں کہ آپ کے یہاں باہم جمع ہونے۔ آپس میں ملنے جلنے۔ باتیں چیتیں کرنے۔ کتابیں اور اخبار پڑھنے سے آپ کا مذاق علمی ترقی کر رہا ہے۔ آپ گھروں ہی کی رکن اعظم نہیں ہیں۔ بلکہ آپ اس شہر کی سٹی زن بھی ہیں یعنی مردوں کی طرح آپ کو بھی اس شہر کے اختیار باشندہ حاصل ہیں۔ اور آپ بھی سب کی سوسائٹی کی جز اعظم ہیں۔ آپ کو یہ بات بخوبی یاد رکھنی چاہئے کہ

اب ایک عظیم الشان سلطنت کی رکن بن اور حضرت قیصر ہند ملکہ منظمہ کی رعایا بن جن کا رحم و کرم اسی قدر وسیع ہے جتنی کہ ان کی حکومت وسیع ہے۔ یہ جوانباروں میں آپ حضرت قیصر ہند کے ہمدردی کے مارٹر بنا کرتی ہیں جو ان کی طرف سے مصیبت زدوں کو بھیجے جاتے ہیں جس میں کوئی تو دنیا کے اس چور پر اور کوئی اُس کنارے پر رہتا ہے تو وہ مار کوئی محض رسمی اور معمولی فقرے نہیں ہوتے جو ایسے موقعوں پر صرف زبان ہی سے ادا کرتے جاتے ہیں۔ بلکہ یہ ہمدردی کے فقرے ایک ایسے دل سے نکلے ہوئے ہوتے ہیں جس میں اپنی رعایا کی ہمدردی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے اور جو غریب سے غریب رعیت کا بھی درد محسوس کرتا ہے۔ یہ بات بہت سچ ہے کہ دنیا میں جس قدر علم و فضل زیادہ ہوتا جائے گا۔ اسی قدر انسانی ہمدردی اور انسانی جفاکاری بھی بڑھتے جائیں گے۔

ہمیں نہایت خوشی ہے کہ ہمارے ملک کی ہندو لیڈیاں علم و فضل۔ تہذیب و ثقافت اور اخلاق و تمدن میں روز بروز ترقی کرتی چلی جاتی ہیں عورتوں کی اس ترقی تعلیم کا اثر ہندو مردوں پر بھی ظاہر ہے۔ اگر ہماری قوم کی ہندو خواتین بھی اسی قسم کا ایک کلب اس اسلامی پایہ تخت حیدرآباد میں قائم کریں تو اس سے ان کی بہنوں کو وہی فائدہ حاصل ہو سکتے ہیں جتنا کہ نہایت ہی لیاقت کے ساتھ سینیئر فیس صاحبہ نے اپنی تقریر میں کیا ہے۔ افسوس ہے کہ مسلمان مستورات کو اس پردہ کی وجہ سے روحانی اور جسمانی تفریح کے بہت ہی کم موقع دے جاتے ہیں۔ ان کے لئے ایسے کلب ایک رحمت الہی ثابت ہوں گے۔ باہمی میل جول سے ان میں شائستگی پیدا ہوگی اور سخت علیحدگی اور گوشہ نشینی کی وجہ سے جو عیوب ان کے مزاج۔ چال چلن نشست و برخاست وغیرہ میں پیدا ہو گئے ہیں وہ سب بتدریج دور ہو جائیں گے۔ مگر اس زمانہ میں ہمیں اپنے بدگمان بھائیوں سے یہ امید نہیں رکھنی چاہئے کہ وہ عورت کو بجز قبرستان کے اور کسی مکان میں جانے کی اجازت دیں گے۔ راقم محب حسین ایڈیٹر

لڑکیاں کیونکر خوبصورت ہو سکتی ہیں

اگر کسی لڑکی کو خواہش ہے کہ میں خوبصورت ہو جاؤں۔ تو اس کو چاہیے کہ وہ ان دو ضروری باتوں کا پورا لحاظ رکھے۔ (۱) سکون یا خواب (۲) حرکت یا ریاضت۔ راحت سے ہماری مراد بچا یا سونا ہے۔ سونے کو فائدے کا برہین۔ ان کے بیان کی کوئی حاجت نہیں۔ ہر روز کم از کم آٹھ گھنٹہ سونا چاہئے۔

تمام قسم کی ریاضتوں اور ورزشوں میں چل قدمی یا پیادہ یا چلنا سب سے بہتر ہے۔ گریہ کرنا یا سنا کرنا ہے کہ بعض موسم مثلاً گریہ اور سخت بارش کے وقت یہ ریاضت سب سے زیادہ عمدہ نہیں ہو سکتی ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ ان ہوسمون میں بھی وہ مناسب وقت یا سب سے زیادہ مفید ہے ہر ایک موسم میں صبح کے وقت حاضری سے پہلے توڑی و دوڑ تک جلدی چل قدمی کرنا بہت ہی مفید ہے۔ گرمیوں میں تیرنا سب سے عمدہ ریاضت ہے بشرطیکہ وہ ایک مناسب وقت یا اعتدال کے ساتھ کی جائے جو لڑکیاں ایسے مقامات میں رحتی ہیں جہاں کہ کوئی دریا یا تالاب یا ندی نہ ہو۔ وہ تیرنے کی ریاضت سے بہت فائدہ اٹھا سکتی ہیں۔ ہر روز ایک دفعہ صبح کے ناشتے اور دوپہر کے کھانے کے درمیان کسی وقت تیرنا بہت مفید ہے۔ اور دوسرے اوقات کی نسبت اس تمام وقت میں تیرنا زیادہ تر فائدہ بخش ہے۔ تیرنے سے نظام عصبی میں طاقت آتی ہے جس پر تمام اعضاء جسم کی قوت منحصر ہے۔ جسم کے تمام مسامات کھلتے ہیں اور پسینا جو ایک قسم کا فضلہ ہے اچھی طرح خارج ہوتا ہے۔ اور قوت ہضم میں ترقی ہوتی ہے۔ برعکاس اس کے جب تیرنے کی ریاضت اعتدال سے زیادہ کی جاتی تو اس وقت جسم میں معصیت پیدا ہوتا ہے اور خون میں کمی لاحق ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے غسل میں زیادتی سے تیرنے کو بعد سب سے عمدہ ریاضت جسمانی۔ ٹینس کا کبیل ہو کیونکہ اس ریاضت سے جسم کے تمام عضلات کو ورزش ہوتی ہے مگر زیادہ عمر تک ٹینس کو کھیلنا نہیں چاہیے دوسرے قسم کی ریاضتوں کی طرح یہ بھی جسم کو تھکا دیتی ہے جو لڑکیاں اپنی خوبصورتی بڑھانے کے لیے ریاضت جسمانی کرنا چاہیں۔ انہیں یہ یاد رکھنی چاہیے کہ کسی ریاضت

کو اس قدر اعتدال سے زیادہ نہ کریں کہ وہ اس سے تھک جائیں۔ تیراکی اور ٹینس وہ نواس قسم کی ریاضتیں ہیں جو جلدی جسم کو تھکا دیتی ہیں۔ کھیلنے کی دھن میں لڑکیوں کو اپنا تھکا بہت سی کم محسوس ہوتا ہے۔ مگر کھیل چکنے کے بعد تھکاوٹ اچھی طرح معلوم ہوتی ہے۔ سخت ریاضت سے کٹر حرام منکر کو صدمہ پہنچتا ہے۔

موسم سرما میں علی الخصوص جاڑے کے وقت بہت تیز چلنا مفید ہے۔ جاڑوں کی فصل میں اس ریاضت کے لئے سپر کے چار بجے کا وقت اچھا ہے۔ مگر چلنے میں اس بات کا لحاظ ضرور رکھنا چاہئے کہ ہوا کا رخ چلنے والی کی پیٹھ کی جانب ہو۔ کیونکہ براہ راست چرندوں کے ساتھ ہوا لگنے سے زخماں وں میں سختی پیدا ہوتی ہے۔ موسم بہار میں تو اس سے بڑھ کر کوئی ریاضت نہیں کہ لڑکیاں صاف اور پاک راہوں، جنگلوں اور باغوں میں چھل قدمی کریں۔

اگرچہ کہ ان ریاضتوں سے ہر ایک لڑکی فائدہ اٹھا سکتی ہے۔ مگر عام افسوس کے ساتھ یہاں یہ کہہ رہیں کہ ہندوستان کی پر وہ نشین لڑکیاں بہت کم ان ریاضتوں سے فائدہ اٹھائیں گی۔ کیونکہ یہ خلاف شرع جس داعی پر وہ ان کی روحانی اور جسمانی ترقیوں میں ایک کوہ غلیم کی طرح سدراہ سہہ۔ مگر پھر بھی ذرا سی توجہ کے ساتھ پر وہ نشین عورتیں بھی اپنی خوبصورتی قائم رکھ سکتی ہیں۔ امیر عورتیں جنھیں نداسے بڑے بڑے باغ اور مکاں دئے ہیں تیرے۔ ٹینس کھیلنے اور چھل قدمی کرنے کی رہات پر دے ہی میں کر سکتی ہیں۔ اور متوسط درجہ کی عورتیں باہم چندہ جمع کر کے کسی وسیع مکان یا کوٹھی میں ریاضت جسمانی کا ایک کلب قائم کر سکتی ہیں جہاں وہ ان ریاضتوں سے فائدہ اٹھا سکتی ہیں۔ ہر فرد ایک جب عورتیں مذہباً پادریں اور ٹھکر باہر کل سکتی ہیں۔ تو پھر کیا وجہ ہے کہ انہیں ہوا خوری اور چھل قدمی کی اجازت نہ دی جاے جن سے انکی صحت تانور عتی ہے افسوس ہے کہ عموماً مسلمان پر وہ نشین عورتیں عدم ریاضت کی وجہ سے کمزور اور ناتوان دیکھی جاتی ہیں اور لڑکیاں بالغ ہوتے ہی مختلف امراض میں مبتلا ہو جاتی ہیں۔ اب ہماری قوم کو چاہی کہ وہ بہت جلد مستورات کی صحت کی دانت متوجہ ہو۔ ورنہ آئندہ نسلیں بہت ہی ضعیف پیدا ہوں گی۔ راقم محب حسین ایڈیٹر

۱۶ میڈم ڈریفیس

بجٹری ڈریفیس کی بی بی

سٹر جو لین ریفٹ نے جو ایک خط اخبار ایوننگ نیوز کو لکھا ہے اس میں انھوں نے میڈم ڈریفیس کے کچھ حالات درج کئے ہیں۔ ہم ان حالات کا ترجمہ حسب ذیل نذر ناظرین کرتے ہیں۔

”حقیقت میں میڈم ڈریفیس دنیا کے کام کی عورت ہیں وہ اعلیٰ درجہ کی تعلیم یافتہ، مہذب، خوش سلیقہ اور بہت کتابوں کی مطالعہ کرنے والی بیوی ہیں۔ اور وہ عقل و تمیز میں شہرہ آفاق ہیں۔ گورنمنٹ ان کی راست بازی اور دیانت داری پر پورا بہرہ ور رکھتی ہے جب انتظام گورنمنٹ میں کوئی تیز و تبدیل ہوتا ہے تو وہ بلائی جاتی ہیں اور نئے وزیروں سے وہ ملاقات کرتی ہیں وزراء ان پر سرکاری راز کی باتوں کو ظاہر کرنے سے پس و پیش نہیں کرتے اور انتظامی امور میں ان سے مشورہ لیتے ہیں۔ اور ان سے اس بات کی درخواست کرتے ہیں کہ وہ ہلک (عام خلافتی) کو ان کے حسب نشانہ بنانے میں کوشش کریں۔ میڈم ڈریفیس نے کبھی اس اعتبار اور راز داری کے خلاف کوئی امر نہیں کیا جسکو گورنمنٹ انکی نسبت رکھتی ہے۔“

واقعی میڈم ڈریفیس ایک عجیب و غریب عورت بن عقل و تمیز اور معاملات فہمی میں وہ اپنے شوہر سے اعلیٰ و افضل ہیں۔ ان کی عمر (۳۵) برس کی ہے۔ مگر وہ تیس سال سے بھی کم عمر معلوم ہوتی ہیں۔ وہ ایک با وضع لیڈی ہیں اور ساتھ ہی اس کے ان میں وہ منغات بھی پورے طور پر موجود ہیں جو ایک مان کے لئے ضرور ہیں۔ اور فرانسس بہر میں ان سے زیادہ کوئی عورت شوہر کو آرام و راحت دینے والی اور اس کی غور پر داخت کرنے والی نہیں ہے۔ اب بھی ان کی شہزائی اور نفاست کا حال یہ ہے کہ جب وہ سیاہ رنگ کی پوشاک پہنتی ہیں۔ تو اس وقت اس سے از سر پائا شوں و فہمی اور خوبصورتی نکلتی ہے۔ ان کی گون۔ ان کی آستینوں اور گریبان کالیں۔ ان کی ٹوپی اور ان کا بوٹ۔ ان تمام چیزوں میں ایک خاص مہم کی موڑ و نیت اور وحداری پائی جاتی ہے۔ وہ دراز قد

تو میں مگر ان کے اغصا کی مناسب گولائی اور تمام جسم کی گدرائی نے اس درازی قناعت کو بھی خوبصورت بنا دیا ہے۔ اگرچہ کہ وہ قوم کی بیویاں ہیں۔ مگر ان کی وضع اور لباس سے کوئی شخص انہیں پہچان نہیں سکتا ہے۔

”جب یہ بات ان کی مرضی پر چھوڑ دی گئی کہ چاہئے وہ اپنے شوہر کے مقدمہ میں تجویز ثانی کی درخواست کریں اور چاہئے تنبیخ فیصلہ کی نسبت گزارش پیش کریں۔ تو اس وقت میں نے دیکھا کہ انہوں نے بڑی حیرت انگیز کارروائی کی۔ سب سے پہلے انہوں نے بڑی متانت اور خاموشی کے ساتھ اپنے تمام لائق مشیروں کی مختلف رائیں سنیں۔ اور کسی کی رائے یا مشورے کی نسبت اپنا الطمینان یا خیال ظاہر نہیں کیا۔ بعد ازاں جب یہ سب مشیر چلے گئے۔ تو وہ اپنی لکھنے کی میز پر جا کر بیٹھ گئیں۔ اور خود تنبیخ فیصلہ کی اپیل لکھنے لگیں۔ بڑی فصاحت و بلاغت سے انہوں نے وجوہ اپیل تحریر کئے۔ اور جب وہ لکھنے سے فارغ ہوئیں۔ تو انہوں نے ڈرائنگ روم (نشست خانہ) میں آکر چائے تیار کرنے کا حکم دیا اور پھر اپنی دوست ٹیڈیوں سے باتیں چمکین کر کے لگیں۔ یہاں پر اس بات کا ذکر نا بھی ضرور ہے جس سے ان کی نفاست اور تینہر کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے کہ جس خوبصورت میز پر وہ ہمیشہ لکھا کرتی ہیں اس پر ایک سرخ اور سفید رنگ کا ریشمی کوزہ پڑا ہوا ہے۔ مگر اس پر یا ہی کا کوئی ذرا سا بھی داغ و جھبہ دکھائی نہیں دیتا۔

وہ کسی شخص کو میڈم ڈریفٹس کے دل کا حال معلوم نہیں ہو سکتا۔ ان کا دل خیالات کا ایک عمیق کنواں ہے جسکی تہ کا پتہ لگانا مشکل ہے۔ انکی زندگی اور ان کا دل دونوں اپنے شوہر اور دونوں خوبصورت بچوں پر قربان ہیں۔ وہ ان سے از حد محبت رکھتی ہیں۔ مگر وہ کبھی اپنی اس محبت کو ظاہر نہیں کرتیں۔ اس مصیبت میں بھی کبھی کسی نے انہیں روتے اور چلائے نہیں دیکھا۔ وہ بڑی ہی مضبوط۔ باوقار۔ سنجیدہ اور فہمیدہ عورت ہیں جو دنیا کے لئے بہت ہی موضوع ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ اپنے شوہر کو قید سے چھوڑاؤ کے لئے جو کوششیں انہوں نے کی ہیں ان میں ان کا بہت روپہ صرف ہوا ہے۔ مگر انہوں نے اس روپہ کا ذکر بھی کبھی نہیں کیا۔ اور نہ کبھی کسی سے اپنی ناداری کی شکایت کی جو ان کثیر رقموں کے

جنرل ڈریفنس کی بی بی

خرچ کر دینے سے انہیں لائق ہو ہی ہے۔ لوگوں کو اتنا تو معلوم ہے کہ وہ اپنے خاوند کو ڈیول آئی لینڈ میں جہاں کہ وہ محبوس ہے ۵۰۰ فرانک مانا نہ کہانے کے لئے روانہ کیا کرتی ہیں۔ مگر یہ معلوم نہیں ہو سکتا کہ یہ خبر کس طرح شائع ہوئی ہے۔ کیونکہ انہوں نے تو اپنی زبان سے اس روپہ کا کبھی تذکرہ نہیں کیا۔ اس مانہ رقم کے علاوہ وہ اپنے شوہر کو نفیس نفیس کپڑاں، میوے، مٹھائیاں وغیرہ بھی ٹین کے صندوق میں بند کر کے بھیجا کرتی ہیں۔

میڈم ڈریفنس کبھی اپنی کسی مصیبت کی شکایت نہیں کرتیں۔ انہوں نے صبر و تحمل کو اپنا شعار بنا لیا ہے۔ انہیں امید تھی کہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ جرنیل ڈیول میں رہیں گی اور ملک کے قانون نے انہیں اپنے شوہر کے ساتھ رہنے کا حق دیا تھا۔ مگر گورنمنٹ نے اس قانون کی خلاف ورزی کی اور انہیں اپنے شوہر کے ساتھ جانے کی اجازت نہیں دی۔ ان کا ارادہ تھا کہ قید میں بھی وہ اپنے شوہر کے ساتھ رہیں۔ اور اس لئے انہوں نے ہر ایک ایسے شخص سے جو اس جبریرہ کے حالات سے واقف تھا وہاں کے راحت و آرام، کھانے پینے، آب و ہوا کی نسبت بہت کچھ دریافت کر لیا تھا اور تمام مناسب سامان سفر کو ہم بچھا لیا تھا۔ حتیٰ کہ بھروان سے محفوظ رکھنے کے لئے جو کچھ مناسب سمجھا جاتا تھا اس کو بھی خیرہ کر لیا تھا۔ مگر جب ان سے یہ کہہ دیا گیا کہ وہ اپنے شوہر کے ساتھ جانے سے انکار کریں گی۔ تو اس وقت انہوں نے گورنمنٹ کی کوئی شکایت نہیں کی اور ایک برا لفظ بھی زبان سے نہیں نکالا۔ میڈم ڈریفنس کو اپنے نفس پر بہت بڑی حکومت حاصل ہے۔ اور ان کا سر ایک جنرل کا سر ہے۔

ہمارے ناظرین کو میڈم ڈریفنس کی اس مختصر سوانح عمری سے یہ بات معلوم ہو سکتی ہے کہ تعلیم و تربیت سے عورتوں میں کس قدر سلیقہ اور دنیا داری آجاتی ہے اور وہ مصیبت کے وقت شوہر کو کس قدر مدد پہنچا سکتی ہیں۔ یہ باتیں باہل محبوس عورتوں سے ممکن نہیں۔ راقم محب حسین ایڈیٹر

اب تک ہندوستان سے دختر کشی کی رسم کو رگ طور پر دور نہیں ہوئی

موجودہ مغربی شمالی کی گذشتہ سالانہ رپورٹ متعلقہ جبرائیم دختر کشی کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ گو یہ نسبت سابق کے دختر کشی کی مہلک رسم بہت ہی کم ہو گئی ہے اور براہ راست لکھا گھونٹ کر لڑکیاں ماری

نہیں جاتی ہیں۔ تاہم اس خوفناک رسم کے کہیں کہیں اب بھی اثر پائے جاتے ہیں اور مخفی طور پر درپردہ لڑکیاں قتل کی جاتی ہیں۔ مین پوری۔ اناؤ۔ اور فرخ آباد وہ اضلاع ہیں جن میں ابھی تک یہ ہلکے رسم پائی جاتی ہے۔ مگر مغربی شمالی کے دوسرے ضلعوں میں اب قانون دختر کشی کو باہر کھینچ کر چندان ضرورت معلوم نہیں ہوتی ہے۔ اس وقت یہ ایکٹ صوبہ مغربی شمالی کے (۱۶) ضلعوں میں نافذ ہے۔ سال رپورٹ کے آغاز میں دختر کشی کا ایکٹ (۱۹۱۱) کاؤن میں جاری تھا اور اسی سال کے آخر تک (۱۹۱۲) موضع ایکٹ کے نفاذ سے مستثنیٰ کر دئے گئے۔ اس کے بعد بھی اور کئی کاؤن سے یہ ایکٹ اٹھا دیا گیا ہے۔ اور رپورٹ مذکور میں اس بات کی سفارش درج ہے کہ اور کاؤن سے بھی اس ایکٹ کا نفاذ اٹھایا جائے۔ جن موانع میں ڈولے کی رسم اختیار کرنی گئی ہے وہ ان سے دختر کشی کا اصلی سبب دور ہو رہا ہے۔ کیونکہ ڈولے کی رسم کے بموجب لڑکیاں بیاہی جاتی ہیں۔ تو وہ اپنے والدین کو بجائے نقصان کے فائدہ دے جاتی ہیں اور اس لئے ان کا وجود والدین کے لئے ایک عمدہ آمدنی کا ذریعہ ہوتا ہے۔ جہاں کہیں ایک مرتبہ بھی یہ ڈولے کی رسم جاری ہو گئی ہے تو وہاں اس کی بڑی ترقی ہوتی جاتی ہے۔ اگر وہیں ڈولے کی رسم کو ہر سال ترقی ہے اور اس سے وہاں شادی بیاہ کے موقعوں پر لڑکیوں کی ضرورت سے اچھی قیمت ملتی ہے۔ ان تمام اضلاع میں سے جن میں دختر کشی کی رسم جاری ہے ضلع میں پوریا نمبر اول ہے۔ اور انتہاء درجہ کی ظلمت، جہل و ان چھائی ہوئی ہے۔ دو مقدموں میں جن میں والدین کی نسبت دختر کشی کا الزام لگایا تھا وہ عدم ثبوت جرم میں رہا کر دیئے گئے۔ اس ضلع کے (۱۳۲) گاؤں میں سے جہاں سے کہ قریبی پولس اٹھادی گئی تھی اب پھر (۲۹) گاؤں میں اس پولس کے قائم کرنے کی تجویز ہو رہی ہے۔ اور ساتھ ہی اس کے یہ بھی تجویز ہے کہ ضلع میں پوری کے ان دیہات کی نگرانی کے لئے جہاں لڑکیاں بکثرت ماری جاتی ہیں ایک ڈسٹرکٹ سپرنٹنڈنٹ آف پولس مقرر کیا جائے۔ سال زیر رپورٹ میں ان چار گاؤں میں جہاں کہ خصوصیت کے ساتھ دختر کشی کی وارداتیں مل رہی ہیں (۹) اور گاؤں کا اضافہ ہوا ہے۔ یعنی اس وقت (۱۳) موضع ایسے موجود ہیں جو دختر کشی کی وارداتوں میں نہایت ہی بدنام ہیں۔ اس وقت ضلع میں پوری میں لڑکوں کی تعداد کی نسبت

لڑکیوں کی تعداد بہت کم ہے۔ سال گذشتہ کے آغاز میں تو فی صد لڑکیوں سے (۳۴) اور آخر میں (۲۸) لڑکے زیادہ تھے۔ ضلع آٹا وہ کی نسبت یہ بیان کیا جاتا ہے کہ سال گذشتہ دقشکشی کے ایک مقدمہ میں مجرمین کو جو سنگین سزا دی گئی تھی اس کا بہت اچھا اثر دقشکشی والے دیہات پر پڑا۔ مگر افسوس کے ساتھ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ جب نوجوان لڑکیاں باہر ہوتی ہیں تو قصداً ان کی طرف سے سخت غفلت کی جاتی ہے اس امر کی جانب سرکار نے اپنے رزولیوشن میں بہت زور دیا ہے اور مقامی پولس کو بڑی تاکید کے ساتھ بیمار لڑکیوں کی طرف متوجہ فرمایا ہے۔ اگرچہ کہ گذشتہ سال ضلع آٹا وہ میں دقشکشی کی کوئی واردات نہیں ہوئی تاہم اس ضلع میں بہت بڑی شہرانی کی ضرورت ہے۔ ضلع فرخ آباد میں اس سال فی صد لڑکیاں اور لڑکوں کی تعداد اوسط یہ تھی۔۔۔

لڑکیاں (۱۰۰) اور لڑکے (۱۰۶) دقشکشی والے دیہات میں گو اس سال لڑکوں کی تعداد میں کمی قدر کمی واقع ہوئی ہے تاہم یہ کمی کوئی قابل اطمینان نہیں ہے۔ لڑکیوں اور لڑکوں کی تعداد میں یہ فرق بھی بہت زیادہ ہے۔ اقلع کانیور۔ جالون اور میہ پور میں اب دقشکشی کی واردات سننے میں نہیں آتی۔ اس لئے تجویز ہے کہ ان بعض دیہات سے تعزیری پولس اٹھائی جائے جو اس مہلک رزم میں کچھ زمانہ پہلے لگ بنام تھے۔ صوبہ مغربی شمالی کے دوسرے اضلاع میں لڑکیوں اور لڑکوں کی تعداد میں اب بہت ہی کم فرق پایا جاتا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ جرائم دقشکشی کا انداد موثر طریقہ سے ہو رہا ہے۔ جواٹلا لڑکیوں کے مارنے میں بنام میں ان کے پیدائش کی اوسط تعداد ۱۹۹۹ میں یہ تھی کہ (۵۳) لڑکے اور (۴۴) لڑکیاں پیدا ہوئیں اور تمام صوبہ مغربی و شمالی کی اوسط تعداد پیدائش (۵۶) لڑکے اور (۴۸) لڑکیاں تھیں ۱۹۹۹ کی رپورٹ میں نتیجہ نکالا گیا ہے کہ جرائم دقشکشی میں اب بہت کمی ہے اور بہت خاص خاص مقامات کے اور کہیں لڑکیاں ماری نہیں جاتی ہیں۔

ان واقعات سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ صوبہ مغربی شمالی میں عورتوں کی نسبت ابھی بہت کچھ چل رہا ہے اور وہ ان کے عام لوگوں کے خیالات زیادہ تر اصلاح طلب ہیں۔ اگرچہ کہ براہ راست تو اب لڑکیاں کم ماری جاتی ہیں۔ مگر اس میں کوئی شک نہیں کہ ان کے مارنے میں دوسری تدبیروں سے بھی کام لیا جاتا ہے

کم سن لڑکیوں کا علاج نہ کرنا۔ انہیں بھوکا رکھنا وغیرہ وغیرہ ایسے مہلک ذریعے ہیں جن سے لڑکیاں مارتی جاسکتی ہیں۔ عام لوگوں کے خیالات کے درست کرنا عمدہ طریقہ جس سے اس ناپاک جرم کا استیصال بھی ہو سکتا ہے صرف یہی ہے کہ دیہات کے لہ گون کی تعلیم و تربیت کی طرف سرکار توجہ فرما اور لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کے لئے ابتدائی مدارس دیہات میں قائم کرے۔ ہمارے نزدیک اگر صوبہ مغربی شمالی میں جان جہالت کی تار کی چاروں طرف پھیلی ہوئی ہے جبری تعلیم کا قانون نافذ کر دیا جائے تو نہایت ہی مناسب ہے جس قدر جلد لوگوں میں مغربی تعلیم پھیلی جائے اس قدر جلد دختر کنی سے بچو گے کی مہلک رسمیں دور ہوتی جائیں گی۔ ہمیں اپنی سرکار انگریزی کا تہ دل سے شکر یہ ادا کرنا چاہیے جو عورتوں کی مصیبتیں دور کرنے میں بدل ساعی ہے۔ راقم محب حسین ٹیڈیئر

یاد رکھنے کے قابل عوریں

پچھلے زمانہ میں بہادری کے جو بڑے بڑے واقعات بکھے گئے ہیں ان میں سے عورتوں کی دلیرانہ کارنامہ سب سے زیادہ قابل یاد نگاہ ہیں۔ شہدین ایک آدمی لیوگ اسپتال واقع نیو یارک میں قریب المرگ تھا۔ طبیعوں نے کہا کہ ”اب کسی علاج سے اس کی جان بچ نہیں سکتی۔ لیکن اگر اس کے جسم میں کسی تندرست آدمی کا خون داخل کیا جائے گا۔ تو البتہ امید نسبت ہے“ یہ جان بہ لب مریض ایک غریب اور بیکس آدمی تھا۔ اس نے یہ توقع نہیں ہو سکتی تھی کہ کوئی شخص اس کی جان بچانے کے لئے اپنا خون دینے پر آمادہ ہو گا۔ مگر جب ایک نوجوان۔ خوبصورت آئرلینڈ کی۔ مٹھی والی لیڈی نے جو اس اسپتال میں نرسنگ یعنی تیمار داری کا کام سیکھتی تھی اپنا خون دینے پر آمادگی ظاہر کی۔ تو اس کے اس ارادہ سے ڈاکٹروں کو سخت تعجب ہوا۔ یہ لیڈی ایک متمول خاندان کی لڑکی تھی۔ پہلے تو ڈاکٹروں نے اس کے اس ارادے سے مخالفت ظاہر کی اور اس کو اس سے باز آنے کے لئے بہت کچھ سمجایا۔ مگر جب اس نے کسی کی کوئی بات نہیں مانی۔ تو ڈاکٹروں نے اس پر عمل جراحی کیا اور اس پر۔ انسان لیڈی کا تندرست خون اس بیمار کے جسم میں پھیلا یا اس علاج سے وہ جان بہ لب مریض اچھا ہو گیا اور اب وہ مشہر جراحی میں سکونت پذیر ہے۔ لیڈی موصوفہ کی جیسے ملک بہت کمزور

اور ایک بہت بڑی دوڑ اور جانفشانی کے بعد یہ مسلح جوان اس اوڑنے والے سارق کے اس قدر قریب پہنچ گئے کہ جہان سے پستول کی گولی کا رگڑ سوسکتی تھی۔ انہوں نے اس کے گولی ماری اور نشانے پر پورے طور سے پڑی۔ مگر زمین پر گرنے سے پہلے وہ دیر تک گھوڑے کی پیٹھ پر قائم رہا۔ جب شیرف کے جوان اس مردہ چور کے پاس دوڑ کر آئے جو زمین پر چاروں نشانے چت پڑا ہوا تھا۔ تو اس وقت انھیں اس بات کے دریافت ہونے سے کمال حیرت ہوئی کہ انھوں نے اسمتھ کی نو جوان بیوی کو قتل کیا ہے۔ اس بہادر عورت نے اپنے شوہر کو بچانے کے لئے اسکی گرفتار کرنے والوں کو دھوکا دیا۔ اور اپنے شوہر کا لباس پہنکر وہ مکان کے اندر سے اس لئے بھاگی تھی کہ اسکا تعاقب کیا جائے اور اس اثنا میں اس کا شوہر مکان سے فرار ہو جائے۔ یہ اس کی تدبیر کا رگڑ ہوئی اور اسمتھ بے دخل نکل گیا۔ کئی سال کا عرصہ ہوا کہ ایک گاؤں میں جس کا نام گریش ہے ایک کارخانہ میں آگ لگی جہاں کہ کشتیاں بنائی جاتی تھیں۔ چند ہی منٹ کے بعد آگ بکڑے بڑے شعلے اس قدر بھڑکنے لگے کہ مقامی غائب گریڈ کے جوانوں کی سخت ترین کوششیں بھی اس کا ثابت ہوئیں۔ مکان کی دیواریں اوپر بڑی چینی گرنے لگیں اور یہ خوف تھا کہ اب تک کارخانہ کے بعض بد قسمت کاری گراس جلتے ہوئے مکان کے اندر ہیں۔ اس فحش کوئی نسبت لڑکوں میں ابھی بٹھی ہو رہی تھی کہ اتنے میں ایک عورت ان بھڑکنے ہوئے شعلوں میں گھستی ہوئی دکھائی دی۔ ایک لحظے کے بعد وہ نظریے غائب ہو گئی اور پھر ایک مزدور کو اٹھا کر لائی اسی طرح تین دفعہ اس بہادر عورت نے آگ میں گھسکر تین آدمیوں کو باہر نکالا۔ مگر جب وہ جو تھی دفعہ اس جلتے ہوئے مکان کے اندر گئی۔ تو مکان کی دیواریں گریں اور یہ بہادر عورت جلتی ہوئی کڑیوں کے نیچے دب گئی۔ دوسرے دن جلی ہوئی چیزوں میں اس کی لاش بھی پائی گئی اور پھر وہ ایک مقامی قبرستان میں دفن کر دی گئی۔ اس سورا عورت کی قبر پر ایک پتھر نصب ہے جس سے اس کا یہ شیرفانہ بہادری کا کام ظاہر ہوتا ہے۔

ان واقعات سے بخوبی ثابت ہے کہ عورتوں میں بھی مردوں سے کچھ کم حرات اور بہادری نہیں ہے۔ مگر جن عورتوں کو ابتدا سے عمر سے اس طرح پر رکھا جاتا ہے کہ جس سے ان میں اتہاد و جبر کی

بزدلی اور ڈرپوک پن پیدا ہوتا ہے وہ البتہ جرات اور بہمت کے کاموں میں حصہ نہیں لے سکتی ہیں۔ ورنہ فطرتاً تو ان میں بھی شجاعت اور جرات کے جوہر موجود ہیں۔ اتم محب حسین ایڈیٹر

شادی کا مسئلہ نئی روشنی میں

نئی روشنی کے اکثر نوجوان جو صاحب استطاعت ہیں اور انگریزی کی اعلیٰ تعلیم کے لئے ولایت کو جاتے ہیں۔ ان کو انگریزوں کی سوسائٹی میں شامل ہو کر ایک نئی زندگی اختیار کر لینی پڑتی ہے۔ ہندوستان میں انگریز وہ دیکھتے ہیں کہ ان کے گرد و پیش جو لوگ موجود ہیں ان کو رزق جسمانی کا ذرہ بھر شوق نہیں ہے۔ نہ وہ انگریزوں کی طرح کلب بنگلزنگ بنگلہ بنگلہ کرتے ہیں۔ نہ اخباروں کے مطالعے سے ان کو کچھ دلچسپی ہوتی ہے۔ نہ اولاد کی تربیت کی پروا کرتے ہیں۔ نہ سوشل زندگی میں مہم نظار صحت اور صفائی کا کچھ خیال کرتے ہیں۔ نہ ہوا اور روشنی میں سکونت رکھنے کے عادی ہیں۔ نہ پوشش اور غذا میں اصول تہذیب اور قواعد کی پابندی کرتے ہیں۔ نہ آداب مجلسی میں شائستگی اور حسن اخلاق کا پتہ دے سکتے ہیں۔ تو ایسے لوگوں سے بالطبع نفرت ہو جاتی ہے اور وہ اُس سوسائٹی کو حقارت کی نظر سے دیکھنے لگتے ہیں۔ اولڈ فیشن کے لوگ انہیں طرح طرح کی پھتیاں بکتے ہیں اور ان کی نرالی وضع اور ذی تراش پر آوازے کتے ہیں۔

اگر یہ بظاہر سچی بات کوئی خطرہ اس گروہ کی طرف سے پیدا نہیں ہوا ہے مگر غریب و محتاج انیوالا ہے جبکہ اس گروہ کی تعداد بہت بڑھ جائے گی۔ ان کی مستقل سوسائٹی تیار ہو کر اپنا دنیا وجود دنیا میں قائم کرے گی۔ اور وہ ان تمام قاعدوں اور اصولوں کو جو وہ حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں، یہ کلینٹ و برہم برہم کر ڈالینگے۔ ان کی تند اور سرکش اور آزاد طبیعتیں سوسائٹی کے کسی قانون کے سامنے اپنی گردن نہیں جھکاؤں گی۔ اور ایک عام سوشل بناوت پھیل جائے گی، جو سیلاب کی طرح تمام اچھے اور برے دستوروں کو، جن پر صدیوں سے سوسائٹی کا عمل درآمد رہا ہے، بہا لیا جائے گی۔ اُس وقت کسی دستور کی نسبت نہیں کیا جائے گا کہ وہ اچھا تھا یا بُرا تھا اور اُس کے اچھے یا بُرے ہونے کی کیا دلیل تھی۔ اور کیوں اُس کو ترک کیا گیا۔ کیونکہ زمانے کا عام میلان اور رجحان جس طرف ہوتا ہے کوئی اُس پر غور

نہیں کرتا کہ یہ عام میلان اور مرجحان کیونکر پیدا ہوا اور سہا کا یہ رخ بدلنا فائدہ پہنچائے گا یا نقصان ایسے نازک وقت میں اس زبردست قوت کے میلان اور اس پُر زور دریا کے بہاؤ کو عقل یا عقلی استدلال سے روکنا دشوار ہو جاتا ہے پس اُس سے پیشتر کہ یہ مولناک خطرہ نمودار ہوا ہم کو نئی روشنی والوں کے خیالات پر مطلع ہونا چاہئے اور ٹمنڈے دل سے سوچنا چاہے کہ وہ کیا مانگتے ہیں اور ہم کیا دے سکتے ہیں۔

میں اس وقت اُن تمام حقوق پر بحث نہیں کر ڈلگا، جو نئی روشنی والے مانگ رہے ہیں اور ہم اُن کے دینے میں بخل کرتے ہیں بلکہ صرف شادی کے مسئلہ پر ایک نظر ڈالوں گا۔ نئی روشنی کے علم بردار نوجوان ذیل کے حقوق شادی کے باب میں طلب کر رہے ہیں۔

(۱) عورت حسین اور ندرست اور نیک سیرت ہو اور شادی سے پہلے شوہر اُس کو دیکھ سکے اور اُس سے بات چیت کر سکے۔

(۲) عورت تربیت کے رشتہ کی نہ ہو اور شریف خاندان کی اور تربیت یافتہ ہو۔

(۳) مہر حسبِ حقیقت باندھا جائے۔ اور شادی کی فصول رسمن جن سے امرات اور بدتہذیبی پائی جاتی ہے اوانہ کی جائیں۔

یہ تین مُنہم بافتان باتیں ہیں جن کا نئی روشنی کے نوجوانوں میں چرچا ہے اور جنکی نسبت یہ صدا اُن کی مجلسوں میں بلند ہوتی ہے کہ اگر یہ حقوق ہمارے لئے، تو یا تو ہم عمر بھر تجربہ کی زندگی بسر کریں گے یا ولایت جا کر اپنی ہم خیال اور ہم تربیت حسین بیویاں کر لائیں گے۔ اب ہم دیکھتے ہیں کہ آیا یہ تین باتیں ایسی ہیں جن کے باب میں مذہب کوئی فتویٰ نہیں دیتا۔ یا مذہب کے احکام اُنکی خواہشوں کی بالکل مخالفت ہیں۔ امام غزالی نے جن کی کتاب احیاء العلوم ادب اور عفت کی نگاہ سے دیکھی جاتی ہے اپنی اسی کتاب میں لکھا ہے کہ ”میان بیوی کے درمیان کُناح سے جو تعلق پیدا ہوتا ہے، اُس کے ہمیشہ قائم رکھنے اور زندگی و لطافت اور مسرت کو ترقی دینے کے لئے اس بات کا ضرور خیال رکھنا چاہیو کہ عورت خوبصورت ہو کیوں کہ حسن و جمال الفت کے سلسلہ میں مضبوط گرہ لگاتا ہے۔ یہی وجہ ہے

جو آیا لوگ - ایہ لوگ کا کام ہے۔ اُن کو ایسا لباس پہنوا تا ہے جس سے اُن کا بدن نظر آنے
 سکتا ہے اور پھر کہتا ہے کہ ہم لوگ عورت لوگ کو پردہ میں رکھتا ہے۔ اُن سے چلی چلوا تا ہے ورنہ
 . لو تا ہے جو قلی لوگ، یا بیل لوگ یا پسند لوگ کا کام ہے۔ عورت لوگ یا آدمی لوگ کا کام نہیں ہے۔
 سب سے زیادہ ظلم یہ کرتا ہے کہ عورت لوگ کو ہوا کھانے کے لئے باہر نکلنے نہیں دیتا۔ ہنڈی ٹرک
 پر جانے نہیں دیتا بلکہ گھبر کی چار دیواری میں قیدی لوگ کی طرح قید رکھتا ہے اگر کوئی خلیفین ہمارا
 (موافق) ایک تمہارے کو مین آتا ہے تو تم عورت لوگ سے ملے نہیں دیتا حتیٰ کہ ہاتھ داسے نہیں دیتا
 تم لوگ ایسی عمر میں چون کا بیاہ دینا دینی کر دیتا ہے جو کسی صورت سے نساوی کے دن خیال نہیں کئے جانے
 تم لوگ عورت لوگ کے پاؤں میں بہت ہی کم موزے پہنوا تا ہے حتیٰ کہ اکثر جوتے بھی نہیں پہنوا تا عرض
 تم لوگ عورت لوگ سے وہ شوک کرتا ہے جو کوئی دینی بھی وحشیوں سے کرنے نہیں سکتا، اور
 پھر ہم لوگ پر اعتراض کرتا ہے۔ غار میں ذرا سی بات کا جب تک ٹنگڑا نہیں بنا لیتا ہمارا پسند یا نہیں
 چوڑا اور کہتا ہے کہ ہم لوگ صاف پاک تم لوگ عیب دار اور ادا میں! تم لمبے گھینٹاں میں ہنڈی والے
 دیکھنے سکتا ہے کہ یہ جتنا عیب جتنا الزام تم تم لوگ پر لگاتا ہے، وہ سچ ہے یا نہیں، تم لوگ یاد کرو
 کہ جو سختی یا قہر تم لوگ عورت لوگ پر کرتا ہے اور نتیجہ ہمارا ضرور ملے گا اب ہم تم کو تنہا ہی ہی بولی
 میں سمجھاتا ہے۔ دیکھو تمہارا بڑا مولوی کیا کہتا ہے۔ سہ تو شہر گرو (مخرو) برہم خدا دیویر
 گرو سخت گرو مترانہ

اولڈ مین - میں نے یہ کہہ کر عورتوں کو غلامی کی حالت میں رکھا جاوے۔ ہنڈی
 میں جھڑو عورتوں کی عزت حقیقی طور پر کی جاتی ہے کسی اور ملک میں نہیں کی جاتی عورتوں کو
 اردو انگی کہا جاتا ہے یعنی وہ مرد کا نصف جسم سمجھی جاتی ہیں بقول منوجی ہمارے ج کے جس گھیر میں عورت
 کی عزت نہیں ہوتی یا عورت خوش نہیں رہتی وہ گھبر کسی آباد نہیں ہوتا اور جس گھیر میں عورت
 کی عزت ہوتی ہے وہ گھبر آباد رہتا ہے لیکن باوجود اس کے کہ من عورتوں کے لئے اُس درجہ
 کی آزادی کو پسند نہیں کرتا جس درجہ کی آزادی کو آپ پسند کرتے ہیں۔ میں کبھی یہ گوارا نہیں

کروں گا کہ عورتیں بچا نے مردوں کے ساتھ لڑیوں پر بیٹھ کر ہوا خوری کرین یا تھپڑوں میں جا کر تاشہ دیکھیں یا بال میں شامل ہو کر ناچ میں مصروف ہوں مجھے اگر اقرضہ ہے تو اس قدر کہ عورتوں کو ایسی آزادی نہ دی جاوے جو کئی بواعث سے اُن کے لئے مفید نہیں سمجھی جاسکتی۔ اس کا مضائقہ نہیں کہ مرد عورتوں کی یہی ہی عزت کرین جیسی شریف لڑیوں کی کرنی چاہئے اُن کے آرام اور آسائش کا ویسا ہی خیال رکھیں جیسا ایک ذی روح کو دوسری ذی روح کا رکھنا چاہئے اگر خدا توفیق دے تو عورتوں سے وہ کام نہ لینا چاہئے جو غریب پسندوں سے لیا جاتا ہے یا ماورچوں سے۔ لیکن اگر پٹے نہ ہوں تین کانے اور توفیق نہ ہو باورچی رکھنے کی تو اُس صورت میں عورتیں مصیبت میں ساتھ نہ دین تو کون دے امیری کے سامان دولت سے ہو سکتے ہیں اور جب دولت ہی نہ ہو تب امیری کس بھروسے پر کی جائے کیا قرض دام لیکر امیرانہ سامان رکھا جائے ایسی امیری کو دور سے سلام ہے بہت سے گوشت مروں بہ ڈر تعافضے زشت تعابان ڈ انسان کو ہر حال میں اپنی چادر دیکھ کر پاؤں پیارنے چائیں اگر آمدنی یا بچہ پر یہ مہوار کی ہو تو خرچ چار روپیہ مہوار کا رکھنا چاہئے براحوال اُن کس بایک گریسٹ ڈو کہ آمد بود نو ذوہ خرچ لیت۔

جملہ میں۔ اولڈ میں۔ میں نصیحت سننا نہیں چاہتا تم نے پھر نصیحت کابات شروع کر دیا۔

تم ہمارے اصل سوال کا جواب کیوں نہیں دیتا۔

اولڈ میں۔ حضور ناراض نہ ہوں۔ بزرگوں نے جو اصول قائم کئے تھے وہ بڑی ہی حکمتوں اور مصلحتوں پر مبنی تھے۔ آپ ضرور فرماتے ہیں کہ ہمارے ملک میں عورتیں چار دیواری سے باہر نہیں نکل سکتیں یا کھلم کھلا بازاروں میں نہیں پھر سکتیں یا تھپڑوں میں شامل نہیں ہو سکتیں یا ناچ رنگ کے جلسوں میں شامل نہیں ہو سکتیں مگر جب آپ عورتوں سے دیکھیں گے تو اُس میں کوئی بھی بُرائی نہیں۔ عورتوں کو نامحرموں کی نظروں سے بچانا یا انہیں ایسی کٹنگی آزادی نہ دینا جیسی آپ لوگ چاہتے ہیں بڑی عقلمندی کی بات ہے جس عورت کچی غریادی کی نظر نہ پڑے گی یا وہ کسی ایسی محبت یا سوسائٹی میں نہ جاسکے گی جہاں جانے سے اُس کی پاکدامنی میں ظل آنے کا اندیشہ ہو

یا ایسی حرکت نہ دیکھ سکے گی جس کے دیکھنے سے طبیعت کو برای کی طرف توجہ نہ ہو وہاں ہر طرح سر
نوبی اور بھلائی ہی پیدا ہوگی۔

جٹلمین (بڑے جوش میں آکر) تم لوگ زمانہ کی رفتار کو نہیں روک سکتا۔ اب وہ زمانہ
نہیں ہے کہ ہم اولین اصول پر چلیں کہ جن اصول پر تمہارے جیسا بیوقوف لوگ پہلے چلا تھا اور اب
بھی چلنے چاہتا ہے او اولڈ مین! تم لوگ جب جوش میں جوتا ہے تب ضرور کہتا ہے کہ زمانہ باتو نہ
سازو تو بازمانہ بساز۔ مگر جب عمل کا وقت آتا ہے تب سب کچھ بھول جاتا ہے او اولڈ مین یہ کب ہونے
سکتا ہے کہ ہمارا بھائی جس کا نام سٹرکشن مارنگ ہے ولایت سے بیرسٹری کا امتحان پاس کر کے واپس
آئے اور وہاں سے ایک میڈم کو بیاہ کر کے نہ لائے وہ تو صاحب لوگ کی ہانگ موافق گذران کر گھا
اپنی میڈم صاحبہ کے ساتھ ایک ہی فٹن پر سوار ہو کر سواخوری کو جائے گا اور بیٹروٹ مین شامل ہو کر
بال کے جاسون مین مع میڈم صاحبہ کے جائے گا۔ اور ہم تم جیسا بیوقوف لوگ کے کہنے پر عمل کر کے
گہری چار دیواری سے اپنی عورت کو اپنے ساتھ لے کر سواخوری کو بھی باہر نہ جاوے گا۔ او اولڈ
ہم لوگ تم لوگ کی طرح لکیر کا فقیر نہیں ہے۔ او اولڈ مین! تم لوگ کے روکنے سے کوئی ٹک
نہیں سکتا۔ ہم جتنا صاحب لوگ کہلاتا ہے یا جٹلمین کے نام سے شہرت حاصل رکھتا ہے سب پرانی
دستور کو چیرھاڑ کر ننگ دے گا۔ او اولڈ مین! ہم سب صاحب لوگ اتنی اپنی مرضی پر چلے گا۔
ہم لوگ تم لوگ کا غلام نہیں ہے جو تم لوگ کا پیروی کرے ہم لوگ وہی کام پسند کرے گا جس کو سب
جٹلمین پسند کرتا ہے۔ تمہارا وہ راہ اور ہمارا یہ راہ۔

اولڈ مین۔ ہم نے تسلیم کیا کہ اولڈ فیشن کی ساری بات ناسمقول سارا انتظام خراب۔ لیکن آپ
یہ تو فرامین کی نیو فیشن کے کوسنے دستور پسندیدہ ہیں۔ کوسنے رواج مقول میں میرے خیال
میں جیسے اولڈ فیشن کے بہت سے دستور اصلاح طلب ہیں ویسے ہی نیو فیشن کے اکثر دستور
نا پسندیدہ ہیں۔

جٹلمین۔ او اولڈ مین تمہارا منکر کو وہی تباہی خیالات نے پاٹ لیا تم جو بات کہتا ہے ہٹ ہٹ

کی کرتا ہے اولڈ فیشن کیا اور اس کی تعریف کیا اولڈ فیشن سے تو خدا ہی خوش نہیں اگر خدا خوش ہوتا تو کیوں نیو فیشن قائم ہوتا۔

اولڈ فیشن۔ خدا کسی فیشن سے ناخوش نہیں وہ اپنی تمام مخلوق کو محبت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ یہ ہماری غلطی ہے جو ہم سمجھتے ہیں کہ وہ کسی خاص جماعت سے ناخوش ہے اگر خدا کو یہ منظور ہوتا کہ اولڈ فیشن قائم نہ رہے تو اب تک اولڈ فیشن کیوں قائم رہتا۔

جنتلیں۔ خدا کو اگر یہ منظور ہوتا کہ اولڈ فیشن قائم رہے تو نیو فیشن قائم نہ ہوتا۔ ہم سچا رہا بات کرنے والا نہیں ہم صاف صاف کہنے والا ہے۔

اولڈ فیشن۔ آپ تو صاف صاف کہنے والے ہیں۔ لیکن آپ یہ تو فرمیں کہ اولڈ فیشن نے کیا برائی کی جس پر آپ بھی اس قدر ناخوش ہیں اور خدا کا بھی اس قدر عتاب ظاہر فرماتے ہیں یہ سیدنا سادہ فیشن یہ مرج و مرجان پال یہ پٹنے والوں کا فیشن کسی طرح پر نفرت کے قابل نہیں۔

جنتلیں۔ پھر وہی بات۔ پھر اولڈ فیشن کا تعریف۔ اولڈ فیشن کا ایک ایک بات خراب۔ اولڈ فیشن۔ مثال کے طور پر ایک بات کا تو ذکر کیجئے۔

جنتلیں۔ تم لوگ عورت لوگ کو قید رکھتا ہے یہ کونسا عزت یہ کونسا نیک کام۔ تم لوگ خود گھڑی

پر سوار ہو کر ہوا کہتا ہے اور تمہارا عورت لوگ پنجرے میں بند رہتا ہے۔ تم کلکتہ۔ مدراس۔ الہ آباد جاتا ہے اور تمہارا عورت لوگ گھر کی چوکیٹ سے باہر قدم نہیں رکھ سکتا۔ تم لوگ عمدہ لباس پہنتا مگر عورت لوگ پسیناری کی طرح خراب کپڑے پہنتا ہے۔ تم لوگ عورت لوگ سے وہ کام لیتا ہے جو مذہب لوگ قلیوں سے لیتا ہے وہ لوگ تمہارا باورچی کا کام بھی دیتا ہے۔

اولڈ فیشن۔ آپ چاہتے ہیں کہ عورتیں آزاد ہو جائیں۔ کٹلی گاڑی پر بیٹھ کر ہوا کہائیں۔ عورتوں کو اس قدر آزادی دینا ہم لوگ پسند نہیں کرتے۔

جنتلیں۔ پس اس سمجھ پر اولڈ فیشن کی تعریف کرتا ہے۔ جب تک مان لوگ آزاد نہ ہو گا پھر لوگ کس طرح آزاد ہو گا اگر تم لوگ چاہے کہ پھر لوگ آزاد ہو تو بہتر ہے کہ پہلے مان لوگ آزاد ہو۔

اولڈ مین - پردے کا دستور جو بزرگوں کے وقت سے چلا آتا ہے وہ خاص خاص مصلحتوں سے مالی نہیں۔

جنٹلمین - آپ کے بزرگ بائیں جنم میں ہم وہی دستور پسند کرتا ہے جو لارڈ لوگ - ارل لوگ مارکویس لوگ جنٹلمین لوگ پسند کرتا ہے کیا ان کا عقل تیار سے بزرگوں کی عقل کے مائل (موافق) نہیں ہے کیا وہ نادان ہے اور تو ہمارا بزرگ ہوشیار - تم لوگ اگر ایک کتاب بڑا ہوا ہے تو وہ دنیا کی تمام مہٹری سے واقف ہے تم لوگ کس طرح کہہ سکتا ہے کہ ان کا دستور عمدہ ہے۔

اولڈ مین - آپ ہمارے بزرگوں کی نسبت جو چاچین سوزبان پر لائین میں آپ کو روک نہیں سکتا لیکن آپ یاد رکھیں کہ ان کے دستور ان کے رواج مصلحت سے مالی نہ تھے۔

جنٹلمین - رواج وہی پسندیدہ سمجھا جاتا ہے جو عام پسند ہو اور جسے عقل سلیم پسند کرے آپ کے رواج آپ جیسے چند آدمیوں کے پسند کے ہوئے ہیں مگر کسی مذہب آدمی کا لاشنس کبھی انہیں پسند نہ کرے گا۔

آپ دلائل سے ثابت کریں کہ مردوں کے حقوق عورتوں سے کیوں زیادہ ہیں آپ وجوہات سے ثابت کریں عورتوں کو کیوں مردوں کے برابر آزادی نہ دی جاوے۔ آپ وہ باعث بیان کریں جو عورتوں کو تعلیم دلانے کے مارج ہو سکتے ہیں جب تک عقل سے آپ اپنے رواج کی تائید نہ کریں گے تب تک آپ کے رواج عملدرآمد کے قابل نہیں اور ایسے رواجوں کی تائید ناہمی کوئی وقت نہیں اور اگر کوئی ان کے برخلاف عمل کرے تو اس میں کوئی ہرج نہیں یہ کونسا رواج ہے کہ اگر آپ کے دادا یا آپ کو باپ نے اپنی لڑکیوں کو زیور علم سے آراستہ نہ کیا آپ بھی نہ کریں۔ یہ کونسا رواج ہے کہ اگر آپ کے دادا یا آپ کے باپ نے گھر کی عورتوں کو چوکھٹ سے باہر نکلنے نہ دیا۔ تو آپ بھی ایسا نہ کرنے دیں۔ یہ

کونسا رواج ہے کہ اگر آپ کا دادا یا آپ کا باپ گھر کی عورتوں سے وکالت یا دوافرشی کا کام نہ لیں تو آپ بھی ادھی لکیر کے غیر نہیں۔ میں آپ کے ایسے رواجوں اور ایسے شوروں کو سخت نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہوں کیونکہ میں خوب جانتا ہوں کہ وہ بالکل عقل کے خلاف ہیں اور مصلحت وقت کے لحاظ سے چھوڑ دینے کے لائق مز رواج وہ پسندیدہ ہے جسکی خوبی اور عمدگی کو کم سے کم اپنا لاشنس تو ماننے لگے آگن

شادی بیاہ کا ہیکو اچھا خاصا بیو پار ہے

اودہ اخبار کا تھا کہ سنگنی کے بعد سنگتر کا چوٹ جانا اور عقد کے چند روز بعد طلاق ہو جاتے اکثر دیکھا اور سنا گیا ہے مگر بالافعل کہنو میں ایک برات دیکھنے میں آئی۔
 کاظمین شریفین کے رہنے والے ایک صاحب متولی وقف کے صاحبزادے کی شادی ایک مرزا صاحب بڑے کارخانہ دار کا مدانی کی لڑکی کے ساتھ قرار پائی اتنا سے گفتگو میں دلہن والوں نے دولہا کے مورث اعلیٰ سے جو اس جایداہ وقفیہ کے متولی تھے کہا کہ اگر آپ جائیداد سو قوفہ کی تولیت ہماری لڑکی کے نام لکھ کر سبٹری کر اویں تو ہم باتل شادی کر دیں دولہا والوں نے اقرار کیا اور مانجھی اور مہندی ساچق کی سب رسمیں ادا ہوئیں مگر تولیت نامہ کی نوشتہ و خواہد کی نوبت نہ آئی تھی کہ شب برات آگئی اور دولہا والوں نے اپنے مکان پر نہایت زیب و زینت سے محفل رقص و سرود گرم کی نہایت مکلف طور سے دوست و احباب کی دعوت کی اور صبح ہوتے ہی دولہا کو طلعت وغیرہ پنہا سر پر سپرہ باندھ جلوس آراستہ کر کے نہایت تنگ و احتشام کے ساتھ دوپہر کو چوک ہوتے ہوئے جوہری محلہ میں دلہن والوں کے مکان پر چڑھ دوڑے مگر وہاں پہونچکر جو دیکھتے ہیں تو مار بگڑا ہوا ہے رنگ بد رنگ ہو رہا ہے کارخانہ بند مکان کا دروازہ مقفل دیکھیں بیٹھنے کی جگہ نہ برات اُترنے کا ٹھکانا۔ پیچھے ہیں چوتے ہیں وہاں سماعت ہی نہیں ہوتی آخر کار جب کوشش بلع اور گفتگو سے بسیار کے بعد سبب تولیت کا جھگڑا معلوم ہوا اور کوئی امر طے نہ پایا تو دولہا والے دولہا کو اسی شان و شوکت سے ہاتھی پر سوار کئے جلوس ہمراہ لے باجے بجتے ہوئے اسی شادی و سرت کے ساتھ خندہ پیشانی غسی خوشی اپنے گھر بے نیل مقصود واپس آئے اسوقت ان پر شل صادق آتی تھی کہاں گئے تھے کہیں نہیں۔ کہاں سے آئے کہیں سے نہیں۔

سب دیکھے جہنم میں سے کہ ہر تہ خصت کر پانے کا دعویٰ اور کس طرف سے ہر تہ دل پانے کا استغاثہ دائر ہوتا ہے۔

وزیرِ انجمنستان کی تعلیم کی موت

۲۰ نومبر ۱۹۷۸ء کو لاہور میں ایک افسوسناک خبر ہوئی کہ انجمن کے موجودہ وزیر اعظم اور زمانہ حال کے لانا ممبر لارڈ سالتسبری کی بیوی نے انتقال کیا۔ مرحومہ سر ایڈورڈ الٹرسن ایک مشہور جج کی لڑکی تھی۔ شعلہ عین شادی ہوئی تھی۔ اس زمانہ میں لارڈ سالتسبری کا والد زندہ تھا۔ اور اس وقت لارڈ سالتسبری کا نام لارڈ سیسل تھا۔ شاید اس خیال سے کہ جسکو لارڈ سیسل نے شادی کے لئے پسند کیا۔ اسکی رگون میں پستی امیر و نکاحون نہیں تھا۔ اور سالتسبری کے آراں مشہور اور پرانے خاندانی امیر ہیں۔ لارڈ سیسل کے والد آراں سالتسبری نے شادی کیلئے رضا مندی ظاہر نہ کی۔ لیکن جوڑے میں باہم محبت ہو چکی تھی۔ ایک دوسرے پر فرقتیہ ہو رہا تھا۔ باہمی آزمائش کا وقت گزر چکا تھا۔ اور دونوں فریق ہر ایک خیال سے ایک دوسرے کے امتحان میں پورے اتار چلتے تھے۔ مل جل کر زندگی بسر کرنے کا عہد جو ہو چکا تھا کس طرح ٹوٹ جاتا۔ لارڈ سیسل نے باپ کی نارضا مندی کی کچھ پرواہ نہ کی۔ اوپر ہٹ سے شادی کر لی۔ باپ کا غصہ بڑھا۔ اب اسنے بیٹے کا معمولی گزار بھی بند کر دیا۔ اس وقت لارڈ سیسل کی عمر ۴۷ سال کی تھی۔ اور وہ قصبہ ٹیمفورڈ کی طرف سے پارلیمنٹ کا ممبر تھا۔

مصیبت انسان کے لئے کسوٹی ٹی ہے۔ مصیبت میں اچھے بُرے جو ہر معلوم ہو جاتے ہیں۔ شروع جوانی میں جب کہ بیوی کا خرچ بھی پڑ گیا تھا۔ لارڈ سیسل کا گزارہ بند ہو جانا ایک مصیبت تھی۔ لیکن دراصل یہ مصیبت تھی کہ جس نے لارڈ سیسل کو حال کا لارڈ سا بھری اور لاشانی مدثر بنا دیا۔

گزارہ نہونہا ہی تھا کہ لارڈ سٹیس نے چارہ و نظریہ نظر و ڈرائی۔ دو کام کو چن لیا۔

ایک فن تحریر۔ اور دوسرا فن کیمیا۔ کیمسری کے تجربے کرنے اور اجرت پر اخبار اور رسالوں میں مضمون نگاری کا کام شروع کر دیا۔ انگلینڈ کے اخبار ہندوستانی اخبار تو ہی نہیں۔ کہ معمولی اخراجات پورے ہوسکیں اور برسوں کے جاری شدہ اخبار کو اتنی سکت نہ کہ وہ ایک مستند فاضل اور زبردست اہل الہ اس کے خدمات بطور ایڈیٹر حاصل کرسکیں۔ وہ ان ہزاروں ماہوار ایڈیٹروں کو دینے کے علاوہ ہر ایک رسالہ اور اخبار ہزاروں ہی مضمون نگاروں اور نامہ نگاروں کو مہینے میں دیتا ہے۔ چنانچہ اخبار لندن ٹائمز کے نامہ نگار مقیم پریس (دار الخلافہ فرانس) کی تنخواہ ۱۰۰۰ پونڈ سالانہ کے سیفٹین پریس سے زیادہ ہے۔ اور پریس کے سفیر کس حیثیت سے ہوتے ہیں؟ یہ اس سے سمجھا جاسکتا ہے کہ ہمارے سابق گورنر جنرل لارڈ ڈوفرن ہندوستان کی گورنر جنرلی سے واپس جا کر سفیر پریس مقرر ہوئے تھے۔ اخباروں اور رسالوں میں مضمون نویس نے لارڈ سٹیل کو نہ صرف معمولی اخراجات کے تفکرات سے نجات دی بلکہ قوت تفکر کو بڑھا کر لوگوں کے دلوں میں قابلیت اور معاملہ فہمی کا سکہ بٹھادیا۔ لارڈ سٹیل زیادہ تر کو اٹری ریلو ایک مشہور رسالے میں اجرتی مضامین لکھا کرتے تھے۔

پیارے نیوالی بیوی گھر کے کام کاج کے علاوہ خاوند کو ہر ایک کام میں مدد دیتی تھی۔ دونوں میں ایسی محبت تھی۔ کہ لارڈ سٹیل کو باب کی طرف سے کوئی رنج نہوا۔ شش ماہ میں ارل سائبری مرگیا۔ لارڈ سٹیل کا بڑا بھائی پہلے ہی شش ماہ میں گزر گیا تھا۔ لارڈ سٹیل مارکوٹین آف سائبری بن گئے۔ ساری موروثی جائداد۔ دولت پر قبضہ پایا۔ ساری تکلیفیں ختم ہوئیں۔

۴۴۔ سال کے بعد عالم موت نے ایک دوسرے پر فدا جوڑے میں تفرقہ ڈال دیا۔ لیڈی سائبری بڑی عقلمند بڑی شریف اور بڑی معاملہ فہم عورت تھیں۔

خاندان کو پرائیوٹ طور پر پبلک معاملات کے متعلق مدد دیتی تھیں۔ لارڈ سائبری کیلئے یہ صدمہ سخت ہے۔ خیال کیا جاتا ہے کہ شاید لارڈ سائبری اب پبلک لائف سے علیحدہ ہو جائیں۔

فنگ ٹرانسوال کے متعلق جب پہلے ہی لارڈ سائبری تفکرات میں پڑے ہوئے تھے۔ اوپر سے یہ چوٹ سخت پڑی ہے۔ ساری انگلش قوم کو لارڈ سائبری سے دلی بھردی ہے۔ مرحومہ تین ماہ سے بیمار تھیں۔ (پبلک گزٹ)

ایک یو سٹی

بعض اردو اخبارات کہتے ہیں کہ کھٹا ضلع بیامین ایک عجیب بیادار گزرا، نوبہ کو ایک مجمع میں سنا۔ مرگیا جس سے اس کے تمام خاندان کے لوگوں کو ہستنا سے اسکی بیوی کے نہایت ہی اذوہ و قلق ہوا۔ تمام خاندان اسکی بے ہنگام موت پر گریہ و بکا کر رہا تھا۔ لیکن اسکی نوجوان زوجہ بالکل خاموش تھی۔ اس نے پہلے نہا کر نئی ساری باندھی پھر ایک ہندو سہاگن کی طرح اپنے تین آراستہ کیا اور لوگوں سے کہا لاش مرگھٹ کو لے جاؤ میں اس کے ساتھ سستی ہونگی۔ اُس نے اپنے سامعین کو یقین دلایا کہ آگ کی ضرورت نہیں ہے آگ خود میرے جسم سے پیدا ہوگی اور اس سے اُسکی اور اُسکے شوہر کی لاش جل جائیگی یہ بات اُس نے اس طرح کہی جس سے لوگوں کو سخت استعجاب ہوا اب یہ خبر تمام گائون میں شہور ہوئی۔ اور سب لوگ اُس موقع پر جمع ہوئے۔

ہونے والی سستی نے اپنے عزیزوں سے خفا پر چڑھنے کی اجازت چاہی۔ اب اہل موضع کی ایک مجلس شوریٰ جمع ہوئی۔ کچھ لوگ عورت کی جانب تھے۔ لیکن ایک جماعت اس کے مخالف تھی۔ آخر ایک شخص سرخ قرار دیا گیا۔ جس نے فیصلہ کیا کہ برٹش گورنمنٹ کے قلمرو میں سستی ہونے کی قطعی ممانعت ہے۔ اس پر وہ نے بہت کچھ اصرار کیا۔ اور آخر موضع کے سولہ نوجوان زبردستی یکڑ کر لے گئے۔

سلم نسوان خبر ۹
 ۷۳
 اخبار نسوان
 مکان میں سے گئے۔ جہاں وہ ایک کوٹھری میں بند کر دی گئی۔ اسکے بعد کبسل سنگ
 کی لاش جلائی گئی۔ بیوہ تین روز تک کوٹھری میں خاک پر بالکل بے جان پڑتی رہی
 اس کے بعد اسکا جسم ایسا سیاہ پڑ گیا جس سے معلوم ہوتا تھا کہ گویا آگ میں جلا
 گیا ہے۔ چوتھے روز ایک سنیا سی نے بمشکل تمام تھوڑا سا امرت اور تلی کا مرقہ
 پلایا۔ فی الحال کسی قدر اسکی حالت بہتر معلوم ہوتی ہے۔ مگر جان بربوتے کی کوئی امید
 نہیں ہے۔

سلم نسوان۔ اس واقعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ عورت نے جنون خود کشی کی
 حالت میں اپنے جسم کے کپڑوں میں دیا سلائی سے آگ لگائی ہوگی۔ اور اسکا بدن
 آگ سے جلا ہوگا۔ ورنہ کوئی سبب نہیں کہ اسکا جسم سیاہ ہو جائے۔ لوگوں کی
 یہ خوش اعتقادی بہت ہی قابل نفرت ہے۔ جس سے اس قسم کی خود کشیاں ہوتی
 رہتی ہیں۔

ازدواج قیدیان وایم الخمس کیلئے کیا کارروائی ہونا چاہئے
 ہم اپنے لیجن ٹیف کونسل کو آج ایک بڑے مفید کام کی طرف متوجہ کرنا چاہتے ہیں اور
 ہمارے زعم میں وہ اس قدر نافع ہے کہ بیوہ عورتوں کے ازدواج کمر بھی کسب قدر
 زیادہ گورنمنٹ کو لازم ہے کہ اس نازک معاملہ میں غور فرمائے ہماری بدستوری سے
 جملہ مالک محروسہ برٹش گورنمنٹ آف انڈیا سے کم از کم سالانہ قریب پانسو
 ہاشد و ن کے جس دوام بصورت دریا سے شور کی سزا میں کالے پانی پیجے جاتے
 ہیں اور ان میں نصف سے زیادہ مجرم عبدالدار پائے جاتے ہیں اور اس نصف کے
 دو تہاں ان مذاہب کے پیرو ہوتے ہیں جنہیں ازرو سے مذہب اودن کی
 جو روڈون کو ازدواج کمر ناجائز نہیں لیکن اس سبب کہ ہنوز اودن کے شوہر
 زندہ ہیں اور وہ پہلے نکاح کی زنجیر میں پابستہ ہیں مجرم کی عورت اگر رسوم

قدیم کی پابندی نہ کرے اور نکاح کر لے تو اس کے شوہر کے اہل کفو و منیر
 اس عورت کے ذوی القربیٰ قانوناً اس سے کسی قسم کا مواخذہ کرنے کے
 مستحق نہیں۔ مگر ایک ایسے شخص کی جو روکے جو زندہ درگور ہونے کا حکم رکھتا ہے
 نکاح ثانی کرنے سے معذور ہے کیونکہ اس نکاح کرنے کی حالت میں زوج ثانی
 قانوناً اس سزا کا مستحق قرار پا سکتا ہے کہ جو زنا سے محضہ کرنے والے کے لئے
 مقرر ہوئی ہے اور خود وہ بھی جزا سے عمل سے محفوظ نہیں رہ سکتی۔

بامعان نظر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عورت پر یہ ایک ناروا قسم ہے
 اور اس سے وہی مصرت انگیز نتائج ظاہر ہو سکتے ہیں کہ جو عام جواں بیوہ عورتوں
 کی نسبت خیال کئے گئے ہیں۔ ہمارے نزدیک یہ مناسب ہوگا کہ جب حکم سزا
 ایم الجس مجرموں کی نسبت صادر ہو کرے تو اس مقام کے سشن سے چالان
 ہونے کے پس اون سے دریافت کیا جائے کہ آیا وہ عیال و اطفال رکھتے ہیں یا نہیں
 اور جو مجرم صاحب عیال ثابت ہو۔ اس مقام کے تحصیل راہ کی سفت جہان مجرم
 رہتا ہے اس امر کی تحقیقات کرائی جائے کہ اس کی بی بی کی عمر کیا ہے اگر چالیس برس
 سے کم ہو تو مجسٹریٹ ضلع کے پاس وہ قیدی بھیجا جائے اور وہ اسکو مناسب و
 نرم الفاظ میں شفقتانہ طور پر پنہالیش کرے کہ اب تو تمہارے حق میں نورشتہ فضا
 و قدر جو کچھ تھا سو پورا ہوا اور تم ایسی جگہ جاتے ہو کہ بار صباب ظاہر تمہارے واپس
 آنے کی کوئی امید نہیں۔ پھر اس حالت میں اپنی جو بی بی کے لئے کیا کر چلے ہو۔ لازم
 ہے کہ تم اسکو اپنے نکاح کی قید سے مخلص بنو۔ اگر کسی شالیتہ ہندوستانی ایسا
 کے ذریعہ سے نہایت نرم اور موثر طور پر اسکو وہ قباحتیں سمجھانی جائیں کہ جو
 عورت کو عالم تجرید میں رہنے پر مجبور کرنے سے لاحق ہوتی ہیں ہندوستانیوں
 کی سمجھی سے ممکن ہے کہ وہ ایک دفعہ کے سمجھانے پر خلاق دینے کے لئے رہی ہو

اس لئے کچھ بیانیہ معلوم ہوتا کہ تین مرتبہ اور ایک مہینہ کا وقفہ دیکر وکھٹا دینی کی
فہمائش کیجئے اور ملایم الفاظ میں ہر قسم کی قباحتیں اس کے ذہن نشین کیجائیں
اسید ہے کہ یہ نیک صلاح بالضرور اس قیدی کی سمجھ میں آجائے گی اور وہ
تفریق پر راضی ہو جائے گا۔ نیز مجسٹریٹ کسی مناسب ذریعہ سے اس کی عورت کو
بھی درخواست تفریق کے لئے ترغیب دے ہماری دالت میں کچھ ہرج منین
معلوم ہوتا کہ عیالدار وایم الحبس قیدی ہندوستان سے ایک سال کے عرصہ بعد
شور بیچے جایا کریں۔ کیونکہ جہالت نے ہندوستانی عورتوں سے دورانہی
کے مادہ کو بالعموم سلب کر لیا ہے علی الخصوص مصیبت میں تو وہ بالکل موقوف
اور از خود رفتہ ہو جاتی ہیں اس لئے ضرور ہے کہ ابتدائے میں وہ تفریق کے لئے دست
دینے پر اپنی رضامندی ظاہر نہ کریں۔ کیونکہ شوہر کی جدائی کا اندیشہ انکی اس محبت کی
آگ کو سخت مشتعل کر دیتا ہے جو ایک مفادار عورت کو اس کے شوہر سے ہوتی
ہے علاوہ بران ایسی حالت میں یہ نصیحت اسکو اس باعث سے بھی سخت ناگوار
گذرے گی کہ ابھی تجرد کے عذابوں اور قباحتوں سے وہ واقف نہیں ہوئی اس
نا تجربہ کاری میں برادری کی شرم اس نصیحت کے منفعت بخش اثروں کو مغلوب کرنے
میں کامیاب ہوتی ہے۔ نیز مسلمانوں میں کب قدر عرصہ تک شریعت ہی مارج
ہوتی ہے یہ سال بھر کا عرصہ شرعی و عرفی دونوں قسم کی مزاحمتوں کے رفع کرنے
میں بخوبی کافی ہے۔ اور ہر تو یہ واقعہ پڑنا ہو جائے گا اور عورت کی مایوسی بھی حد
انتہا کو پہنچ جائیگی اور تجرد کی صعوبتوں سے بھی وہ آگاہ ہو جائیگی۔ ایسے وقت پر
یہ آخری ترغیب تفریق زوج و زوجہ دونوں کو تفریق پر مائل کر دے گی۔ یہ امر ہی
غور طلب ہے کہ اگر مجرم باوصف زوجہ کے تفریق کی درخواست کرنے کے نفیثیت
سے طلاق نہ دے تو اس وقت حاکم باختیار خود تفریق کرا سکتا ہے یا نہیں اور اس

کی دست اندازی اور مجرم کے مذہب میں مغل ہوگی یا نہیں۔ ہم اپنی عالی ہمت سرکار سے بجز متمسکین کہ وہ مل مختلف کے علماء سے اس معاملہ عظیم کی نسبت مستفتی ہو۔ بعض علماء مذہب اسلام کی خدمت میں ہم نے استفتے بھیجے تھے مگر صراحتاً فرمایا کہ یہ معلوم کس سبب سے انہوں نے اس بڑے معاملہ کو جو مایا خیال فرمایا اور ہم نے اس کے جواب حاصل کرنے کی جہت سے ہر غرضی میں ایک ایک ٹکٹ رکھ کر استفتے ارسال کئے تھے مگر اس امانت نے ہی حضرات فاضلون سے یہ سفارش کی کہ وہ اپنے منصبی فرض کو ادا کرنے سے ہمارے ساتھ ایک ملک کو اپنا مسکور بنائے۔ ہم گورنمنٹ سے یہ بھی گزارش کرتے ہیں کہ اس قسم کی فہمائشوں میں نقطہ مراتبِ جبران کا لحاظ نہ نظر رکھنا نہایت ضرور ہے اور اگر وہ ہماری اس صلاح کو منظور کرنے سے ہم کو عزت بخشے تو ایک اس قسم کا سرکلر بھی جاری کرے کہ عوام سرکاری اسکو اپنے فرض منصبی کے پورا کر دینے کے طریق پر نہ مایلین بلکہ ایسی ہمدردی اور ایسی دلسوزی برتیں کہ جیسے کوئی اپنے کسی نہایت قریب یا عزیز کا کام کرتا ہے اگر باوصف ان ہمد مراتب کے بھر بھی زوجین تفریق پر نہ رہتی ہوں۔ تو وہ مجبور نہ کئے جائیں گے سرکار کی یہ محنت عدیت کے حق میں بعض اوقات رایگان تجویز کی جاوے گی مگر گورنمنٹ انگریزی کے حق میں بہر کیف نافع ہوگی اول تو اسکا وہ فرض ادا ہو جائے گا کہ جو بیٹے کا ایک مہربان باپ کے ذمہ ہوتا ہے دوم مزد ستانیوں کو اسکی بے غایت عنایت کی مقدار معلوم ہو جائے گی۔ ہم سرکار کو اس قسم کی تکلیفیں دیتے کیونکہ نہیں ڈرتے اس کا سبب یہ ہے کہ ہم اسکو اپنا سچا خیر خواہ اور ولی دوست پاتے ہیں ورنہ ہم فقیروں کی کیا مجال تھی کہ ایسی زبردست سلطنت کی قدرت میں گستاخان کرتے کہ جس کے رعب و سطوت نے بڑے بڑے بادشاہوں کو تہرار کیا ہے۔

۴۱ فسخ نکاح

مسلمانوں کے لئے بڑی غور طلب آج کل دو باتیں ہیں ایک سند مہر اور ایک فسخ نکاح۔ سند مہر کی بابت تو ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں ہوا۔ اخباروں میں اسکا بہت کچر چرچا ہوا اور اس پر بحثیں ہوئیں مگر گورنمنٹ نے ابھی تک کوئی فیصلہ نہیں کیا ہے۔ آجکل اس سے زیادہ اہم اور نازک مسئلہ یہ پیدا ہوا ہے کہ اگر ایک عورت کو اسکا خاوند نان و نفقہ نہ دے تو اسے خود بخود فسخ نکاح کرنے کا کہاں تک اختیار ہے اور اسے کہاں تک حق حاصل ہے کہ بغیر طلاق لئے دوسرا نکاح کر لے۔

سوال صرف یہ ہے کہ ہندو کا خاوند زید برجلین یا پردیس میں ہے اور اتنی مدت سے نان و نفقہ نہیں دیتا اب ہندو کیا کرے۔ اسکا جواب دہلی کے محقق علمائے جن کے نام سب ذیل ہیں۔ یہ دیا۔ ”زید فاسخ ہے ظالم ہے عاجز ہے اس نے ادھر میں لٹکار رکھا ہے ہندو رفع خواہش نفسانی اور دفع تخیفات جسمانی سے ناچار اور مضطر ہے لہذا خود مختار ہے چاہے نکاح رکھے یا فسخ کرے اور بعد عدت دوسرے شخص سے نکاح کر لے“ جواب یہ ہے اور اس کے ثبوت میں فقہ اور حدیث کی عبارتیں بھی نقل کی ہیں د علماء کے نام شمس العلماء مولوی نذیر حسین صاحب محدث دہلوی۔ مولوی حفیظ اللہ خاں صاحب واعظ۔ مولوی عبدالوہاب صاحب مولوی نعیم محمد حسین صاحب۔ مولوی محمد ابراہیم صاحب۔ مولوی عبدالسلام صاحب اس فتوے کے مقابلہ میں اور دقتوی جاری ہوئے ہیں جنہیں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ نفقہ دینے سے نکاح فسخ نہیں ہو سکتا۔ ان فتوؤں پر علماء ذیل کی مہرین ہیں۔ مولوی محمد یعقوب صاحب مولود خوان۔ مولوی محمد کرامت اللہ خان صاحب واعظ مدرسہ حسین بخش۔ مولوی حبیب احمد صاحب مدرسہ فتحپوری۔ مولوی عبدالحمید صاحب مدرسہ اول فتحپوری۔ مولوی وصیت علی صاحب۔ مولوی عبدالغفور صاحب

مولوی الہ دین صاحب مدرسان مدرسہ حسین بخش - مولوی معتمد باللہ صاحب - مولوی
فتح محمد صاحب - مولوی عبدالحق صاحب مفسر تفسیر حقانی مولوی تلمطف حسین صاحب
مولوی حفیظ اللہ خالص صاحب - مولوی حمزہ صاحب - ان تینوں فتوؤں کو غور سے
دیکھنے والا یہ بتا سکتا ہے کہ کیسے بے بنیاد اور ناکارہ استدلال ہیں اور نفس مطلب
پر کسی فتوے میں بھی بحث نہیں کی ہے - ہمارے واجب الاحترام علماء کو سو اسے
مہر بن کرنے کے اور کچھ بھی نہیں آتا ضرورت بے ضرورت فتوؤں پر وہ انہیں
بند کر کے مہر بن کرنا جانتے ہیں - بڑا تیر مارا کسی فقہ کی کتاب کی کوئی عبارت لکھ دی
یا کوئی حدیث جھوٹی ہوئی - مہر جو زمانہ کی ضرورتوں کو انہوں نے مطلق نہیں پہچانا
ہے اور نہ پہچاننے کی کوشش کرتے ہیں - فی الحقیقت یہ خود بھی اور ان کے
پیر و قابل رحم ہیں اور بجائے مہر بن کرنے کے ان کے حق میں دما کرنی چاہیے
و متضا فتوے اور دونوں پر بعض علماء کی مہر بن کیا یہ غضب بھی کسی نے دیکھا ہے
اگر یہ بات جاری ہو جائے تو اس سے بڑی بڑی آفتوں کا سامنا کرنا ہو گا اور چونکہ
آدمی کا شیطان آدمی ہے - صد ہا بیویاں بے راہ ہونگی اور شب و روز عدالت
بازی ہوگی اور بیٹے بیٹے ایک قہر عظیم برپا ہو جائے گا - حدیث موجود ہے تاریخ
مٹ نہیں گئی فقہ کے طولانی دفتر حاضرین کہیں اور کسی زمانہ میں ایسا نہیں ہو کر
عورت نے خود ہی طلاق لے لی ہو اور دوسرے مرد سے نکاح کر لیا ہو اور وہ
نکاح جائز قرار دیا گیا ہو - شریعت میں کہیں بی عورت کو ایسی ڈھیلی ڈوری نہیں چھوڑا
گیا ہے اور اگر ایسا ہوتا اور بغیر قاضی کے طلاق جائز ہو جاتی تو عرب کی آزاد منش
عورتیں تو خبر نہیں کیا غضب ڈالتیں بغیر قاضی کے نہ مفتی کو نہ ملا کو نہ عورت کو غرض
کسی کو بھی نکاح توڑنے کا اختیار نہیں ہے - ہم ایک گہری نظر اسلامی کتب پر کرتے
ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ اس میں کیا فیصلہ دیتی ہیں تاکہ یہ مسئلہ بالکل صاف ہو جائے

اسلم نسوان جلد ۳۱ نمبر ۹
۳۳
اور پھر کچھ چون و چرا کی تجاویز نہ رہے۔
فسخ نکاح

شرح موع المرام میں یہ لکھا ہے۔ ومن قال انه يجب عليه التطلق قال ترافد الزوجة
الى الحاكم لتفقدوا ويطلق وعلى القول بانفسح ترافد الى الحاكم لثبوت الاعسار ثم تفسخ هي قول
ترافد الى الحاكم بعبره على لطلاق وتفسخ عليه او باذن لها في التفسخ يعني جو لوگ زوجہ کی شکایت
کے سبب فسخ نکاح کے قائل ہوئے ہیں وہ سب اس بات پر متفق ہیں کہ بہر حال حاکم
کی طرف رجوع کرنا پڑے گا اس لئے کہ حاکم خواہ شوہر کو روٹی کپڑے پر مجبور کرے یا
طلاق پر اور جو فسخ کے قائل ہیں وہ یہی کہتے ہیں کہ حاکم کے سامنے عورت شوہر کی تنگدستی
ثابت کر دے اور پھر فسخ کرے اور بعض کا یہ قول ہے کہ حاکم کی طرف رجوع کرنا پڑے گا
کہ حاکم شوہر کو طلاق پر مجبور کرے یا خود فسخ کر دے یا فسخ کر کے اپنی اجازت دے۔

صحیح بخاری میں بھی ایک طولانی حدیث کا جہد قریب قریب یہی مہیا کرنا ہے چنانچہ لکھا ہے
نقول المرأة اما تطعنني واما ان تطلقني“ یعنی عورت اپنے خاوند سے کہے گی یا مجھے کہنا دے
یا طلاق دے۔ بہر حال عورت کو اجازت لینی پڑیگی اور اسے استدعا کرنی ضرور ہوگی
فتاویٰ عالمگیری صفحہ ۲۱۰ میں لکھا ہے ولا يفرق بعجزه عن النفقة ويوم بالاسند ان
عليه كذا في الكنز“ یعنی شوہر اگر نان و نفقہ سے عاجز ہو جائے تو تفریق نہ کرانی جائے بلکہ
محکم دیا جائے کہ شوہر کے ذمہ پر قرض لے دکنر، ہدایہ صفحہ ۱۹۱ میں لکھا ہے ومن
عسر نفقته امراته لم يفرق بينهما يقال لها استديني عليها“ یعنی اگر زوج اپنی عورت کے
نفقہ دینے سے محتاج ہے تو زوجین میں جدائی نہیں کرانی جائے گی اور عورت سے
کہا جائے گا تو مرد کے ذمہ پر قرض لے۔ وبعثنا صفحہ ۲۶۱ میں ہے ولا يفرق بينهما بعجزه
عن النفقة بانواعها الثلاثة ولا بعدم ايفاء لو غايبا حقها ولو موسرا يعني نفقہ سے عاجز ہو
پر زوجین میں جدائی نہیں کرانی جائے گی اور نہ اور حقوق کے پورا کرنے پر اگرچہ غائب
ہو یا قادر ہو۔ تفسیر اکیلی صفحہ ۱۲۹ میں یہ لکھا ہے ففهم العلماء من هذا انه متى سحر من

نفقہ تھا کہ مین توانا علیہا فقط مال من منہا من الخرج واستدل بذالک من اجاز لہا
النفقہ حیث ذاک یعنی اس آیت سے بعض علمائے یہ سمجھ لیا ہے کہ مرد جب عورت کے نان و
نفقہ سے عاجز ہو جائے تو اسکا سرپرست نہیں ہو سکتا اور وہ جو اسکو گھر سے نہ نکلے
دینے کا اختیار تھا ساقط ہو گیا اور اس عالم نے جو عورت کے لئے منع کو جائز رکھا ہے
اس سے استدلال کیا ہے۔ یہ تو تسلیم کرتے ہیں کہ اس کے خلاف بھی بہت سے
علمائے اقوال ہیں اور بعض نے تو یہاں تک لکھ دیا ہے کہ اگر تین دن بھی مرد عورت
کو نان و نفقہ نہ دے تو عورت نکاح سے باہر ہو جاتی ہے برس چھ مہینے تو ایک طرف
رہے مگر یہ آخر الذکر راہ میں شاید اسی زمانہ میں زیادہ موزون ہو گئی جب دیگئی تھیں۔

شاید ایسا ہوا کہ مسلمان مفتوحہ اقوام کی عورتوں سے نکاح کرتے ہوں اور پھر غیر منہ
ہونے کی وجہ سے انہیں پوچھتے ہوں اور انکی خبر گیری نہ کرتے ہوں اور چونکہ اسلام نے
دنیا کی متمدن اور غیر متمدن اقوام کے مقابلہ میں عورتوں کی زیادہ سرپرستی اور حمایت کی
ہے اس بنا پر بعض علمائے محض جوش حمیت سے ایسا فتویٰ دیدیا ہوتا وہ شریعت الہی
اور تمدن عرب کے مقابلہ میں کب پذیرا ہو سکتا ہے۔ حضور انور رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم
کے زمانہ محمود و مسعود میں مسلمانوں کی حالت و دولت کے لحاظ سے بہت ہی ردی تھی گو آپ
کی نبوت کے اخیر زمانہ میں مسلمانوں کی حالت درست ہو گئی تھی پہر ہی خود آپ کی صاحبزادی
حضرت بی بی فاطمہ علیہ السلام خاتون مجشر پر تین تین دن کے صاف کڑا کے گزر جاتے
تھے۔ خود اُس الطہر و اقدس ذات نے کبھی پیٹ بھر کے گیہوں کی ردی نہیں کھائی
اور بار بار ایسا ہوا ہے کہ فخر و جہان کے حجرہ مبارک میں کئی کئی دن تک چراغ نہیں
جلا ہے آپ کا صاحبزادہ انانک دہوان دہارا اور تنگ کوٹھری میں جہان چراغ میسر نہ تھا
وقات پا گیا تھا۔ جب خود سرور و جہان کی یہ کیفیت تھی تو او مسلمانوں کی کیا ہو گی۔
کوئی شخص نہیں تو سکتا کہ اس امین خدا کے زمانہ میں کبھی کوئی مسلمان محض غلشی کی وجہ سے

اپنی بی بی کو طلاق دینے پر مجبور کیا گیا یا کسی عورت نے محض اس بنا پر خود طلاق لے لی ہو کہ اس کا خاوند مفلس ہے۔ نکاح جو شارع اسلام نے مقرر کیا ہے کوئی چھوٹی مولیٰ کی خاصیت نہیں رکھتا کہ ہاتھ لگایا اور مرجھا گئی بلکہ مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ نکاح کے وقت دولہ و دولہا میں صاف خود باری تعالیٰ ہوتا ہے۔ اسی زبردست بندش اس آسانی سے منقطع نہیں ہو سکتی جیسا ہمارے بعض علماء کا خیال ہے۔ اسلام میں مفلسی کبھی فسخ نکاح کا سبب نہیں بن سکتی گئی۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ایسے دو عورت و مرد کا نکاح پڑھایا ہے جن کے پاس سوا سے جسمانی چادر کے لوہے کا چھڑا ہی نہ تھا آسانی سے سمجھ میں آ سکتا ہے کہ جب مفلسی فسخ نکاح کا سبب ہوتی تو اُس سے نکاح جائز ہی کب ہو سکتا ہے حالانکہ ایسا نہیں ہوا۔ ایک دن آپ اپنے صحابہ رضی اللہ عنہم کے مجمع میں تشریف رکھتے تھے کہ ایک عورت نے آ کے نکاح کرنے کی خواہش ظاہر کی آپ نے ارشاد فرمایا اسے عورت تو ان میں سے ایک کو منتخب کر لے چنانچہ ایسا ہی ہوا اُس نے ایک بزرگ صحابی کا انتخاب کیا۔ آپ نے ارشاد فرمایا تمہارے پاس مہر کے لئے کوئی چیز ہو تو وہ لے آؤ عرض کیا یا رسول اللہ کچھ نہیں آپ نے ارشاد فرمایا ایک لوہے کا چھڑا ہی نہیں ہے عرض کیا نہیں ہے پھر فرمایا اچھا تمہیں کوئی آیت قرآن مجید کی یاد ہے عرض کیا ہاں یاد ہے فرمایا تم اپنی بی بی کو یاد کر ادینا پس یہی مہر ہو گا اور وہ یاد کرانے سے ادا ہو جائے گا۔ یہ حدیث صحیح بخاری کی ہے اس سے صاف سمجھ میں آتا ہے کہ آپ نے کس حالت میں نکاح پڑھایا کہ پاس ایک لوہے کا چھڑا ہی نہ تھا جب ایسی مفلسی میں نکاح جائز ہو گیا اور جائز ہی کیسا کہ خود شارع نے پڑھایا پھر مفلسی سے فسخ نکاح کب ہو سکتا ہے یہ نکتہ غور کرنے اور سمجھنے کا ہے۔

وہ مرد ایسا ہی غور طلب ہے اور وہ یہ ہے کہ بہت سے خاوند ظالم اور مدکار

ہوتے ہیں اور وہ نکاح کرنے کے بعد پہر خبر ہی نہیں ہوتے اور اپنی بدکاری سے
 انہیں ہوش ہی نہیں ہوتا کہ وہ اپنی مطلوبہ بی بی کی خبر لین بہت سی عصمت پناہ بی بیان
 سیکے برسوں سے بیٹھی ہیں اور اپنے زندگی کے دن سختی کا می سے گزار رہی ہیں
 وہ آخر کیا کریں۔ اُنکے لئے عدالتیں کھلی ہوئی ہیں اور وہ ان فقہ کا عدالت فوجدار کو
 میں آسانی دعوے کر سکتی ہیں اور بعض ایسی ہیں کہ اُنکا کوئی وارث نہیں تو انہیں
 چاہئے کہ جس طرح گھر میں بیٹھے بیٹھے نئے نئے خاوندوں کی تلاش کر لیتی ہیں اسی طرح
 سے کوئی اپنا پردہ کار بھی تلاش کر لیں کیونکہ ہر محلہ میں ایک نہ ایک ہمدرد خدا کا بندہ
 ایسا ہوتا ہے کہ وہ خواہ مخواہ مدد کے لئے کھڑا ہو جاتا ہے۔ بہر حال کچھ ہونہوٹا
 بہت انتظام ہر حالت میں ممکن ہے اور عدالت ہی سے فسخ نکاح کرنا بھی بہت بڑی
 مصلحت ہے یہ خوب سمجھ لیجئے کہ جو کچھ مسلمانوں کی قسمت میں لکھا ہے وہ تو کسی کے
 روکے سے رکتا نہیں لیکن جب تک ہمارے علمائے کرام کے اُٹے سیدھے فتویٰ
 دروازہ نہ بند ہوگا مسلمانوں میں اتفاق ممکن نہیں۔ خیر جو علماء مستند ہو چکے ہیں ہی
 فتویٰ دین پہر ہی غنیمت ہے مگر غضب تو یہ ہے کہ لوڈ سے لارے بھاڑ دیتے
 بیٹیاں سے باورچی روپیے کی راہ نکالت چڑھ کے صاحب فتویٰ بن بیٹے ہیں اور
 حیف ہے کہ ہمارے علمائے موجودہ نے مفتی کی کوئی ہی مینار قائم نہیں کی ہے
 اور ایمان کی پوچھو تو یہ ہے کہ اکثر تو فتویٰ ہی نا اتفاقی کی وجہ سے ہوتے ہیں کوئی
 فتویٰ ایسا نہیں شایع ہوتا کہ اس کی تردید فریق مخالفت کی طرف سے بصورت
 فتویٰ نہ شایع ہوتی ہو اب بتائے کہ یہ فتویٰ موجب شرع ہے یا نہیں۔ یا اللہ
 مسلمانوں کو ہدایت اور انہیں روشن نگہین دے تاکہ یہ اپنی پہلائی برائی کو دیکھ
 سکیں۔ (دکڑن گزٹ)

علم نسوان - ہمدرد افسوس ہے کہ اس مضمون میں مدیر اخبار گزٹ

نے موجودہ عالموں کی نسبت بہت سخت الفاظ استعمال کئے ہیں جو متانت کی شان کے خلاف ہیں۔ ذات رات کا آگٹنا نیچے خیال والوں کا کام ہے۔ علمی بحث میں اس قسم کی باتیں سراسر خلاف تہذیب ہیں۔ علماء نے مسئلہ کے جس پہلو پر نظر ڈال کر فتویٰ دیا ہے اس کے لحاظ سے فتویٰ بہت ٹھیک ہے یعنی جب کوئی خاوند بزرگوار۔ بدعاش ہو اور وہ عورت کو دیدہ و دانستہ بنا لے اور وٹلی کپڑا انڈے اور طلاق بھی بندھے۔ اور عورت اس سے ناراض ہو۔ تو ایسی صورت میں فسخ نكاح ہو سکتا ہے۔ اگر عدالت یا قاضی کو اس سے اطلاع دی جائے تو بہتر ہے ورنہ کوئی فرض تو ہی نہیں۔ کیونکہ حب کوئی شوہر سات برس تک مفقود الجبر رہے یا دائم الحبس کی سزا میں عبور دریا سے شور مچا جائے اور وہ اپنی عورت کو طلاق نہ دے۔ تو ایسی صورت میں عورت آزاد ہے۔ خواہ وہ اپنا نكاح کسی دوسرے سے کرے یا نہ کرے۔ عورت کو اسلام نے پوری آزادی دی ہے۔ مفلسی میں شوہر کا ساتھ دینا یہ اس کی مرضی پر ہے اور یہ ایک اخلاقی امر ہے۔ شرع شریف کو اس سے کوئی تعلق نہیں۔ راقم محبت حسین مدیر

ملکہ پرتگال کیٹری ڈاکٹر بھی ہیں

پرتگال کی ملکہ یورپ کی اعلیٰ درجہ کی خوبصورت اور ذہین و طباع بادشاہ زاد یون میں شمار ہوتی ہے۔ اس نے اپنے شوق سے ڈاکٹری کی تعلیم۔ ایم ڈی کے درجہ تک حاصل کی ہے۔ اور اب وہ نہایت قابلیت کے ساتھ اپنے خاوند اپنی اولاد اور خود اپنی ذات کا علاج کرتی ہوئی دیکھی جاتی ہے۔

ملکہ پرتگال یورپ کی شاہزاد یون میں خوش پوشاک بھی اعلیٰ درجہ کی ہے اور ادب کی وضع و قطع انگلیش ہے۔ کیونکہ وہ اب سے ۳۵ سال اس طرف ہنگام ٹوٹ گئیں پیدا ہوئی تھی اور اس نے اپنی عمر کا بہت بڑا حصہ انگلستان میں

معلم نسوان جلد ۱۳ نمبر ۹
 ۴۸
 ملکہ پر نکال
 بے کر ہے وہ بہت زیادہ کنگھڑی شکر مشہور مکان اسٹاؤس میں رہی ہے
 وہ فراتس کے شاہی خاندان کی مسز مگر ڈک ڈی اور لنیس کی بہن ہے۔ ڈک
 ڈی اور لنیس اوس سے چار برس چھوٹا ہے اور اسکی پیدائش ہی ٹوکنہم کی ہے۔
 دنیا میں سب سے زیادہ قیمتی لباس

پیرس نے شکافت میں دنیا کی دوسری قوموں اور ملکوں کو مات کر دیا!
 پیرس کے ایک مسز خاندان کی نوجوان لیڈی نے اپنے لئے ایک ایسا
 لباس تیار کرانے کا قصد کیا ہے کہ اوس میں سونا چاندی ہیرے اور جواہرات
 کے سوا کوئی دوسری چیز نہ ہو۔ یہ لباس تیار ہونے کے بعد دنیا میں تمام لباسوں
 سے بڑکر قیمتی اور نادر ہوگا۔ لیڈی موصوف اوس لباس کے لئے اپنے خیال کے
 مطابق نمونے تجویز کر رہی ہے۔ لیڈی موصوف اس تہوری سے واقف
 معلوم ہوتی ہے کہ صحیح و تندرست آدمی کا چمڑا ہیرے جواہرات کو مس کر کے
 انکی اصلی روشنی اور چمک کو دوبالا کر دیتا ہے کیونکہ اکثر دیکھنے میں آیا ہے
 کہ جب کبھی ہیرہ انکو کسی کے گلوے مصفا اور روشن ساز تک پہنچنے کا اتفاق ہوتا،
 تو انکی چمک و بک معمول سے زیادہ بڑھ جایا کرتی ہے۔ اسی بناء پر پیرس
 کی ایسی لیڈی نے حکم دیا ہے کہ میرے لئے ایک ایسا لباس تیار کیا جائے کہ جس میں
 قیمتی فلزات اور لباس و مردارید کے سوا کسی دوسری چیز کو دخل نہ ہو۔

لباس میں ہیرے اور موتی اس طرح ٹانگے جائینگے کہ پہننے کے وقت وہ
 بدن کی کھال سے پوست رہیں۔ لباس کا زیرین حصہ کرخت اور سخت رکھا
 جائے گا جو سونے اور چاندی کے پتلے اور باریک پتروں سے بنایا جائے گا۔
 سونا اور چاندی گھاکر ایسا ملائم اور نرم کیا جائے گا۔ کہ جب تک اوس تکلیف
 نہ پہنچے پائے اور بلا تکلف ٹھکے۔ بازو۔ ہاتھ۔ پاؤں۔ گردن

اور کت رہون کے لئے موتیوں کے گچھے ہیروں کے چاند تارے اور قسم قسم کی انگشتریان تیار کی جائیگی۔ سینہ بس بدشانی زمرہ اور ہیروں سے جگمگا سکا جس کے باقی حصہ کے لئے مہونے کے تاروں سے گوندہ کی لباس تیار کیا جائیگا۔ اور اوس پر ہیرے اور موتی اس طرح جگمگا سے جائیگے جیسے شبنم کے قطرے بہت سے ہیرے ان گڑھ خریدے جائیگے اور پھر اوزکو موقع محل کے لحاظ سے مختلف صورتوں میں تراشا جائے گا۔

یہ ظاہر ہے کہ اس لباس فاخرہ کی تیاری میں ہشمار دولت صرف ہوگی۔ یہ سب امیرانہ چو نچلے ہیں۔ یورپ میں آج کل دولت پھٹی پڑتی ہے۔ وہ جو کچھ بھی چو نچلے کرینگے وہ کم ہیں۔

عربی پاشا اور اوس کی بہو

اخبار الممراآت سینوں رقمطراز ہے کہ عربی پاشا اور اوسکی بہو میڈم محمد عربی بے مین جو اوس کے سب سے بڑے بیٹے محمد عربی بے کی بیوی ہے باہم سخت نزاع اور نفیض ہے۔

میڈم محمد عربی بے عبدالقادر بے مصری کرنیل کی بیٹی ہے جو مصر کی ۱۸۸۲ء کی اوس شہور و معروف جنگ میں شہید ہوا تھا جو انگریزوں سے ہوئی تھی اور وقت عربی پاشا مصر ہی فوج کا کمانڈر انچیف تھا۔ جنگ کے آغاز اور اپنے باپ کے شہید ہونے سے کچھ ہی قبل میڈم موصوف عربی پاشا کی درخاست پر اوس کے بڑے بیٹے سے بیاہی گئی تھی۔ سب سے پہلے موصوف کے باپ نے بیعت عربی پاشا سے اس شادی کا وعدہ کیا تھا اور وقت ہوا اسکی بائیں اطراف نہیں تھی کہ عربی پاشا کا بڑا بیٹا انہوں سے معذور ہے اور اس قابل نہیں ہے کہ وہ اپنی ذات یا اپنے بکنے اور تعلیق کے لئے روٹی پیدا کر سکے جب شادی کے کچھ قبل اس حقیقت سے

عربی پاشا اور ادسکی ہو

رہسکا اگا ہی ہوئی تو ادوس نے عربی پاشا سے اس بات کا اقرار کیا کہ وہ اپنی بہو اور ادوس کی بہو اور ادسکی شہر گری اور پرورش کا خود ذمہ دار ہو گا۔ عربی پاشا نے خوشی کے ساتھ یہ اقرار کر دیا۔

ستاد نے ہونے کے طور سے ہی، نون بعد میڈیم عرصہ کا باپ لڑائی میں شہید ہو گیا۔ اور ادوس کے بعد ادسکی عربی پاشا کا ہر طرح پر دست نگر ہو کر رہا پڑا، آغا رشتہ نامہ عربی پاشا کو دوسرے تمام پاشاؤں کے ساتھ جدا وطن ہو کر رہا۔ سیلون آغا پاشا اور پونکہ میڈیم عرصہ اور ادس کے خاوند کی سرپرستی عربی پاشا سے متعلق تھی اس لیے ادسکی کے ساتھ اپنی ضرورت سے جدا وطنی اختیار کرنی پڑی۔

سیلان بچنے کے ساتھ ہی اون تمام پاشاؤں کو جنکو جدا وطن کی سزا دی گئی تھی، پونکہ مینا بطور مدد خرچ ہو کر ہو گیا۔ لیکن عربی پاشا کی اس درخواست پر کہ میرے ذمہ دو ٹانڈا انا کی پرورش ہے اور وہ اپنا پڑا ہوا رہن گذر نہیں ہو سکتا بجا ہے، ہم پونکہ کے پانچ بچے ملے۔

یہ لوگ سیلون میں جنوری ۱۸۷۲ء کو رہے۔ پونکہ و نون تک تو یہ سب کے سب سلوک کے ساتھ مکر رہے لیکن پھر بعد میں خانگی پھیر گیوں کی مجبوری سے نکل کر عربی بے اور ادسکی بیوی کو عربی پاشا سے علاحدہ ہو کر جدا مکان میں رہنا پڑا۔ عربی پاشا اس حالت میں ہی اپنے بیٹے کو اپنی نشن سے دو سو روپیہ ماہوار دیتا رہا اور گزشتہ سال تک اسی طرح معاملہ چلتا رہا۔ اتفاق ایسا ہوا کہ محمد عربی بے اور ادوس کی بیوی میں بد مزگی اور نا اتفاقی ہو گئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ محمد عربی بے اور ادسکی کو طلاق دے دی۔ طلاق دینے کے بعد محمد عربی بے اپنے اپنے مکان میں اٹھ کر چلا آیا اور ادوس کی بیوی اور پانچ بچے کہنکی عمر میں ۲ سال سے لیکر

۱۸ سال تک مختلف مین قدیم مکان میں بدستور سابق رہے ۳۰ اور عربی پادشا اوکو ایک سو ساٹھ روپیہ ماہوار بھجنا دیا اب روپیہ سے عربی پادشا نے اپنی بہن اور اس کے بچوں کی خبر گیری موثقت کر دی ہے اور ایک حبشہ نک (دو گونہ) دیتا ہے۔ اور یہی باعث باہم تقض و نزاع کا ہے۔

سیدم محمد عزلی بے کہتی ہے کہ میں اس قدر تکلیف میں ہوں کہ اگر چند مورخ لیدریان اور حبشہ میں میرے ساتھ سلوک نہ کرتے تو نہ میرے پاس رہنے کو مکان ہوتا اور نہ کہاٹے کو ملتا۔ اور نہ دوسرے ضروریات دنیا ملے اور میرے بچوں کو میرے آسکتین۔ سیدم موصوف نے شک اگر لفٹ گورنر کی حضور میں اپنی یہ سرگزشت بذریعہ ایک عرضی کے بیان کی۔ لفٹ گورنر نے اس سرگزشت کو معلوم کر کے سیدم موصوف کے ساتھ اظہار ہمدردی کیا اور کہا کہ میں افسوس کرتا ہوں کہ چونکہ عربی پادشا کو گورنمنٹ سلیٹوں سے تنخواہ نہیں ملتی ہے اس لئے میں اس بارہ میں کوئی انتظام نہیں کر سکتا۔ تمکو عدالت سے چارہ جوئی کرنی چاہئے۔ چنانچہ اب سیدم موصوف عدالت سے چارہ جوئی کر کے انکی فکر میں لگ رہی ہیں۔

ہنگری کی بائرا

دو بچے کے قریب ہم اُس جگہ وارد ہوئے۔ جہاں دو سو گز فرخ میدان کے گرد مرد و عورت بچے عمارہ پوشا کون اور زیورات سے آراستہ و پیراستہ جے بیٹھے تھے اور اسکو میلہ گاہ یا جاترا یون کی جگہ کہتے تھے۔ ناظرین میں اس سید کی کیفیت کیا بیان کروں وہ کچھ دیکھا جو کہیں نہ دیکھا تھا نہ سنا۔ کیا وہاں لوگوں کا اثر و نام زیادہ تھا۔ یا عمدہ عمدہ بھائیائیں عجیب عجیب چیزیں بک رہی تھیں جنہیں دیکھ کر عقل دنگ ہوتی تھی۔ یا شکا کو اور فرانس کی نائش کی طرح بڑے بڑے علمی تجربات اور ایجادوں کے اظہار ہو رہے تھے جو انسان کو تحیر کے ڈالتے تھے۔ نہیں نہیں

تو سب باتوں میں سے کوئی ایک بھی نہ تھی۔ وہاں تو سب ملا کر
 دروازے سے بھی زیادہ نہ ہوگا۔ کھلون و نیزہ کی جگہ ایک دوسرے کے مقابل
 دیکھنے سے تھے جو سب کی کیفیت دیکھ کر برابر ہنسنے لگے تھے۔ مٹھائی و ٹھائی
 خاک بھی نہ تھی۔ حرف اخروٹ میوہ بادام مصری باب رہا تھا اور اسی کو وہاں کے
 لوگ ٹھائی جاتے ہیں مگر تاہم میں کھ سکتا ہوں کہ وہ کچھ دیکھا جو کہیں نہ بھولیگا۔ اسکی
 مختصر کیفیت یہ ہے کہ جب ہم سید گاہ میں پہنچے تو کامداروں کے استقبال سے
 ایک سوز جگہ اور با موقع مقام پر جمائے گئے جہاں سے مجلس باں یا ناچ کے دیکھنے
 میں کوئی رکاوٹ اور وقت نہ تھی پچاس اور سو کے درمیان عورتیں جنہیں سے ہر ایک
 پر ہزار جان پری قربان کر ڈالے نصف دائرے کی صورت میں کھڑی ایک انداز
 سے ناچ گارہی تھیں۔ ان کی آراستگی کو دیکھ کر گمان گزرتا تھا کہ ہر ایک نے اپنے
 بنا و چنناؤ کے وقت بلا شک یہ کوشش ضرور کی ہے کہ دیکھنے والوں کو میرا ہی
 سنگار اور میری حسن کی بہار سے بڑھ کر بھجائے اور ہر کوئی مجھ ہی پر چھوٹا
 ان مرد ملکوں کے رہنے والے نہاتے بہت کم ہیں۔ چنانچہ انکے نہانے کی اوسط
 سال میں ۱۰ روز سے زیادہ نہیں۔ مگر اس حائر اسکے موقع پر عموماً سبھی لیکن عورتیں
 خصوصاً برابر بدن کی صفائی اور متواتر غسلوں میں مصروف رہتی ہیں۔ کئی کئی بار گرم
 پانی سے نہاتی اور اوٹھنے لگتی ہیں جو ان کی اپنی ہی ایجاد ہوئے ہیں۔ ایک عمل گو
 ان کے چہرے کی جگہ ہٹ اور بدن کی زناہٹ میں بہت مدد دیتا ہے۔ مگر مکرر
 عمل ہے چہرے کے پھل کا مغز جو مغز بادام سے ملتا ہے موٹھ میں چبا چاکر چہرے
 اور بدن پر خوب مالش کرتی ہیں اور پھر گرم پانی سے دھو کر کپڑے سے صاف
 کر ڈالتی ہیں۔ یہ عمل سب پر کئی کئی بار کیا جاتا ہے اور اسے ”ٹھک پڑی“ بولتے ہیں
 گھری یعنی ناچ کو دیکھ کر مجھے ان کی پوشاکوں اور زیورات کے قیمتی ہونے کی غریب

ہنسن ملتی۔ کیونکہ زیورات عموماً چاندی کے کم قیمت ہوتے ہیں۔ صرف بالوبالو لاق
 سونے کے وہ ہی سونے سے پانچ کے جو جیان اور گرتیان جو ان کی سوسائٹی کے
 رواج کے مطابق چھاتی پر سے کھلی ہوتی ہیں رنگ رنگ کی چھینٹوں یا درائی اور
 صوف وغیرہ کی۔ مگر اس موقع پر سب شوخ رنگ کی گون سب کے سیاہ ادنیٰ کپڑے
 کے۔ مگر ان کی شان اور چھب ضرور حیرت میں ڈال دیتی ہے ایک تو یہ وجہ کہ ملین
 کے سپاہیوں کی طرح وروی سب کی ایک ہی طرح کی ہوتی ہے دوم یہ کہ ان کے
 قد و قامت پڑھتی بہت ہے۔ ہو ہو پر ان معلوم ہوتی ہیں۔ جو اندر سبہا کے تماشے
 میں راجہ اندر کے سامنے ناچنے آیا کرتی ہیں۔ بلکہ ان کے گورے گورے چہرے
 تختہ بلور سے صاف اور سفید سینے بوفیشن ایل کر فی پہنے ہوئے ہونے کے سبب
 ہر ایک نظر میں کو بے روک ٹوک نظارہ لینے کی اجازت دیتے ہیں۔ انکے سنبلین
 کالے بال جو ان کے رخساروں اور شانوں پر لہرے سانپ کی طرح ہلتے رہتے
 ہیں۔ ان کے جو بن کی بہار ان کے سینوں کا آبھار انکے ناز و انداز انکی دلچسپ
 ادائیں انکی تنگ آستینوں کی کرتیاں قص میں انکی پھرتیاں کچھ ان سے بڑھ چڑھ کر
 ہوتی ہیں اور کیون ہو ایک پہاڑ اور پھر چنہ کا پہاڑ اور آسمین بھی چوراما اور ہنگری کا
 علاقہ یہ اور سونے پر سونا گر۔ تاج میں جو ڈھول اور بالہ سری کی آواز پر ہوتا ہے۔
 باوجود اتنا بڑا سرکل ہونے کے کوئی کہیں سے غلطی نہیں ہوتی سب کے ہاتھ پاؤں ایک
 ساتھ ہلتے اور اٹھتے ہیں۔ دائیں بائیں آگے پیچھے جھکنے اور مڑنے کی ادائیں بھی
 متفق ہوتی ہیں جب ایک ہی بار زمین پر سے دودو ہاتھ اٹھتی اور ادائیں کرتی ہیں
 تو دیکھنے والوں کا کلیجہ بھی ساتھ اچھلتا ہے روح و جہنم آجاتی ہے۔ ہمارے ملک
 کے میلون کے برخلاف جہان کی دھوم دھام جھل جھل و دکانوں کی آراستگی کھیں تمتے
 جتنا نظارہ کو فرحت پہنچاتے ہیں اتنا ہی گرد و غبار و حکم و حکا عدت آفتاب رحمت

ان کو گھنٹا تھے ہیں یہاں سب حاضر ہیں سلیہ ایک بڑے ڈائریکٹ کی صورت میں ایک
 وسیع میدان بیچ میں چھوڑ کر مرد عورت سب نے جیلے پہاڑ پر کئی قطاروں میں بیٹھ
 جاتے ہیں۔ نہ کوئی شور، شغب کرتا ہے نہ ڈانگہ فساد۔ سب ایک دوسرے سے لیکر دیکھ
 تک شائقین اس صورت میں جمع ہو جاتے ہیں۔ اسوقت سرکاری کوٹھی کا کامدار آتا
 آگے آگے بابے بجتے آتے ہیں اور بھولے ڈائریکٹر کا فرش پر آ جاسکے
 جو ایک چوڑے پر بھی رہتی ہے حاکمانہ رعب و اب سے بیٹھ جاتے ہیں۔
 اسوقت چند عورتیں جسے انکوائری سے میں پہچان اترتے ہیں یا اسٹیج پر اکیڑ آتے
 ہیں مجمع میں سے اٹھ کر آتی ہیں اور صف باز کھڑے کرنا چاہنا شروع کرتی ہیں پھر اور اگر
 شامل ہوتی جاتی ہیں اور تھوڑے عرصہ میں دائرہ پورا ہو جاتا ہے۔ بلکہ دو دائرے بھی
 اندر دینی دائرہ عورتوں سے بنتا ہے۔ اور بیرونی دائرہ آدمیوں سے۔ عورتیں
 ناچنے کے ساتھ گاتی بھی ہیں۔ مگر مرد فقط ناچتے ہی ہیں۔ انگریزی بال اور اسٹین
 یہ تفاوت ہے کہ وہاں ایک آدمی اور ایک عورت ایک ساتھ ناچتے ہیں اور یہاں
 علیحدہ علیحدہ دو دائروں میں جنہیں کوئی مانیٹ کے قریب فاصلہ ہوتا ہے۔ اس
 پر گنہ گہری میں یہ جائزہ سال بعد اسوج کی دوسری تیسری تاریخ کو برابر دو روز ہوتی
 ہے۔ اس پر گز کے منجھلات بالو گورڈ ایل اینج، فیدر بھانڈل علاقہ میں مل میں ہر دو عزیز
 انسر ہونے کے سبب سب لوگ انھیں بہت چاہتے ہیں اور دل سے انکی تعظیم
 کرتے ہیں وہ ان جائزہ کے موقع پر چنگو میں سنے برابر دو روز دیکھا میرے ساتھ
 تھے۔ کامداروں کے آنے کے تھوڑے عرصہ بعد آتے تھے اور سب ممتاز جگہ
 پر بیٹھائے جاتے تھے میلہ گاہ کے مشرق کی جانب تھوڑے ہی فاصلہ پر چھابی اور
 پانگھی کی برفانی چوٹیاں جو اب بھی برف سے لدی ہوئی تھیں واقع ہیں۔ جسکی ٹھنڈی
 ٹھنڈی فرحت بخش ہوا روح کو تازہ کئے دیتی تھی۔ باقی تین جانب سرسبز پہاڑ جسکی

جو ٹیوٹر دیو دار کے جنگل بڑی بہار دکھا رہے تھے جب ہم آبیٹھے تو انگشتی کے گھینے جیسے میدان میں یہ تماشا دیکھنے گھر سے شروع ہو جانا جسے دیکھ کر میں خیال کرتا تھا کہ راجہ اندرنے اپنی بیویوں کو اکھاڑے میں بلا کر یہ ناچ شروع کر دیا، یا قاف کی بیویوں کی شاہزادی کی شادی ہے جسکے لئے چلبہ جایا ہے۔ دوسرے دن پانچ بجے میلہ برافاست ہو گیا اور تم مکان پر آ کر بیٹھے ہی تھے کہ پری جانوں کا ایک گروہ پوری کمپنی کے طرح قال ان کے اپنے طرف آتے دیکھا۔ میں نے بالو گورو تامل سے کہا میں شکر خوں بان بختی من کہیں آ رہا ہوں نے کہا کہ مجھ اندر والنت بہت لکڑ شکن دارم۔ ان کو دیکھ کر گانوں کے لوگ جمع ہو گئے اور انہوں نے آتے ہی ناچ اور یہ راگ گانا شروع کیا۔ گورو تامل بابو بگرمی آیاتان اسان بلا بھیجا۔ اس نے سالوں لایا تامل بلا بھیجا۔ بابو صبحہ داوسن پایاتان اسان بلا بھیجا۔ بابو لچنے ناچ لگایا تامل اسان بلا بھیجا۔ دس بجے رات تک ہم ناچ راگ سنتے دیکھتے رہے۔ جس میں ایسا لطف آیا کہ اسکی کیفیت احاطہ بیان سے باہر ہے۔ پھر بالو گورو تامل نے موتی رام گاروت سے کہا کہ ان کو الفام دو اور خدمت کرو۔ دوسرے دن میں ان برغانی چوٹیوں کو دیکھنے چلا۔ جن میں سے ایک کا نام مین اور دوسرے کا نام پاپ ہے۔ یہاں والو لکھا انکی بابت یہ عقائد ہیں کہ یہ زمانہ کی رہتا ہے مطابق برتی گھٹی ہیں۔ یعنی دنیا میں نیک کام نہ یاد ہوں تو مین کی چوٹی اونچی نظر آتی ہے۔ برے کام بڑھ جائیں تو پاپ کی چوٹی بلند ہو جاتی ہے۔ اب تو پاپ ہی اونچی نظر آتی تھی اس عجیب بات میں شک کرنے والے مضمئن رہیں کہ اب بڑے گھٹنے کی نوبت ہی نہ آئیگی۔ رانسم مسافر دنیا۔

بورونکی عورتیں

بورونکی عورتیں آج کل کی خب میں فطری طور پر بڑی دلچسپی رکھتی ہیں یہاں تک

کہ عورتوں کی ایک فوج تیار کر کے اپنے دشمن سے جنگ کرنے کے بارہ میں بھی گفتگو کر رہے ہیں۔ پریزیڈنٹ کرڈگر کی بی بی البتہ ایک ہی ہے جو جنگی معاملات سے الگ ہے ہمیشہ اپنے گھر کے دہندے میں رہا کرتی ہے۔ اگرچہ کہ وہ ٹرانسوال میں سب سے اعلیٰ درجہ کی خاتون ہے مگر کسی جانب وہ نہیں ہے لاکن جنرل جو برٹ کمانڈر انچیف افواج ٹرانسوال کی بی بی کا رنگ ڈھنگ ہی جدا ہے۔ اس کا دند نے جس قدر لڑایا کمین اون میں اپنے شوہر کے ہمراہ برابر رہی اور اپنی کم سنی کے زمانہ سے آوازہ جنگ کی عادی رہی ہے۔ بندوق کو بار کر کے مثل مردوں کے چلاتی ہے اور با اوقات اپنی بہادری و مردانگی کا اظہار کیا ہے۔ قوم کا فری کے جنگوں کی اوسکو کامل ستموات ہیں۔ اوسکے اکثر جنگوں کے منصوبوں پر اوسکے شوہر نے کاربندی کی ہے جنگ کے منصوبوں پر کہا نے کے وقت برابر گفتگو اسپین ہو آرتی ہے کوئی بات بظاہر اس خاتون میں مردانہ نہیں ہے۔ نہ تو صورت شکل میں اور نہ طرز عمل میں برخلاف دوسرے ڈچ عورتوں کے یہ بہت ہی چہرہ بری ہے مگر بلا کی جفاکش اور بلحاظ اوس کے سن و سال کے حیرت خیز چہرہ و چالاک ہے۔ گزشتہ جنگ میں جو دیسی لوگوں کے ساتھ ہوئی تھی بمقام مگاٹو لنیڈ با وصفیکہ گریبان شدت کی تھیں پارہ زیر سایہ ایک سو درجے کے اوپر تھا اور خود بھی بخار میں مبتلا تھے تاہم صرف دو تین کم سن کا فری چہو کر یوں کو ہمراہ لئے ہوئی آغاز جنگ کے ایک دو فہتوں کے بعد ہی اپنے شوہر کے پاس آن پہنچی۔ دیکھا کہ جنرل جو برٹ کے رہنے کا خیمہ آرام وہ نہیں ہے لہذا اپنے مرضی کی موٹی ایک خیمہ نصب کیا اور اوس میں اوسکو رکھا اور وہی آرام دیا جو اپنے مکان میں رکھ سکتا تھا۔ یہی نہیں بلکہ جنرل مذکور کے انتظام میں کواڑ سر نو کیا اور خود اپنے شوہر کا کھانا پکاتی رہی۔ اخبار اسپر کا بیان ہے کہ رزگاہ میں ایک کمانڈر انچیف لی بی بی کو آلو جیسے ہوئے دیکھا ایک معمولی روزمرہ کی بات ہے۔

نظم قطعہ موسوم بشکوہ روزگار از اکتیہ افکار گھر بار جناب محاذ فیر و ز شاہ خالصاحب فیروز پور

اے ساکنان عالم ایسا دہو شیار
دہر و درنگ پر کبھی غرہ نہ چاہئے
دولت کے مین نے رنگ یہ دیکھے ہیں بار
رہتی ہے چاروں سو اکب کی کے ہیں
بنتے بگڑتے رہتے ہیں دنرات سیکڑوں
یا طائر فکی ز فرسہ سنجی کا شور تھا
آج اوکی بات تک بھی نہیں پوچھا کوئی
دم بھر مین سلطنت کو ملا ہے خاک مین
لازم ہے دوستوں کو چلین دیکھ بھال کے
خجک ہے زندگی تو زمانہ ہے آشنا
ہر شخص فکر مین ہی اسے خاک مین لائین
بغض و حسد کا رخ تو ازان ہے آجکل
مکن ہے اتفاق سے لمحہ سے سلطنت
غیر و کھوے یہ فکر کہ ہم مال چین لین
کھلا ہے مین قوم مین جو مقتدر قوم
ریش دراز اس پہ عامر - عبا - قبا
احمال دیکھے تو بس اللہ کی مپناہ
ہر ایک بات شیر و شکر کی طرح لذیذ

دنیا نہیں ہے کرد و غاکا یہ جال ہے
دنیا ہے جس کا نام یہ خواب خیال ہے
قبضے مین آج اسکے تو کل اسکا مال ہے
سج ہے عروس دہر عجب بد خصال ہے
گو یا کہ دہو پچھانو عروج و زوال ہے
باو خزان چلی کہ چمن پامیساں ہے
کہتے تھے شبکو کل شہ حسن و جمال ہے
یہ دہر فتنہ ز کی سیر ہی سی چال ہے
ہر اک گلجہ فریب کا پھندا ہے جال ہے
خصت ہوئی جو روح تو سب پر وبال ہے
جلدی ہو دفن مین یہ ہر اک کا خیال ہے
ہان دوستی و لطف و مروت کا مال ہے
لیکن شفیق دوست ملے یہ مجال ہے
دشمن مین جان کے یہ عزیز و کمال ہے
اُنکے یہ رنگ ٹہنگ مین یہ چال ہال ہے
کس شد و رہے محبت حرام و حلال ہے
لیکن زبان پہ دعوئے فضل و کمال ہے
دل دیکھے تو معدن بغض و طار ہے

محسن کے ساتھ اٹکوں خداوت ہے لازمی
مرتے ہیں ڈوب کر چھ پرسم درواج میں
کوڑی نہ بکے جیسے محتاج کے لئے
خط بھی نہ لکھ سکین یہ لیاقت ہے آپ کی
ہاں دوستی کے پرکھ میں کرتے ہیں شہمی
فیروزنگ کے تباہی سے دہر کی
یہ آجکل جہان میں امیرون کا حال ہے
اہل جہان کی چال بھی کیا بھٹیر چال ہے
ہاں وقف پا جو نکلے لئے گنج و مال ہے
ہاں جھوٹ بولنے میں تو مشک کمال ہے
ان ظالموں کے ہاتھ سے بچنا محال ہے
اک شعر یہ زبان پر مبالغہ ہے

وہ ظلم دوستوں نے کئے ہیں کہ میرا حال

عبرت کے واقعات کی پوری مثال ہے

اسیہ فرسدا کہ بدلتے یہ رنگ جلد
سنتے ہیں ہر کمال کو آخر زوال ہے

شعرو سخن

از جناب زار۔ بدایونی مقیم علی گڑھ

مرے پیارے جاگو ذرا اب توجہ گویا
بہت سوچ کے خواب شیریں سے اٹھو
جنھل جاؤ آنکھیں ملو اٹھ کے بیٹھو
زمانہ کی تباہی میں بہت کو دیکھو

نکالو بھی تم اپنی کشتی بہنو رست

کچھ ہو سکے صحاب اس چشم تر سے

اٹھائی بہت تم نے ذلت جہان میں
اڑائی بہت خاک اس خاکہ ان میں

بہت لپٹ چکے کوئے زلف تباہ میں
بہت نیک و بد دیکھے عمر روان میں

برا بکریا اوج و پستی کو تم نے

مٹایا بہت اپنی ہستی کو تم نے

خدا کے لئے اب تو کچھ دیکھو محب لو
خود ہی ہو چکی اب تو آپا سہنبا لو

مہیبت میں اب قوم کو یوں نہ ڈالو
پنہی سے یہ کشتہ بہنو رست نکالو

کہیں خاک ڈرے نہ بجبا و جل کر
 کہ بیٹھے ہو تم کوہ آتش فشان پر
 کرو ترک تم اپنے افسال بکو
 بنو حق گزین بت پرستی کو چھوڑو
 یہ اہل خسرو سب جگاتے ہین دیکھو
 ذرا کچھ تو سوچو یہ کیا کر رہے ہو
 سمجھو بوجھ کر آپ بنتے ہو نادان
 ذرا کچھ تو ہو اپنے دل میں پشیمان
 بچاؤ برائی سے خود کو خدادار
 سمجھو عباؤ مانو یہ کہنا ہمارا
 ذرا سوچو کس طرح ہو گا گذارا
 کہ بگڑا ہوا وقت اب ہے تمہارا
 قیامت ہے کچھ ایسے بگڑے سوز کے
 کہ اب تم رہے گھاٹ کے اور نہ گھر کے
 بزرگوں نے چھوڑی تھی جو کچھ کہ پونجی
 وہ یون سرچ کر کر کے تنے ڈبوئی
 مٹائی کچھ اس طرح سے اپنی ہستی
 کہ نام و نشان تک ہی چھوڑا نہ باقی
 کیا پاس عزت نہ تم نے سرمو
 بنے ماسے یون ایک چلو میں آلو
 بہت تم سے بدلا ہوا ہے مقدر
 فلک نے دے دیں بہت ٹکڑے چکر
 گرے ایسی خندق میں ہو کھلے ٹھوکر
 کہ جس سے تمہارا اٹھنا ہے دوبر
 کرے کس طرح کوئی یاری تمہاری
 کٹھاڑی ہے خود پیر میں تم نے ماری
 یہاں تک تو مالک ہے بدتر تمہاری
 تھئی ماتم سے قدر و توقیر ساری
 ہوئے اس قدر تکس اور محو زاری
 کہ تحقیر و ذلت ہی خود تم سے ماری
 ذرا کچھ تو سوچو سبب اس کا کیا ہے

کہ جو حال اتنا تمہارا برا ہے
چلی کیوں ہو ایہ زمانے میں اُلٹ
یہ کیوں بدلی فتنہ عالم کی ایسی
جو جاہل تھے وہ تو بنے آج فاضل

جو فاضل تھے لوگ انکو کہتے ہیں ٹال

غزل نواب بادشاہ محل صاحبہ متخلص لعل عالم

مجھ سے آزر وہ مرایا رہے آج	صبر کیسا کسے قرار ہے آج
کل حُزَن ہو گئی گو بہار ہے آج	یہی گلزار میں پکار ہے آج
باعثِ رنجِ ہجر یا رہے آج	دلِ بیتاب بے قرار ہے آج
کل تو ہنس ہنس کے کرے تھے کلام	باتیں کرنے میں مجھ سے عاؤ آج
سیرے سینے کے داغ دیکھ او گل	کہ نئی طرح کی بہار ہے آج
ساقیا کس کا جامِ عشق پیا	چشمِ بدوور کیا خار ہے آج
نہیں ثابت کہ کیا ہوا دل کو	مثلِ سیما بے قرار ہے آج
معنِ حاکمِ جگر کو چھپ گئے	نشرِ غم سے دلِ لعل کا رہا آج

جد آ آ سے غنیمتِ مصر جمال

ترا عالم کو انتظار ہے آج

رباعی

زاہد کو مبارک ہو یہ ماہِ رمضان	فاقون سے جو مرچو ہوا بے جان
رندوں کا یہ مشربِ پیو اور پلاؤ	مازلست رہو دل سے محبِ انسان

جلد ۱۳

بابت ماہ شوال ۱۳۸۱ھ

خادم نوان محب حسین ایڈیٹر

۱۰۳

129

(2)

44

(6)

(4)

(11)

115

1159

1

411

142

6742

121

1155

11

174

124

12

1

2

(۳) شادی سے پہلے بچہ لینے کے قابل تین۔

(۶) حق مہر کا حصہ ۱ -

۸، فوج میں متاثر لوگوں کے ساتھ رعایتیں

۱۰) زمانہ کا عیسائیں لندن -

۱۱) گزشتہ عبورتوں کی طاقت۔

۱۱۔ مراسلت اور اُن کے جواب۔

۱۱ ایک چور کی کہانی۔

مستر غلام رسول صاحب پینجاہی سے ایڈیٹر کی ملاقات

جو کہ سب سے بڑے علم کا علم ہے

مطبوعہ مطبع معلم شفیق گوشہ محل حیدرآباد وکن۔

معلم نسوان

- ف۔ یہ رسالہ ہر قمری ماہ میں ایک بار شایع ہوتا ہے۔
- ف۔ اس کا موضوع عورت کے ہر ایک پہلو و جوانب سے بحث کرنا ہے۔
- ف۔ اس کا حجم دم ۶ صفحہ کا ہے اور سالانہ قیمت پیشگی عام خریداروں سے دو روپے سے وصول ڈاک چار۔ روپے اور عورتوں سے دو روپے ہیں۔
- ف۔ نمونہ کا پرچہ مفت دیا جاتا ہے۔
- ف۔ علاوہ ان مضامین کے کہ جو عورتوں سے متعلق ہوں گے وقتاً فوقتاً علوم جدیدہ۔ تاریخ اور علمی مضامین بھی ایڈیٹوریل اور بہرہ مراعات میں شایع رہیں گے۔
- ف۔ عام طور سے یہ رسالہ ہندوستان کے تمام کتاب خانوں مدارس نسوان اور مجالس قومی کو مفت اخراجات ڈاک وصول ہونے پر مفت دیا جائے گا۔
- ف۔ گذشتہ جلد میں جو دراصل عورتوں کا ایک نہایت قیمتی ساٹھویں جلد یا یعنی مخزن معلومات میں بحساب چار روپے فی جلد جس کے (۷۸) صفحہ میں مجموعہ ڈاک قیمت کی جاتی ہیں۔ المستخص
- خادم نسوان محبت حسین ایڈیٹر

دربار اکبری

- یہ نامور کتاب جس کو شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد مصنف آب حیات نے تصنیف فرمایا ہے۔ دربار اکبری کی ایک سچی تصویر ہے بشہنشاہ اکبر کے زمانے کے علماء و فضلا شہسوار و غیرہ صاحب اس دربار میں حاضر کئے گئے ہیں واقعی یہ کتاب قابل دید ہے۔ جن صاحب کو اس کی خریداری منظور ہو وہ سب ستم صاحب کتاب خانہ تصفیہ متعل شاپ عابد سے چار روپے سکے عالی ہیکر طلب فرمائیں۔

سلسلہ سوال

پیش

خدمتِ اہلِ کتب و احباب

جیسا کہ اس سلسلہ میں مذکور ہے
نمبر ۱

اتنا اسے شوقِ لغت و ادب تھا کہ
ان سے بہتر کوئی کتاب کوئی لغت
نہ مل سکے۔ علوم و معارف میں ہر ایک
کو وہ قروہ سے اچھی سمجھتا تھا۔ از حد
سے پختہ تھا۔ یہ مسلمان ساری دنیا کے
فلسفی یا فوجی ڈسٹنٹ بن ماسٹروں کا
ایک ہم مین اور سہارا بن گیا تھا۔
فلسفے کو ان میںوں سے کبھی امید نہ تھی!

ہم نہ چھوڑے اس بلا سے کس غضب میں پڑے
جس کا مال و بسا و عزت کی طاب میں پڑے
جس سے سب سے بکریں مسلمان ہی بقیہ میں پڑے
تھکے ابا کی سادہ و داب میں پڑے
باہمی کیا آفرینے ملکِ عرب میں پڑے
بہتر سے چھوڑا دیب بلبب میں پڑے
بخت بد و خیر کس غضب میں پڑے
مدرسہ سے جب اچھے علم ادب میں پڑے

فائدہ کیا قوم کو ان اہلِ دولت و رجب!

ہاتھ آیا مال تو عیش و طرب میں پڑے

مدرسہ نسوان واقع چھاو نی ملک پیٹھ

نسوان ٹاؤن کو تمام کے چھ بچے علیحدہ نواب سلطان الملک بہادر اور نواب ولی الدین بہادر سے چھاو نی ملک پیٹھ کے مدرسہ نسوان کا معائنہ فرمایا۔ نواب ممتاز یا جنگ بہادر کیتان افواج صرف خاص بانی مدرسہ۔ نواب میر لیاقت خان صاحب تعلقدار ضلع راجپور لیفٹننٹ احمد شیع خان صاحب۔ مولوی عبد الحق صاحب صدر مدرس مدرسہ آصفیہ۔ محب حسین مدیر رسالہ معلم نسوان وغیرہ عہدہ دارین نے نوابانہ مدوح کا استقبال کیا۔ لڑکیوں نے لٹری ڈرل قواعد فوجی اور فیزکس ایگزرسیز اور ورزش جسمانی کو نہایت ہی خوبی سے کیا ان کی جسمانی پھرتی اور بر موقع چستی اور چالاکی کو دیکھ کر تمام حاضرین ذمہ تھے۔ کیونکہ دس دس برس کی مسلمان لڑکیوں سے جو ابتدائی عمری سے گوشہ نشینی کی عادی کی جاتی ہیں اس قسم کے حرکات کا معائنہ کرنا واقعی ایک تعجب انگیز بات تھی۔ لڑکیوں نے مارچ کی مختلف حرکات بہت بڑی نیابت سے کیں جن سے معلوم ہوتا تھا کہ عورت میں بالطبع لڑکیوں سے زیادہ توانائی۔ پھرتی اور چالاکی کا مادہ موجود ہے۔ جس کو تعلیم و تربیت بہت ہی آسانی کے ساتھ ابھار سکتی ہے۔

اس موقع پر ہم بانی مدرسہ نواب ممتاز یا جنگ کی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکتے تو مشر وکن ہی کے مسلمانوں میں نہیں بلکہ تمام ہندوستان کے مسلمانوں میں بلحاظ قومی کاموں کے ممتاز اشخاص کے گروہ میں داخل ہیں۔ جب ان کے ان قومی کاموں پر نظر ڈالی جاتی ہے جو انہوں نے اپنی حیثیت اور قدرت کے موافق کئے ہیں۔ تو ہماری زبان پر یہی کلمہ جاری ہوتا ہے کہ خدا نے حیدر آباد میں بھی ایک سرسید احمد خان پیدا کر دیا ہے جو مسلمانوں کی بہبودی اور صلاح و فلاح میں سرگرم ہے۔ یہ اسی نواب کی ذہانت کا نتیجہ ہے کہ مسلمان پردہ نشین عورتوں کو ہندوستان میں اول مرتبہ فوجی قواعد کی تعلیم دی گئی

ہے۔ گو ہمارے بھائی مسلمان اپنی جہالت اور تعصب سے اس قابل تعریف بات کی رادہ دین
مگر لائقِ تعلیم یافتہ مسلمان تو غور رہی نواب ممتاز یا رنجنگ کے کہ ان کاموں کو وقت کی
نظر سے دیکھنے اور آئندہ نسلیں ہمیشہ ان کی ممنون، شکرور، رھگئی۔ زیانت جسمانی
سے مسلمان پر وہ نشین عورتوں کے تو اسے جسمانی ہی ترقی نہیں کریں گے بلکہ اس سے
آئندہ نسلیں بھی صحیح و تندرست اور قوی پیدا ہوں گی۔ - ایڈیٹر

شادی سے پہلے سوچ لینے کی قابل باتیں

اکثر دیکھا جاتا ہے کہ والدین بچوں کی شادی بیاہ بے سوچے سمجھ بلبور خود کر دیتے
ہیں اور ان کو اپنی آئندہ زندگی فارغ البالی اور اک جہتی سے بسر کرنے کے لئے سوچنے
کا کوئی موقع نہیں دیتے ہیں جس کا لازمی نتیجہ یا تو باہمی نا اتفاقی ہوتا ہے یا بوجہ کم توجہی
ایک دوسرے سے بے پروا ہو جاتے ہیں۔ اور اس وجہ سے میان صاحب بعد شادی
اپنی دلچسپی کا کوئی نا جائز ذریعہ پیدا کر لیتے ہیں۔ اور سچا ری بی بی بی معیت میں گرفتار
ربخ و الم سے ہلکار اپنی کم نصیبی پر روتی ہوئی اپنے والدین کے حتیٰ میں دغاے خیر کرتی
ہے اور ایک دن نہایت ہی حسرت اور افسوس سے اس عالمِ خالی کو فیہر باد کہتی ہے
اس لئے مندرجہ ذیل وہ چند امور ات عرض کئے جاتے ہیں جن کو شادی سے قبل
سوچنا اور ان کے سر پہلو پر غور کامل صحیح رائے قائم کر لینے سے منسوب اور منسوب کی زندگی
فارغ البالی۔ یکجہتی اور مطمئن طریقہ سے بسر کرنے کی قوی امید ہو سکتی ہے۔ اور ہولنا
(۱) آیا منسوب یا منسوب باہمی پسندیدہ ہے۔

(۲) آیا منسوب یا منسوب کے والدین یا سرپرستوں کی باہمی و اجنبی رضامندی ہے۔

(۳) آیا منسوب اور منسوب کا دلی رحمان ایک دوسرے کی قربت اور ان میں

بچی محبت ہے یا آئندہ پیدا ہونے اور قائم رہنے کی قوی امید ہے۔

معمولہ شواہد جو یہ ثابت کرتے ہیں کہ شادی سے پہلے شوہر کی تاباں

۳

اس بات پر کہ وہ شادی کے بعد بھی اپنی بیوی سے محبت کرتا ہے اور دیگر چیزیں شادی کے بعد بھی
 اس کے لیے لے کر آتا ہے اور شادی کے بعد بھی اس کی خدمت میں رہتا ہے اور اس کی باتیں سن کر ہنس دیتا ہے

اور شادی کے بعد بھی اس کی خدمت میں رہتا ہے اور اس کی باتیں سن کر ہنس دیتا ہے اور شادی کے بعد بھی
 اس کے لیے لے کر آتا ہے اور شادی کے بعد بھی اس کی خدمت میں رہتا ہے اور اس کی باتیں سن کر ہنس دیتا ہے

اور شادی کے بعد بھی اس کی خدمت میں رہتا ہے اور اس کی باتیں سن کر ہنس دیتا ہے اور شادی کے بعد بھی
 اس کے لیے لے کر آتا ہے اور شادی کے بعد بھی اس کی خدمت میں رہتا ہے اور اس کی باتیں سن کر ہنس دیتا ہے

(۱) آیا تم نے یہ سنا ہے کہ اپنی بیوی سے محبت کرنے والے مرد کی زندگی میں کتنی خوشیاں آتی ہیں۔
 یہ زندگی بھر کی خوشیاں ہیں۔ ان کے لیے یہ نعمت کی ضرورت ہوگی۔
 (۲) منسوب یہ ہے کہ جو شخص اپنی بیوی سے محبت کرتا ہے وہ سب کچھ حاصل
 کر لے گا۔

(۱۱) آیا تم نے یہ سنا ہے کہ کفایت شعارین طبع المزاج۔ صاحب محبت و مروت۔ تعلیم یافتہ
 پاکیزہ خیال۔ خوش خلق۔ عاقل۔ خدا ترس۔ وفادار۔ پابند فیہ سبقت۔ اور اصول
 نما۔ واری و پرورش اور لاد و تہار واری سے کیا مقصد یا مقصد ہے فقط راقم یہ قاسم علی۔
 ایسیچ جناب نواب شایحان بیگم صاحبہ کروں آف اندیاز سن و لا ورا عظم طبقہ اعلیٰ
 تارہ ہند و میسہ بھوپال ام قبا لہا بقبر تشریف وری جناب معالی القاب و کسر اہا وری
 دیور ایکسٹنشنی خٹلین اور لیڈی صاحبان :-

بلا خوف تردد کے مین کہہ سکتی ہوں کہ اس وسیع مملکت ہندوستان میں ارج کی شب جیسا کہ کوئی خوش نصیب اور مور و لو از شہات شاہانہ نہیں ہے کیونکہ ہر دل عزیز ہماری حضورِ مکملہ منظمہ قیصر ہند رامت سلطنت کا قائم مقام جناب سعلی نقاب لارڈ وائسرائے اور جناب لڈی کرزن صاحب اس وقت میرے مہمان ہیں۔ ان کی نشیمن رقی سے حقد ر مسرت و عزت جھکوا اور میری رعایا کو حاصل ہوئی اس کے اظہار سے زبان قاصر ہے۔ بہری اس حقیقت ریاست کو یہ امر نہایت افتخار کا باعث ہوا کہ حضورِ مجدد و مسیح پہل پہل جھک کر میری طور پر اپنے خیر مقدم کا موقع مرحمت فرمایا جس کا میں تہ دل سے شکر بردار ہوں حضورِ برہمنی نہ ہو گا کہ میرے بزرگ ہمیشہ برٹش گورنمنٹ کے ولی خیر خواہ رہے۔ وجہ سے کہ میں جانشین ہوں ہوں میرا کوئی حوصلہ اس سے بڑھ کر نہیں ہے کہ میں گورنمنٹ عالیہ کی خیر خواہی اور جان نثاری میں اپنے بزرگوں پر سمیت حاصل کر۔ ان چنانچہ قوج اعانت شاہی کو اس امید سے ملنے قائم کیا ہے کہ میری ریاست کے باشندے تربیت پائے اس قابل ہو جائیں کہ عند الضرورت وہ بہ کارِ رعایا کے کام آویں اور امورِ حاصل گیرین۔ میری رعایا کیا مسلمان کیا ہندو برٹش گورنمنٹ کے قائم ذرا بھار و فخر و ابر و دار ہیں سچ تو ہے کہ کوئی مسلمان یا ایمان جو اپنے قواعد مذہبی کا شچا پابند ہے دینا تا اپنے بادشاہ و ملت کا غیر طمع نہیں ہو سکتا ہے۔ قابل گذارش ہے کہ تقریباً دو سال کا عرصہ گذرا کہ میں نے بھوپالی روپیہ کو اٹھا دیا اور اب بچا ہے اس کے برٹش روپیہ اس ریاست کا جڑ سکھ ہے اس کا روپائی سے نرخ کی وقت مٹ گئی اور کاروبار میں آسانی ہوئی۔ یہ بھی عرض کے لائق ہے کہ اگست ۱۸۹۷ء سے قواعد اس ریاست میں جاری کر دئے گئے ہیں اس سے غرض یہ ہے کہ جہاں ہمیشہ و شبند و بد اطوار لوگوں کے قبضہ میں اسلحہ نہ رہنے پاویں تاکہ وہ ریاست ہذا کے مقامات سرحدی میں فساد نہ سکین ورنہ اس سے یہ مراد نہیں ہے کہ خواص یا عوام بے شر اپنی جان و مال کی حفاظت پر قادر نہ ہوں حضورِ عالی اسکے سال کی متواتر کمی پیداوار کی وجہ سے رعایا کی حالت سقیم ہو گئی ہے۔ اگرچہ کہ گذشتہ دو سال فصل موافق تھی لیکن بنو زان کی قلت

پورست طور پر درست نہیں ہوئی تھی کہ پھر اس سال کئی بارش کی شکایت ہے رازق العباد
 اُن کے حال پر رحم فرما دے، اگر مہاوٹ برس گئی تو قحط کا خدشہ انشاء اللہ دفعہ ہو جائیگا
 میں، دوبارہ عرض کرنے کی اجازت چاہتی ہوں کہ حضور و یسراے بہادر اور اُن کی لیڈر
 محترمہ کے رونق افروز ہونے کے باعث سے مجھ کو غایت درجہ کا افتخار حاصل ہوا اُن کو
 مجھ سے بڑے کر میزبان بہت مدین گئے مگر مجھ کو اُن جیسے باوقار مہمان نصیب سے ملتے ہیں۔
 میری یہ دعا ہے کہ جناب ملکہ محترمہ قیصرہ ہند ویرگاہ سلامت باکراست رہیں۔ اور جناب لارڈ
 گورنر صاحب بہادر اور اُن کی لیڈی صاحبہ ہمیشہ صحیح و تندرست رہ کر اس ملک کی ترقی
 کی طرف توجہ مبذول فرمادیں (آمین) قبل اس کے کہ میں اپنی تقریر کو ختم کروں مجھے ضرور
 ہے کہ میں اپنے دیگر معزز مہمانوں کا جنہوں نے ازراہ عنایت و کرم میری غلصانہ دعوت کو قبول
 فرمایا ہے شکر احسان ادا کروں۔ اب میری استدعا ہے اور میں تحریر کر تی ہوں کہ آپ
 کرم جو شبی سے جا صحت جناب و یسراے بہادر اور جناب لیڈی صاحبہ کا نوش فرمادیں اور
 غلصہ کو ممنون کریں۔

گلج کا گرو

او خوشنغم گم است کرا رہبری کند

عرصہ ہوا ہم نے گزشتہ پنجاب ارگن کے کسی لوکل کالم میں یہ خبر درج کی تھی کہ سندھ سنگ
 دوکاندار وزیر آباد کی نوجوان عورت کچھ نقد اور زیورات لیکر کہیں نکل گئی ہے اب معلوم
 ہوا کہ لین دولت دنیا را بدرتہ بہ جرد امل حال یہ ہے کہ سندھ سنگ ایک منعیف العمر آدمی علاقہ
 گجرات سے آکر وزیر آباد میں مقیم ہے وکان کرتا ہے اور تھوڑے عرصہ میں اُس نے بہت
 کچھ پیدا کیا۔ اکیلے کوئیند کہان۔ عورت کی تلاش میں ادھر ادھر ہر ماتھے پاؤں مارنے لگا۔
 آخر شے سے جویندہ یا بندہ۔ ایک نہایت خوبصورت ۱۳-۱۴ سالہ علاقہ جموں کی عورت
 کمرے دامون ملگی۔ گورنر جوان را تیرے پہلو بہ کہ میرے اتفاق سے اُس کا گرو جو نہایت

خوبصورت نوجوان تھا وار دھوا۔ سندر سنگھ نے گورو و مہاراج سے عرض کی کہ یہ میری عورت علاقہ غیر کی ہے اور اپنا اصل مکان نہیں بتاتی آپ اس کو کچھ پند نصیحت بھی فرما دیں اور در پردہ اُس کی اصلی سکونت بھی دریافت کریں کہہ کر خود تو دوکان پر چلا آیا اور مہاراج کو ہم سن کا ملنا۔ جھٹ آٹ مٹ ملائی اور دو ایک روز رہ کر اُس بلبل شاخسار محبوبی کو اوڑھا لے گیا۔ سندر سنگھ نے بہتری تلاش کی اب کام واپس آکر مایوس ہو کر بیٹھ رہا ہے۔ (داگن)

حق مہر کا جھگڑا

ان دنوں حق مہر باری میں بعض اخبار و نین بڑی بحث چھڑی ہوئی ہے اور قبول مضامین لکھے جا رہے ہیں۔ کوئی صاحب کم کرنے پر زور دیتے ہیں کوئی زیادہ پر۔ بعض کی منشا ہے کہ ایک حد مقرر کر کے واجب العمل قرار دی جاوے۔

ہم بہت افسوس کرتے ہیں کہ باوجود ایسی آزادی کے زمانہ میں اور بحالت لاکھون آئین و قوانین بدل جانے کے جبکہ مضمان قانون اور خود گورنمنٹ کے اس خدا کے مقرر کئے ہوئے قانون کو نہیں بدلا اور نہ بدلنا چاہتی ہے تو یہ لوگ کیوں اس کے پیچھے پڑ گئے ہیں۔

شاید اس لئے کہ لوگوں کے مقدور کے موافق حق مہر مقرر ہونا چاہئے تاکہ وصولی آسانی سے ہو یا دیتے والے کو گران نہ گذرے یا اُس کی افراط و تفریط میں مختلف رائے ہیں یہ قضیہ ایک سو ہو جائے۔ یہ مسئلہ چھیڑ گیا ہے مگر ہماری دانست میں یہ کوئی اب غدر معقول نہیں کہ اس پر کار بند ہو کر خدا کی مدد کو توڑ ڈالنے کی کوشش کریں۔ اس لئے کہ جب نکاح ہونے لگتا ہے اُس وقت فیریقین اور ان کے متعلقین جو مجلس نکاح میں موجود ہوتے ہیں حسب حیثیت اور مقدور فریقین کے حق مہر مقرر کر لیتے ہیں۔ اگر ان کی حالت بعد ازیں تیز و تبدیل ہو جائے اور خاوند بسبب انقلاب حالت او اسے ہر میں قاصر و کہا ئی دے تو یہ کوئی فرض نہیں کہ اسی قدر حق مہر جو وقت انعقاد نکاح تعین کیا گیا تھا عورت کو دلانے کی کوشش کریں جو خاوند کی جاہد اور فروخت ہونیکے بعد بھی کسی صورت سے پورا نہ ہو سکے۔

قرآن کریم نے ایسی حالتوں کے واسطے بھی خود ہی فیصلہ کر دیا ہے جو قرآن مجید کے دیکھنے سے منکشف ہو جاتا ہے پس عدائی فیملوں میں چون و چرا کرنا اسلامی دنیا میں میرٹھا الحاد اور ارتداد ہے۔ اسلام کی اصل غرض مہر مقرر کرنے سے یہ معلوم ہوتی ہے کہ عورت مرد کے حقوق مساوی ہو جاوے اور دنیاوی معاملات میں ایک کو دوسرے پر فوقیت نہ رہے جیسی عورت اطاعت غاوندین مجوس ہے دیکھئے یہ مرد بھی اُس کے دین کا مفید ہو۔ مگر اس دین کی کوئی حد مقرر نہیں کی گئی۔ یہ قولہ تعالیٰ وَاحِلْ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ اَنْ تَبْغُوا بِاَمْوَالِكُمْ خَفِضْنِ غَيْرَ مَسَاخِينِ (سورۃ نساء عورتوں کے جو تم پر حرام نہ تھے مین سب مہر تمہارے۔ سنے ملاں میں بشرطیکہ اُن کو شہوت رانی کو کم نہیں بلکہ قید نکاح کی غرض سے مہر سے بدست خارج کرنا چاہو۔ پھر فرمایا ہے۔ فَاَنْتُمْ هُنَّ فَرِیضَةٌ (اُن سے) فرمایا تھا اُن کے حوالہ کر۔ پھر یہ بھی ارشاد ہے کہ۔ وَكَا جَنَاحَ عَلَیْكُمْ فِیْهَا تَرَاضِیْتُمْ (مِنْ بَعْدِ الْفَرِیضَةِ) (اور پھر اسے پیچھ مہر کے کم و بیش کرنے پر آپس میں راضی ہو جاؤ۔ تو تم پر کوئی گناہ نہیں۔ اِنْ اَنْتُمْ اَنْتُمْ اَصْدَقْتُمْ مَخْلَةٌ فَاِنْ طَبَنَ لَكُمْ عَنْ نَفْسِیْ وَقَوْلِهِ فَكُلُوْهُ مِنْهَا مَرَّتًا (تو اُن کے مہر خوشدلی کے ساتھ اسے ڈالو۔ پھر اگر رضامندی سے کچھ تم کو چھوڑ دیتے تو وہ تمہارے سنے ملاں ہے فرمے سے پٹ کر دیا) آجکل ایک اور رواج بھی ہے کہ جب عورت کی مرضی ملاقا لینے کی ہوتی ہے (یہ قاعدہ عام بدکار عورتوں میں رائج ہے یا دو عورتیں جن کے غاوند ملاقی یا بدسماش ہوتے ہیں) تو وہ دوسری جگہ سٹپٹ لگا کر یا اپنی خواہشوں کو پورا کرنے کے واسطے پہلے خاوند سے ملاقاتی میں یا ملاقی خاوند سے پیچھا چھوڑا سنے کو ملاقا حاصل کرنے کے وسائل پیدا کرتی ہیں چنانچہ حق مہر کے مقدمات کی کثرت عدالت دیوانی میں اور دفعہ (۱۰۰۰) ضابطہ فوجداری کی ناشیز اس امر کی کافی شہادت ہیں بالآخر غاوند کو کچھ دے دے ولا کر اور سب دعاوون سے دست بردار ہو کر ملاقا نامہ لکھوا لیتے ہیں بعض ایسی بھی ہیں جن کو اتنے فائدہ پاؤں مارنے کے بعد بھی ملاقا

حاصل نہیں ہوتی اور تمام عمر دیوڑن کی طرح جن کے نکاح ثانی نہیں ہوتے، مرتکب افعال شنیعہ ہوتی ہیں اندر ہی اندر گھل گھل کر مر جاتی ہیں پس ایسی حالت میں اگر کوئی عورت خاوند کو کچھ دے دلا کر اپنی غلطی کرا لے تو وہ بھی جائز ہے جیسا کہ مکم ہے: **فَلَا بُجَانَحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا اقْتَدَتْ بِهِ** اگر عورت اپنا پیچھا چھوڑ اس کے لئے کچھ دے سکے تو کوئی گناہ نہیں اور یہ بھی فیصلہ کر دیا ہے: **وَلَا تَمْسِكُوهُنَّ** ضَرَّارًا لِّتَعْتَدُوْهُنَّ اِذَا دَهِسَ كِه واسطے اپنی زوجیت میں نہ رکھنا پس جبکہ ہر حالت کے لئے ایک ایک نہیں بلکہ دو دو بار مختلف طریق سے اور خصوصیت سے فیصلہ لکھے ہوئے موجود ہیں۔ تو پھر نئی تجویزین نکالنا کیا معنی رکھتا ہے۔ (ارگن)

تفسیرات ہند کی دفعہ (۴۹۸) کا مضمون

”جو کوئی شخص کسی عورت کو جو کسی دوسرے مرد کی زوجہ ہے یا جس کو وہ جانتا یا باور کرتا ہے کہ وہ کسی دوسرے مرد کی زوجہ ہے اُس مرد کے پاس سے یا کسی دوسرے شخص کے پاس سے جو مرد مذکور کی جانب سے عورت مذکور کا محافظ ہو سہلے آڑ سے یا پھسلالے جاوے اس نیت سے کہ عورت مذکورہ کسی شخص سے جماع حرام کر اسے یا اس نیت سے کہ کسی ایسی عورت کو چھپائے یا روک رکھے تو شخص مذکور کو دو نون قسموں میں سے کسی قسم کی قید کی سزا دی جائے گی۔“ الخ

ہم پوچھتے ہیں کہ اگر کوئی منکوحہ عورت کسی مرد کو خود ہی پھسلالے جائے اور خود ہی جماع حرام کرائے۔ تو اُس کے لئے کیوں کوئی دفعہ تجویز نہیں کی گئی و اضمحان قانون نے یا تو اُس وقت خیال نہیں کیا یا دیدہ و دانستہ عورت کو مستثنیٰ کر دیا ہے۔

ہم برابر دیکھتے ہیں کہ اغوا شدہ عورتیں عموماً جوان ہوتی ہیں اور جوان عورت جو جس جوان میں اندر ہی یا خود رفتہ ہو جاتی ہے جہاں کہیں اس نے آنکھ لڑائی وہ بھی اکثر جوان ہی ہوتا ہے

مقام شہوان جلد ۱۳ نمبر ۱۰

اب مقامات کا ساتھ تو ملتا نہیں جس سے کھانا پانی ممانعت اندیشی اور بیوقوفی سے خود ہی پیغام سہتی
 سہنے کہ مین فلان وقت فلان جگہ موجود ہوں گی۔ کبھی نہیں سنا کہ مرد بھی اپنے گھر سے
 کچھ نیکر نکلا ہو۔ یہی نیکر بنت والدین کا سسرال کا کسی کار کبار کہا یا ستار مانجا ہوا نقد زیور
 جو کچھ ماتہ لگا لیکر چلتی بنتی ہے اور آشنا کو اوڑالے جانے سے پہلے ہی حوالے کر دیتی ہے
 جو تھوڑے ہی دنوں میں کہیں بیٹھ کر مال مفت دل میر جم چٹ کر جاتے ہیں۔ اور عدالت
 میں مالٹس گذر جانے پر جہان پکڑے گئے مرد کو شکڑی لگ جاتی ہے اور وہ بی بی
 رانی صرف گواہوں کے ساتھ للب ہوتی ہے اکثر چالاک عورتیں یا بٹ کی پوری اُس قوت
 بھی ساتھ دیتی ہیں اُس کو پچانے کی باتیں گھڑ لیتی ہیں۔ عدالت میں صاف کہہ دیتی ہیں
 کہ یہ تو میرا بھائی ہے میں نے اسے کبھی دیکھا ہی نہیں اور جو والدین یا سسرال کے خوف اور
 دہشکی میں آجاتی ہیں وہ صاف کہہ دیتی ہیں کہ اُس نے مجھے نکالا۔ میں نے اُس کو زیورات حوالے
 کئے۔ اس طرح گھر سے نکائے تھے فلان فلان مقامات پر ہم دونوں رہے ہیں بدکاری
 کرتے رہے ہیں اب میان عاشق صاحب پر نمرہ جرم لگ جاتا ہے۔ پانچ چھ سہنے سیاست
 خانہ کی سیر کرتا ہے اور عورت نہائی و بھوت جیسی کی ویسی ہی وجہ سے کہ چنچال میں مقدمات
 اغوا سے عورت کا نمبر دن دو ٹکرا اور رات چوٹا ہوتا جاتا ہے۔ اور بدکاری بھی بڑھتی
 جاتی ہے۔ باب تک یہ دفعہ ترمیم ہو کر عورت وہ دونوں کو ملزم نہ بنایا جائیگا۔ دونوں کو
 سزا دی جاوے گی اس فعل کا ہرگز السدا نہ ہو گا اور بڑے بڑے شریفوں امیروں
 اور خاندانوں کی آبرو و فاک میں ملتی جائے گی۔

بعض افلاک میں قتل عمد کے مقدمات کی کثرت اسی غیرت کا موجب ہے۔ مگر ہم حیران
 ہیں کہ گورنمنٹ عالیہ نے آج تک کیوں اس طرف توجہ نہیں کی کم سے کم اتنا تو ہو جا
 کہ عورت کو جرم آمانت ہی لگایا جاوے۔ (ارگن)

مقام شہوان۔ یہ عام فطرتی اصول ہے کہ اغوا یا تحریص نیا مرد کی طرف ہوتی ہے۔ عورت کی جانب سے

بعض افلاک میں قتل عمد کے مقدمات کی کثرت اسی غیرت کا موجب ہے۔ مگر ہم حیران ہیں کہ گورنمنٹ عالیہ نے آج تک کیوں اس طرف توجہ نہیں کی کم سے کم اتنا تو ہو جا کہ عورت کو جرم آمانت ہی لگایا جاوے۔ (ارگن)

فوج میں متاہل لوگوں کے ساتھ رعایتیں

فوج کے موجودہ قاعدہ کے مطابق دس فیصدی اشخاص بھرتوں میں متاہل ہوسکتے ہیں اگرچہ حقیقت میں اُس سے بھی زیادہ اشخاص متاہل ہوسکتے ہیں۔ لیکن وہ غلط ضابطہ سمجھے جاتے ہیں۔ متاہل لوگوں کو ایک ایک کمرہ دیا جاتا ہے اور اگر کچھ ممکن ہو تا ہے تو دو کمرے بھی دیدئے جاتے ہیں۔ نان کنڈا، سرون میں جو لوگ متاہل ہوتے ہیں ان میں سے حیرٹ اور اُس سے اوپر کے درجہ کے نوکریں کو دو کمرے دے جاتے ہیں۔ اس رعایت کے علاوہ متاہل لوگوں کے ساتھ یہ بھی رعایت کی جاتی ہے کہ سرور ان کو کھانے کے ہنر جوہر کے پلنگ، گھاس کے بھرے ہوئے گدے، چادرین، کابل، لوسے کے چوبلیے، کوئلہ کنڈے کے برتن بھی مرحمت فرماتی ہے۔ اور چھتیاں ڈاکٹر کو بھیج دیتے کہ وہ بل فیس لئے ان کا اور ان کے متعلقین کا علاج کریں۔ ہاسپیٹل میں لگا کر ان کے کھانے اور شادی پر غور کرتے ہیں۔ ان کے ساتھ میں گھاس، کوئلہ، ملٹری، اور پانی بھی ان کو مفت دیا جاتا ہے۔ اور ان کے مکان پر سفیدی بھی اکثر کرائی جاتی ہے ان پر صفائی کی زیادہ تاکید کی جاتی ہے اور ان کو مکان میں بمقابلہ دوسروں کے ایک گھنٹہ بڑھکر، شہنہ رکھنے کی اجازت دی جاتی ہے۔ شادی کی اجازت حاصل کرنے کیلئے یہ ضرور ہوتا ہے کہ سپاہی نے چھ سال تک نیک چلنی کے ساتھ ملازمت کی ہو اور کم سے کم نیک چلنی کا اُس کے پاس ایک نشان ضرور ہو اور اپنے کمانڈنگ افسر سے شادی کی اجازت حاصل کرچکا ہو۔ متاہل سولجروں کو کپڑوں کی دہائی کے نام سے ایک سپینی زیادہ دی جاتی ہے اور اُس کو جمع کر کے ان کی بیویوں کو اُنکو پیرسادی تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ اگر اتفاق سے کسی سولجری کی بیوی دہائی کے کام میں بشیار ہوتی ہے تو اُس کو افسروں کی بیویوں کے کپڑے دہونے اور ان کی دہائی حاصل کرنے کا خوب موقع ملتا ہے۔

پر دس سے تو افعال اچھا ہے

متھرا اور آفدیکہ کے دوسرے بہت سے ملکوں میں عورتوں کی شہرتان صغیرتان خصوصاً
تولید کے بعد بہت لہجے ہو جاتے ہیں۔ بلکہ (ہوتانتو) کی عورتوں کے حد سے زیادہ بڑھ کر
زانوں پر گر کر وہ چنگوں کی طرح جموتے نظر آتے ہیں اسی واسطے اُن کا کاٹنا جائز کیا گیا
عیسائیوں میں نقدان۔ تفتیق قدیمی نام غلفہ کی سوئی شکل کے وقت اگر گوی عارضہ
ظہور میں آیا ہو تو اُس وقت بقدر کفایت غلفہ کو کاٹ کر ختم کیا جاتا ہے۔

مگر بعض ملکوں میں قابل نفرت افعال کی رسم اب تک جاری ہے اور یہ صرف جماع سے
منع کرنے یا بکارت کو قائم رکھنے کے لئے استعمال کرتے ہیں۔ ایشیا اور آفریقہ کے بہت سے ملکوں
میں شہرتان اور صغیرتان کو ایک دوسرے کے ساتھ سی ڈالتے ہیں جبریاں حیض اور پیشاب
کے لئے سوراخ رکھتے ہیں اور لڑکیوں کو بیاہ کے دن تک قابل الممان طریق سے محفوظ
رکھتے ہیں۔

روم کے قدیم عیاش باشندے اپنی لونڈیوں پر عجیب عجیب عملیات کیا کرتے تھے
قیصران روم کے زمانے میں (تہی ایٹر) کے منبر کھیل کھیلنے والی لڑکیوں کو افعال کرتے تھے
تاکہ لذائذ شہوانی سے باز رہیں اور انکا حسن و جمال دیر تک پایدار رہے

ہندوستان میں بھی بعض مقامات پر افعال کی عادت اب تک جاری ہے اور بہت سارے
جوگی اپنی پاک بازی کے اظہار کے لئے افعال یعنی غلفہ میں زنگوٹے لٹکاے پھرتے ہیں اسی
طرح روم کی بعض خاندانی عورتیں مردوں (اپنے عاشقوں) کو افعال کیا کرتی تھیں اور
تفل کی چابی اپنے ہی ہاتھ میں رکھا کرتی تھیں۔

گمریونانی قدیم باشندے اس وحشیانہ تدبیر کو عمل میں نہیں لاستے تھے اور اپنی لڑکیوں
کی عصمت اور عصمت کو بطریق مذکور محفوظ کرنا علامت وحشت سمجھ کر عصمت اور ناموس کی حفاظت خود

بی بیوں کے سپرد کرنا زیادہ مناسب جانتے تھے اور یہ طریق ایشیائی ملکوں میں ابھی تک جاری ہے اس زمانہ میں جبکہ مسلمانان ہند اپنی عورتوں سے سخت بدگمان ہیں اور اسی وجہ سے انہیں جس دائمی پردے میں رکھتے ہیں کہ کہیں ان کی عفت میں داغ نہ لگے یہ تدبیر سب سے معلوم ہوتی ہے کہ پردے کی عوض جس میں عورتوں کو سراسر تکلیف ہے اتفال کی رسم جاری کر دی جائے۔ اس سے پردے کی ضرورت ہی نہیں رہے گی۔ اور عورتوں کی عفت کی طرف سے بھی پورا اطمینان حاصل ہو گا۔ افسوس ہے کہ ہمارے بھائی مسلمان نہیں سوچتے کہ عورت کی عفت و عصمت اُسی کے ہاتھ میں ہے اُس کے سوا اور کوئی اُس کی عفت

ہنر کر سکتا۔ ایڈیٹر زمانہ کانگریس لندن

لندن میں جو زمانہ کانگریس منعقد ہوا وہ تعلیم نسوان کی سب سے بڑی ترقی کی دلیل ہے۔ اس کانگریس کی پریسیڈنٹ لیڈی ابراہم ٹین جینوں نے انیسٹ ملکوں کی نسوانی ڈیلی گیٹوں اور قائم مقاموں کے سامنے اقتتاحی پیپیج دی۔ جن انجمنوں کے وکلاء اس کانگریس میں اکثر شریک ہوئے تھے اُن کے ممبروں کی تعداد بارہ ہزار پانچ سو تھی اس میں اگر وہ مرد ممبر بھی شامل کئے جائیں جو تمام نسوان سے ہمدردی رکھتے ہیں تو زن و مرد ممبروں کا مجموعہ تیرہ لاکھ پچتر ہزار ہوتا ہے۔ اللہ اللہ جب یورپ کی عورتوں کی یہ کیفیت ہو تو پھر وہاں جو کچھ ترقی نہ ہو تھوڑی ہے اس کانگریس کے انعقاد سے یہ بات ثابت ہوئی کہ ملک یورپ میں عورتوں کی ترقی کی حالت بھی ایک دوسرے سے مختلف ہے چنانچہ براعظم کے بعض حصص کی محذرات دیگر ممالک کے طبقہ نسوان سے ترقی میں بہت آگے نکل گئی ہیں۔ مثلاً جرمنی اس معاملہ میں امریکا اور انگلستان سے پیچھے ہے لیکن امید کی جاتی ہے۔ کہ مدارج ترقی کا یہ اختلاف بہت جلد دور ہو جائے گا اور کانگریس رفتہ رفتہ ایک روز یورپ کا سرمایہ خزانہ ثابت ہو گا۔ لیڈی ابراہم ٹین بھی اختلاف مدارج سے بے خبر تھیں۔

چنانچہ انھوں نے اپنی تقریر میں بیان فرمایا کہ ہماری کانگریس کا پہلا مقصد ہوم یعنی گھریلو نامہ چاہئے اور ہوم لائف یعنی خائنی زندگی ہی آئندہ کانگریس میں کسی ملک کی ترقی یا تنزل کا سبب تصور ہو سکتی۔ بیڈی صاحبہ نے عورتوں کی زندگی میں جس اصول کو متفقہ ہر قرار دیا ہے وہ ان کی بہت بڑی نسوانی رہنمائی اور فراست پر دلالت کرتا ہے۔ فی الواقع انھیں گھریلو کی اصلاح حالت کے لئے تعلیمِ زنان کی شدت ضرورت ہے جس سے ہمارا ملک قابلِ ترقی ہو سکے۔

انجمن سوشل کانفرنس

سوشل کانفرنس کا جلسہ اتوار ۲۵۔ دز کانگریس کے پنڈال میں منعقد ہوا۔ مسٹر رگوبندیا اہم ترین شخصیتیں نے شرکت کی۔ ان کے بارے میں اور اس کے بہادر آج سیمینار میں اس کو ریکارڈ کیا گیا۔ اور تقریباً گھنٹہ گھنٹہ اس میں سوشل کانفرنس کے بارے میں بحث ہو رہی تھی۔ وہ یہ تھا۔

کانفرنس نے ان کی رائے میں باری سوشل سوشل ترقی بخیر اس کے لئے مسکن ہونا تعلیم کی اشاعت اور پر عرصہ شہائی ہمدردستان کے پس منظر سو بہ بات میں بہتر سے بہتر طور پر سب رابطہ ذیل تدبیروں سے حاصل ہو سکتی ہے۔

(۱) عمدہ چال چلن اور مغز گھرانوں کی معلمہ نوکر رکھی جائیں۔

(۲) ان معلومات کو خود اسکولوں میں تعلیم دی جائے جیسے جالندہ میں ہے۔

(۳) بہانہ جان بوجہ عام تعصبات کے پہلوں کو نہ کھولے جائے۔

گھریلو پر باری عورتیں تعلیم دیا کریں۔

(۴) ان کے بچوں کو بھی اور اخلاقی تعلیم دی جائے جس سے خفیانہ محنت اور کھانا پکانے

اور خانہ داری اور ان کی کوئی کوئی طبابت کا کام نہ سنبھال جائے۔

(۵) بچوں اور سبکدوش وغیرہ کی متعلقہ باتوں سے زیادہ ان کے جو پیانے قرار دی ہیں

ان کے بموجب اطمینان لیا جائے۔

لہذا کانفرنس نے اس غلط فہمی کو دور کرنے کے لیے ایک کمیٹی بنائی جس نے اس مسئلہ پر ایک رپورٹ تیار کی۔ اس کمیٹی کے رکنوں میں سے ایک شخص تھے۔ موشیل کاٹھار۔
 سب سے پہلے موشیل کاٹھار نے اس کمیٹی کے رکنوں کو بتایا کہ اس کمیٹی کے رکنوں میں سے ایک شخص تھے۔ موشیل کاٹھار۔

موشیل کاٹھار نے اس کمیٹی کے رکنوں کو بتایا کہ اس کمیٹی کے رکنوں میں سے ایک شخص تھے۔ موشیل کاٹھار۔
 اس کمیٹی کے رکنوں میں سے ایک شخص تھے۔ موشیل کاٹھار۔

اس کمیٹی کے رکنوں میں سے ایک شخص تھے۔ موشیل کاٹھار۔
 اس کمیٹی کے رکنوں میں سے ایک شخص تھے۔ موشیل کاٹھار۔

اس کمیٹی کے رکنوں میں سے ایک شخص تھے۔ موشیل کاٹھار۔
 اس کمیٹی کے رکنوں میں سے ایک شخص تھے۔ موشیل کاٹھار۔

اس کمیٹی کے رکنوں میں سے ایک شخص تھے۔ موشیل کاٹھار۔
 اس کمیٹی کے رکنوں میں سے ایک شخص تھے۔ موشیل کاٹھار۔

اصلاح امور شاہی

دوسرا رزولوشن بہت ضروری ہے جس کی عبارت یہ ہے۔

کانفرنس اس بات کا بہت خوشی سے لحاظ کرتی ہے کہ مختلف مقامات خاص کبرتھی۔ مدراس پنجاب اور دوسری مختلف نواتون کی انجمنوں جیسے راجپوت سماؤن اور بھٹ سجمادن اور دوسری جماعتوں کی جو ریو۔ ٹین وصول ہوئیں ان سے معلوم ہوا کہ جس عمر میں لڑکے لڑکیوں کی شادی کرنا چاہیے اُس میں بڑی اصلاح ہوی شادی کے موقعوں کے اخراجات گھٹائے گئے لیکن اسپر بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ جب تک یہ قرار دیا جائے گا کہ لڑکیوں کی شادی ۱۲ برس سے ۱۴ برس اور لڑکوں ۱۵ سالہ سے اکیس برس تک کی عمر میں نہ ہوا کرے گی اُس وقت تک اس کی اصلاح میں بہت کچھ گنجائش باقی رہ جائے گی چنانچہ کانفرنس کی رائے سے کہ اصلاحات شادی کی ترقی کی غرض سے جو انجمنیں قائم ہیں وہ اپنی کوششوں میں اس وقت تک باز نہ رہیں کہ وائرکرت راجپوت بنگالری سماؤن جو قاعدہ مقرر کیا ہے اور جس پر ایکشنی مذکور اور مالوہ کی راجپوت ریاستوں میں زیادہ تر عمل ہوتا ہے اس کی پابندی کی جائے اور ہندوستان بھر میں اسی پر عمل کیا جائے اور اخراجات شادی کا جو پیمانہ قرار دیدیا گیا ہے اُس سے زیادہ خرچ نہ ہونے پائے۔

مسٹر ایس کے کول ہیکانے رزولوشن کی تحریک کی اور اس امر پر بحث کی الانفول مصارف شادی کے بارے میں کچھ نہیں کہا اسپر بھی وہ بحث کرتے لیکن چیرمین نے گھنٹی بجادی اور اس کی وجہ سے بہت سے لوگ تقریر نہ کر سکے جیسا کہ بعد جن دو شخصوں نے تقریر کی ان کو معلوم ہوا باور گھونٹن پر شادی کی تائیدی تقریر سب سے اچھی تھی چنانچہ اُنکی تقریر کے وقت گھنٹی نہیں بجی۔ مسٹر وی۔ ڈی جیوری نے انگریزی میں خوب تقریر کی انھوں نے انگریزی میں بیان کیا اور لوگ اُسے تقریر میں اس بات کے سماعی رہے کہ اس کے مطالب سمجھاوے جانیں چنانچہ وہ بہت بڑی بردباری سے تقریر کرتے رہے۔

چیرمین رزولوشن کے بارے میں دوٹ لینا چاہتے تھے کہ اس اثنا میں حاجی ریاض الدین احمد بریلوی نے استاء ہو کر اس ایک طرفہ رزولوشن کی مخالفت کی انھوں نے

اردو میں تقریر کی اور بہت ہی زور دیا کہ راکھیں نکال نکال کر اس بات کی مخالفت کی کہ ایسا روزیوشن اس جلدی سے پاس کر دیا انھوں نے کہا کہ اُس کی بحث کے واسطے زیادہ وقت ملنا چاہئے ماسمین چونکہ گھبرا گئے تھے اسوجہ سے اسکا اسے اور ملتے گئے لیکن آخر کو باتیں ریاض الدین احمد نے روزیوشن کی تائید کی اس پر بھی جو لوگ بیان کرنا چاہتے تھے تاوشن نہ رہا۔ اٹھ کھڑے ہوئے انھوں نے بھی تقریر کی اباب شخص ان میں شامل نہ تھا اور جو مفاد کے وہ کھڑا ہوا اور تقریر شروع کی۔ یہ اسپیکر غید پوٹا ہی باندھتے تھے اس لئے کہا کہ میں واسطو پسند نہیں کرتا نہ جو لوگ چیریں گی ان میں مان ملانیں دینا ہوتا واہ واہ۔ اور اور اور۔ بیٹھ جاؤ۔ اس پیر میں نے دست اندازی کی اور روزیوشن کے باب میں وہ وقت نہ رہا۔ آدمیوں نے نایع حاجی ریاض الدین احمد کے اس سے اختلاف کیا۔

کم عمر انڈین

کانفرنس کی رپورٹوں سے معلوم ہوا کہ بھئی اور بنگال اور مدراس میں اس سال گیارہ انڈون کی نشاوی ہوئی کانفرنس کی رائے میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جہاں جہاں والدین یا اولیا کی خواہش پائی جاتی ہو کہ ہندوؤں کے شاستر کے موافق انڈون کی شادی کر دی جائے وہ ان اس کا حوصلہ دلائے میں کوتاہی نہ ہو۔ کانفرنس کی یہ بھی صلاح بہت کہ تمام انجمنیں اس بات کی کوشش کرتی رہیں کہ کم عمر انڈون کی حالت میں اصلاح ہو تاکہ ان کو تعلیم دی جائے اور ایسی باتیں سکھائی جائیں کہ وہ آپ اپنی پرورش کر سکیں اس سے ان کی زندگی عمدہ طور پر گئے گی اور غلامی دوستی اور غیرت کے کاموں میں ان سے بڑی مدد ملے گی۔ بابو ہمشیر پرشاد نے اس کی تحریک اور لالہ منارام نے تائید کی۔

عزیزوں میں شادی

کانفرنس کو معلوم ہوا کہ بھئی اور مدراس کے ذی اثر برہمنوں کے بعض گروہوں میں عزیز

کے درمیان شادیان جو نہیں چوکیہ اصلاح شاستر کے خلاف نہیں ہے اس وجہ سے کانفرنس ساعی
بہرہ کہ تمام نمائندین اس مسئلہ پر غور کریں کیونکہ جب تک چھوٹے چھوٹے گروہوں میں باہدگر
ایسی شادیان نہ ہوں گی موجودہ حالت میں دوامی اصلاح اکثر رسوم شادی کے متعلق نہیں
ہو سکتی۔ پنڈت بھگوان دین داس نے تحریک اور رگاموہی اور پنڈت سپرنارائن نے تائید کی ہے۔

بدلیہ یعنی مباولہ کی شادیان

بدلیہ شادیوں یعنی گولاوٹ کا دستور جو مالک مغربی و شمالی وادوں کے بعض مقاموں
میں پایا جاتا ہے اس کانفرنس کے نزدیک براہے اور بمنزلہ برہہ فروشی کے ہے اور
اس سے ہر طریقہ سے اس کے انسداد کی فکر کرنا چاہئے تعداد کے گروہوں کو شادی کرنے
کے لئے لڑکے اور لڑکیاں مل سکیں۔

پنڈت ستیا لال نے تحریک اور بابو کرتن بدلیہ ورما اور سٹرن ہارون مریشتر نے تائید کی

مسئلہ ازدواج

نئے تعلیم یافتہ نوجوانوں کے خیالات

مندرجہ بالا عنوان آج کل انگریزی خوان نوجوانوں کی سوسائٹی میں عام طور سے پوچھا
اور پایا پور ہو رہا ہے اور نئے خیالات والے دوچار دوست جب ایک جگہ بیٹھتے ہیں تو اکثر
اس مسئلہ پر بات پیت اور گفتگو کرتے ہیں۔ اس میں کچھ شبہ نہیں کہ ہندوستان میں جو طریقہ
ازدواج ایک عرصہ سے مروج ہے وہ نہایت خراب اور قابل اصلاح ہے اور اس کے
بڑے نتائج اور شرمناک واقعات نے گویا نئے خیالات کے بزرگوں کو بھی اس کے ترک
کرنے پر مائل کر دیا ہے لیکن بوجہ رسم و رواج کے قیود اور جاہل عورتوں کی مداخلت کی
اس میں عملی طور پر تبدل اور تغیر بہت کم ہوا ہے۔

مغربی تعلیم پائے ہوئے نوجوان جن کے دل و دماغ کو یورپ کی تہذیب اور شائستگی نے

تسخیر کر لیا ہے اور جو برخلاف پُرانے زمانہ کے رئیس زادوں کی عیش پرستی کو لازمہ جو الہی نہیں خیال کرتے وہ ان بے بسی اور بے اختیاری کی شادیوں کو سستی اور زختر کشی جو کم ہیشہ اور ظالمانہ تصور نہیں کرتے اور اپنے اُن دوستوں کی حالت دیکھ کر جیسے گلوں میں شادی نا خواستہ کا لوق جبراً و قہراً والد یا لگیا ہے کانپ اُٹھتے ہیں اور اکثر بیکس اور نا کردہ گنہ گروں کی مصیبت کی داستانیں سکران کے دل میں جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ شادی جیسے نادر کرنے والی چیز اُن کو ایک سبب اور خوفناک کامی بلا معلوم ہوتی ہے۔ اگرچہ اب تک پاس ادب اور اطاعت اور خوشگود والدین کے خیال نے بہت سے نوجوانوں کے لبوں پر مہر سکوت لگا کر اُن کی زندگی کی تمام مسرتوں پر پانی پھیر دیا ہے جسکی وجہ سے بزرگوں کو اپنے طریقہ آبائی کے قائم رکھنے کا سہارا مل گیا ہے مگر اب اس سگتی ہوئی آگ کو اسی طرح چوڑھ دینے سے شعلہ بھڑک اُٹھنے کا خوف ہے اس واسطے اس مسئلہ کو پہلے پر غامض طور سے پیش کرنا اور نیو لائٹ کے (نئی روشنی کے) خیالات کو مشرع طور پر ظاہر کر دینا بہت ضروری معلوم ہوتا ہے۔ میرے دوست سید سجاد حیدر کا ایک عمدہ مضمون اس عنوان پر مہارت میں شائع ہو چکا ہے جس میں ان خیالات کو نہایت شرح و بسط کے ساتھ ظاہر کیا گیا ہے۔ اور کوئی ضرورت نہ تھی کہ میں اُن کا اعادہ کروں۔ تاہم اس خیال سے کہ ایک دو مضمون لکھنے سے سیکڑوں برس کے خیالات کا اُن دامنون سے دور کرنا جو پابندی وضع اور آبا و اجداد کی رسوم کی تقلید کو احکام شرع سے زیادہ قابل التزام سمجھتے ہیں کو نبی آسان کام نہیں ہے اور اُس پر حسبِ رضامین لکھے جائیں غیر ضروری نہ ہوں گے۔ میں ان مسئلوں کو میگزین کے لئے لکھتا ہوں۔

اتنی بات تو ظاہر ہے کہ اُنیسویں صدی کے گوہند و نمان کارنگ یورپ کی طرح بالکل نہیں بدلا۔ تاہم بیان کی سوسائٹی اور طرز معاشرت میں ضرور ایک قسم کی تبدیلی واقع ہوئی ہے اور وہ دماغ جن میں مغربی تعلیم کی کرن پڑ چکی ہے پُرانے طرز معاشرت کو قابل اصلاح خیال کر رہے ہیں اور سب سے پہلے جس مسئلہ پر اُن کی نظر پڑتی ہے وہ یہی مسئلہ ازدواج ہے۔ اس کی وجہ

یہ ہے کہ ان کی زندگی کی تمام خوشیاں اور راحت بی بی پر منحصر ہوتی ہے اور اگر وہ بھی اُن کی مرضی کے موافق نہ ہو تو اُن کی زندگی وبالِ جان ہے۔ پُرانے فیشن کے رئیس زادوں میں بی بی سے محبت ظاہر کیا ایک قسم کا عیب ہے۔ اور اس میں شوہر کی سبکی ہوتی ہے۔ اس لئے عشق و محبت سے کسی ورجورت سے نفرت ہونا جائز بلکہ ضروری تھا۔ اُن کے خیال کے مطابق تیلنی لڑکے و لڑکیاں عورتوں سے بدنام ہونا چاہتے ہوئے تھے اور ان کی طرف سے ہونے والے زمانہ میں۔ اور شہرِ یداب بھی نگہبند و غیرہ۔ سب سے پہلے دن میں جو ایشیائی مذاق کے دارسلطنت میں روس اور ہندوستان کے لڑکے ان کو ملے جن کی مرضی سے اپنی کے ہاں بیٹھا کر دیتے تھے۔ غرض ان لڑکوں میں موافقت بدت بی بی سے لے کر اگلے منوع ہی اور بہت بی بی سوا سے بچوں کے پالنے یا لڑکوں کی طرح کھانے کا انتظام کرنے کے کسی مصروفی کی نہ تھی اور اب تک شوہروں کو کبھی بی بی سے امتحان نہ کرتے اور ہستے بولنے کا اتفاق نہیں ہوتا اور شوہر کو بی بی کا یا بی بی کو شہ۔ جو نام نیا یہ بچا۔ نام نہت سیوہ خیال کیا جاتا ہے۔ اس واسطے اُن لوگوں میں بی بی ایک غیر ضروری چیز تھی جس کو تو شوہر کی ذات سے کسی قسم کا خاص تعلق نہ تھا اور اس واسطے اُس کی تلاش میں ایک معمولی مالا سے زیادہ فکر و تشویش بیکار تھی اور محض والدین کی مرضی یا ایک نام اور ڈیجیٹل کے پسند نہ ہوتے۔ شہد سے نکاح باندھنے کو کافی تھی۔ اور یہ تمام بد اخلاقیات ایران کی خدایا معاشرت کا نتیجہ ہیں جن کو فارسی لٹریچر نے ہندوستان میں ایک پلیگ کی طرح پھیلا دیا ہے۔ فارسی اگرچہ نہایت شیریں اور خوش آئند زبان ہے مگر اُس کا تمام لٹریچر عشق اور بد اخلاقی سے بھرا ہوا ہے اور فارسی کی جو کتابیں اخلاق سکھانے والی خیال کی جاتی ہیں وہی بد اخلاقی کا حیرت انگیز بن جن کو پڑھ کر ممکن نہیں کہ نوجوانوں کی اہمیتی ہو جو الٹی اور انگلیں اُٹھانے والے ہیں ساق کا شیدانہ بناوین اور مکتب عقل سے اٹھ کر وہ درس گاہ و عشق میں نہ پہنچ جاویں۔ میری رائے میں مصنفان قوم کو فارسی نصاب تعلیم کی اصلاح کرنا ضروری ہے جو کہ مسلمانوں کے تنزل میں بہت مہذبیت ہوئی ہے۔ کیا تاریخ کے جاننے والے کبھی اُس دروڈ کا راقم

کو جو جن سکتے ہیں کہ دیوان حافظ کے اس ایک مصرعہ نے کہ "ہیں دفتر ہے معنی غرق می ناب اولیٰ" سیکڑوں عورتوں کو بیوہ ہزاروں بچوں کو یتیم اور یتیم گھروں کو سب چراغ کردیا تھا۔ لیکن جن کی علوم اور انگریزی تعلیم نے انگریزی نوان نوجوانوں کے اخلاق میں ایک عظیم الشان تغیر پیدا کیا ہے وہ سوائے اپنی ایک بی بی کے کسی دوسری عورت سے تعلق رکھنے کو علاوہ مذہبی گناہ ہونے کے سخت ثمرناک اور پرے درجہ کا اخلاقی جبرم نہیں کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک بی بی کی حیات میں دوسری شادی کرنا بھی آٹھ سو سال میں بد اخلاقی اور گناہ ہے۔ ان کے نزدیک بی بی کی خیریت گہری میزبان یا بقول میرزا غالب کے پیر کی بیٹی نہیں ہے بلکہ یہ بی بی کو عمر بھر کی ٹھگسار۔ رنج و رات کی شیریک۔ دینوی خوشیوں کا مرکز۔ محبت کی ٹکڑا۔ موافقت کی دینی سمجھتے ہیں۔ اس واسطے شادی کے وقت ان کی رضامندی حاصل کرنا اور ان کے حسب تشاکار روائی کرنا بہت ضروری ہے۔ شارح اسلام نے نواح کو مبنی کیا ہے ایک و قبول پر پس جب تک کہ یہاں بلیب خاطر اور قبول آزادانہ طور پر نہ ہو شارح اسلام کا اصل مدعا حاصل نہیں ہو سکتا اگر سند نواح پر نظر تحقق غور کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ ایک خاص رسم ادا کرنے میں کوئی غامبی تعلق زن و شو میں پیدا نہیں ہوتا۔ غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس خاص رسم کے ادا کرنے سے خواہ وہ مسلمانوں کا نواح ہو یا عیسائیوں کا اگر عا میں باکرہ اعلان یا ہندوؤں کے پیرے ہوں ہر ایک سے یہ مراد ہے کہ بنی نوع انسان کی درستی اخلاق اور تضلم عالم کے قائم رکھنے کی غرض سے ایک خاص مرد اور عورت کو جن کے باہم دینی رضامندی اور رجمان خاطر ہو ایک دوسرے کا پابند کیا جاتا ہے پس اگر دینی رضامندی اور رجمان خاطر ہو اور ہر تو قاضی صاحب نے السکوت فی معرض البیان پر عمل کر کے لڑکی کی خانوشی کو رضامندی بحمول کر لیا اور کہدیا کہ فلان لڑکی فلان کی بیٹی جو عرض چیلن کروڑ دین مہر کے ہم نے تھا۔ سے فاح میں دی اور مرد و کتا جسکے حواس طے شادی زیب تن کر کے اول ہی گم ہو جاتے ہیں کچھ عجوبی مہر شرم کی وجہ سے منہ پر دو مال لگا کر ناک بہون چڑھا کے باول نا خواستہ "قبول کیا میں نے"

میں نے یہ سب سیکھ لیا ہے۔ بہترین رہنما رہے یہاں کی شاہیوں کو یہ کہنا کہ ایک طرح کا چٹھی
 لکھ کر اس میں یہ لکھیں کہ اس واسطے کہ فریقین کو شادی سے پہلے ایک دوسرے کے حالات خیالات
 اور خصلتیں معلوم ہو سکیں اور اگر ضرورت ہو تو اس معاملہ میں ان کی رائے کسی قسم کی قیمت
 کے بغیر اس قدر قیامات کہ سوائے حجامنی یا ڈومنی کے جسکے اعتباراً ایک تعلیم یافتہ روشن
 خیال لڑکا اس سے بہتر نہ ہو۔ یہ راجح حدیث یا اگر کسی عورت کو اس سے قبلہ میں لڑکی کو ایک
 راجح خیال لڑکا ہو تو اس سے بہتر نہ ہو۔ یہ راجح حدیث یا اگر کسی عورت کو اس سے قبلہ میں لڑکی کو ایک
 ایک راجح خیال لڑکا ہو تو اس سے بہتر نہ ہو۔ یہ راجح حدیث یا اگر کسی عورت کو اس سے قبلہ میں لڑکی کو ایک
 کہہ سکتا ہے۔ یہ راجح حدیث یا اگر کسی عورت کو اس سے قبلہ میں لڑکی کو ایک
 اس لئے کہ اس وقت کے ساتھ نہ رہ سکتا ہے وہ بذریعہ نوجوان جس کی عمر
 کا بڑا حصہ عمر کی ہے۔ سو سائیدین اور علی طبعوں میں گذرا جو جس نے اپنے یورپ میں اٹھارہ
 اور دو ستون کی ہیں۔ یوں کہہ سکتے ہیں کہ عالمی مشاغل میں رہتے ہوئے دیکھا ہے جسکے وہ
 اپنے کو ایسی خدمت میں نیم وحش حدیث کے ساتھ دائم الجس پاتا ہے جس کا عمدہ سے عمدہ
 مذاق اس سے نکلنے والا ہے۔ یہاں تک کہ اس کی طبیعت ہے۔ ایک عذیب سے غریب اکثر
 اس زمانہ میں ہندوستان میں خوش سیلتی سے نمرہ بات کی تمام چیزیں بیابانوں میں وہ ہر ایک
 بڑے بڑے آدمیوں کے ہاں یہاں تک کہ نصیب نہیں ہوتا ہے۔ یہ سب زمانہ میں ہوا ہے کہ تعلیم
 دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس میں اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اس زمانہ کے لڑکوں
 کا احاطہ علمات میں ملی علوم بالکل محدود ہوا تھا اور وہ خود اس قسم کے ادا نام اور غیر تعلیم
 یافتہ تھے جو عورتوں کو سب سے بے خبر ہوتی ہیں لہذا ان کے درخیز تعلیم یافتہ لڑکوں
 کے خیالات میں بہت تھوڑا فرق ہوتا تھا اور اس واسطے ان کے درمیان اس قدر ارتباط ہوتا
 کہ پورا زمانہ کے زن و شوہر ہوتا تھا رہنا ممکن تھا۔ لیکن آج کل کے نوجوان جن کے خیالات
 کو مغربی تعلیم نے روشن اور پاکیزہ بنا دیا ہے اور جن کے معلومات کا احاطہ روز بروز بڑھتا

جاتا ہے جو پراسے اوٹام اور جوٹے عقاید کو غلط خیال کرتے ہیں۔ اہانت میں دوسرے جوٹے
 اوٹام میں بتلائی لی سے کس طرح کر سکتے ہیں۔ اس مسئلہ اور اس کے تحت لکھتے رہتے ہیں
 نسوان کا تذکرہ غرضوری معلوم ہوتا ہے کوئی چیز میں سے زیادہ قابلِ مذمت اور خانہ داری
 کی زندگی کو و باطن جاننا ہے۔ الی نہیں جو سکتی کہ مرد و عورت کو اعلیٰ تعلیم میں باسے اور عورتیں جانتی
 ہیں۔ ان میں حسن و قبح اور تہذیب و سلیقہ جاتی ہے اسلئے ان میں اور جاہل عورتوں
 میں بڑا فرق ہے جانتی جاتی ہے کیا کیا چیزیں اس شخص سے زیادہ خدا میں ناک ہیں ان حالت ہو سکتی
 ہے جس سے معلوم ہو کہ یہ حق و باطل ان ملکات میں بکرا جاہل ہیں ان میں کہ وہ ان کی
 نشانیہ و سامانی میں کہ مذہب انہیں۔ عالمہ اور عقلی سلیقہ سے ملنے کا وقت ملتا ہے جب کہ وہ
 ہندوستان میں اگر اپنے خاندان کی غیر مذہب اور جاہل عورتوں میں دیکھ جائے بن ہی دیکھتا
 ہو کہ ان کی انوکھی عورتوں کی تہذیب کے مقابلہ میں وہ بھی نہیں۔ ناگوار معلوم ہوتی ہیں۔ وہی
 وہ ہے کہ بعض اوقات باعقبات اندیش سے عقلی نوجوانان کو ہندوستان کی بی بی کے انکسار لڑکی
 ساتھ ساتھ ہی اسے قہر و غم کا عالم اور صاحبِ روحانی میں بسر کرتے ہیں اسلئے کہ اس قوم کے
 تعلقات کا انجام یہ عورتوں کی ذہانت کی حالت میں پیدا ہو جائے ہیں بہت کم غیر ہوتا ہے۔ اور یہاں
 ظاہر ہے کہ اس قوم کی حجابات اس وجہ سے پیدا ہوتی ہیں کہ غلو یافتہ نوجوانان کو اپنی قوم اور
 اس کے خاندانوں میں اپنی دشمنی سے موافق ہو کر نہیں دیکھ سکتے۔ ان کو اپنی دشمنی سے موافق رہنے کی
 سبب سے انہیں۔ مانتا کہ تعجب کی بات ہے کہ انہیں یہ سمجھ کر کہ یہ مذہب اور شائستہ
 زمانہ میں ہندوستان کے۔ اس مسئلہ کی حور و نورانی و تاریخی اور تاریخی کی حالت میں ڈال
 رہا ہے۔ اسلئے کہ ان سے بچنے کے لئے اس سے ہمہ گیر ہونے کے مسئلوں میں۔ اپنی عورتوں
 کو اس قہر و آزادی سے۔ انہیں جی کہ جو ان کو اس طرح کی لیدر کو بھی حاصل ہوتی۔ تاریخ کے
 دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ جس زمانہ میں مسلمانانِ افریقہ میں حکمران تھے عورتوں کو ان کی آزادی
 حاصل تھی۔ قہر میں عام طور پر عورتیں مسجدوں میں جا کر نماز پڑھتی تھیں اور بہت سی خاتونان

اسلام کو فن لطافت میں کامل دستگاہ مانتی نیز ملک کے بالکلکس میں اُن کا بہت بڑا اثر تھا۔ مگر افسوس ہے کہ ہمارے مسلمان بھائیوں کو تاریخ بینی کا مطلق شوق نہیں تاکہ اُن کو ان حالات سے واقفیت حاصل ہو۔ کسی طرح ترقی نہیں کر سکتی وہ قوم جو اپنی عورتوں کو جہانت اور علیلگی میں ڈال رکھی اور بعد اُس کی آئندہ نسلوں میں بلند خیالی اور عالی حوصلگی پیدا ہو سکتی ہے اس واسطے کہ بچوں پر زیادہ تر ماؤں کی سوسائٹی اور اُن کے خیالات کا اثر پڑتا ہے۔ یہ رائے بالکل درست ہے کہ اگر ہماری قوم کے بزرگ لڑکیوں کو عمدہ تعلیم نہیں دلاتے تو لڑکوں کو بھی اعلیٰ تعلیم دلوانا نہ صرف بیکار بلکہ خطرناک ہے۔ فائدانوں میں مصالحت اور زن و شو میں اتحاد قائم رکھنے کی غرض سے بہ اہم لازمی ہے کہ میان بی بی و دونوں تعلیم یافتہ اور متعلق النہیاں ہوں عورتوں میں علم رحم ملی اور ریاضت خانہ دار بی بیوں کا خاص جوہر ہے جو سے طور پر موجود ہو واپسے شوہر کی مطیع رنج راحت کی شریک۔ اور شوہر کے وقت نہ صلاح دینے کے قابل ہوں۔ مگر یہ تمام خوبیاں اُس وقت تک عورتوں میں پیدا ہوں۔ جہن جب تک کہ اُن کے دل و دماغ کو حقیقی علم سے صاف نہ کیا جائے شادی اُس وقت تک باعث فائدہ نہیں ہو سکتی جب تک کہ لڑکوں کو بی بی کے متنبہ کرنے اور نشاء ہی کا وقت متعذر کرنے میں کافی مداخلت کا موقعہ نہ دیا جائے۔ ہم لوگوں میں ایک اور خرابی ہے وہ یہ کہ والدین اپنی خوشی اور دل کے حوصلے پرورے کرنے کی وجہ سے طالب علمی کے زمانہ میں لڑکوں کی تہذیبی ترویج میں جس کی سوجھ بوجھ اُن کا پڑھنا لکھنا سب خاک میں مل جاتا ہے۔ لڑکیوں کی شادی اُن وقت تک مہرگز نہ کرنا چاہئے جب تک کہ وہ اپنی تعلیم ختم نہ کر لیں اور والدین کو لڑکے کی شادی سے زیادہ اعلیٰ خوشی کرنے اور دلی حوصلے نکالنے کا وہ وقت ہے جب کہ لڑکا تعلیم سے فائدہ اٹھائے ہو کر اعلیٰ درجہ کی ڈگریاں حاصل کرے۔ یہاں تک شادی کے متعلق میں نے اُن خیالات کا ذکر کیا ہے جن کو میان بی بی سے براہ راست تعلق ہے اب میں مختصر طور پر اُن بیجا رسوم کا ذکر کروں گا جو اگرچہ ارکان نکاح میں داخل نہیں ہیں مگر اُن کو شادی کے ساتھ لازم طرزم کا تعلق ہو گیا ہے اس لئے اُن کی اصلاح بھی کچھ مہموری نہیں ہے۔

ان رسوم سے بھری مٹراو ہے وہ جاہلانہ حرکات اور وہ بیجا اور بے محسوسات جو تشریح جن کے موقعوں پر نہ گئے جاتے ہیں۔ اور جس کے اثر سے بہت سے عورتیں گمراہ ہو گئیں۔ ان مقروض اور تباہ ہو گئے یا جو رہے ہیں۔ کوئی شخص کہہ سکتا ہے کہ یہ عورتیں کیوں نہ ہو مگر لڑکے یا لڑکی کی عیال و شادیوں میں اس کو قرض و وام کر کے یا جائیداد اور مکان، زمین رکھ کر ان جاہلانہ روایت کا اور اگر ناپڑتا ہے اور ان کے ادا نہ کرنے سے نہ صرف اس کے فائدہ اس کے تمام ہونے کی تک کٹی ہو جاتی ہے۔ نوبت کا بچنا، طوائفوں کا ناچ، نقالانہ گماناؤ، آتش بازی، پھولوں، اور غیرہ وغیرہ شادی کے ساتھ ایسے ہی ملحق ہیں جیسے کہ نماز کے ساتھ زکوٰۃ ادا کرنا، سٹے نہا، نقیاس چھپیر کو شاندار اور ہنود اور نام آوری کے قابل بنانے کے غرض سے ایسی چیزیں دی جاتی ہیں۔ جو عمر بھر کسی کام میں نہیں آتیں، وہ ہنس کے ایک ایک جوڑے، ٹین سیکنڈوں، روسیے کا گوڑ، پچکا، ٹھپا، بونٹ وغیرہ لکھایا جاتا ہے اور تمام عورتیں یہ چیزیں پہننے لگتی ہیں۔ یہ زیادہ ایسے بوڑھوں کے استعمال کی نوبت نہیں آتی۔ وہ لہذا جو فوق الہیہ زمین کھڑے ہیں۔ نہ جاتے ہیں۔ وہ بھی دو تین گھنٹہ کے بعد بیکار ہو جاتے ہیں اور ان پر سینکڑوں روپیہ ضائع ہوتا ہے۔ جو روپیہ ڈوم ڈھاریوں کو دیا جاتا ہے یا بذریعہ آتش بازی کے آگ کی برمی کہ چڑھایا جاتا ہے، ورنہ عام کے کاموں اور تعلیم پر اسٹوڈنٹس میں کیوں نہیں دیا جاتا کہ ان کے ہاتھ اور شادیوں کے بیجا اسراف کو روکے۔ نہ ان کی طرف ایسے موقعوں پر ذرا بھی توجہ دیا جائے۔ ان کی یہ یوریشیاں اور دارالعلوم تھوڑے دنوں میں قائم ہو سکتے ہیں، اگر جاسے ان میں قیمت اور بیکار کپڑوں، کٹر التعداد بہتوں اور زیور وغیرہ کے نقد روپیہ یا جائیداد کی صورت میں۔ لڑکیوں کو چھینڑ دیا جائے تو وہ آمدنی کا ایک مستقل ذریعہ ہو سکتا ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ اہل ہنود جن کے یہاں مسلمانوں سے بہت زیادہ فضول اخراجات، شادیوں کے موقعوں پر ہوتے تھے اور بہت سے رسوم جو اکثر مذہبی تھیں برتی جاتی تھیں اب وہ ان تمام لغویات کو بالکل چھوڑتے جاتے ہیں اور تقریبوں کے موقعوں پر نہایت عالی ہمتی اور فرائض حوصلگی سے قوی

ہے جو دیئے گئے کاموں میں امداد کی جاتی ہے۔ مگر افسوس ہے کہ مسلمانوں نے جن کو ایسی اصلاح کی بہت زیادہ ضرورت ہے اب تک اس طرف توجہ نہیں کی ہم کو امید ہے کہ ہمارے روشن خیال بزرگ ضرور اس مسئلہ پر غور فرمائیں گے اور عملی مثالیں قائم کر کے پڑانے اور عام اور بیجا رسوم کے بتوان کو توڑنے کی کوشش کریں گے۔ راقم۔ محمد یعقوب (میگزین)

گزشتہ عورتوں کی لیاقت

ہندوستان میں فی الحال مسئلہ اکثر چھیڑا جاتا ہے کہ آیا عورتوں میں تعلیم کا رواج ہونا چاہئے یا نہیں۔ ہندوستان میں پچھلے عرصہ میں ہم اپنی واقفیت کی حد تک اگر بیان کریں تو کہہ سکتے ہیں کہ ساری دنیا سے اسلام میں تعلیم نسوان کے متعلق بڑی بڑی بحثیں ہو رہی ہیں۔ ابھی چند روز ہوئے۔ ہندو بیروت واقع شام کے ایک عربی منبردار پرچہ میں تعلیم نسوان پر ایک بڑا بھاری اور بسیط آرٹیکل دیکھا تھا۔ اس پر تعلیم یافتہ گروہوں نے اب قریب قریب مخالفین تعلیم نسوان پر فتح حاصل کر لی ہے۔ اور ہم دیکھتے ہیں کہ اس بحث کے چھیڑنے سے انا نتیجہ ضرور حاصل ہوا کہ موافق خواہ مخالف سب اپنی لڑکیوں کو چند روز پہلے کے یہ نسبت اب زیادہ تعلیم دلانے لگے ہیں۔ تاہم ابھی تک ہمارے قانون میں کبھی کبھی یہ آواز آتی ہے کہ ”عورتوں کے تعلیم دلائے سے ان کے اخلاق پر برا اثر پڑے گا“ اس بات کو ہم کافی اطمینان کے ساتھ غائب کر دیتے ہیں کہ نیز شرعی حیثیت سے اور نیز فلسفۂ حیات سے نیز عقلاً اور نیز نقلاً۔ ہم نے ثابت کر لیا کہ تعلیم کے اعتبار سے مرد اور عورت میں کسی قسم کی تفریق نہیں کی جاسکتی۔ مگر ان اتنی بحث باقی رہ گئی ہے کہ ہندوستانی اخلاق کے لحاظ سے ہم عورتوں کے لئے ابھی تک جس آزادی کو لاپس نہ کرتے ہیں تعلیم اس کو پیدا کر دے گی۔ لیکن یہ صرف ایک غلط فہمی ہے جو بعض تجربات پر بے سبب کلیتہً قاعدہ باندھنے کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ہندوستان ایسے بعض نظائر پیش کر رہا ہے جن کو خائفانہ تعلیم نسوان ہمیشہ ہمارے سامنے پیش کر دیا کرتے ہیں۔ لیکن وہ نظائر اسی نہیں ہیں کہ

بد اخلاقی کو تعلیم کا لازمی نتیجہ ثابت کر دین۔ اصل یہ ہے کہ ہندوستان میں جس عورت کا چال چلن بگڑتا ہے اسی کا نام عام پبلک میں مشہور ہوتا ہے اور اُس کا تعلیم یافتہ ہونا اس شہرت کو اور ترقی و لاویتا ہے۔ بخلاف اُس کے پاکدامن عورت کا نام چاہے وہ کتنی ہی تعلیم یافتہ ہو گھر کی چار دیواری سے باہر نہیں نکل سکتا۔ اس دستور کی وجہ سے ہم کو یہ خبر ہو چکی ہے کہ اگر ہر تعلیم یافتہ عورتیں پاکدامن ہوں تو ان کا نام ہم کو نہیں معلوم ہوتا کہ پیش کریں۔ اور اگر ایک تعلیم یافتہ لڑکی بھی بگڑ جاتی ہے تو اس کا نام ہر شخص تک پہنچ جاتا ہے اور تعلیم خزان کی مخالفت کے موقع پر ہمارے سامنے پیش کیا جاتا ہے۔ لہذا اگر نفاذ نہ پیش کریں گے تو کویلتین کے ساتھ بیان کرتے ہیں کہ تعلیم یافتہ لڑکیوں میں سے بکڑنے والیوں کی تعداد اتنی ہی ہے جتنی قدر کہ غیر تعلیم یافتہ لڑکیوں میں ہے۔ بھگوان فرمیں گے کہ بکڑنے والیوں کی ہنریت پیش کر سکتے ہیں اس طرح ہم پاکدامن تعلیم یافتہ لڑکیوں کی ہنریت نہیں کر سکتے۔ مگر ہمارے لئے اس موقع پر استدلال کا سب سے عمدہ پہلو یہ ہے کہ ہم اسلامی تاریخ سے ثابت کریں کہ قرون اولیٰ میں عورتیں تعلیم یافتہ تھیں یا نہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اگلا زمانہ علماء کے ہر طبقہ میں ہمارے سامنے عورتوں کے نام پیش کرتا ہے جھوٹے و نامت و بلاغت میں تو عورتوں کی لیاقت کبھی بھی مردوں سے بڑھی ہی ہوئی ثابت ہوئی ہے۔ ہم ایک عورت کا حال بیان کرتے ہیں جو تین تار میں کے بعد میں تھی اور فصاحت و بلاغت کے کمال سے اُس نے قرآن مجید پر اس قدر تصرف حاصل کر لیا تھا کہ ہماری نظر میں اس کی مذکورہ حالت اور نیز اس کا وہ ٹانگہ جسکی بدولت وہ قرآن کی ہر آیت کو نہایت مناسب موقع پر استعمال کرتی تھی بہت ہی حیرت انگیز چیز ہے۔ اور شاید اپنے اس کمال کے اعتبار سے اسلام تیرہ سو برس کی مدت میں وہ منفرد ثابت ہوئی۔

عبداللہ بن مبارک جو امام ابوحنیفہ کو فی علیہ الرحمہ کے ارشد تلامذہ میں ہیں بیان کرتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں کہ منغمہ گیا۔ اور ارادہ تھا کہ دینہ طیبہ جا سکے تربت حضرت وصال تہاہ صلعم کی زیارت سے بھی شرفیاب ہوں گا۔ میں اپنے اونٹ پر سوار تین تہاہار بنا تھا۔ اور

عرب سنی ریگستان اور پہاڑوں کی گھاٹیں تلخ کرتا چلا جاتا تھا کہ راستہ میں ایک جگہ دو پر
 کچہ سیلابی نظرائی - تیرب با کے غور سے دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک ضعیفہ عورت بیٹھی ہوئی
 ہے - کہو بچا آگے بڑھ کوئی پیچھے - ایک سوئی یا در اوڑھے ہے اور ایک سوئی تھار سر پر
 لیٹ ہوئی ہے - میں نے یہ نہ سے اس کی طرف دیکھا اور کھانا اسلام علیک ویرتہ اللہ
 کہہ کر اس نے جواب دیا - "سیدو تو آج رات یہیں رہیں گے" میں نے کہا خدا پر ہے
 کہ یہ یہ جان لیں - اس نے جواب دیا "میں نے یہ نہیں سنا کہ یہ وہی ہے" اس نے کہا
 میں سمجھا کہ یہ اس سے بھول گئی ہے - دربارت کہا "اور جانتی تھیں کہ یہ ابلیس کی لڑکی
 الشرفیہ ہے" میں نے اس کے لئے السلام علیک ویرتہ اللہ کہا - میں نے کہا کہ یہ سے فرات کر کے
 اس کے پاس مقدس جاتی ہے - پوچھا کہ کب سے تم اس مقام پر پہنچی ہو - وہ نے ملاٹ کہا اب آج
 میں نے کہا "تمہارے پاس کچھ کھانے کو ہے نہیں آخر میں بے سیر کیوں کر کی" وہ نے کہا "میں نے
 یہ نہیں دیکھا کہ میں نے پوچھا اور تم وضو کس چیز سے کرتی تھیں بولی "فلا تمجدوا ما و فیتنا و ابعیدنا
 لہذا با دین نے کہا "میرے پاس کھانا ہے کھا" جی نہ بولی "ثم ارموا الیعیام الی اللیل" میں نے
 کہا "یہ رمضان کا مہینہ تو نہیں ہے" جواب دیا "ہے" وہ نے کہا "ہے" وہ نے کہا "ہے" وہ نے
 میں نے کہا "میں نے سفر میں تو ہمیں روزہ نہ رکھنا مباح ہے" وہ نے کہا "ہے" وہ نے کہا "ہے" وہ نے
 "فیر کلم ان کلمتم تلمذون" یہ آخر اس کی قرآن خوانی سے عاجز آ کے میں نے کہا "جو طرح
 میں تم سے باتیں کرتا ہوں اسی طرح آزاری سے تم مجھے باتیں کیوں کرتیں ؟"

سہ سلام تو اس پر روز کا زبان کی جانب سے ۱۲۰۰ جتنو اتنا کھراہ کر دے اسکو راہ بتلانے والا کوئی نہیں ۱۲۰۰
 ہے وہ اللہ کو سہ کیا اپنے بندہ کو مسجد حرم دیکھ کے بعد انہی ریت المقدس کی طرف سے تین راتیں پوری نہ
 کی کچھ کچھ کہتا ہے اور جاتا ہے وہ دیا تم اپنی تہنیم کرو پاک مٹی سے شہ پر تمام کرو تم روزے کو دانت
 اور وہ بھلی ریت کہ وہ اللہ بول کہتا ہے وہ اللہ بول کہتا ہے وہ اللہ بول کہتا ہے وہ اللہ بول کہتا ہے وہ اللہ بول کہتا ہے

یہ سکتے ہیں خاموش ہو گیا۔ اب ہم چلتے چلتے قافلہ میں پھنس چکے اور اس ضعیفہ سے بیٹنے دریافت کیا کہ قافلہ میں ہمارا کون ہے؟ اس نے اَمَّالٌ وَابْنُوَانٌ رَبِیْنَةُ الْخِیَوَہِ الدُّنْیَا: میں سمجھا کہ اس کے بیٹے قافلہ میں ہیں۔ میں نے کہا: اور ان کا پتہ کیا ہے؟ اس نے بی بی درتہ و علا مات و بالعمہ اُمّ بنہ رتہ: سمجھ معلوم ہوا کہ اُس کے لڑکے قافلہ کے رہبر ہیں۔ میں اونٹ کی مہار پکڑے ہوئے خیموں میں پھرتے لگا۔ اور رہبروں کے حلقے میں بھونچنے کے میں نے کہا: تمہارا خیمہ کونسا ہے چچا بھائی؟ کہنے لگی: یہ وہ تھا اَمَّالٌ ابْنُہِمْ خَلِیْلًا وَکَلَّمَہُ اللہُ مُوسٰی تَکَلِّمًا یَّخْبِیْ اُخْذِ الْکِتَابَ بِقُوَّةٍ: میں سمجھ گیا کہ یہ اس کے بیٹوں کے نام ہیں۔ اور آواز دہی: اسے ابراہیم اسے موسیٰ اسے عیسیٰ: ناگہان تین نو عمر لڑکے نکلے جو اس قدر خوبصورت تھے کہ گویا چاند کے ٹکڑے ہیں۔ لڑکوں نے اپنی ماں کو اتار لیا اور ہم سے بیٹھ کے باتیں کرنے لگے یکایک اُس عورت نے چلا کے کہا: اَمَّالٌ فَاَبْنُوَانٌ خَلِیْلٌ وَکَلَّمَہُ اللہُ مُوسٰی تَکَلِّمًا یَّخْبِیْ: کی اَمَّالٌ فَاَبْنُوَانٌ خَلِیْلٌ وَکَلَّمَہُ اللہُ مُوسٰی تَکَلِّمًا یَّخْبِیْ: یہ سنتے ہی ان میں سے ایک باز رہا اور کچھ ملا کے میرے سامنے رکھ دیا۔ وہ عورت بولی: یہ کھو و انہ رتہ: دنیا برا شافتم فی الایام الخائتہ: میں ضعیفہ کے باتیں سننے کے اس قدر حیرت میں تھا کہ میں نے لڑکوں سے کہا: سنو۔ میں اپنے اوپر تھا سے کھا۔ کو حرام سمجھتا ہوں جب تک یہ نہ بیان کر دے کہ کون خدا کی پاک بندی ہے اور اس کی داستان کیا ہے؟ لڑکوں نے کہا: ہمیں بیان کرنا چاہیے میں کوئی عذر نہیں۔ یہ ہماری والدہ ہیں۔ چالیس برس ہوئے جب سے سواقرآن کی آیات کے اور کوئی لفظ ان کی زبان سے نہیں نکلا۔ اور انھوں نے اس خوف سے اور باتیں کرنا چھوڑ دی

ملہ مال اور اولاد جو دنیاوی زندگی کی زینت ہیں۔ ملہ و ملائیں ہیں اور تاروں سے وہ راستہ پاتے ہیں ملہ اور ملہ اللہ نے ابراہیم کو رہ سب اور فاک کی اللہ نے موسیٰ سے بات کرنے کو۔ اسے سنے تو کتاب کو مغبولی سے ملہ۔ بن بھیجے اپنے میں سے ایک کو اپنے اُس روپیہ کے ساتھ شہر کی جانب تاکہ دیکھے لڑکوں چیز نامہ پاک ہے کھانے کے لئے۔ چھرا لے وہ تمہارے پاس اُس میں سے کچھ رزق۔ ملہ کھلا اور پوچھت کہ ساتھ بعض اُس کے جو گزشتہ خالی دنوں میں تم کر چکے ہو؟

گذشتہ عورتوں کی قیامت

ہیں کہ سب اکوئی ایسا لفظ زبان سے نکلیا ہے جس کی قیامت کے دن جواب دہی کرنا پڑے
ابن مبارک کہتے ہیں میں نے سیکے تعجب کیا اور کہا یہ خدا کی مہربانی ہے جس کے حال پر ہو جائے ۔

اس قصہ سے ثابت ہوتا ہے کہ تعلیم نے اس عورت میں کس قدر لیاقت پیدا کر دی تھی کہ
اپنا ہر کام قرآن ہی سے نکال لیا کرتی تھی ۔ اور پھر یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ تعلیم نے اس کے دل
پر کس قدر پاک اثر پیدا کیا اور اس نے کتنا اعلیٰ درجہ ارتقا کا دکھا دیا ۔ جو شاید کبھی مردوں
میں بھی نہ نظر آیا ہو گا ۔
تعلیم نسوان پر لائق اشخاص کی راہن

لارڈ ایلفسٹن گورنر آف بمبئی کی رائے | نشہ میں ہائے تقریر جو بوقت تقسیم انعام مدرسہ نسوان
ایگزکٹو کونسل اسکول واقع بمبئی دی گئی تھی عورتوں کی تعلیم کی نسبت یہ فرمایا تھا کہ : جن ملکوں
میں عورتوں کی عزت و آبرو ہے اور ان کی تعلیم و تربیت میں سچی بلینے لگی ہے ان ملکوں میں
عورتوں کی عزت و آبرو اور ان کی تعلیم و تربیت کی نسبت سے مردوں کے اخلاق میں بھی ترقی
ہوئی ہے ۔ اس کلیہ کا عکس بھی صادق آتا ہے ۔ یعنی جن ملکوں میں عورتیں بیوقوفی اور ذلت کی حالت
میں رہتی جاتی ہیں ان کے ساتھ برابر تاؤ کیا جاتا ہے اور ان کی تعلیم و تربیت میں غفلت اور پرواہ
عمل میں آتی ان ملکوں کے مردوں کے اخلاق بھی اسی نسبت سے خراب ہیں ۔

فرانس کے ایک مشہور و معروف ناظم تعلیمات کی رائے | ہائے تقریر جو بمقام فرانس اُستایون کی
ایک مجلس میں دی گئی تھی ۔ ناظم تعلیمات نے حاضرین جلسہ مخاطب کر کے کہا : آپ کا کام
لڑکوں کے استادوں کے کام سے بدرجہا ضروری اور مفید ہے ۔ ایک لڑکے کو تعلیم و تربیت کرنے
سے صرف ایک فرد و اعدا تنفس ہی تعلیم یافتہ ہوتا ہے ۔ مگر ایک لڑکی کی تعلیم و تربیت سے بالائیک
فائدان کا خاندان تربیت یافتہ ہو جاتا ہے ۔ کیونکہ چونکہ تعلیم و تربیت کے لئے سلطنت کو مازن پر مجبور کرنا پڑا
ڈاکٹر سیچی فینس کی رائے | ایگزکٹو کونسل اسکول واقع بمبئی کے جلسہ تقسیم انعام کے وقت فرمایا
میں نے سیکھا تھا ڈاکٹر سیچی فینس نے ہائے تقریر یہ بیان کیا کہ : اگر عورتوں کی تعلیم و تربیت کی

اشد ضرورت اور عین فہرست کی نسبت آپ کو یقین دلایا جائے۔ تو کیا اس امر کے معافی مانگنے کی کوئی حاجت ہے؟ جن ملکوں میں عورتیں جاہل اور کندہ تاثرات رکھتی جاتی ہیں وہاں روئے تعلیم و تربیت کا وجود پایا نہیں جاتا۔ اور جن ملکوں کو ہم مہذب ممالک کہتے ہیں اور جن کی عورتیں تعلیم یافتہ ہوتی ہیں وہاں بچوں تک میں یہ روئے تعلیم پائی جاتی ہے۔ فی الواقع اگر تھوڑی عورتیں جاہل اور نا تعلیم یافتہ ہیں۔ تو تھوڑی قوم کے مرد بھی تعلیم یافتہ ہونے لگتے ہیں۔ اسی صورت میں لڑکوں اور لڑکیوں دونوں کی تعلیم و تربیت سے غفلت کی جائے گی۔ تم ایک ملک کی لڑکیوں کو تعلیم و تربیت کرو۔ اور پھر تعین لڑکوں کی تعلیم و تربیت کی طرف توجہ کرنے کی کوئی ضرورت باقی نہیں رہے گی۔ ایک تعلیم یافتہ عورت کی سب سے پہلی فکر یہ ہوتی ہے کہ اس کی اولاد و تاسکات خود اعلیٰ درجہ کی تعلیم یافتہ ہو۔ اور وہ خود اس بات کو بڑی توجہ کے ساتھ دیکھتی۔ حتیٰ کہ آیا اس کے بچے کی ابتدا اچھی تعلیم و تربیت ہونا چاہیے۔ یہی ہے یا نہیں۔ ایک تعلیم یافتہ عورت بچوں کی تعلیم و تربیت میں بڑی فکر کرتی ہے۔ ان ہی اپنے بچے کی پہلی مربی اور معلم ہوتی ہیں اور یہی ان کو سب سے اول معمولی تعلیم دیتی ہے۔ یہ ان بچے کی تعلیم کا کام دوسروں کے سپرد کیا جاتا ہے۔

آفریقا میں مستعربوں کی رائے [عورتوں کی تعلیم و تربیت سے مردوں کے چال چلن پر ایک شیرازہ اور ہندوستان میں برطانویوں کی رائے] اس لئے اگر کوئی قوم اپنی عورتوں کی تعلیم و تربیت سے غافل رہے گی تو گویا وہ جرم خود کشی یا قتل نفس کی مرتکب ہوگی اور اپنے آپ کو اپنے ہی ہاتھوں سے ہلاک۔ تباہ اور کرے گی جن ممالک میں عورتیں جاہل اور نا تعلیم یافتہ رکھی جاتی ہیں وہاں مردوں کی تعلیم بھی ایک غیر فطری یا مصنوعی چیز ہوتی ہے جس کو کسی قسم کی کوی پائیداری نہیں۔ ایک دفعہ عورتوں کے دلوں میں تعلیم و تربیت کا بیج بود و اور پھر تم یہ دیکھو گے کہ تعلیم کا دخت خود بخود بڑھے گا اور ساری قوم کو فائدہ پہنچائے گا۔ عورتوں کی تعلیم سے صرف قوم کے افراد ہی تعلیم یافتہ نہیں ہوتی ہیں بلکہ تمام خاندان اور ساری قوم کی قوم تعلیم یافتہ ہو جاتی ہے۔ تاہم منتخب حسین

مراسلات

مراسلہ نمبر (۱)

خط مولوی عبدالحسین صاحب تھمر بنام مدیر رسالہ نسوان

مخدومی و کمزری جناب مولوی محب حسین صاحب زاد لطف - مدد سے
آپ کا کوئی خط آیا اور نہ مجھے کسی خط کے لکھنے کی نوبت آئی مگر آپ کا سفر زاد قابل مسدہ
پرچہ ہر برائے جاتا ہے جسے دیکھ کے اکثر خوش ہو جاتا ہوں خدا آپ کی کوششیں تین برکت
دے کہ باوجود زمانہ کی ناسعدت - ناسمجھوں کے تعصب اور طرح طرح کی مزاہمتوں کے
کوششیں اور انصاف کا ساتھ دئے جاتے ہیں -

آپ کے پرچہ نمبر (۴۷) جلد ۱۱ بابت ربیع الثانی ۱۳۱۸ھ ہجری میں حیدرآباد
کے واجب النفع عظیم فاضل ڈاکٹر اگروڑ ناتھ چوہاڑہ کی صاحبزادی سری منی سرچینی کی شادی کا
خال پڑھ کے بڑی خوشی ہوئی - ڈاکٹر صاحب میرے دوست ہیں اور چونکہ اندون ان سے
ملنے کی امید نہیں لہذا آپ ہی کے ذریعے ان کو مبارک باد دیتا ہوں - سری منی سرچینی
نہایت ہی لائق و فائق بڑی ہوشیار اور بہت ہی نیک و پاک دامن لڑکی ہے - خدا سے امید
ہے کہ ڈاکٹر صاحب کی آرزو کی موافق اس کی عمر میں برکت اور شائستگی و لیاقت میں روز افزون
ترقی دے گا - آپ کے رسالہ میں اس شایستہ لڑکی کی رسوم نکاح دیکھ کے کیا کہوں کہ میں
اُس قدر سرور ہوا - واقعی ڈاکٹر صاحب اس نوع انسانی کے ضروری فرض اور انسانیت کی
حقیقی رسم کو جس سادگی و متانت اور تہذیب سے بجالائے ہیں ہندوستان میں بہت کم بجالائی جاتی ہے

بیچ تو یہ ہے کہ اپنے یہاں کی فضول بیہودہ اور طفلانہ رسموں کے مقابلہ میں اس متین اور
 جذبات نکلج کے طریقہ کو دیکھ کے مجھے حسد معلوم ہوا۔ مسلمانوں میں دوستی عیوب ہیں ایک
 تو تعلیم جو امتداد زمانہ جمالت اور سراپا مصلحت امور شرعی کو رسم بنالینے کا نتیجہ ہے۔ اور دوسرے
 طفلانہ مزاجی جو پسند روز پیشتر کی امارت اور دولت و ثروت کی یادگار ہیں۔ ان دو باتوں نے
 ان کو کچھ ایسی عجیب حالت بنا رکھی ہے کہ کچھ سمجھ میں آتا ہے اور نہ کچھ کہتے بنتا ہے۔ تقلید کی
 تو ان میں یہ برکت ظاہر ہوئی ہے کہ کوئی اچھا کام بھی کرتے ہیں تو اس طرح بے سوچے سمجھے اور
 ایسی سہولیت کی شان سے کہ نہ اوس کی داد پانے کے مستحق ہو سکتے ہیں اور نہ اُس کی خوبیوں
 فائدہ اُٹھانے کے۔ طفلانہ مزاجی کی پہلی یہ شان ہے کہ جس طرح ایک چھوٹا بچہ ذری سی
 حوشی کی بات پر آپے سے باہر ہو جاتا ہے یہہ بھی ہو جاتے ہیں۔ تومی ادبار کے وقت جو دھوم
 دھام کی جاتی ہے اس کو ایک لائق انگریزی سورخ نے اُس پر شان و شوکت جلوس سے تعبیر
 کیا ہے جو اسی شخص کو جس کے لئے ہی خاک میں مارنے کو لیجاتا ہے۔ بعینہ یہی حالت ان لوگوں کی
 ہے۔ جس طرح اگلے دنوں ہندوؤں میں کوئی میوہ باجے گا بجے اور ڈھول تاشون کے ساتھ منستی
 کھیتی تی ہونے کے لئے آگ کے ڈھیر چٹا کی طرف جاتی تھی اسی طرح یہ بچوں کی طرح خوش ہوتے
 اور کا کا بیان کرتے ہوئے زوال اور ہلاکت کے اندھے ٹوٹن کے طرف جاتے ہیں اور جمالت
 و ضد یہاں تک بڑھتی ہوئی ہے کہ جو منع کرے یا روکنا چاہے اسی کو سب سے بڑی دشمن ہو جاتی ہیں بعض
 اوقات میں تنہائی میں گھنٹوں ان باتوں پر غور کرتا ہوں کہ اور کوئی تدبیر میں نہیں آتی اب تو یہ وقت
 آگیا ہے کہ دعا مانگئے "خداوند! یا ہمیں فہم و دراک دے۔ اور اگر تیری یہ مشیت نہیں تو جتنی فہم دی
 ہے یہ بھی واپس لے۔" آخر کسی طرح اس روحانی تکلیف سے نجات تو ملے۔
 اسی پرچہ میں ریل گاڑی میں کسی عورت کی آبروریزی کے واقعے کے تحت
 آپ نے نوٹس سے درخواست کی ہے کہ برٹین کے ساتھ پک گاڑوس یا لیڈی گاڑی رہا
 کرے۔ اس سے شاید آنا تو ہو کہ چند عورتوں کو نوکریان مل جائیں مگر آپ کیا اطمینان

ولا سکتے ہیں کہ اس صورت میں عورتوں کی عصمت محفوظ ہو جائے گی یا جناب من - یہ بات اُس وقت تک قیامت تک نہیں ممکن ہے جب تک کہ آپ کا ملک یا آپ کی قوم عورتوں کی موجودہ حالت نہ بدلے آپ ہی اندازہ فرما سکتے ہیں کہ جب عورتوں میں حفاظت خود اختیاری کی ذرا بھی صلاحیت نہ ہوگی - بیچنے کے موقع پر کسی کو شور کر کے مدد پر بلائے کی جگہ اُن کی گلی بندھ جائے گی اور آواز حلق سے باہر نکلے گی - اتنا ہی نہ جانتی ہوں گی کہ ہم کہاں ہیں اور کوئی ہمیں کہاں لئے جاتا ہے ایک بھان گٹھری سے زیادہ وقعت رکھیں گی کہ جس کا جدھر جی چاہے سر کا کے غائب کر دے اس وقت تک خدا ہی اُن کی عزت و ابرو بچائے تو بچائے انسان کے دائرہ سے تو یہ بات باہر معلوم ہوتی ہے -

فی الحال بعض ریلوے لائسنسوں کے اکثر اسٹیشنوں پر ٹکٹ دیکھنے والے عورتیں مامور ہیں جو عورتوں کو آرام پہنچانے اور اُن کی خبر گیری کو سننے کی ذمہ دار ہیں - مگر شاید آپ کو نہ معلوم ہو گا کہ ان عورتوں کے تقرر کا کیا نتیجہ ظاہر ہو رہا ہے - یعنی - ان سے فائدہ تو صرف وہی عورتیں اٹھاتی ہیں جو پردے کی پابند نہیں بے تکلف باہر نکلتی اور اسلامی ہدایت کے مطابق منہ کھولے ہوئے ہر جگہ لٹی جاتی ہیں - باقی وہ عورتیں جو پردے کی پابند ہیں ان کو یہ ریلوے کی ملازم عورتیں جو چہ ساروپہ سے زیادہ تنخواہ نہیں پاتیں اور اکثر آوارہ بد اخلاق ہوتی ہیں طرح طرح کے فحش کردے لکے اور ہر قسم کے ناجائز دباؤ ڈال کے بے انتہاستائی ہیں وہ اُن بے زبانوں کی کمزوری سے فائدہ اٹھا کر روپیہ وصول کرتی ہیں اور اگر کوئی زیادہ روپیہ دے کے اُن سے مدد سے تو وہ بے تکلف اور باسانی عورتوں کی عصمت برباد کر دین جناب یہہ پردہ ہم پر ایچ خدا کا عہد ہے - امر کا علاج نہ گورنمنٹ کے ہاتھ میں ہے نہ میرے آپ کے ہاتھ میں ہے - آپ کو شش کئے جائے خدا کو جب منظور ہو گا کامیاب کر دے گا - پردے کے مسئلہ پر یہاں اکثر لوگوں سے گفتگو ہو جایا کرتی ہے یہاں آ کے تو مجھے یہ عجیب بات نظر آئی کہ پرانے مذاق کے مولوی اتنی حماقت میں نہیں مبتلا ہیں جتنے کہ

انگریزی دان اور سنہ چہنچہ اپنی نافہمی دکھاتے ہیں۔ مختلف مولویوں سے بھی اس شرعی مسئلہ تذکرہ ہوا۔ اور مجھے ہمیشہ یہی نظر آیا کہ شرع کے اصلی مسئلہ کو کسی صاحب نے خیال فرما کے نہیں پڑا تھا۔ اور زیادہ تھا کہ فقہاء اس بارے میں کیا لکھ گئے ہیں۔ محض اپنی مر جہ طسذرعلم پر اٹھیں ان کے مخالفین نے لکھ کر جب کتابیں دیکھیں گے تو متعجب ہو کر رہ گئے۔

ایک دوست ہیں حافظ عبدالحق چاندانی تاجر ہیں اور ایک مدت تک مدینہ منورہ میں رہے ہیں، ان کا اصلی وطن نوکانپور ہے۔ مگر فی الحال بعض تاجرانہ اغراض سے لکھنؤ میں رہتے ہیں۔ ان کے مکان پر ایک صحبت رہتی ہے جس میں چند مرتبے ہی شرکت کی عزت حاصل ہوئی ہے۔ ایک دن حافظ عبدالحق صاحب کے مجھ سے پردے کے مسئلہ گفتگو ہوئی، میں نے سنے مناسبت سے جواب دیا۔ کہ ایسے میں کہا کہ اس مسئلہ کو آپ کتب فقہ میں دیکھئے اس کے بعد گفتگو کیجئے تو مناسب ہوگا۔ اسی صحبت میں ایک عالم بزرگ بھی موجود تھے جن کا نام مولوی فتح محمد صاحب ہے۔ مولوی صاحب مدوح نہایت ہی نیک نفس ستودہ صفات مند مت مزاج حق پسند و حق جو بزرگ ہیں۔ ان میں پرانے بے نفس فقہاء کی پوری پوری شان باقی باقی ہے۔ اردو کی ایک نہایت عمدہ اور مبسوط تفسیر کے مصنف ہیں اور ان کے تلامذہ میں مولوی صاحب کے بانی و مقلم۔ مولوی صاحب مدوح نے سنہ ۱۲۸۰ھ میں اس مسئلہ کو غور سے دیکھوں گا۔ اس صحبت میں جتنے بزرگ تھے سب نے مدوح ہی کے فیصلہ پر محول کر دیا اور مجھے یہی بھی مناسب معلوم ہوا کہ اپنے واجب التعلیم بولنگ کو حکم پر درون تیسرے چوتھے دن مولوی فتح محمد صاحب نے تمام کتب معتبرہ میں ملاحظہ کر کے صاف صاف اور کمال دیانت داری و منصف مزاجی سے کہہ دیا کہ ”بے شک فقہاء اور جمہور خفیہ کا یہی مذہب ہے کہ نامحرم کے مقابلہ میں عورت کے چہرہ اور باپستر میں نہیں داخل ہیں۔“ اس فیصلہ کے سنتے ہی اور لوگوں کو تو اپنی خلاف

اس سب جواب ملنے پر حیرت ہوئی ہوگی مگر مجھے اس بات پر حیرت ہو گئی کہ مولوی قلع محمد صاحب کس قدر راست بازی کا طبعت اور سادہ دل ہیں۔ سچ پر چھٹے قویا تین موجود ہیں۔
 بن غفاری۔

ان ایہ نہیں کہتا کہ عورتیں جو اس سے پہلے پرہیزگاری کے لیے اپنے رواج کے بھی موافق سمجھ لیں۔ انہیں اس امر پر زہن ہوا بلکہ انہوں نے فرمایا کہ ”شرع نے حد جو از بتادی۔ اس کے بعد اگر کوئی عورت با عقد اور نہ کہ ہول کے پرے تو شرعاً الزام نہیں دیا جاسکتا۔ لیکن اگر کوئی عورت پر بھی کسی مصلحت سے پردہ کرتی ہے تو اسے اختیار ہے۔“ اس سے مجھے بھی اتفاق ہے۔ آپ کو بھی ہوگا۔ مگر وہ غلبہ یہ ہے کہ جو معاشرت میں عورت کی رہنمائی اور مصلحت کو مصلیٰ رہنمائی اور مصلحت سمجھنا چاہے یا نہیں؟ میں کہتا ہوں کہ ہر چیز سمجھنا چاہئے۔ اس لئے کہ رسوم اور مائتوں سے جو بنے مرد یا بایں اور برہنہ یا بچپن سے اُن کے خیال میں پیدا کر دی ہیں اُن کا نکالنا مشکل اور ضروری ہے۔ جس طرح ایک بچہ نفعی اوقات اور کھیلنے کے عیوب کو نہیں سمجھ سکتا اُسی طرح عورتیں پردے کے عیوب کو نہیں سمجھ سکتیں۔ شادی یوگان کو سلسلہ میں ہر ایک کو تجربہ ہو رہا ہے کہ باوجود اس شادی کی شرعاً عقلاً ہر طرح ضرورت ہے مگر عورتیں خاندانی تعلقات سرور و رسوم اور اپنی جہالت کی وجہ سے عیوب ہی سمجھ جاتی ہیں۔ جس طرح ایک بیوہ کو شادی پر آمادہ کرنے کے لئے اصرار اور عجیبانے کی ضرورت ہے جس طرح ایک نابالغ بچہ کو دباؤ ڈال کے کھلی کود سے روکے اور ڈھانپنے لکھانے کی ضرورت ہے اسی طرح اس کی بھی ضرورت ہے کہ پردہ نشین عورتیں جس طرح بنے سمجھا سچا کے پردے کے باہر نکالی جائیں۔ یا چھوٹی لڑکیاں اس کے لئے تیار کر جائیں۔ سب سمجھنے والے نے آپ کا بہت وقت صرف کیا۔ مگر امید ہے کہ ان باتوں کو آپ ضرور پسند فرما دیں گے۔

آپ کا خادم

محمد عبدالحکیم شہرہ ۱۸ نومبر ۱۸۹۹ء

جواب

مخدومی - تسیم بنایت نامہ پہنچا مشکا فرمایا کہ اگر تمہاری نسوان قابلِ داد ہے۔ اگر آپ جیسے دو چار لائق مسلمان عورتوں کی حمایت کریں کہ کمزور ہوں جو دنیا پر تکیہ کرتے ہیں۔ مسلمان کی حاکمہ۔ جو کوئی سب سے زیادہ سچے کہ جہاں ہی قوم کے لائق و ذائقہ ہیں۔ اپنے خیالات کی مخالفت کسی کتاب کو اپنی زبان میں چاہتے ہیں۔ ہندوستان میں سب سے زیادہ اصلاح کی راہ میں جو جیسے کہ راہ ہے وہ یہ ہے کہ یہاں کے عورتوں کو تیار کرنا۔ اور اس کی سخت باندھ دینا۔ مسلمان اور ہندو دونوں قوانین کے بموجب وہ رسم و رواج کے اور کوئی مسلمان کبھی اس کے پیچھے نہیں چلتا۔ ہندو کے مسلمان میں تعصب مدہمی ہے۔ ہندوستان کے ہندو مسلمانوں کا مذہب رسم و رواج ہے۔ اور انہیں کی وہ جہاں تک جہتی ہے ساتھ ساتھ پابند کرتے ہیں قرآن و احادیث بلکہ اصول اسلام تک بھی رسم و رواج کے ساتھ نہ ہوتی ہستی نہیں۔ کہتے۔ اس بلا میں صرف پرانے خیال والے مسلمان ہی مبتلا نہیں ہیں بلکہ نئی روشنی کے نوجوان مسلمان بھی اس سے محفوظ نہیں پائے جاتے ہیں۔ یہ وہ کی مخالفت میں جیسا کہ آپ نے تحریر فرمایا ہے نئی روشنی کا گروہ کچھ نتیجے نہیں دے۔ مجھے سب سے زیادہ افسوس اشتباہ کا ہے کہ ٹوٹا رسالہ معلم نسوان کو دیکھنا ہی نہیں چاہتا اور اس کے خیالات کو نصرت کی گاہ سے دیکھتے ہیں جب تعلیم یافتہ گروہ کی حالت یہ ہو تو ایسی صورت میں عوام سے کیا امید ہو سکتی ہے جو کسی بہت مشکل بہت تک پہنچنے کی قابلیت نہیں رکھتے۔ خدا مسلمانوں کو یہ توفیق عطا فرمائے کہ وہ حق کی تلاش کریں اور اپنے موجودہ تعصب اور جہالت کی بلا سے نجات پائیں۔

آپ کا خادم۔ محمد حسین ایڈیٹر

فکر کرنے اور ان کی کوششیں اچھا میو بھی پیدا کرتی ہیں اور اہل ملک کا رویہ بھی اگلا رہتا ہے۔
 کیا خوب ہو کہ آئندہ سے آپ تعلیم انسان بلکہ مجھے یوں کہنا چاہئے کہ ان کی
 اعلیٰ درجہ کی تعلیم پر توجہ فرمائیں جو آئندہ شوہر ہو کر اپنی مستوا سے جا بڑا اور ملامت
 برتاؤ بھگتیں گے۔

کیا جناب کے نزدیک بہہ مناسب ہے کہ مرد جو قسمتی سے غرض پروردہ...
 میں وہ تو ایسے ہی جاہل، اخلاق اور رسم و رواج پرست ہیں اور برخلاف اس کے عورتیں
 آزاد خیال ہو جائیں یا کم از کم موجودہ پردہ سے تنگ آجائیں تو ایسی صورت میں مسلمان
 ہند کی پردہ دہی نہ ہوگی۔ خوش گفت ہر گز گفت

گورنر داخواہ کہ پردہ کس درد + میاں شندر طعنہ باکان مرد
 عجب نہیں ہے کہ یہ کہا جائے کہ ستورت کی تعلیم اور اون کے خیالات کی
 اصلاح اس وقت تک نہیں ہو سکتی جب تک کہ وہ موجودہ پردہ کے جکڑ بند سے نکلیں
 اگر اس خیال یا اس قبیل کے دیگر خیالات کو تسلیم کر لیں تو یہ اسباب ظاہر کا سیاسی برقیہ
 یہہ نکلے ہوئے معلوم ہوتا ہے کہ ستورات آزاد اور زیور علم سے آراستہ و پیرا سنہ
 ہو جائیں گی اور ز جیسے جاہل اور بد اخلاق ابہین ویسے ہی رہیں گے۔

کیا جناب کی رائے میں مردوں کی تعلیم ستورات کے موجودہ پردہ کی
 اصلاح پر مقدم نہیں ہے؟

جب تک مسلمان ہند اپنی اولاد کی تعلیم کا پختہ انتظام نہ کر لیں اور
 پرانی اور نئی تعلیم کی ترکیب کے کوئی مزاج پیدا نہ ہو لے بہری رائے میں پرچہ مسلم سوانہا
 مسلمان ہند کی ستورات کے ہاتھ میں دنیا یا اس قسم کے خیالات سے اون کو مطلع کرنا اور
 آپ کا بھاری مازا ہے۔

نامراد و دلہا کامرسلہ ایک آئینہ ہے کہ جس میں موجودہ تہذیب و اخلاق

مسلمانان ہند کی اصلی صورت نظر آتی ہے۔

کیا حال ہونا ہے اوس قوم کا جس کے افراد کے ایسے خیالات ہوں اور جس کے اخبارات میں ایسے مضامین مستورات کی تعلیم کی غرض سے شائع ہوں۔ یہ مسلمانان ہند کی بدفہمی نہیں ہے تو اور کیا ہے کہ آپ سے محب قوم اگر فوج کریں تو ایسے امر پر جو کوہ کندن اور کاہ برآوردن کے سلسلہ سے بھی زیادہ حقیقت ہو اور اہل اسلام کی اعصاب و جبہ کی تعلیم کے طرف سے بالکل بے پرواہ ہوں۔ چاہئے تو یہ ہے کہ اپنا پورا پرچہ آپ اس غرض کے واسطے وقف کر دیں جناب میں مستید کا تو متقل ہو گیا کیا مسلمانان ہند جب ہوشیار ہوں گے کہ جب علی گڑھ کا قومی مدرسہ مٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا۔ د اسلام تعلیم علی مکہنوتی۔ سکھنا ماسٹر بندہ رراحت کا پنور۔

جواب

جناب من۔ تسلیم۔ میں مشکور ہوں کہ آپ نے میرے خط کا جواب تو دیا مجھے تو اپنی قوم کے لوگوں سے یہ بھی توقع نہیں کہ وہ جواب خط سے تعزیت بخشیں گے۔ اس دو ایک ماہ کے عرصہ میں میں نے تقریباً دو سو معزز اور تعلیم یافتہ مسلمانوں کی خدمت میں بطور نمونہ رسالہ معلم روانہ کیا۔ مگر صرف دو تین حضرات کے سوا کسی نے جواب تک بھی نہیں دیا۔ گو جواب عموماً یہی تھا کہ آئندہ رسالہ بھیجنا جائے۔ حالانکہ میں نے اس نیت سے ان صاحبوں کو رسالے نہیں بھیجے تھے کہ وہ اسکو خرید فرمائیں خیر آدم برس بہ طلب۔

(۱) آپ نے جو یہ تحریر فرمایا ہے کہ پردہ کا مسئلہ قبل از وقت چھیڑ گیا ہے اس کا جواب یہ ہے کہ کیا آپ کے نزدیک چار پانچ سو برس سے عورتوں کو جو ظلم ہو رہا ہے وہ کافی نہیں ہے اور کیا انہیں ابھی اور کئی صدیوں تک اس جیل خانے میں رہنا ضرور ہے؟ کیا آپ کو خدا کے ہاں سے کوئی روکا سکا گیا ہے کہ ان قیدیوں کی سیجا دیا

پوری بنیں ہوئی؟ خدا سے ڈرنا چاہئے کہ عورتوں پر کس قدر ظلم و ستم ہو رہے ہیں جنہیں آپ خود تسلیم فرماتے ہیں اور مجھے یہ بھی کہنے ہیں کہ ان مظالم کے دور کرنا ابھی وقت نہیں آیا۔ یہ خیال بھی غلط ہے کہ کوئی چیز دنیا میں قبل از وقت ہوتی ہے۔ کیونکہ کوئی امر بغیر اسباب کے واقع نہیں ہوتا۔ میسرال میں پردے کی مخالفت کا جو خیال پیدا ہوا اس کے اسباب بھی تو زمانہ ہی سے پہلے سے ممتا کر دئے ہیں۔ پتھر ٹیکے بعد معلول کا موجود نہ ہونا کیا معنی۔ انگریزی گورنمنٹ دو سو برس سے ہندوستان میں روشنی پھیلا رہی ہے اور سو برس سے عورتوں کی حالت میں اصلاً میں بدتر ہو رہی ہیں۔ سستی۔ دختر کشی وغیرہ کی جہلک دیکھیں پہلے اُنہیں اس کے بعد اب انہیں اس دایمی پردے کے اٹھانے کی ماری آئی ہے۔ کیونکہ پہلے خطرناک پردہ ان دونوں جہلک رسموں سے اپنی نوعیت اور ضرورتوں میں تبصرے نمبر پر ہے۔ اس حالت میں یہ کہہ کر کہا جاسکتا ہے کہ یہ مسئلہ پردہ جلد وقت چھوڑا گیا ہے۔

(۲) آپ نے جو یہ کہہ فرمایا ہے کہ اگر مرد ہیں بد اخلاق اور نالایق رہتے اور عورتیں تعلیم یافتہ اور مہذب بن جائیں۔ تو قوم کو کس قدر نقصان پہنچے گا اس کا جواب پہلے کہ اول تو یہ ممکن نہیں کہ عورتیں تو تعلیم پالنے اور مہذب ہوں اور مرد جاہل اور نالایق رہیں۔ کہونکہ لایق مائیں اپنے بچوں کو ضرور ہی لایق بناتی ہیں اور انہیں جاہل رہنے نہیں دیتیں۔ علاوہ ازیں عورتوں کی تعلیم و تربیت مردوں کی تعلیم و تربیت کی مانع کہے جاسکتے ہیں بلکہ اس سے تو اس کو بڑی مدد ملتی ہے۔ فرانس کے ناظم تعلیمات کا یہ قول اب زور سے کہنے کے لایق ہے کہ لڑکیوں کو تعلیم دو۔ مرد خود ہی تعلیم یافتہ ہو جائیں گے۔ ایک لڑکی کی تعلیم و تربیت سے اس کے دس لڑکے تعلیم یافتہ ہو سکتے ہیں۔ مگر ایک باپ کا اثر اس کے اولاد پر اتنا نہیں ہوتا جتنا کہ ایک ماں کا ہوتا ہے۔ اس کے سوا قوم کے اخلاق عورتوں کے ہاتھ میں ہیں اور گہرا غلط

ہے۔

ہیں قوموں کی عورتیں حاصل کیا۔ ان - قیدی - لونڈیاں ہیں ان کی تہذیب اور ناسیستگی - اخلاق و عادات بھی معلوم ہیں - برصغیر میں اس کے جن قوموں کی عورتیں ذی علم اور صاحب ہیں ان کے سر پر ہی آج دنیا میں وحشی قوموں پر پڑا ہے ہیں - جب ہندوؤں نے اپنی حوثہ کو اپنی لونڈیاں بنایا - ان کے ساتھ نہ اپنی حق و حاکمیت لئے - انہیں ہمارے ہست حالت میں رکھا - تب عدالتوں پر ایک ایسی قوم کو ان کی سرکوبی کے لئے تسلط کیا جس کے ان عورتوں اور مردوں کے مساوی حقوق تھے اور جو اپنی عورتوں کو غرض سے رکھتے تھے اور جب مسلمانوں نے اپنی عورتوں کو اپنی لونڈیاں بنایا - انہیں داہم الجس پر دین رکھا، انکی حالت جانوروں - نہ بھی ہست کر دی - انہیں محض آلات شہوات نفسانی چھنے لئے - تو اس وقت عدالتوں کی سلطنت تباہ کر دی اور ان پر ایک ایسی قوم کو تسلط کر دیا جو اپنی عورتوں کو بہت بڑی غرض سے رکھتی ہے - انہیں اپنا ستر بچھتی ہے اور ان کے تمام حقوق کو دیتی ہے - آپ کو ابھی تک یہ معلوم نہیں کہ مخلوق عالم میں عورت کا مرتبہ کیا ہے قوموں کے ترقی و تفرق میں عورت ایک پورا حصہ بنتی ہے -

(۴) آپ کی بیہ رائے بھی قابلِ داد ہے کہ ”پرچہ معلم نسوان کا مسلمانانہ ہونے کی مستورات کے ہاتھ میں دینا یا اس قسم کے خیالات کے اون کو مطلع کرنا اپنے پیر میں آپ کھلم کھلا مارنا ہے“ مولانا! آپ نے تو قوم کی اعلیٰ خود غرضی کی تصویر کھینچ دی - ایک ادا مرد ہے کے بزرگ دار کی بی بی رائے ہے جس کو ہمارے لائق دوست سید ممتاز علی صاحب نے بطور سارنیکا کے بڑے فخر مہمان کے ساتھ اپنے رسالہ تہذیب نسوان میں درج فرمایا ہے - واقعی عورتوں کی ظاہری

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ ان کو سب سے پہلے حقوق سے آگاہ ہوئے نہ دنیا۔ ان پر فرض نہیں
 انی انسان کو دشمنوں کا بندہ بنائے رکھنا۔ یہی عین عدل و انصاف۔ انسانی ہمدردی
 اور اعلیٰ تہذیب ہے جس کا دعوے آج کل ہماری قوم کو ہے مین دیکھنا ہو گا کہ
 زمانے کے مسلمان مرد عورتوں کی سچی بیوی کا خیال ہی نہیں رکھتے بلکہ ان کی تعلیم
 و تربیت میں بھی وہ اپنی خود غرضی کو مقدم سمجھتے ہیں۔ کوئی مسلمان صاحب یہ فرما
 دے کہ ان کو اس قدر پڑھنا پڑنا چاہئے کہ وہ اپنے شوہر کا حساب و کتاب کر سکیں۔
 کوئی حضرت یہ کہتے ہیں کہ بس ان کو اتنی تعلیم کافی ہے کہ وہ اپنے شوہر کا اچھا کہانا
 پکاسے۔ اس کے گھر کا سامان درست رکھے اور اس کو راحت و آرام پہنچائے
 افسوس ہے کہ مسلمانان ہند کی خود غرضی اب اس درجہ پہنچ گئی ہے کہ وہ تعلیم و تربیت
 میں بھی عورتوں کی بہبودی اور اصلاح مد نظر نہیں رکھتے اور اس میں بھی انہیں اپنا
 ہی آرام و راحت ملحوظ ہے۔ ہمارے لائق دوست نے اس رائے کو پیش کر کے
 حقیقت میں اپنی قوم کو شایستہ قوموں کی نظروں میں بے وقعت ثابت کر دیا۔ کیونکہ
 معلوم ہوتا ہے کہ اگر عورتوں کو اپنی ناکفہ یہ حالت معلوم ہو جائے گی۔ اور وہ تعلیم
 و تربیت حاصل کریں گی۔ تو اس وقت وہ ضرور اس حالت سے نکلنے کی کوشش
 کریں گی جس میں انہیں اس زمانہ کی مسلمان ابدال آباد تک رکھنا چاہتے ہیں۔ اس سے
 زیادہ اور کیا وحشت ہو سکتی ہے کہ کوئی اپنی ماں بہنوں کو وحشی اور جاہل اور اپنے
 حقوق سے ناواقف رکھنا پسند کرے۔ اور اپنی غلامی اور لونڈی پن میں سے
 نکل جانے کے خوف سے اپنی بیوی کو اعلیٰ تعلیم نہ دلائے یا اون کے ہاتھوں میں
 وہ رسالے نہ دے جن میں ان کے حقوق سے بحث کی جاتی ہے۔

(۴۷) آپ نے جو یہ لکھا ہے کہ مردوں کی تعلیم کی طرف توجہ دینی اور مرد

علی گڑھ کی حمایت کرنی بہتر ہے سو اس کا جواب یہ دیا جاسکتا ہے کہ خدا کی عنایت سے

کیا پردہ کی بحث قبل از وقت ہے۔

اس وقت قوم کے سارے مرد اور عورتیں سرورین ہی کی تعلیم و تربیت کی طرف متوجہ ہیں اور علی گڑھ کے مدرسہ کے لاکھوں مسلمان نامی ہیں۔ مگر یہ تو بتائے کہ عورتوں کی تعلیم و تربیت اور ان کی آزادی کے کتنے مسلمان خواہان و جویان ہیں اور اس زمانہ میں کتنے مسلمان ایسے ہیں جو دل و جان پائے جاتے ہیں جو بیکس اور پامال رجال عورتوں کو سخت غلام اور اس سے بہت دور سے چھوڑنا چاہتے ہیں۔ واقعی جس کی لالچی اس کی ہمیں۔ یہ مثل بہت ہی سچی ہے زبردستی کے سب ہی طرف راہ ہوتے ہیں۔ مگر کمزور کا کوئی ساتھی نہیں ہوتا۔ اگر ہندوستان کے چھ کروڑ مسلمانوں میں سے تین چار لاکھ عورتوں کی حمایت کریں تو کوئی امر قابل شک نہیں سمجھا جاسکتا ہے۔ اس لئے مجھے امید ہے کہ آج سے آپ بھی عورتوں کی حمایت میں رقمہ لین گے اور اپنے آپ کو خادم نسوان کا معزز خطاب حاصل کرنے میں کوشش فرمائیں گے۔

اپ کا خادم ایڈیٹر

کیا پردہ کی بحث قبل از وقت ہے

ہمارے بعض غرض حضرات جنہوں نے پردہ مرد و عورت کو از روئے سیرت نبویؐ ناجائز تسلیم کر لیا ہے اور از روئے عقل ہی اس کو مسلمانوں کے لئے ملک مان لیا ہے۔ بعض وقت یہ فرماتے ہیں کہ پردہ کی بحث قبل از وقت ہے۔ اس کے ثبوت میں مندرجہ ذیل وجوہات پیش کرتے ہیں۔

- (۱) (الف) مسلمانوں نے ابھی تک دینی تعلیم عالیٰ درجہ کی نہیں پائی ہے۔
- (ب) ان کی نظر ان کے خیالات پاکیزہ نہیں ہیں۔

کیا پردہ کی بحث قبل از وقت ہو

(۱۱) الف) مسلمان عورتیں عموماً تسلیم یافتہ نہیں ہوتی ہیں۔

ب) ان میں ذاتی تحفظ کی قوت پیدا نہیں ہے۔

(۱۲) ہندوستان میں عموماً دلا لون۔ کٹنیوں۔ بد معاشوں کا ایک

کثیر گروہ موجود ہے جن کی وجہ سے مستورات بہت کم اپنی عصمت محفوظ رکھ

سکتی ہیں۔

یہ وہ وجوہات ہیں جن کو ہم اکثر لائق حضرات کی زبانی سنا

کرتے ہیں۔ ممکن ہے کہ اس کے سوا اور بھی بہت سے وجوہات ہوں یہاں

ہم کو صرف ان ہی تین وجوہات سے بحث کرنا ہے۔ اور یہ دیکھنا ہے کہ یہ

وجوہات بھی صرف پردہ متوجہ ہندو ہی کے دور کر دینے سے باطل ہو جاسکتی ہیں

(۱) مسلمانوں میں اعلیٰ درجہ کی دینی تسلیم کی کمی ہے جس کی

وجہ سے ان کے دین میں خدا کے حکام کی وقعت۔ رسول کے فرمان کی

اصلی عزت۔ جاگزین نہیں ہے ہم غور کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ اس کا

اصلی باعث یہی منحوس پردہ ہے خدا اور رسول کے احکام کی وقعت اور عزت

اس وقت تک کیوں کر ہو سکے گی جب تک اس ناشدنی رسم کو خیر باد نہ کہہ دیا

جائے۔ خدا کا حکم ہے کہ مرد اور عورت چلتے۔ پھرتے۔ آتے۔ جاتے۔ راستہ

میں اپنی آنکھیں نیچی رکھیں۔ جب وہی محترم طبیعت جس کے لئے آنکھیں نیچی کرنا

حکم آیا ہے۔ چار دیواری میں محبوس ہو تو خدا کے حکم کی تعمیل کس پر کی جائے اور

جب تعمیل ہی نہ کی گئی تو خدا کے حکم کی وقعت ہی کیا رہی اور جب وقعت ہی نہ رہی

تو ہم کو سوسائٹی پر الزام لگانے کا حق ہے

ب) بے شک مسلمانوں کی نظر اور اون کے خیالات پاکیزہ نہیں

ہیں اور اس وقت تک پاکیزہ نہیں ہو سکتے جب تک یہ قبیح رسم دور نہ کر دی جائے

کیا پردہ کی بحث قبل از وقت ہے

دیکھتے رہا رہے ہمعصر ہندو۔ پارسی۔ انگریز وغیرہ قومن موجود ہیں جن کے یہاں مسلمانوں کے جیسا پردہ نہیں ہے۔ کیا آپ کہہ سکتے ہیں کہ ان کے تمام مرد یا تمام عورتیں بذنہ یا نا پاک خیال ہو گئی ہیں ہرگز نہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ ہر روز ہزار ہا ادا لے اور اعلیٰ طبیعت کے ہندو پارسی۔ فرنگی عورتیں باغون میں۔ بازاروں میں۔ تماشوں میں مسجدوں میں ملتی ہیں جیسے ہندو یا پارسی یا انگریز مرد کبھی آنکھ بھی نہیں ڈالتے مرد اپنا کام کئے جاتے ہیں اور عورتیں اپنے کاموں میں مصروف رہتی ہیں وہ نہ کبھی غیر مرد سے آنکھ ملا کر بات کرتی ہیں نہ کبھی بہ نظر شہوت ادا کی طرف دیکھتی ہیں بخلاف اس کے جہاں کوئی مسلمان عورت سواری میں جاتی ہو اور کہیں ذرا بھی پردہ کھل گیا تو جو نظر کسی مسلمان صاحب کی اس پر پڑے گی وہ ضرور پر شہوت ہوگی اس وجہ سے کہ یہی منحوس پردہ اُن کے آتش شوق کو زیر کیا کرتا ہے۔ اُن کی بے چین نگاہیں چونکہ کسی ایک مرکز پر قائم نہیں رہتیں اس لئے وہ ہمیشہ کسی زیادہ تر دلہا شکل کی مثلاًشی رہتی ہیں۔ مندرجہ بالا اقوام میں چونکہ پردہ نہیں ہے اس لئے اُن کی نظر سے ہزار ہا خوبصورت۔ بدصورت۔ بالکل ترچے مرد و عورت گزرتے ہیں اور اس طرح ان کی نظریں مساوات ہوتے ہوئے بالکل آجاتی ہیں اسی طرح جب تک مسلمانوں میں باہمی میل جول ہو کر وضع مساوات قائم نہ ہو جائے اور وہ بذنہ یا نا پاک خیال نہ ہو سکتے ہیں نہ نظر پاک ہو سکتی ہے۔

(۲۱) (الف) بے شک بغیر تعلیم کے بے پردگی خطرناک تصور ہوتی ہے مگر مہربانی فرما کر کوئی صاحب ہمدردہ ترکیب بتلا میں کہ کس طرح مسلمان عورتیں تعلیم یافتہ ہو سکتی ہیں۔ امراء و متمولین کے لئے اس قدر آسانی ضرور ہے کہ وہ اپنے مکانات میں گراں اسکول یا محلہ کا انتظام کر کے مستورات کو جزوی تعلیم دلا سکتے ہیں مگر تعلیم جیسی امر کو ضرور ہے ویسے ہی غریب کو بھی ضروری ہے

کیا پردہ کی بحث قبل از وقت ہے

گو ہماری جہان گوشتوں نے کل اسکول قائم کئے ہیں مگر یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ وہ ان ہزار ہا لڑکیوں کے پردہ کی سواری کا بندوبست بھی کرے گی۔ ہاں ممکن ہے کہ اس کا بندوبست ان کے دلی یا سرپرست بطور خود کار بن کر جب ان میں استطاعت ہی نہ ہو تو وہ کیا کر سکتے ہیں۔ اس لئے غیر ممکن ہے کہ کوئی عورت اعلیٰ تعلیم پر وہ میں بیٹھ کر حاصل کر سکے۔

(ب) تحفظ ذاتی کے لئے سب سے پہلے علم کی ضرورت ہے تاکہ اونکو اپنے بچاؤ کے تدبیر معلوم ہوں اور اس کے بعد کیتھارپوری اور بہت کی حاجت ہے انگلش لیڈیز میں جس قدر بہادری اور بہت ہے اس کے افسانے تو روز ہی ہم سن کر تے ہیں ان کو تو جانے دیکھئے ہمارے ساتھ ساتھ زندگی بسر کر نیوالی ہندو قوم کی عورتوں کو دیکھئے وہ اس قدر دلیری سے ہر موقع پر تمام مردوں کے ساتھ دوش بدوش رہتی ہیں گواہنگ بوجہ کمی تعلیم ان کو وہ عزت حاصل نہیں ہوئی ہے جو انگلش لیڈیز کو ہے اور ان میں وہ اصلی بہادری و مردانگی نہیں آئی ہے جس سے وہ آج بڑے بڑے جرح اور جنگ جو مردوں کے ساتھ مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو رہی ہیں تاہم صرف بے پردگی کی وجہ سے ان میں بہت کچھ بہت اور دلیری موجود ہے وہ کسی تحفظ ذاتی کے موقع پر نہایت ہی عہدگی اور حسن تدبیر سے اپنے بچاؤ کر سکتی ہیں مگر سخت افسوس ہے کہ ہماری مسلمان بہنیں اس اشد زبردستی کی بدولت بہادری اور بہت سے محروم ہیں ایسی حالت میں کیوں ممکن ہے کہ ان میں ذاتی تحفظ کی قوت پیدا ہو سکے گی۔

(۳) تیسرے فقرہ کا جواب بالکل فقرہ (۲) سے متعلق ہے جب خواتین تمام اعلیٰ درجہ کی تعلیم یافتہ ہو جائے کین اور ان میں ذاتی تحفظ کی خداداد موروثی قوت پیدا ہو جائے گی تو یہ دلیل و ثمر ناک فقرہ نہ رہے جو دینود

زمین ہو جائے گا۔ اور اس طرح اون کا کوئی حصہ متہ باقی نہ رہے گا۔
 کیونکہ حضرات اب تو آپ کو معلوم ہو گئے ہوں گے کہ تمام خدشات پردہ مژدہ
 ہند کے توڑ دینے سے دور ہو جاسکتے ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ اس مہلک رسم
 پردہ کی وجہ سے ہماری نسلیں ضعیف و پامردہ ہوئیں۔ یہ بتائی جاتی ہے کہ ہماری
 اولوالعزمیاں وہ بہادر ہی جن کی چار دانگ عالم میں دھوم مچی ہوئی تھی ٹھنڈی
 ہو گئیں ہمارا وہ سرمایہ ناز و غم و فضل جن کا یورپ میں خوش چین تھا ہم سے
 رخصت ہو گیا اور ہم دلت اور پستی کے غار میں پڑے ہوئے ہیں تو کیا اب بھی
 آپ پردہ کی بحث قبل از وقت فرمائیں گے۔

میں نے خیال میں یہہ شدہ ضروری بحث آج سے کئی صدیوں پیشتر طے ہو جانا
 چاہئے تھی اور اس سے کہ ہم سے بزرگانِ سائنس اس مسئلہ کی طرف بالکل
 توجہ نہیں فرمائی۔ آج ہم بھی تمام جہان کے شایستہ اور تعلیم یافتہ اقوام میں شمار
 کئے جاتے اور کبھی کبھی اپنے اس اوبار پر افسوس کرنے کا موقع نہ آتا۔ اب چونکہ یہہ شدہ
 ضروری بحث چھڑ گئی ہے اس لئے جتنے الامکان تمام تعلیم یافتہ حضرات پر فرض ہے کہ
 اس مہلک رسم کے جلد تردد و رد کرنے کی فکر کریں ورنہ یہ خوب یاد رکھیں کہ ایک دن
 آنے والا ہے کہ ہندوستان میں صرف سلاٹون کا نام ایک قفقہ کے طور پر یادگار
 رہ جائے گا خدا وہ روز بد نہ دکھلائے۔ آمین فقط خاکسار۔ میر تقی میر علی

ایک چور کی کہانی

میر والد بزرگ و ارشد ہو جیسا کہ تھے۔ میان حسین بخش کے بھی کان
 کترتے تھے کسی کی دستخط ہوں تو نقل اوتارنا اون کے بٹن ہاتھ کا رتب تھا تھلیس میں
 وہ اپنی نظیر آپ تھے کئی بار سنرا باجئے۔ بارہا چیل خانہ کی ہوا کہانی مگر اون کی عادت نجائی تھی

نہ گئی۔ مین اون کا اکلوتا بیٹا تھا۔ بیٹے تو مین مدرسہ میں تعلیم پاتا رہا جب میری عمر ۱۸ سال کی ہوئی تو انہوں نے مجھے بے رشتہ دے دیا اور کہا کہ میا اب تم جو ان ہوئے اب تم کو چاہئے کہ اپنے ہاتھ سے کرا کر کھاؤ مین نے طوعاً و کرہاً مدرسہ چھوڑا اور کہا کہ جو آپ کا حکم ہو بجا لانے کو تیار ہوں۔ بے رشتہ والد نے کچھ سوچ سوچ کر کہا کہ میری اصلاح ہے کہ تمہیں اپنا بائیں کروں اور مجلسازی میں شہرہ آفاق بنادوں مگر تم ورزشی اور طاقت ور نہ ہو تو چاہئے کہ تم چور بن جاؤ چورین میا بہت فائدہ ہے اگر نجات دے یا درمی کی تو لا کہوں کماؤ گے اور اگر خدا نے میری زندگی کی تو بہت جلد تمہیں شاہین چور دیکھوں گا۔

میں والد کا دستور تھا کہ آج کا کام کل پر نہ چھوڑا کرتے تھے چنانچہ انہوں نے اسی وقت سے میرا لیا۔ چوتھی تا چھٹی چور کے ہاں سے جا کر اوس کا شاگرد کر دیا ایک سال تک یہ چتھی کی ناکردی کی اور چوری کا فن تحصیل کیا۔ چتھی نے مجھے سکھایا کہ اس طرح جیب کھینچتے ہیں اس طرح نفع لگاتے ہیں اس طرح بدن کو تیل ملتے ہیں۔ اس طرح امیروں کے ملازمین سازش کرتے ہیں۔ جب چتھی نے دیکھا کہ اب میں نے امیر واری کا زمانہ پورا کر لیا ہے تو اس نے مجھے بلا کر ایک گچھ بے قفل کنجیوں کا دیا اور کہا کہ یہ تمہارا ڈپلوما ہے اب شوق چوریاں کرو اور محل چھپے آراؤ۔ مین سلام کر کے رخصت ہوا آٹھ دن تک میں اپنے والد کے مکان میں رہا۔ قبلہ حاجات آجکل علت مجلسازی میں پانچ سال قید سخت کے سزا یاب ہو چکے تھے۔ مین ہی اون کے مکان میں رہتا تھا آٹھویں دن میں نے ارادہ کیا کہ اب قسمت آزمائی کرنی چاہئے چنانچہ مین نے موتی بازار میں ایک مکان پسند کیا اور مفصلہ ذیل تحقیقات اس مکان کی نسبت کی۔

بازار	"	"	"	"	موتی بازار
مکان	"	"	"	"	تین منزل
نمبر	"	"	"	"	۱۰۳

مسلم نعتان جلد ۱۳ نمبر ۱ ۵۱ ایک چور کی کہانی

صاحب خانہ

عیال و انفال

عمر ساٹھ سال

عادات و اطوار بھی نہ بد خو - سرکش - کمزور - ناتوان - بے ریا ہے

سوئے میں خراٹے لیتا ہے -

ملازم - ایک کہانا پکائے والی اور دو صد نکار و لون کم عمر لونڈے -

مال و سباب درمیانی منزل میں تاجانہ سے ایک کوٹھری ہے جس میں ایک

صندوق نو ہے کا نقدی اور زیورات سے بھر ہوا ہے - دو سے صندوق میں چاندی اور

سوئے کے برتن ہیں مال دار آدمی ہیں

عام باتیں - چتا جس - راستے گیارہ جتنے - ہے اور ساڑھے چار بجے بیدار

ہوتا ہے - پس جناب میں یہ مکان میں - لئے پسند کیا اور جنہاں میں - لئے کے سیاہ لپٹے

پہنک بدن میں تیل مل کر لنگوٹ کس کر آیا - غنچہ میں - اب کرتا لعل سے مکان میں داخل

ہوا اور دوسری منزل میں خاص کوٹھری کے پاس رکھا - آگے اس خاص کوٹھری میں بیٹھ

جل رہا تھا اور کوئی متنفس و ہوا نہ تھا میں نے خوشی خوشی اس کا قفل کھولا اتنے میں مجھے آکر

پس پشت کھا فسے کی آواز سنائی دی اور کیا دیکھا میں نے کہ مالک مکان ایک دو مالی بندوق

لئے کھڑے ہیں - پہلے تو میرے دل میں آئی غنچہ سے اس کا کام تمام کر دوں مگر اس نے

نہایت متانت سے جواب دیا کہ میان چور اس بندوق سے چھ گولیاں یکے بعد دیگرے چلی سکتی

ہیں - اگر جان کی خیر چاہتے ہو تو جبکہ سے ہاتھ چھری رکھ دو میں نے کہا کہ آپ براے خدا

میرا قصور معاف فرما دین میں جدھر سے آیا ہوں اور یہی ایک بیٹی و دو گوش چلا جاؤں گا اور

بھڑکے اس بازار کا نام نہ لون گا -

بتا لعل - اگر خیر چاہتے ہو تو جو میں کہوں کرو -

میں بہت سی چیزیں منجان بچتی ہوگی۔

پتالعل۔ ضرور نہ لیکھتے تھے کہ میں سرورق نہ ہو۔

میں۔ بہت بڑبڑاؤں۔

پتالعل۔ چھری بھینک دو۔

میں نے چپکے سے چھری بھینک دی۔

پتالعل۔ اب اپنا رشتہ اڑتا رو۔

میں نے کوٹ اڑانا دیا۔

پتالعل۔ ٹولی جی۔

میں۔ بیٹے۔

پتالعل۔ پا جامہ بھی

میں۔ اس سے معاف رکھئے۔

پٹاخ۔ پتالعل نے ہندوق چلا کر میرا دھنا کان جڑ سے اڑا دیا اور میں درد سے

مٹانے لگا۔

پتالعل۔ اب جان اس میں کپتی ہے کہ جو میں کہوں وہ یہی کرو۔

میں نے جان کے ڈر سے پا جامہ بھی اڑا دیا اور ماورزا دبر نہ ہو گیا۔

پتالعل۔ اپنے سب کپڑوں کو اپنے کوٹ میں باندھ کر مجھے دیدو اور ایک گھنٹہ

بہین کسٹر ہو خبردار جو اپنی جگہ سے ہلے۔

بہین عجیب مصور میسرے کپڑے لیکو ہاں سے چلا گیا میں نے چاہا کہ دوڑ کر نکل

جاؤں کہ پھر پٹاخ کی آواز آئی اور ذیل دروازہ کھلا اور مقصور کی آواز مجھے ملک الموت کی

آواز معلوم ہوتی تھی سنائی دی کہ خبردار جو ہلے میں تمھاری تصویر اڑتا رہا ہوں

صبح کے پلانچ نیچے مصور صاحب نے میری تصویر رقم کی اور پھر پکار کر کہا کہ

ایک چور کی کہانی

نورایہاں سے نکل جاؤ ورنہ تیسری گولی آتی ہے مین اس ہیٹ کنڈائی مین وہاں سے
بھاگا ایک ہاتھ آگے ایک ہاتھ پیچھے رکھا ہوا تھا نیچے پھاٹک مین اگر مین کھڑا ہو گیا اب
حیراں تھا کہ کیا کروں صبح ہو گئی تھی لوگ بازاروں مین چل پھر رہے تھے مین تنگ دھڑنگ
کس طرح گھر پہنچ سکتا تھا۔ سردی کا موسم تھا جاڑے سے میری روح فنا ہو رہی تھی۔ اتنے
مین ایک سپاہی اودھسے گزرا اور مین نے اوس کو آواز دی۔

مین۔ میان سپاہی مین چور ہوں مجھے گرفتار کرو۔

سپاہی۔ (حیران ہو کر) ارے میان کی بھنگ بٹ پی گئے ہو یا چوروں نے
نکال دیا ہے جو اس طرح تنگ دھڑنگ کھستے ہوئے ہو۔
مین۔ خدا کے لئے اپنا با ان کو مجھے دو ورنہ ابھی میری جان نکلنے کو
ہے اور مجھے گرفتار کر لو مین یہاں چوری کرنے آیا تھا۔

سپاہی نے اپنا کوسٹے دیدیا اور مجھے ہتکڑی لٹاکر کو توالی لے گیا وہاں
پندرہ ماہ رہا میرا جانان ہوا اور زیرِ قید ۱۲ مین ایک سال قید سخت کا سزا پایا ہوا۔ آج
مین قید سے رہا ہوا آیا ہوں۔ مگر قبضہ و کعبہ ابھی قید خانہ ہی بن مین اور مجھے وقت نصبت
کہتے تھے نہ ایسی باتوں سے بیدل نہ ہونا۔

ایک لڑکی اور استانی کی باتیں

لڑکی۔ بندگی۔ استانی جی۔

اوستانی۔ جیتی رہو۔ بہلا بیٹی خوب سارا دن گنوا کے آج تین بجے تم مدرسہ
مین آئیں حالانکہ کل مین نے چلتے چلتے تم سے کہا کہ تم کو کچھ باخیز فیرتے دو ہی بجے
برخواست ہو جائے گی تم ذرا سویرے سے آنا کہ تمہارا ماں کا عذابا ہے اور غواہ

بل بھی بنا نا ہے اوس میں ذرا میرا ہاتھ بٹالینا۔ علاوہ ہاتھ بٹانے کے تھا راجھی اسہ
یہ فائدہ ہے کہ تم کو بھی اس میں معلومات ہو جائیں گے۔ ابھی اگر میم صاحب نے کسر
ضلع اسکول میں تم کو بھیجا تو یہی سب کام تم کو کرنے ہوں گے جب تک خود دوا یکہ
متر بپنے ہاتھ سے ایسا کام نہ کرو گی با مجھے نہ کرتے دیکھو گی تو کیونکر تمھاری سمجھ میں آئیگا۔

لڑکی۔ بان اوستانی جی آپ بیشک سچ کہتی ہیں میں تو سویرے ہی آئی
تھی مگر نواز گج کے مدرسہ سنوان کی ایک لڑکی میرے یہاں آگئیں اون سے چہان او۔
پڑھنے لکھنے کی باتیں چیتیں ہوئیں وہاں ان کی بہن کی شادی کا بھی یہ ذکر چلا کہ ماشا اللہ
اب وہ سب چیز کو پہنچ گئیں ہیں تمھارے آبا جان اون کی شادی اب کیون نہیں کرتے
پس اسی گفتگو میں مجھ کو دیر ہو گئی جب وہ سوار ہو گئیں تو میں آئی آپ معاف کیجئے۔

اوستانی۔ خوب بیٹی تمھاری بھی وہ مشل ہے کہ (خود رافضیت دیگرے را
لفضیت) آپ پہلے اپنے یہاں کی تو کہئے تم تو بھلا ماشا اللہ بیا ہی ٹھیا ہی ہو دو سری بہن
تمھاری ہیں اپنی ایڑی دیکھو ماشا اللہ جو ان سینے پر رونے میں او سے کیا نہیں آتا
پڑھنے لکھنے میں بھی شہد ہو گئی ہے۔ کیسی گھڑ بیٹی ہے پیر آپ کے بابا جان اوس کی
شادی کیون نہیں کرتے اب کس چیز کی راہ دیکھتے ہیں۔

لڑکی۔ اوستانی جی اب اس کو آپ نہ پوچھئے لائے آپ جڑ ورا علخارج
تولا لائے۔ اوس سے ماہواری کا غنجن جائے۔ رہ گیا بل وہ بھی اگر وقت بڑا تو آج ہی
بن جائے گا اور نہیں تو کل تعطیل کا دن ہی ہے میں صبح سویرے آکر آپ کا ہاتھ لائی
اوستانی۔ خیر مانگو بیٹی! اب بھلا اس تھوڑے سے وقت میں کیا کاغذ
بنیں گے بس کل ہی پر رکھو۔ اور مجھ کو اس کا جواب دو۔ میں تو خود تم سے کہنے والی تھی
بھلا ہوا کہ تم نے آپ شادی کا ذکر چھیڑا۔

لڑکی۔ شئے اوستانی جی صاحب آپ تو خوب جانتی ہیں کہ اس ہندوستان

میں تو ساری شادی اور بیاہ چار پیسہ کا ہے اور جو بی نہیں تو کیسی شادی اور بیاہ ہے۔ آپ دیکھئے کہ اسی انگریزی راج میں سیٹے آبا جان نے میری شادی کس دھوم دھڑکے کی تھی کہ قیصر ۶ ہزار روپیہ کے انھوں نے صرف کیا علاوہ بھاری جوڑے کمرے سے مانجھے کے دن انھوں نے چاندی کی چوکی چاندی کا کٹورہ چاندی کا لوٹہ اڑھائی سو روپیہ جوڑے کے پچاس روپیہ دودھ پیسے کے ۶ من کی پنڈیان بھجی تھیں پہر اس کے بعد مہندی کے دن بھی اون کو بہت بھاری خلعت دیا۔ چاندی کی چوکی چاندی کی مہندی وغیرہ ہمیں ہر اکون بھی ایسا چیز دیا کہ میں امروں کی بری تو نہیں کرتی مگر نوکری پیشہ شریفوں میں تو آج انکا شہرہ ہے چوہرا چوہرا گہنا۔ سونے اور چاندی کی سوائے سادہ اور جڑاؤ جس میں چاندی کی تو سوائے بازیب اور چوڑیوں کے اور کوئی چیز نہ تھی۔ سب گہنا سونے کی تھیں پرتیس جوڑے ہلکے اور بھاری جس میں تین جوڑے تو تھو ان تھے دئے پندرہ صندوق پندرہ پٹارے چاندی کا پلنگ۔ چاندی کی مسکری مع کھواب کے کھاف اور ادچپکے تین بن تانہ اور بتیل کے برتن دوسو چینی اور شیشہ کے برتن پچیس کشتیان پچیس توڑے پوش۔ پچاس خوان پوش۔ پچاس خوان۔ چاندی کا متابہ مع ساز کے چاندی کا خاص دان چاندی کا اوگال دان۔ چاندی کی نپکیا۔ کھواب کی مسند تکیہ۔ دس شطرنجیان دس چاندیان ایک مسکھال معہ کار جو بی پردوں اور چاندی کے ڈنڈوں کے مجھ کو دیا ایک عمدہ گہوڑا مع چاندی کے ساز کے اون کو دیا۔ پھر جو تھے روز کے بعد ایک دو شالہ ایک رومال ایک شالی چپکن ایک گوشوارہ ایک شالی پکا اپنے خویش کو سلام کرائی دیا۔ غرض کہ کہان تک بیان کروں جو بات کی اپنے حوصلہ اور مقدور سے نہ کہ کی۔ استانی جب انصاف سے کہئے کہ جس نے ایک بیٹی کو یہ کچھ دیا ہو وہ دوسرے کو اس کا ادھار توڑے تب تو شادی کرے پھر تو اون کے پاس اس کا اسموان حصہ بی بی جو بی کو دے کر رخصت کریں اسی فکر میں دشمن اون کے گھلے جاتے ہیں خواب و خواہ سب حرام ہو جاتا ہے

لڑکی اور استانی کی باتیں

معلم نسوان جلد ۱۰ نمبر ۱۰

جس وقت وہ پھر لڑائی کی آنکھوں کے سامنے آ جاتا ہے اسنو بہ کر رنجائے میں مگر کیا کرین مجبوری سب کچھ بانی ہے۔

استانی - اپنی بیٹی میں غم سے اتنی ہنسائیں تو بچا رہی نائیں اقل ہوں میری بھین تو یہہ آتا ہے اور وہ مردوزی شعور ذی عقل ذی عہدہ۔ ہم دن کے ذہن میں یہہ نہ آیا اور کچھ اوس کا خیال نہ کیا کہ میرے آگے اور بھی دوسری بیٹی ہے اوس کے لئے بھی کچھ چاہئے یا نہیں اگر تمہارے کہنے کے بموجب تمہارے پاس سے تم اکیلی کی شادی چہ ہزار میں کی اگر تین تین ہزار میں دونوں کے فرض سے ادا ہو جائے تو کیسی اچھی بات ہوتی اور ایک پہاڑ جو تم کہتی ہو ہر وقت کا ہی کو سامنے آتا

لڑکی - استانی جی - اب آپ یہہ نہ کہئے ابتدا میں کسی کو کچھ نہیں جتنا وہ یہہ جانتے تھے کہ میں بالکل بے کار بے روزگار ہو جاؤں گا کہ دوسری لڑکی کو لئے مجھ سے کچھ نہیں ہو سکے گا۔

استانی - بیٹی خدا خدا کرو۔ پہلا مولیٰ نوکری کی کیا بساط سنا نہیں کہ۔ (نوکری رنڈ کی جڑ) شاید باپ تمہارے اپنے دل میں یہ سوچے بیٹھے تھے کہ میں سدا نوکری رہوں گا۔ اور یوں ہی ہزار ہا روپیہ پیدا کیا کروں گا۔ ایک بیٹی کی شادی میں تو چھ ہزار روپیہ لگائے تھے دوسری کی شادی بارہ ہزار میں کروں گا۔ یہہ کونسی دور اندیشی اور عقلندی کی بات تھی۔ دور اندیشی کے معنے تو یہی تھے جیسا کہ میں نے کہا کہ تین ہزار روپیہ میں تو تمہاری شادی کی ہوتی اور تین ہزار تمہاری بہن کے لئے رکھ چھوڑے ہوئے کیونکہ وہ اس زمانہ میں کم سن تھی اور آج اس کے فرض سے بخوبی ادا ہو گئے ہوتے اور اگر پہر خدا اس کے بعد دیتا تو وہ کیا کہیں بھاگ جاتا کوئی چھین لیتا اور اوپر تقریبوں میں پھر تم ہی دونوں کو دیتے سنا نہیں کہ لڑکی کا دین اس سے تو کوئی عمر بھرا دانیہ نہیں ہو سکتا۔ اب تم ہی بناؤ کہ کیسی کوفت اونکو ہر وقت ہے اور کچھ اون کے

مائے بہن بقیہ، بے فوسن قبل ہوگا نہ رادہ ناچین گی نہ چہ ہزار روپیہ ہوں گے۔ ورنہ وہ بیٹی کی شادی کریں گے۔

لڑکی۔ اُستانی جی یہ آپ کیا کہتی ہیں۔ خدا بن سبت رستے۔ اوس کے دینے کے برابر ہاتھ ہیں ابھی اگر وہ چہ سات ہزار روپیہ دے تو اوس کے نزدیک کچھ بڑی بات نہیں ہے وہ رانی کو پررت اور پررت کو رانی کرتا ہے۔

اُستانی۔ ہاں بیٹی یاں۔ یہ جو تم نے کہا تو سچ کہا اوس کی قدرت تو اس سے بھی بہت بڑی ہے تم چہ ہزار کہتی ہو میں کہتی ہوں کہ چہ لاکھ و چہ کروڑ ایک آں و سب بن جسے چاہے دیدے مگر اس نسیم کا دینا اوس کی غاد س نہیں ہے نہ ہم تو باہم بنے گھر میں بیٹھے رہیں اور خدا ہم کو ہم پر بھارت کر دے۔ ہم نہ کوئی نسر کرین نہ نوکری کریں اور خار و ز کے روز روپیوں کی پونیاں باندھ باندھ کئے آسمان۔ تے ہمارے گھر میں پھیکا کرے یہ سب تو ہم لوگوں کے من کا سمجھتا ہے والدہ تعالیٰ بوڑھے ہو چکے۔ دزی روزگار کے لائق نہیں رہے زندگی کا جوانوں کو بھر و سہ نہیں نہ کہ بوڑھا اب تو انھیں یہی چاہئے کہ جھڑک ہو لاؤ لپٹ کر کے اپنی جیتی زندگی میں جو کچھ اون سے ملے ہو لڑکی کو دے کر کسی ذات والے پر رہے لکے نوکری پیشہ بھلے آدمی کے ڈکے کو دیکھ کر اوس کے ساتھ نہ رہی طور سے جیسا کہ خدا کا حکم ہے ایک رات کا نکاح کر دیں۔ باقی چہ ہزار سات ہزار کئے معبود نہ نیالیاں پلاؤ وہیں بیٹھے پکا یا کریں۔

ہائے غضب ہائے غضب کیسی ہم لوگوں کی خواہ عادتیں میں کہ بل نہو تو ابھی لڑکیوں کی شادی ایسی کم سنی میں کر دیتے ہیں کہ خاک کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ لڑکا جس کے شادی ہوئی ہے جوان ہونے پر کیسا نکلے گا۔ برعکس اوس کے سلمان لوگ محض ہوس بھا اور فغول اور امید الشاراد پر لڑکیوں کو بیٹھا رہنے دیتے ہیں کہ ان کا سن زمانہ شادی سے گزر جاتا ہے چلے وہ اوس سے ہم اس کے وسط کا درجہ کسی کو یا نہیں۔ علاوہ ان باتوں کے

تمہارے ہی مسجد کی بات ہے کہ تمہارے باپ نے اپنے زمانہ ثروت میں تمہاری شادی چہ ہزار روپیہ لگا کر کی اور جوان کاں چاہا۔ فضول و بے صرف نواز سے تم کو دے۔ ماشا اللہ پانچ برس تمہاری شادی کو ہوئے اور اس سبب میں سے کہ تم نے ابھی مجھے بیان کیا اور جس میں کہ ہزار روپے صرف گئے اس پانچ برس کے عرصہ میں وہ اسباب کبھی بھی کچھ تمہارے کام آیا بجز اس کے کہ کوہر یون میں پڑا کرے اور ہر وقت چورون کا خوف لگا رہے۔ سو میری جان انسان کی ضرورت کے واسطے ایک دو چیزیں ہر ایک قسم کی کافی ہیں بنیاد احتیاط تین چار ہی یہ بندہ صدیق اور پندرہ پتھارے اور تین من تانبے پتل کے برتن اور کشتیان اور خوان اور خوان پوش اور تورہ پوش اور صد یا صنی اور شیشہ کے برتن اور اسباب چیمیری بجز بڑے رعبہ اور کھانا چور ہونے کے تمہارے کس کام آتا ہے اور ایگیا۔ اگر تمہارے باپ انہیں چہ ہزار میں سے تین ہزار روپیہ تمہاری بہن کے لئے رکھے اور تین ہزار پانچ سو میں تمہاری شادی کا ضروری سامان کر دیتے اور اڑھائی ہزار روپیہ کے نوٹ تمہارے نام کر دیتے تو ہزار بیچے تین روپیہ چہ آنہ چھینے کے حساب سے منافع ملتا تو یہ چھینے کے چھینے تم کو ملا کرتے اور پیڑوسی در پیڑوسی جب تک تمہارا روپیہ اور سرکار انگریزی کی عملداری رہتی برابر تم کو گھر بیٹھے تنخواہ ملا کرتی اور جس وقت جو چیز جی جاتا اور جس کی ضرورت ہوتی تازہ تازہ نوع بہ نوع تم اور روپیہ اپنی ضرورت کے وقت مول لے سکتی تین یہ اسباب چہ حالت جو تمہارا بیکار پڑا ہے۔ یہ تم کو کیا فائدہ دیتا ہے سوئے اس کے کہ دس پانچ برس بعد بالکل سُرکل کر مٹی ہو جاوے اور اگر یہ روپیہ ہوتا تو یہی ایک فائدہ نہیں تھا جو میں نے تم سے کہا سیکڑوں طرح کے فائدہ اس سے تھے۔ مثلاً آج تمہارا خاندان ذکر چاکر ہے سدا دن کسی کے یکساں نہیں رہتے کل خدا نخواستہ لو کری چٹ جائے تو اڑھائی ہزار روپیہ تمہارا تھا اور کچھ ملا جلا کر کوئی گاؤں تم لے لیتے تو کھٹے تھکے تھکے اور تمہاری اولاد کی تو کیا تمہارے غلاموں تک کی رویمان نہیں۔

مگر یوں میں نہیں جانتی کہ ہم لوگوں کی کونسی اولیٰ مستحق ہے کہ انجام کا کبھی خیال

نہیں کہتے آج جو ہے اسے توڑا دوں دو برابر باکرہ دیکھ کر جو چاہے سو ہو۔ ہائے یہ نہیں جانتے کہ جو چیز کہ ہم نے غلامی میں لڑ کر پیڑ کے سپنے ہاتھوں پاؤں اکھون اور دماغ کی قوت صرف کر کے حاصل کی وہ نون فصول اور بے فائدہ غارت ہو۔ اور دوسرے وقت ہم ایک کا منہ دیکھا کریں اور کچھ بنائے نہ بنے۔

میٹی یہ ساری بک بک جو اس وقت ہوئی محض اس لئے تھی کہ تم اپنے باپ سے ساری میری اور اپنی تقریر گھر جا کر بیان کرنا اور ان سے کہنا کہ حالانکہ آپ کے کہنا تھا جس حکیم کو حکمت بتانا ہے۔ تا خدا کے واسطے اب آپ پر فرض ہے کہ اس لڑکی کو جس طرح سے ہو سکے ناؤ لپیٹ کر کے چار پانچ سو جو کچھ آپ کے ہو سکیں نقد دے کر کسی لایق ذات والے نیک چلن نوکری پیشہ پہلے آدمی کے لڑکے سے موافق شرع کے نکاح کر دیجئے اور اس ضعیفی میں یہ کانگ کا ٹیکہ جو دشمنوں کے ہاتھ پر لگا ہے جلد چھوڑاؤ اسے تو باجوا اب سوار ہوں بہت تہوار لگایا کل سویرے میرے گھر آنا تم جاؤ تو میں بھی جاؤں دیکھو کل چٹھی کا دن بھکر صبح کو سو جانا۔

مسٹر غلام رسول صاحب پنجابی سے ایڈیٹر کی ملاقات

قبل اس کے کہ ہم اس ملاقات میں جو گفتگو ہوئی اس کو بدینہ نانا پن میں ہین یہ کہہ دینا ضروری کہ مولوی صاحب ایک ذی لیاقت شخص ہیں جنہوں نے اپنا بہت کچھ وقت مختلف اسلامی ملکوں کی مستباد و مسلمانوں کی طرز معاشرت کے دیکھنے میں صرف کیا۔ جسے ہمیں امید ہے کہ ہمارے ناظرین کو اس گفتگو کے ملاحظہ سے بہت کچھ فائدہ حاصل ہوگا اور وہ یہ ہے :-

ایڈیٹر :- آپ نے نن من ملک ان کے سیر کی ہے ؟

مولوی صاحب :- افغانستان۔ تاجکستان۔ قزاقستان۔ ترمذ۔ ایران۔ عربستان۔

ایڈیٹر :- افغانستان کے تاجکستان میں شہر کہہ کر اپنے دیکھا ہے ؟ وہ بالکل عورتوں کی کیا حالت ہے ؟
مولوی صاحب :- تاجکستان کے اطراف بولاب کو اچھی طرح دیکھا ہے وہاں کی عورتوں کی

حالت بہت پست ہے۔

ایڈیٹر۔ کیا وہاں کی مسلمان عورتوں میں کسی قسم کے پردے کا رواج ہے؟
مولوی صاحب۔ وہاں کی مسلمان عورتوں میں اسی قسم کا پردہ ہے جو پنجاب کی عورتوں میں پایا جاتا ہے۔

ایڈیٹر۔ کیا یہ پردہ وہاں کے شہر خا اور امر کی عورتوں میں ہے یا غریب آدمیوں کی عورتوں میں بھی ہے؟

مولوی صاحب۔ زیادہ تر یہ پردہ اعلیٰ اور اوسط درجہ کے اشخاص کی عورتوں میں دیکھا جاتا ہے اور غریب عورتیں چادر اور برقع اوڑھ کے باہر نکلتی ہیں۔ مگر دیہات کی عورتوں میں عموماً خواہ وہ شریف ہوں یا ذلیل اس قدر پردے کی سختی نہیں ہے۔ وہ اکثر اپنی ضروریات کے لئے باہر جاتی۔ رکنا کھانج کرتی ہیں اور غیر پاک کے سیاحوں اور مسافروں کے کسی قسم کا پردہ نہیں کیا جاتا ہے۔ ایڈیٹر۔ مورتیں سخت پردے میں رکھی جاتی ہیں ان کی دماغی اور جسمانی حالت کیا ہے؟
مولوی صاحب۔ جہاں تک مجھے معلوم ہوا ہے میں کہہ سکتا ہوں کہ اکثر نحیف، بچم اور کم زور ہوتی ہیں اور اکثر بیمار رہتی ہیں۔

ایڈیٹر۔ کیا وہاں کی عورتیں نگہبانی بڑائی جاتی ہیں ان کی تعلیم نہیں دی جاتی صرف ایسا کچھ نہیں عفا دیکھا جاتا ہے جن خیالات کیا ہیں۔

مولوی صاحب۔ وہاں عورتوں کو کسی قسم کی تعلیم نہیں دی جاتی صرف ایسا کچھ نہیں عفا دیکھا جاتا ہے جن خیالات کیا ہیں۔ مگر عورتوں میں جہالت کی وجہ سے، سب اور بہت پریشانی کے خیالات اور دیگر ضعیف الاعتقاد یا بہت پھیلی ہوئی ہیں اور اکثر گھروں میں جمہوریت کو پر یون کی محفل میں ہوا کر رہیں۔ ان جنسوں میں مرد ہرگز شریک نہیں ہو سکتا ہے۔

ایڈیٹر۔ پشاور میں شادی بیاہ اور موت غمی کی رسمیں کیا ہیں؟

مولوی صاحب۔ یہاں عموماً اگر کیون کی ایک قسم کی خرید و فروخت جاری ہے یعنی

مشرعہ علامہ رسول صاحب دہلوی

مقام نسوان جلد ۳ نمبر ۱

یعنی لڑکی کے ان باپ لڑکے کے والدین سے بھاری بھاری تعین لیتے ہیں اور جعفر کوئی لڑکی شریف ہوتی ہے اسی قدر اس کی زیادہ قیمت لئے کے شادی بیاہ کیا جاتا ہے۔ نقد نکاح کے وقت دولہا سے جو شرطیں کرائی جاتی ہیں ان میں سے بعض قابلِ تجرہ ہیں اور وہ یہ ہیں (۱) حسبِ ضرورت دولہن ڈولی میں سوار ہو کر باہر جائے گی۔ (۲) کہا نا اچھا کہا لے گی۔ یعنی گوشت روٹی۔ قورما۔ پولاؤ وغیرہ عمدہ غذائیں اس کو کھانا پلین کی (۳) لباس عمدہ اور قیمتی زیور پہنے گی۔ (۴) دولہن کے عین حیات میں دولہا وری شادی نہیں کر سکے گا۔ الا اس صورت میں جبکہ اس کے اولاد نہ ہو۔

ایڈیٹر کیا دنان کثرت ازدواج کی جی رستم پائی جاتی ہے۔

مولوی صاحب۔ اکثر لوگ ایک ہی عورت سے نقد کر سکتے ہیں۔ اور طلاق کا رواج بھی کم ہے سبب یہ کہ لڑکیوں کی قیمت بہت گرا ہے اور ان شرط کی وجہ سے طلاق دینے کا موقع کم ملتا۔ اور جو کوئی نکاح کرے ایڈیٹر کیا عورتیں گھروں میں کوئی کام بھی کرتی ہیں۔ ۹۔

مولوی صاحب۔ عورتیں اکثر ذرہ ذری کا کام کرتی ہیں۔ اور ان کی آمدنی مردوں سے اکثر زیادہ ہوتی ہے۔ علاوہ ازیں عمدہ پنکھے چٹائیاں وغیرہ بھی بناتی ہیں۔

ایڈیٹر۔ عموماً مرد اپنی عورتوں کے ساتھ کیا برتاؤ کرتے ہیں۔

مولوی صاحب۔ اکثر مرد اپنی عورتوں کو ساتھ چھالوک کرتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اول تو دنان کی عورتیں عموماً خوب صورت ہوتی ہیں۔ وہ کم قیمت بہت گران سے۔ سوم سوہنیں دنان کم پائی جاتی ہیں ایڈیٹر۔ پشاور کی لوگوں کی وجہ معاش کیا ہے اور یہ نسبت مندوستان کے انڈیا آسود کی کیسا کیا ہے؟

مولوی صاحب۔ اکثر تجارت پیشہ ہیں اور عموماً کھاتے پیتے نظر آتے ہیں۔ ایک گھر میں جہان کہ صرف میان اور بیوی ہی سوتے ہیں دنان بھی سیر بھر گوشت سے کم نہیں کھاتا ہے۔

ایڈیٹر۔ دنان لڑکیوں کی شادی کس عمر میں کی جاتی ہے؟

مولوی صاحب۔ عموماً شادی بعد بلوغ ہی کے کی جاتی ہے اور بعض سنی کی شادی کی سبب بہت کم ہے

اشتہار

کیا آپ کو لڑکیوں کی تعلیم کے لئے استانی کی ضرورت ہے ؟
 اس زمانہ میں لڑکیوں کی تعلیم و تربیت ایک ضروری چیز بنی گئی ہے۔ اس لئے
 ہم اس کی تلاش میں رہتے ہیں کہ کوئی لائق استانی دستیاب ہو۔ تو فوراً اشتہار
 دیکر اپنی ذمہ کو مطلع کریں۔ تاکہ عورتوں کی تعلیم و تربیت میں آسانی ہو۔ اس وقت
 ہمارے پاس ایک ایسی استانی موجود ہے جو لڑکیوں کو اردو زبان حساب
 و کتاب اور آدن کا کام سکھا سکتی ہے۔ جو صاحب اس کو ملازم رکھنا چاہیں
 وہ معلم نسوان سے اس کے تقرر اور مہوار کی نسبت استفسار فرمائیں۔
 مسلمانوں کو مشورہ

یہ حامل قرآن جس کا ترجمہ شمس العلماء مولوی حافظ نذیر احمد صاحب نے نیا جاکھای
 سے بہت سلیس اور دین کیا ہے طبع ہو کر تیار سے مطبع میں آگیا ہے۔ اس کا
 خط۔ اس کا غذا اور اس کی جلد دیکھنے سے آنکھوں میں نور آتا ہے اور پڑھنے سے
 دل کی آنکھیں کھلتی ہیں۔ اس حامل سے پہلے جو قرآن مجید بڑی تقطیع پر مولانا
 موصوف نے طبع فرمایا تھا اس کے ترجمہ سے اس حامل کا ترجمہ زیادہ اچھا ہے
 کیونکہ اس ترجمہ پر نظر ثانی ڈالی گئی ہے۔ ان تمام خوبیوں پر قیمت بہت ہی ارزان
 یعنی نویں جلد نمبر اول (۱۵) درجہ دوم (۱۵) جلد درجہ سوم (۱۵) اور بغیر جلد (۱۵) اور
 حصول اک ذمہ خیدار۔ جن حضرات کو خریداری منظور ہو وہ ہستم مطبع معلم نسوان سے
 طلب فرمائیں۔ ثنائین جلد طلب فرمائیں ورنہ طبع ثانی کا انتظار کرنا پڑے گا۔
 ۲۔ لکھنؤ۔ محمد یوسف حسین ہستم مطبع معلم نسوان واقع گوشہ محل حیدر آباد۔

معلم نسوان

ایڈیٹر
خادم نسوان منب حسین

جلد ۱۳ ماہ ذیقعد ۱۳۱۷ھ نمبر ۱۱

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون
۳۰۱	(۱) نظم
۴	(۲) فریب طیب
۵	(۳) معلومات
۱۳	(۴) ہم سسرانہ جاشب بیابو
۱۵	(۵) قلبی روشنی
۱۷	(۶) زمانہ جاہلیت میں عہد تور کی حالت
۳۱	(۷) اخبار نسوان
۴۲	(۸) ایک کپتان کا قصہ
۴۸	(۹) طاعون کے تاریخی حالات
۵۱	(۱۰) انتظام خانہ داری
۵۳	(۱۱) سوہال میں دیسرا
۵۵	(۱۲) اس کے شوہر کی روح
۵۹	(۱۳) تلقین شادی

مطبع معلم نسوان واقع گوشہ محل حیات آباد درکن

معلم نسوان

ف۔ یہ رسالہ ہر قمری ماہ میں ایک بار شائع ہوتا ہے

ف۔ اس کا موضوع عورت کے ہر ایک پہلو و جوانب سے بحث کرنا ہے۔

ف۔ ۱۔ اس کا حجم ۶۴ صفحات کا ہے اور سالانہ قیمت پیشگی عام خریداروں سے معقول

ڈاک چار روپے اور عورتوں سے دو روپیہ میں

ف۔ نمونہ کا پرچہ مفت دیا جاتا ہے۔

ف۔ علاوہ ان مضامین کے کہ جو عورتوں سے متعلق ہوں گے وقتاً فوقتاً علوم جدید

تاریخی اور علمی مضامین بھی ایڈیٹوریل اور برہہ مراسلات میں شائع ہوں گے۔

ف۔ عام طور سے یہ رسالہ ہندوستان کے تمام کتاب خانوں مدارس نسوان اور مجالس

قومی کو صرف اخراجات ڈاک وصول ہونے پر مفت دیا جائے گا۔

ف۔ گذشتہ جلد میں جو دراصل عورتوں کا ایک نہایت ہی قیمتی سا ٹکڑا پٹیا یعنی مخزن

معلومات ہیں بجا ب پار روپے فی جلد جس کے (۶۰) صفحہ میں مع معقول ڈاک قیمت

کی جاتی ہیں۔ المشتھر خادم نسوان محب حسین ایڈیٹر

دربار اکبری

یہ ناوہ کتاب جس کو شمس العلماء مولوی محمد حسین آزاد مصنف آب حیات نے تصنیف

فرمایا ہے۔ دربار اکبری کی ایک پٹی تصویر ہے بشہنشاہ اکبر کے زمانے کے علماء

وفضلاء شاعرانہ وغیرہ سب اس دربار میں حاضر کئے گئے ہیں واقعی یہ کتاب قابل دید ہے

جن صاحب اس کی خریداری منظور ہو وہ ہر قسم صاحب کتب خانہ آمفیہ متصل شاپ عابد

چار روپے سکے مالی محکمہ طلب فرمالین۔

مسلمان شو ان

مؤلف

غلام الملک منتخب حسین

نمبر ۱۱

جلد ۱۳

بابت ماہ ذی القعدہ ۱۳۱۵ھ ہجری

لدا اپنی زبان سے چلے ہی ماتمہ اٹھا کر چلے
اے بیٹے مجھے مجلس کو ہم رو لاکے چلے
نہ چو نکتا ترانا نہ چو نکلی بہت جنگا کے چلے
کہ عمر توں کو ہم اس قید سے چھوڑا کر چلے
خطر کی راہ میں بھی ہم قدم جا کے چلے
یہ غلہ اپنی میں جو اے تو مہنہ چھپا کے چلے
جو سازشوں و بہت آپ کو بچا کے چلے
جو یادگار کو ی خیر کی بنا کے چلے
ہمارا فرض تھا ہم تو صبر اسنا کے چلے
یہ خوان کس لئے نوشاہ کو جانا کے چلے
رہ کمال میں رہو قدم بڑا کے چلے
کہ آگ پھوس کی ٹٹی میں ہم لگا کے چلے
جو آئی موت تو خود سامنے قضا کے چلے

وہ طلب میں تری صدم قدم بڑا کے چلے
بنا ماہرم میں آنا بہت درد کا آنا
عدم کو جاتے ہیں اے قوم اب خدا حافظ
بین غات کا کیونکر یقین نہ ہو زابہ
ہر کرم سے یہ پرخون گھاٹیاں ہو کین
خزائن رہے پردہ عدم میں نہاں
بچے وہی میں تغیر سے اہل کا یہ ہاں
انھیں کو رکھتی ہے چہ یاد خود غرض دنیا
اب اختیار ہے ان کو کہ وہ سنیں نہ سنیں
فائین مرد بھی مہندی زنا نہ پن یہ نہیں
ہو راز علم کی منزل تو عمر ہے کوتاہ
بچے گا اب نہ یہ پردہ کوئی بچائے ہزار
کسی کے رو کے ہو رکتے ہیں کب اہل کشکار

نظم

چلی جو چال تو دشمن کو بھی بتا کے چلے
رہو نجات کا ہر پیچ و خم دکھا کے چلے
ہم اپنے نقش قدم آپ خود ثنا کے چلے
چلی جد ہر کی ہو اساتھ یہ ہوا کے چلے
تو مہنہ چھپا کر ہوے سامنے خدا کے چلے

لیا نہ ہم نے کبھی جنگ میں بھی مکر سے کام
دی میں رہبر کامل روش سے جو اپنی تو
رہے نہ بعد فنا کوئی نشان باقی تو
خیال غام ہے اہل جہان کی الفت کا
بروز عدل بلائے گئے جو اہل حجاب

خدا بچائے شرارت سے اہل شر کی محب
کسی کے گھر میں جو اے تو گھر جلا کے چلے

زمانہ کی معیبت اور آسمان کی گردش

(نیچو طبع جناب منشی مختار احمد صاحب تنفی طبع آبادی از لاہور)

مقدر کار و نالفلک کی شکایت
سمنین و دتوجہ سے اس داستان کو
کہ حالت یہی ہے تنہا جہان کی
خرابی یہ وہ ہے جو ہے ہر مکان پر
کوئی آنکھ نہ دیکھتا جو نہیں اس سے گریان
یہ وہ چوٹ ہے جو ہے سب کے جگر پر
یہ صدمہ وہ ہے جس کا سب پر اثر ہے
مرہٹ ہے یہ وہ موت جس کی شفا ہے
بیابان رحمن اس نے لاکھوں کے بین
کسی جان کو گاہ تن سے چٹایا
دعا جان کو اس کے سب ذکر ہی میں

معیبت کا قصہ غضب کی حکایت
سناتا ہوں میں آج اہل زمان کو
نہیں اس کو ہے گرج حاجت بیان کی
شکایت یہ وہ ہے جو ہے ہر زبان پر
یہ وہ درد ہے جس سے لاکھوں ہیں نالان
معیبت یہ وہ ہے جو ہے ہر بشر پر
یہ وہ شک ہے جس سے چشم تر ہے تو
یہ وہ درد ہے موت جس کی دوا ہے
غریب الوطن اس نے لاکھوں کے بین
کہیں تو کسی کو وطن سے چھڑایا
یہی ذکر اب ہر طرف ہو - ہے بین

بہت لوگ گھبرائیں گے اس بیان سے
کہیں گے کہ کسکی شکایت ہے اتنی؟ پڑ
کہیں گے وہ دل میں کہ یہ بات کیا ہے؟
رہے تانہ باقی کوئی بات شک کی
یہ جتنی خرابی ہے سب اس کے دم سے
اسی کی تقلید میں ساری بلائیں پڑ
اسی سے ہیں برپا یہ آفات ساری
مجھے ہے بہت ذات سے اس کے کھٹکا
یہ وہ ہے کیا بمی جس نے سونا پڑ
کہیں قحط نے ناک میں دم کیا ہے
ہوئی ابکی امناک بارش سے یہ گت
سمجھ میں نہیں آتی یہ بات کیا ہے؟
فلک نے تو یکدمت کہاے ہون گے
سب بچا کرین گھر فلک کی شکایت
نتیجہ یہ ہے اپنے ہی فعل بد کا پڑ
یہ بیشک گناہوں کا اپنے سبب ہے
خدا کے لئے راہ پر اب بھی آؤ پڑ
ذرا خواب غفلت سے بیدار ہو تم
برائے خدا باز آؤ خدا سے پڑ
نہیں تاب ہے مجھ میں اب اس بیان کی
وفا ہے یہ مختار کی اب خدا سے

بہت لوگ الجھین کے اس داستان سے
وہ ہے کون؟ جسکی حکایت ہے اتنی
یہ جسکا کہ ہے ذکر وہ کیا بلا ہے؟ پڑ
سنیں۔ نام اس کا ہے گردش فلک کی
یہ ساری بلائیں ہیں اس کے کرم سے
نہ آگے چلے۔ تب وہ پیچھے سے آئیں
اسی کی شرارت کی ہے بات ساری
یہ طاعون ہے اس کا اولی سالہ کا پڑ
او جاڑا اسی نے کر آچھی و پونا پڑ
وہ بانے بپا تازہ ماتم کیا ہے پڑ
کہ برپا ہے عالم میں ہر سو قیامت
ہے گردش فلک کی کہ قبر خدا ہے
مگر رنگ ایسے نہ دکھلائے ہون گے
یہ اپنے ہی فعلوں کی ہے سار شامت
یہ شرہ ہے سب نخل بعض جد کا پڑ
ایسا سٹے یہ خدا کا غضب ہے
بگاڑے ہیں جو کام اب سے بناؤ پڑ
بہت سوچکے اب تو ہشیار ہو تم پڑ
کرو اب بھی توبہ تم افسال بد سے
کہ خدا و طاقت ہے آخر زبان کی
بچائے وہ عالم کو ساری بلا سے

زینب علیہ بنی اود

زمانہ محد۔ اسلام کی ایک مشہور بہور یسرو ف طیب عورت)

کتاب بیون المانیاتی لطیحات الاطباء میں ابن السیمین نے بزبان عربی لکھا ہے کہ زینب اعمال طیبہ اور اصول علاج سے نہایت عمدگی سے واقف تھی۔ خاص کر امراض چشم اور زخموں کے علاج میں یدِ طولی رکھتی تھی۔ اور عرب میں اپنے ان اوصاف سے مشہور تھی۔ ابو الفرج اعتقباتی اپنی مشہور کتاب آغانی میں لکھتا ہے کہ محمد بن خلف المرزبان مجھ سے بیان کیا کہ مجھ کو جواد بن اسحق سے اور اس کو اپنے باپ سے اور اس کو کنتا سے اور کنتا سے کو اپنے باپ اور دادا سے یہ معلوم ہوا ہے کہ میں (کنتا سے کا دادا) قبیلہ بنی اود کی ایک عورت کے پاس اپنی آنکھ میں درد چشم کی دوا ڈالوا لے گیا۔ اس عورت سے میری آنکھ میں ایک شمع کا سرمہ لگایا اور کھانکھ ڈرامی دیر لیٹ رہو کہ دوا اچھی طرح آنکھ میں سرایت کر جائے۔ میں اس کے کہنے پر لیٹ رہا اور اس کو مخاطب کر کے یہ شرط پڑی۔

المخرمی یب المنون ولم اذر
طیب بنی اود علی النساء زینبا

یعنی کیا عواث روزگار مجھ کو دنیا سے مٹا دیں گے اور میں بفرض مداوۃ زینب طیب قبیلہ بنی اود سے پاس نہ باسکون گا؟ زینب کی بنیاد زینب کی خداقت اور دست شفا پر اٹھائی گئی ہے۔ جس کا مطلب یہ ہے کہ کیا تجھ کو زینب کا دست شفا نصیب ہو گا اور یہ تکلیف مجھ کو دنیا سے رخصت کر دیگی۔

یسکرو بہ سنی اور مجھ سے دریافت کیا ”جانتے ہو کہ یہ شعر کس کی شان میں کہیا گیا ہے؟“ میں نے کہا ”ہنین“ اس پر اس نے کہا کہ ”واللہ یہ شعر میری ہی شان میں کہیا گیا ہے اور جس زینب کا نام شاعر نے اس شعر میں لیا ہے وہ میں ہی ہوں۔ اور قبیلہ بنی اود کی طیبہ جو میں ہی ہوں“ پھر اس نے پوچھا ”اور یہ بھی جانتے ہو کہ یہ شعر کس کا“ میں نے کہا ”ہنین“ پھر اس نے جواب دیا کہ ”یہ شعر تمہارے عم ابوساک اسدی کا ہے“ فیض راقم محمد اختر

مستلوا

(کتاب الفاروق مصنفہ شمس العلماء مولوی شبلی صاحب نعمانی پر ایک سرسری بیوی)
باریک کپڑے پہنے کی ممانعت | حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے عہد مبارک میں یہ دستور تھا کہ
”ہر عامل سے عہد لیا جاتا تھا کہ باریک کپڑے نہ پہنے گا۔

” ایک دفعہ حضرت عمر بازار میں پھر رہے تھے۔ ایک طرف سے آواز آئی کہ عمر! کیا عالون کیلئے چند توالیہ مقرر کرنے سے تم غداں الہی سے بچے جاؤ گے۔ تم کو یہ خبر ہے کہ عیاض بن غنم جو مقرر کا عامل ہے باریک کپڑے پہنتا ہے اور اس کے دروازے پر دربان مقرر ہے حضرت عمر نے محمد بن سلمہ کو بلایا اور کہا کہ عیاض کو جس حالت میں پاؤں ساتھ لولاؤ محمد بن سلمہ نے وہاں پہنچا دیکھا تو واقعی دروازے پر دربان تھا اور عیاض باریک کپڑے پہن کر تاپہنے بیٹھے تھے۔ اسی ہیئت اور لباس میں ساتھ لیکر مدینے آئے۔ حضرت عمر نے وہ کرتا اتروا کر بالون کا کرتا پہنایا۔“

اڈیشہ۔ اس زمانہ میں ہندوستان کے اکثر مسلمان باریک اور ریشمی کپڑے پہنتے ہیں اور عورتوں کے حقوق پر علانیہ دست درازی کرتے ہیں ہمارے نزدیک تو عورتوں کو بھی ایسے مہین کپڑے پہننے مناسب نہیں جن سے جسم دکھائی دے چہ جائے کہ مردوں کو۔

بیت المال سے عورتوں کو بھی وظیفے دئے جاتے تھے | حضرت عمر کے عہد میں جب

نباہدین کے وظیفے مقرر ہوئے اور ان کی ایک باضابطہ فہرست تیار کی گئی تو اس وقت بعض عورتوں کے بھی وظائف مقرر ہوئے۔ چنانچہ مولوی شبلی صاحب لکھتے ہیں کہ ”جن لوگوں کے نام وچ دفتر میں تھے ان کی بیوی بچوں کی تنخواہیں بھی مقرر ہوئیں۔ چنانچہ مہاجوین اور انصار کی بیویوں کی تنخواہ ۲۰۰ سے ۴۰۰ درہم تک مقرر ہوئی۔“

نسل میں مان کا بابت بڑا لحاظ | الفاروق میں درج ہے کہ دو حضرت عمرؓ نے خاص کر عمدہ نسل کے گھوڑوں کو نہایت ترقی دی۔ اس سے پہلے اہل عرب نسل میں مان کی بڑائی نہیں کرتے تھے۔ بکے پختہ سلاطین نے یہ استیاز قائم کیا۔ پانچویں گھوڑے کی مان عربی نہیں ہوتی تھی اسکو دو غلا قرار دے کر افسانہ بنایا۔ یہی سوار کو جس سے فروم کر دیتے تھے۔

ایڈیٹر۔ نسل میں مان کا اعتبار زیادہ کرنا چاہیے۔ مگر افسوس ہے کہ اس زمانے میں ہمارے بھائی مسلمان عورتوں کے انتخاب میں سخت بے پروائی کرتے ہیں۔ اور بازار می عورتوں تک کو نکاح میں لے آتے ہیں جس سے نسل پر ایک بہت بڑا اثر پڑتا ہے۔

مسائل فقہ میں ازواج مطہرات سے طائے طلب کرنی | الفاروق میں لکھا ہے کہ جب غسل جنابت کی نسبت اختلاف ہوا۔ تو حضرت عمرؓ نے تمام مہاجرین اور انصار کو جمع کیا اور یہ مسئلہ پیش کر کے سب سے طائے طلب کی۔ لوگوں نے مختلف رائیں دیں۔ اس وقت فرمایا انتم اصحاب بد مذہب قد اختلفتم فیہ بعد کم اشد اختلافاً۔ یعنی جب آپ لوگ اصحاب بدر میں ہو کر آپس میں مختلف رائے دیں۔ تو آئندہ آنے والی نسلیں اور سخت اختلاف ہوگا۔ چنانچہ ازواج مطہرات سے یہ مذہب دریافت کیا گیا اور ان کی رائے قطعی قرار پاکر شائع کی گئی۔

عورت کو عورت کے سامنے بھی برہنہ بنانے کی ممانعت | الفاروق میں درج ہے کہ حضرت عمرؓ نے ابو عبیدہ کو ایک دفعہ لکھا کہ میں نے سنا ہے کہ مسلمان عورتیں حماموں میں جا کر عیسائی عورتوں کے سامنے بے پردہ نہاتی ہیں۔ لیکن مسلمان عورت کو کسی غیر مذہب والی عورت کے سامنے بے پردہ ہونا جائز نہیں۔

ایڈیٹر۔ بھائی مولوی شبلی صاحب نے ایسے الفاظ استعمال فرمائے ہیں جن سے ہندوستان کے عام مسلمانوں کو نفس مسئلہ میں سخت دھوکا ہوگا اس لیے برہنہ اور۔

لنگے کے بجائے بے پردہ کا لفظ استعمال کیا ہے۔ انہیں یہ لکھنا چاہئے تھا کہ مسلمان عورت کو کسی غیر مذہب والی عورت کے سامنے برہنہ یا ننگا ہونا جائز نہیں۔ کیونکہ عورت کا ستہ اور زینت وغیرہ ستہ عورت ہیں نہ کہ چہرہ اور ہاتھ جنہیں اجنبی مرد بھی دیکھ سکتا ہے۔ بے پردہ لنگے کے استعمال سے عام لوگ یہ خیال کریں گے کہ مسلمان عورت کو ایک عیسائی عورت سے پردہ کرنا چاہئے اور اس کے سامنے نہیں آنا چاہئے۔ مگر یہ سراسر غلط ہے۔ مسلمان عورتیں عیسائی عورتوں سے برابر ملاقات کر سکتی ہیں۔ کیونکہ مسلمانوں کو عیسائی عورتوں سے نکاح جائز ہے اور جب نکاح جائز ہوا تو پھر ان کے سامنے مسلمانوں عورتوں کا نہ آنا کیا معنی۔ مولوی صاحب کو ہرگز یہ سنا نہیں کہ وہ ایسے غلط الفاظ کا استعمال فرمائیں جن سے اہل اسلام کو غلط ہو۔

گم نام بچے :۔ دلفظ گم نام بچہ کو کوئی یہ شبہ اور شبہ پڑنا جاتی ہیں ان کیسے شیعہ جی میں حضرت محمد نے یہ نظام کیا کہ یہاں شیعہ کا کوئی بچہ اس کے دودھ پلنے اور دیکھ بھال کا انتظام بیت المال سے کیا جائے چنانچہ ان مصافحہ کیلئے اول آدم سالانہ مقدار دیئے تھے پھر سال بسال ترقی ہوتی جاتی تھی :۔

ایڈیٹر :۔ اس زمانہ میں ابھی مسلمانوں کے انگلستان میں شیعہ امام پر پڑے ہوئے ملتے ہیں جنہیں اجنبی نالایق اور بدعتیہ اور باطلی مذہب و سرشتا کی شیعہ خاص حرامی خیال کرتے ہیں اور اس واقعہ سے یہ غلط دلیل لاتے ہیں کہ انگلستان میں یہ مسلمانوں کی کثرت ہے یہ استدلال بالکل غلط ہے کیونکہ اگر یہ صحیح مان لیا جائے۔ تو لغو و بابت بعد خلافت راشدہ جبکہ مسلمان عورتوں کو پوری آزادی حاصل تھی مدینہ منورہ میں زنانہ کی کثرت ثابت ہو سکتی ہے۔ مگر ایسا نہیں تھا۔ اس سے یہ بدگمانی بھی جو اس زمانہ کے بعض جاہل اور متعصب مسلمان مذہب ممالک کی نسبت کرتے ہیں سراسر مغالطہ آمیز ہے۔ آزادی ہر گز زنانہ کی معین نہیں ہے۔

مجاہدین کی عورتوں کی خبر گیری | الفاروق (صفحہ ۲۰۰) میں لکھا کہ ”عجب طہری نے ابو فہد یزید کے حوالہ سے لکھا کہ حضرت عمر کا معمول تھا کہ مجاہدین کے گہروں پر جاتے اور عورتوں سے کہتے تھے کہ تم کو کچھ بازار سے منگوانا ہو۔ تو میں لا دوں۔ وہ لوٹ دیاں ساتھ کر دو تیں حضرت عمر خود چیزیں

خریدتے۔ ورنہ ان کے حوالہ کرتے۔ مقام جنگ کے قاعد آتا اور اپنی فوج کے خطوط لاتا۔ تو خود ان کے نگہروں پر پہنچا آتے۔ اور کہتے کہ غلام تارخ تک قاصد واپس جایگا۔ تم جواب لکھو اور کہو کہ اس وقت تک روانہ ہو جائے۔ کاغذ قلم۔ داوات خود قہیا کر دیتے اور جس کے گھر میں کوئی حرف شناس نہ تھا خود چو کہہٹکے پاس بیٹھ جاتے اور گھر والے جو لکھواتے لکھتے جاتے۔

علم اسرار الدین کی باتوین عورت بھی شامل ہے | الفاروق بین مولوی شبلی صاحب شاہ ولی اللہ صاحب کی کتاب زیۃ الدہالباقی کے حوالہ سے لکھتے ہیں کہ ”حضرت عمر۔ حضرت علی۔ زید بن ثابت۔ عبد اللہ بن عباس۔ حضرت عائشہ نے علم اسرار الدین سے بحث کی اور اس کے وجوہ ظاہر کئے۔“

ایڈیٹر — اس واقعہ سے ثابت ہے کہ غور تین علم و فضل میں کبھی مردوں سے بھی نہیں ہیں علم حدیث کی ایجاد حضرت عائشہ صدیق سے کھی جاسکتی ہے جو علم سیاست مدین میں بھی لائق تھیں۔ حضرت ابوبکر صدیق کی خلافت میں اکثر اہم معاملات ملکی میں ان کی رائے بھی شریک تھی حالانکہ رسول اللہ کی وفات کے وقت حضرت عائشہ کا سن مبارک صرف اٹھارہ برس کا تھا۔

عورتوں کی نسبت عشقیہ اشعار لکھنے کی ممانعت | الفاروق میں لکھا ہے کہ ”حضرت عمر نے قطعی حکم دیا کہ شعر اعدوتوں کی نسبت عشقیہ اشعار نہ لکھنے پائیں۔ چنانچہ صاحب اسد الغابہ نے حمید بن ثور کے تذکرے میں اس واقعہ کو ان الفاظ میں لکھا ہے کہ تقدّم عمر بن الخطاب الى الشعر ع ان لا یشبّب احدًا ہامرًا ولا جلدًا۔“

ایڈیٹر — افسوس ہے کہ اس زمانہ میں اردو شعرا کس درجہ عورتوں کی نسبت فحش غزلیں لکھتے ہیں اور ان کی نسبت ناپاک مضامین بیان کرتے ہیں ان اشعار کے سننے سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں میں وہ غیرت اور حمیت باقی نہیں رہی جسکا انہیں دعوے ہے اور ان میں عیاشی کے خیالات بہت پیدا ہو گئے ہیں۔ ایک مہذب آدمی اکثر اردو کے دیوانوں کو پڑھ نہیں سکتا جن میں عورتوں کی نسبت سخت توہین آمیز اور مغلطہ الفاظ اور خیالات بہرے ہوئے ہیں۔

اسلام میں آزادی | اسو لوی مشہلی صاحب حضرت عمر کا ایک قول انسانی آزادی کی نسبت لکھتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ ”مذا لم تعبدنم الذناص وقد حملنہم ثم قالتم محملنہم۔“ ترجمہ۔ تم لوگوں نے آدمیوں کو غلام کر کے بنالیا؟ ان کی ماؤں نے تو ان کو آزاد بناتھا؟

ایڈیٹر۔۔۔ افسوس ہے کہ اس زمانہ میں مسلمانان ہند نے اپنی عورتوں کو لونڈیاں بنالیا ہے۔ ان کی جائز آزادی چھین لی ہے اور انہیں تابہ زلیست گھرؤں میں مقید رکھتے ہیں۔ کہاں ہیں حضرت عمر باجوہ مردوں کے اس ظلم سے ان غریب عورتوں کو بچائیں۔

خدا کے حکم کی وقعت | الفاروق میں لکھا ہے کہ ”عمر بن الخطابؓ بعد اکثر بزرگوں سے۔۔۔ عیسائی عورتوں سے شادیاں کر لیں تبیں۔ حضرت عمرؓ نے خدیجہؓ سے شادی کر لی۔ اس کو ناپسند کرتا ہوں۔ انہوں نے جواب میں لکھا کہ یہ حکم آپ کی ذاتی رائے ہے یا کوئی شریعی حکم ہے؟ حضرت عمرؓ نے لکھا کہ میری ذاتی رائے ہے خدیجہؓ نے لکھا بھیجا کہ آپ کی ذاتی رائے کی پابندی ہم لوگوں پر ضرور نہیں۔ چنانچہ باوجود حضرت عمرؓ کی ممانعت کے کثرت سے لوگوں نے شادیاں کیں۔“

ایڈیٹر۔۔۔ احکام خدا و رسول کے سامنے اصحاب کی رائے کی کوئی وقعت نہیں تھی مگر اس زمانہ میں کفار کے رسم و رواج کی پابندی کو ہندوستان کے مسلمان احکام خدا و رسول پر بھی مقدم سمجھتے ہیں۔ انھوں نے ذوالک۔ شریعت میں تو عورتوں کو لباس ساتر کے ساتھ باہر چلنے پہرنے کی اجازت ہے۔ مگر یہ لوگ حکم شریعت کی ذرا بھی وقعت نہیں کرتے اور عورتوں کو تابہ زلیست گھروں میں بند رکھتے ہیں۔ اور بیوہ عورتوں کے نکاح بھی نہیں کرتے۔

ایک مختلف فیہ مسئلہ | الفاروق کے صفحہ ۲۲۲ میں درج ہے کہ فقہ کا یہ ایک مختلف فیہ مسئلہ ہے کہ جس عورت کو طلاق بائن دی جائے اس کو عدت کے زمانے تک نان و نفقہ اور مکان ملنا چاہئے یا نہیں؟ قرآن مجید میں ہے کہ ”مکنتھن من حیث سکنتھن۔“ جس سے ثابت ہوتا ہے کہ مکان ملنا چاہئے اور مکان کے ساتھ نفقہ و دیگر لازمی چیزیں۔ غالباً یہ فیہ

ایک صحابہؓ ہیں ان کو ان کے شوہر نے طلاق بائن دی۔ وہ آنحضرتؐ کے پاس گئیں کہ جبکہ کو
نان و نانقہ کا حق ہے یا نہیں۔ ان کا بیان ہے کہ آنحضرتؐ نے فرمایا کہ نہیں۔ فاطمہؓ نے یہ روایت
حضرت عمرؓ کے سامنے بیان کی تو حضرت عمرؓ نے کہا کہ لا تزلزل کتاب اللہ بقول امیہ مرقہ لا ذلما دمی
بعلمنا احفظت اذ نسیت۔ یعنی ہم قرآن کو ایک عورت کے کہنے سے نہیں چھوڑ سکتے۔

معلومہ شہادۃ جلد ۱۱ اشیر ۱۱

اشیر ۱۱۔ اس واقعہ سے ثابت ہے کہ جو شیعیں قرآن شریف کے خلاف ہوں وہ قابل

قبول نہیں ہیں۔

نکاح کا طریقہ الفاتحہ میں لکھا ہے کہ دو حضرت عمر اگرچہ ہر قسم کے مضامین پر خطبہ دے
سکتے تھے۔ لیکن ان کا خود بیان ہے کہ نکاح کا خطبہ ہم سے بن نہیں آتا۔ اب ابن المقفع
جو دولت عباسیہ کا مشہور وکیل اور فاضل تھا اس سے لوگوں نے حضرت عمرؓ کی اس
محدوری کی وجہ پوچھی۔ اس نے کہا نکاح کے خطبہ میں حاضرین میں سے ہر شخص برابر ہی کا
وجہ کہتا ہے۔ خطیب کی کوئی متاثر حالت نہیں ہوتی۔ بخلاف اس کے عام خطبہ ان میں
خطیب جب ممبر پر چڑھتا ہے تو عام آدمی اس کو محکوم معلوم ہوتا ہے۔ اور اس وجہ
سے خود بخود اس پر تقریر میں بلندی اور نزول آ جاتا ہے۔

نیکہ ہمارے نزدیک اس کی یہ وجہ ہے کہ نکاح کے خطبہ میں موضوع سخن تنگ اور محدود
ہوتا ہے۔ اور ہر بار وہی معمولی باتیں کہنی پڑتی ہیں۔

اشیر ۱۱۔ اس زمانہ میں مسلمانان ہند کے زبان کیا بلا رواج ہے کہ نکاح کی مجلسہ ان میں
طوسی کی طرح وہی ایک عربی و قیاسی خطبہ پڑھا جاتا ہے، حاضرین جلسہ میں سے ہر ایک
شخص خطبہ پڑھنے یا فقرہ کرنے کا مجاز ہے۔ تناضی ہی کہنے جو نکاح پڑھتا ہے کوئی خطبہ کی
خصوصیت نہیں اور نہ کوئی عربی زبان کی قید ہے۔ ہمارے نزدیک یہ امر مفید ہے کہ
جلسہ نکاح میں کوئی ماحول شادی یا نکاح کے فوائد پر اردو زبان میں جس کو تمام حاضرین

بے کاف سمجھتے ہوں تقریر کریں اور بھی معنی خطبے کے ہیں۔

فقہ اور حدیث کی تعلیم کے لئے عورتیں بھی حق رکھتی ہیں | الفاروق مین مولوی شمس الدین شاہ ولی اللہ صاحب رحمہ اللہ سے تحریر فرماتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے تعلیم فقہ اور حدیث کے لئے چند مستند اشخاص کو مقرر کئے تھے۔ چنانچہ یمنین انہیں علوم کی تعلیم کے لئے شہرت عایشہ صدیقہ اور عبد اللہ بن عمر مقرر کئے گئے تھے۔ اور وہاں یہ دونوں صاحب علم فقہ اور حدیث کے مسائل کی اشاعت کرتے رہتے۔

ایڈیٹر۔ اس زمانہ کے حامیان پرودہ سے بھان پر یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ ایہ حضرت عایشہ صدیقہ پرودہ مین بیٹھ کر کیونکر مسلمانوں کو تعلیم احادیث فرماتی تھیں؟ اور کیا عورتوں کو مردوں کی تعلیم منع ہے اس کا جواب یہ دیا جاسکتا ہے کہ حضرت عائشہ ہرگز اس پرودہ مین نہ تھیں جو آج کل خلاف شریعت مسلمانانہ ہند نے اپنے لئے قائم کر لیا ہے۔ اس مین کوئی شک شبہ نہیں کہ یہ موجودہ جس دہائی پرودہ جس پر اس زمانہ کے ناواقف مسلمان ناز کرتے ہیں ایک قسم کی بدعت ہے جو پہلے زمانہ مین چند عیاش مسلمان بادشاہوں نے گڑھی ہے۔

لونیوں کی آزادی | الفاروق مین لکھا ہے کہ ”حضرت عمرؓ نے ایک اور طریقے سے غلامی کے رواج کو گھٹایا یعنی قاعدہ قرار دیا کہ جس لونڈی سے اولاد ہو جائے وہ خریدی اور بیچی نہیں جاسکتی۔ جبکہ حاصل یہ ہے کہ وہ لونڈی نہیں رہی۔ یہ قاعدہ خاص حضرت عمرؓ کی ایجاد ہے۔ ان سے پہلے اس قسم کی لونڈیوں کی بھی برابر خرید و فروخت ہوتی تھی چنانچہ مورخین اور محدثین نے جہاں حضرت عمرؓ کے اولیات لکھے ہیں اس قاعدے کو بھی لکھا ہے۔“

حضرت عمرؓ کی احتیاط | الفاروق مین درج ہے کہ ”ایک دفعہ غنیمت کا مال آیا۔ حضرت حفصہؓ حضرت عمرؓ کی بیٹی اور رسول اللہؐ کی زوجہ مطہرہ کو خبر ہوئی۔ وہ حضرت عمرؓ کے پاس آئیں۔ اور کھا کہ ”امیر المؤمنین! اس مین سے میرا حق مجبوعانیت کیجئے۔ کیونکہ مین

ذوی القربیٰ میں سے ہوں، حضرت عمرؓ نے کھا، ”جان پر اترحق میرے خاص مال میں ہے۔ لیکن بیعت کا مال ہے۔ تو نے اپنے باپ کو دھوکا دینا چاہا“ وہ بیچاری خفیف ہو کر اٹھ اٹھ گئیں (صفحہ ۱۹۲)

سلمان عورتوں کا عیسائی عورتوں کے ساتھ میل جول اور راہ و رسم الفاروقؓ میں مولوی شبلی صاحب لکھتے ہیں کہ شام کی فتح کے بعد قیصر روم سے دوستانہ مراسم ہو گئے تھے اور خط کتابت رہتی تھی۔ ایک دفعہ ام کلثومؓ حضرت عمرؓ کی زوجہ نے قیصر کی حرم کے پاس تحفہ کے طور پر چند شیشیان بھیجیں۔ اس نے اس کے جواب میں شیشیوں کو جو اس راستے سے بھر کر بھیجا حضرت عمرؓ کو یہ مال معلوم ہوا۔ تو فرمایا کہ گو عطر تمہارا تھا۔ لیکن قاصد جو لیکر گیا تھا وہ سرکاری تھا اور اس کے مصارف عام آمدنی میں سے ادا کئے گئے۔ غرض وہ جو اسرات لیکر بیت المال میں داخل کر دے۔ اور ان کو کچھ معاوضہ دے دیا (صفحہ ۱۹۳)

کیا عورتوں کا زیادہ سہرا باندھنا منع ہے؟ | الفاروقؓ میں لکھا ہے کہ ”جب حضرت عمرؓ کا نکاح حضرت ام کلثومؓ سے ہوا۔ تو ان کے شرف اور خاندان نبوت کے تعلق کی وجہ سے پالیس ہزار درہم کا سہرا باندھا اور اسی وقت ادا بھی کر دیا“ (صفحہ ۱۹۳)

ایڈیٹر۔ اس زمانہ میں بعض نا فہم مسلمانوں کا خیال یہ ہے کہ عورتیں کم سہرا باندھنے پر مجبور کی جائیں۔ حالانکہ سہر عورت کی حیثیت اور اس کی رضامندی پر منحصر ہے جب خود حضرت عمرؓ نے چالیس ہزار کا سہرا باندھا۔ تو اب زبردستی عورتوں کو تین سو تین سو کم سہرا پر مجبور کرنا سراسر عدل و انصاف کے خلاف ہے۔

”سسرانہ جانب بوبابو“

یار چے اینچ۔ آہ یہ دل توڑ اور دردناک سرخی کا جامہ بوبابو پر آ رہا، دیکھ رہے ہیں آپ نے سنا اور کچھ سمجھے کہ کس غم زدہ اور تم ریدہ کی زبان سے نکلتی ہے۔ اچھا منتظر جائے اور آنکھوں پر پٹی باندھے مالتوبہ آنکھوں پر رومان کہنے سے دونوں ماتھوں سے کلیجہ کو سنبھالے رہنا۔ آہ عاشق کی ہے یہ غیر کی فریاد نہ ہو۔ یہ ایک ہندو نوجوان پیچیم نہ رت کی دنگدان آواز ہے جس کو ہمارے ایشیائی شاعر جانے دختر کے فخل بہمن“ کہتے ہیں۔ اور جو اس وقت ڈولی پر سوار نیکیے سے سسرال جا رہی ہے اور نہایت دردناک لہجہ میں ”سسرانہ باب بوبابو، زیبا پ، کہتی ہے اور فرقہ وطن اور وطن کی مکھی ایلین کی ہدای میں ٹرپ رہی ہے۔ خدا ابوٹ نہ بولوا۔ مولانا آپ بھی کچھ روتے سے معلوم ہوئے ہیں۔ آہ اس عورت کا اس درد سے مانتہ و ناظر سے بڑے پتھرو لون نورہ لارٹا ہے، یہاں یہ دن کا تو عاتق پوچھ بالکل لکھنا، لکھنا شنید ان بلکہ کل صا ورا مان نامہ، مرض ڈولی اس شو کی باہ و نالہ ہمارے سر کل دکھتوں اس کے آفس ہو کہ جاری تھی اسے منجھ صاحب بہادر ہمارے ابلاس کر رہے تھے اتنے میں صاحب بہادر نے آہ و نالہ کی آواز سن کر پوچھا کہ یہ وہ کیوں اسکڈر ڈولی میں، ڈٹا ہے تمکو جلا افسوس معلوم ہوتا ہے تیاروں نے خوب نک مریج لگا کر کہا کہ شوہر اس کو زبردستی پکڑے لئے جاتا ہے۔ اور عورت ڈولی میں کہتی ہے کہ تم زمین بائیکے، ہمارے صاحب بہادر کی رحم انسانی نے جوش مارا تو فوراً باہر آڈولی نور و نوا یا یار ان خیرقت بھی باویہ اشکبار ڈولی کے قریب نازل ہوئے۔ صاحب بہادر کا ڈولی کے پاس جانا بڑی دگلی ہوئی ایک بیٹرنگ گئی اور وہ عورت اپنے بوی پر دروین سے ڈولی میں رہ رہی ہے صاحب بہادر اور مصرحی مہاراج (عورت کے شوہر) سے جو بات چیت ہوئی وہ قابل شنید ہے۔ صاحب بہادر مصرحی سے ”ٹم اس کا شوہر ہے؟“ (مصرحی چپ بالکاخ خوش)

پھر دوبارہ سوال ٹم بولے ٹم اس کا کون ہے۔ شوہر ہے۔ بجائی ہے۔ کون ہے؟
(مصریحی گم سم) ڈپٹ کرٹول ٹم بولنا مانگو۔ ٹم کون ہے؟۔ مصریحی مہاراج پاک
سنبھال کر، کرپاندھان ہمدستری ایچھے۔ آج بیدگری جاترہ سو بھیل ہے، صاحب ڈر
ہن مہربان یہ ہماری جورو ہے اور آج ہی رخصت کی ساعت درست ہے۔

دل ہم نہیں مانیکھا ٹم اس کو مار ڈالے گا۔ اسوا سسلے ڈولی کا بیٹا روئے مانگتی ہے۔ جب
وہ جانے نہیں مانگتی ہے ٹم زبردستی لیجانا چاہتا ہے۔ ہم کھوب بوجھتا ہے ٹم
اس کو مارنیکا فکر کیا ہے۔ مارنیکا لفظ عورت نے سنکر اور آہ و مالہ کرنا شروع کیا۔

صاحب بھاؤر گھراے۔ کہا روٹکو وچار ڈنٹے رسید کئے۔ اور ڈولی بیزنگ عورت
کے گھرواپس کوئی۔ ماتھی مع ہودا غائب۔ یا منظر العجائب اور مصریحی مہاراج ماتھے پوڑ

کر کرپاندھان ایک بچن بارش سن لیل جاؤ (حضور انجاری ایک بات سن لین) صاحب
کچھ نہیں ہم سننے مانگتا وہ عورت بڑا روٹا ہے، مصریحی مہاراج، جب بیدگری ہو
ہے تو یہ استیری لوگ اسنا روٹ ہے۔ کھداون۔ کہو سی سے زانا لوگ روٹ
ہے (صاحب بھاؤر) جب روٹکا تو نہیں جانیکا، مصریحی ہزار تریا بید کے اشلوک

دسنکرت چھانٹا کئے مگر کچھ نہیں چلی۔ وہ عورت اپنی گھر پہنچی اور مصریحی اپنے استھان
سدا حارے۔ دوسری بار مصریحی مہاراج جاترہ واٹرہ بنا۔ دن تاریخ بچار۔ پھر

بیدگری کو آدھکے اور خیر سے مصریحی نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ صاحب بھاؤر کین کو چلر
گئے مین۔ اسی درمیان مین بیدگری کرالائین۔ جب مصریحی بیان چنیے تو اس

عورت نے گھم مین پھر وینکا تار لگایا۔ بعد وایک روز کے عورت کو ڈولی پر
سوار کر مصریحی پاک پر پاک تسپر... پاک رکھے تو ان لوٹکا سے لیس ڈولی کے

پیچھے پیچھے خوش خوشی رخصت کرائے لئے جا رہے تھے۔ جب ڈولی سرکل کے
قریب پہنچی جس مین عورت حسب دستور سابق روٹی جاتی تھی۔ تو صاحب بھاؤر

کوٹھی مین تھے۔ اس گریہ وزاری سے کان آشنا تو تھے ہی۔ خفا ہو کر کل پرپا

اور اگلے کس طرح ہاتھ میں ڈنٹا لئے ہوئے۔ رپ رپ۔ رائٹ لفٹ کرتے ڈوولی کے پاس پھنچے۔ مولسنا پلنچ۔ پھر تو ہمارے مقرر جی مہاراج کا یہ گرو اکہان کہ صاحب سے کھڑے ہو کر دو بات کر لیں۔ صاحب بہادر کو دیکھتے ہی بھاگے تو اس طرح کہ کبھی دھوئی کھسکی پڑتی، پاگ کھلی پڑتی ہے۔ دھوئی سنبھالتے ہیں تو پکیا لٹ پٹ ہوئی جاتی ہے۔ پکیا درست کرتے ہیں تو انگو چھا گرا پڑتا ہے۔ کبھی جینو (ڈنار) الجھتا ہے۔ وہ دیکھتے جینو کان میں لپیٹ لیا گیا۔ خیر باشد۔ یہ کیا مضمون ہے کہیں ڈور سے پیشاب تو خطا نہ ہو گیا۔ اسے ہے ساری پیلی دھوئی ترتر۔ جھی جھی۔ یار لوگ کھڑے دور ہی سے تماشا دیکھ رہے تھے۔ صاحب نے کہا رونا پر دو تین منظر سید کئے۔ اور پھر ڈوولی کو واپس۔ اب عورت فرے میں پھیر دے ڈوولی کہا۔ اسے دیدی گو۔ نے نہ جیہون۔ گو نے کالو واسب مل کھسبیں جیا جیسپیں ہمار۔ اسے دیدی گو نے نہ جیہون۔ پھیر دے ڈوولی کہا رٹ لگاتی ہوئی اینر گھر چلی اور مقرر جی روتے پیٹتے اپنے گھر سدھارے۔ عجب دل لگی ہے۔ صاحب بہادر جاترہ ہی کھنڈت کئے دیتے ہیں۔ بھیا پنچ قیرنہ تو یہ ہے کہ جب تک صاحب بہادر۔ سینگے یہ عورت ہمارے مقرر جی کے بھوگ نہ چڑھے گی۔ الراتم۔ ایک بیڈوال زمر کل کتول

قلبی روشنی

فرانس کے اخبارات نے ایک عجیب خبر لکھی ہے۔ کہ قصبہ نربونی میں ایک عورت ہے جس کی نظر اسی تیز ہے کہ منجمد مادی چیزوں کے پار دیکھتی ہے اور یہ بھی ضرور نہیں ہے کہ وہ چیز اس کے قریب ہی ہو فاصلے کی کمی بیشی بھی اس کے نزدیک یکساں ہے۔ اس قصبہ کے ڈاکٹر فرول نے اپنے ایک دوست ڈاکٹر سے اس امر کا تذکرہ کیا اور آزمائش کے طور پر موخر الذکر نے ایک کاغذ پر کچھ عبارت قرینہ بیچ زبان میں لکھی جس میں چند الفاظ یونانی۔ جرمنی اور روسی زبان کو

بھی تھے اور ایک لفافہ میں سب سے بڑے کے ڈاکٹر فریڈل نے وہ لفافہ اپنے کمرہ میں
میز پر رکھا اور اُس عورت کے مکان پر گئے کہ آج دوپہر کو ہمارے گھر آکر
ایک ہند لفافہ کے خط کو پڑھنا۔ اس وقت میڈم نے کہا کہ وہ ان جانے کی کچھ ضرورت
نہیں ہے۔ میں یہاں سے پڑھ سکتی ہوں۔ پھر ڈاکٹر نے اُس کی آنکھوں پر ہاتھ
رکھا اور اُس نے وہ تمام مضمون لفظ بلفظ پڑھ دیا۔ سو اسے ان الفاظ کے جو غیر
زبانوں میں تھے جنکو وہ نہیں جانتی تھی بلکہ قلم سے اپنے ہاتھ پر لکھ کر بھی دکھایا کہ
اُس چٹھی کے حرف اس قدر بڑے ہیں۔ ڈاکٹر جی ان۔ وہ کیا اور وہ لفافہ سب سے بڑا
اپنے دوست کو دیا پس بھیجا اور اُس کے مضمون سے اطلاع دی۔ اکتیویٹی آتھا
سائنس کو بھی اس امر کی۔ پورٹ کیگنی ہے۔ جہاں سے ایک کمیشن اس امر کی فریڈ
تحقیقات کرنے کے لئے مقرر ہوئی ہے۔

اس واقعہ سے بخوبی روشن ہوا۔ تو میں نے یہی سب دن کی صبح کشف
وکرامات کی پوری لیاقت موجود ہے۔ کمرہ میں یہ سب کہ ہندوستان کے اکثر
لوگ اس بات کے قائل نہیں۔ مان رہے ہیں اور جو مہلات کو تو اعلیٰ درجہ کے
کشف و کرامت بتاتے ہیں۔ مگر عورتوں کی کسی بھی بات کو بھی نہیں مانتے اور مانتے
کیون کر۔ کیونکہ قلم و کف دشمن امت کا لفافہ ہے۔ جب تو۔ تین بھی تعلیم پائے کتابیں
لکھیں گی۔ اس وقت ان میں بھی بہت اہل کشف و کرامات عورتیں مشہور ہو جائیں گی۔
ابھی تو ان کو اہل ہند ناقص العقل ہی تصور فرماتے ہیں۔ انہیں یہ معلوم نہیں کہ جرمین کی ڈاکٹر
نے اب اس بات کو دماغی تشریح سے بخوبی ثابت کر دیا ہے کہ دماغی قوت میں عورت
یا تو مرد کے مساوی ہے یا اس سے زیادہ ہے۔ مگر بھائی اس بات کو سنا کون ہے۔
ہماری قوم کے مردوں کے دماغوں میں عورتوں کی نسبت جو غلط خیالات قائم ہو گئے
ہیں وہ تو ابھی صدیوں تک دو نہیں ہو سکتے۔ ان غلطی سے سب کچھ اسیر ہے۔ ایڈیٹر۔

عورتوں کی حالت زمانہ جاہلیت میں

آج کل عورتوں کی حالت اور معاشرت پر نہایت تشویر و مد کے ساتھ بحث ہو رہی ہے۔ بعض مضمون نگار اس امر پر بحث کر رہے ہیں کہ عورتوں کو سوسائٹی سے کیا تعلق ہے۔ بعض انشا پر از عورتوں کی تعلیم پر زور دیتے ہیں۔ بعض محصف عورتوں کی آزادی کے حامی ہیں۔ ہم اس موقع پر یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں عرب کی عورتوں کی کیا حالت تھی اور اسلام نے اُن کی حالت میں کیا تغیر پیدا کیا۔ ہم اپنے مضمون کو پانچ حصوں پر تقسیم کرتے ہیں (۱) عورتوں کی حالت آغازِ عمر میں (۲) عورتوں کی نسبت (۳) عورتوں کی شادی (۴) عورتوں کی طلاق (۵) عورتوں کی وراثت۔

عورتوں کی حالت | اس زمانہ میں کوئی شخص اس بات سے انکار نہیں کر سکتا کہ کسی آغازِ عمر میں۔ قوم میں یہ حالت اُس قوم کی عورتوں کی ہوتی ہے۔ اُس سے نہایت واضح طور پر معلوم ہو سکتا ہے کہ وہ قوم ترقی کر رہی ہے یا تزلزل کی طرف جا رہی ہے۔ سورتین فی الحقیقت قوم کی حالت کا آئینہ اور اُن کی پستی اور بلندی کا مرقع ہیں۔ اگر عورتوں کی حالت کسی قوم میں اعلیٰ درجے کی ہے تو وہ قوم بھی اعلیٰ درجے کی خیال کیجا جائیگی۔ عرب کے زمانہ جاہلیت میں عورتوں کی حالت پر غور کرو جو ہمارے دعوے کے لئے بہین ثبوت ہے۔ یہ وہ زمانہ تھا جبکہ عرب کے باشندے سے جہالت اور نادانی کے سمندر میں غرق تھے۔ وہ کھانے اور پہننے کے سوا زندگی کی کسی ضرورت سے اتنی غفلت نہ تھے۔ اُن کا کام لوٹ مار کے سوا کچھ نہ تھا۔ اُس زمانے میں عورتوں کی حالت پیدا ہونے کے دن سے مرنے کے وقت تک نہایت پست اور ذلیل تھی جب کسی عورت کو حمل رہ جاتا اور وضعِ حمل کا زمانہ قریب آتا تو اُس کا شوہر چند روز کے لئے گھومون کی نظر سے غائب ہو جاتا تھا۔ اگر اُسے معلوم ہوتا کہ اُس کے گھر میں بچہ پیدا ہوا ہے تو یہ مضمون مصر کے مشہور ماہوار رسالہ "الہلال" سے ترجمہ کیا گیا ہے۔

ہوا ہے تو وہ خوش ہوتا تھا۔ اور اگر یہ خبر سننا کہ لڑکی ہوئی ہے۔ تو اُس کی چہرے پر غم کی تیگی دوڑ جاتی تھی۔ اور وہ ایک مدت تک لوگوں کے سامنے ہنسنے آتا تھا اور اسی اُدھیڑ بن میں رہتا تھا کہ اُس لڑکی کی نسبت کیا کرے۔ چنانچہ قرآن مجید میں سی بات کی طرف اشارہ ہے جہاں خدا نے فرمایا ہے واذا بشر احدکم بالاتی طی وجب

سوءاً اَوْ سوءاً ہو کلیمہ تیواری من القوم من سوء البشر یہ ایمیکہ علی ہون ام یدسن فی الترتیب
الا ساء لیکھوں ہ یعنی تجب اُن میں سے کسی کو بیٹی (کے پیدا ہونے) کی خوشخبری
دیجائے تو (اسے رنج کے) اُسکا منہ کالا پڑ جائے۔ اور زہر کے سے گھونٹ
پیکر رہ جائے لوگوں سے بیٹی کی عار کے مارے جس کے پیدا ہونے کی اُسکو خبر دی
گئی ہے چھپا چھپا پھرے اور دل میں مضروبے سوچے کہ آیا اس ذلت پر بیٹی کو لئے
ہے یا اُسکو مٹی میں گھاڑ دے۔ دیکھو تو ان لوگوں کی دکھا، بڑی راسے ہے چند روز
کے بعد وہ اپنے گھر میں واپس آتا تھا اور اُسکی شکل دیکھنے سے معلوم ہوتا تھا کہ اُس پر
غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا ہے اور ایسی ہولناک مصیبت طاری ہوئی ہے۔ جس کا کوئی
علاج نہیں ہے۔ جب وہ قسمت لڑکی ذرا جوان ہوتی تو اُسکو زندہ درگور کر
کرنے کی تدبیر کرتا تھا۔ یہ دستور آیام جاہلیت میں عام طور پر شائع تھا۔ زندہ در
گور کرنے کی رسم کچھ لڑکیوں ہی پر موقوف نہ تھی۔ بلکہ اغلاس کے خوف سے لڑکے
بھی جیتے جی زمین میں دفن کر دئے جاتے تھے۔ لڑکوں کے قتل کرنے کی عادت
اُس حکایت سے معلوم ہوتی ہے جو آن حضرت کے دادا عبد المطلب کی نسبت بیان
کیجاتی ہے کہ انھوں نے اپنے دس لڑکوں میں سے ایک لڑکے کو کعبے پر قربانی
چڑھانے کے لئے ذبح کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ لڑکیوں کے زندہ درگور کرنا
دستورِ عرب کے قبائل میں رسیہ اور مفرین کم کم اور کاندہ میں بہت زیادہ تھا۔ اس کے
لے تفسیر کبیر مدنی رحمہ تفسیر کبیر مدنی رحمہ السیرۃ الخلیفۃ مدد دم رحمہ السیرۃ الخلیفۃ جلد اول

اسباب مختلف تھے۔ بعض تو لڑکیوں کو اسلئے ہاک ایتے تھے کہ وہ کچھ کھا نہیں سکتیں اور لڑکے اُن کے ساتھ لوٹ مار میں شریک ہو سکتے ہیں۔ بعض کا یہ خیال تھا کہ لڑکی کے غم سے ہونے کے سبب اُس کے قبیلے میں کوئی اُس کا خاوا ہنہوگا۔ اور غیر قبیلے میں لڑکی دنیا نہایت دولت مند ہے۔ قرآن مجید میں اسی کی طرف اشارہ

ہے جہاں خدا فرماتا ہے وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيتُ أَمَّا قَوْلُكُمْ لَكُمْ يَرِثُ بَنَاتُكُمْ إِنَّكُمْ لَا تَدْرُونَ لَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الظَّالِمِينَ (مائدہ ۳۱)۔ اُن کو اور انکو ہم روزی دیتے ہیں۔ اولاد کا مارنا بڑا بھاری گناہ ہے ۴

لڑکیاں اگر وہ بد صورت ہوں تو اس خیال سے بھی ہاک کی جاتی تھیں کہ اُن کو مہر و شہر دستیاب نہیں ہو سکتا چنانچہ آنحضرت کی والدہ ماجدہ یعنی حضرت آمنہ کے باپ و سب کی چچی سودہ بنت زہرہ کا یہی حال ہوا۔ جب سودہ پیدا ہوئی تو اُسکے باپ نے یہ دیکھ کر کہ وہ سیاہ فام اور بد صورت ہے۔ اُسکے زندہ دفن کرنے کا ارادہ کیا مگر ایک ہاتھ کی آواز نے اُسکو اس ہولناک فعل سے روک دیا۔ سودہ بال بال بچ گئی اور جوان ہو کر قبیلہ قریش کی کاہنہ کہلانے لگی جب کسی شخص کے گھر میں حسین لڑکی پیدا ہوتی تو لوگ اُس کے باپ کو مبارکباد دیتے اور کہتے تھے کہ یہ نافعہ تجھ کو مبارک ہے۔ اس کہنے سے اُن کا یہ مطلب تھا کہ جب وہ جوان ہوگی تو سنیکڑ دن دو نعمت آدمی اُسکی درخواست کریں گے اور لڑکی کے باپ کو اُس کے مہر میں سے اونٹ بکری یا زرافہ کا جو حصہ ملے گا وہ اُس سے مالدار ہو جائے گا۔ ابن عربی کا قول ہے کہ نافعہ مہر کے اُس حصے کو کہتے ہیں جو لڑکی کے باپ کو اُس کی شادی کے وقت ملا کرتا تھا۔

لڑکیوں کے زندہ درگور کرنے کا کیا طریقہ تھا؟ امین مورخین کا اختلاف ہے مگر صاف طور پر یہی معلوم ہوتا ہے کہ بعض تو زمین میں گڑھا کھود کر دبا دیتے تھے۔ بعض

پہاڑ کی چوٹی سے گرا دیتے تھے۔ بعض انکو دریا میں بھونک دیتے تھے۔ اور بعض ان کو اپنے ہاتھ سے ذبح کرتے تھے مگر اس تاریک زمانہ میں بعض خدا کے بندے ایسے تھے جو اس فعل تبیح سے سخت نفرت کرتے تھے۔ اور ایسی لڑکیوں کو فدیہ دیکر بچا لیتے تھے۔ انھیں رحل لوگوں میں سے ایک شخص عمر و بن نفیل تھا۔ جب اسکو کسی لڑکی کے زندہ درگور کرنے کی خبر ہوئی تو فوراً اس لڑکی کے باپ کو بجاتا اور دس دلاکریا جس طرح ممکن ہوتا لڑکی کو اس سے لے لیتا اور خود اس کی پرورش کر دیتا تھا۔ لڑکی کے جوان ہونے کے بعد اس کے باپ سے کہتا کہ اگر تم چاہو تو میں تمہاری لڑکی تمہیں واپس دوں۔ اور اگر نہ چاہو تو میں اسکا بار بے تکلف اٹھا سکتا ہوں۔ عرب کے نامور شاعر فرزدق کا ۱۰۰ قصصہ بھی لڑکیوں کو زندہ دفن ہونے سے بچاتا اور انکا فدیہ ادا کرتا تھا۔

عورتوں کی نسبت | جب کسی شخص کو کسی عورت کے ساتھ نسبت کرنی منظور

ہوتی تو اپنے رشتے کی عورتوں کو اس عورت سے اپنی بیعت ہوتا کہ وہ اس کے پاس آکر اس عورت کا حال بیان کریں۔ اگر رشتے میں کوئی عورت اس کام کے قابل نہ ہوتی تو ایسی عورتوں کو تلاش کرتا تھا جو اکثر لوگوں کے گہروں میں آمد رفت کرتی تھیں کہیں یہ کام کسی مخنث سے لیا جاتا تھا۔ اس زمانہ میں ایک گرو مخنثوں کا تھا جو مردوں کا لباس پہنتے اور عورتوں سے میل جول رکھتے تھے۔ جب کسی شخص کو کسی عورت کے ساتھ نسبت کرنی ہوتی تو وہ ایسے مخنث کو تلاش کرتا جو اس عورت کے قبیلے میں آتا جاتا ہو۔ وہ اس عورت کی شکل صورت اور دیگر صفات کا حال اس شخص سے بیان کرتا تھا۔ اگر وہ راضی ہو گیا تو خیر ورنہ دوسری عورتوں کا حال اس سے بیان کرتا۔ جب کوئی عورت اس شخص کو پسند

آجانی تو یہی محنت اُس کے اور اُس عورت کے قبیلے کے درمیان پڑ کر نسبت کر دیتا تھا۔ خاص طریقہ تھا جسکا اس موقع پر بیان کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ جب کوئی مرد کسی عورت کو اپنے لئے پسند کر لیتا، تو اپنے اور اُس عورت کے مرتبے کے موافق مہر تجویز کرتا تھا۔ مہر مہر کا۔ وہ ایک معتبر اور ذی وجاہت شخص کے ہاتھ اُس عورت کے باپ یا سرپرست کے پاس بھیجتا تھا۔ یہ شخص یا تو مرد کے رشتہ داروں میں سے انتخاب کیا جاتا تھا یا اُس کے اصحاب میں سے ہوتا تھا وہ عورت کے باپ یا سرپرست کے پاس پہنچ کر کہتا تھا کہ میں نسبت کے لئے آیا ہوں۔ اگر اسکو نسبت کئی منظور ہوتی تو اُس سے پوچھتا کہ تم کس کس کس نسبت کا پیغام لائے ہو۔ وہ جب نام بتاتا۔ تو وہ کہتا کہ ہاں وہ بیشک ہمارا کفو ہے اور یہ نسبت منظور ہے یا کہتا کہ ہاں وہ ہمارا پسند ہے اور عالی خاندان ہے اگر نسبت منظور نہ ہوتی تو کہتا کہ نسبت ہونی ناممکن ہے اور اس سے یہ مطلب نہیں ہے کہ یہ نسبت کرنا چاہئے کے خاندان سے نفرت ہے یا اُس کے عالی خاندان ہونے سے ہم ناواقف ہیں۔ اس کے بعد کوئی سبب انکار کے لئے تراش کر بیان کر دیتا تھا بھی نسبت کرنا چاہئے اور عورت کے باپ یا سرپرست ملتا اور اپنی درخواست آپ پیش کرتا تھا۔

اگر کوئی شخص اپنی لڑکی کی نسبت منظور کر لیتا۔ تو نسبت کرنے والے کی طرف سے لڑکی کا مہر پیش ہوتا تھا۔ مہر کی مقدار دس دسہم سے دس ہزار و نیاز تک یا اس سے کم و بیش ہوتی تھی۔ مہر کے ساتھ کبھی غلام۔ کنیزیں۔ اونٹ۔ بکریاں۔ کبڑے۔ زیور۔ غلہ یا کچھ اور وغیرہ چیزیں نسبت کرنا چاہئے کی استطاعت کے موافق شامل ہوتی تھیں۔ مہر پر لڑکی کا باپ یا سرپرست قابض ہوتا تھا۔ قرآن مجید میں اسی بات کی ممانعت کی گئی ہے۔ جہان خدا فرماتا ہے۔ و اتوا النساء صدقاتن نحله فان طعنکم عن شیئ منہ فاعطوا مہرکم لہن یعنی عورتوں کو ان کے مہر عروسی کے ساتھ

بنین بلکہ علانیہ طور پر کہتا ہوں، اس کے بعد اُس نے اپنے گھر کے آدمیوں کو خطاب کر کے کہا کہ اے قبیلہ عدوان تمہاری عزیز لڑکی تم سے لیجاتی ہے مگر یہ نہ کسی لالچ سے ہے نہ خوف سے۔ میں قسم کھاتا ہوں کہ اگر ہمارے بزرگوں میں سے ہر ایک اپنی اپنی قسمت پر راضی نہ ہوتا۔ تو پچھلے لوگ پچھلون کے لئے زندگی بسر کرنے کو کچھ بھی نہ چھوڑتے، بعض دفعہ مرد اور عورت دونوں نسبت کی گفتگو بلا واسطہ کرتے تھے۔

قبیلہ قریش کے لوگ عرب کے دیگر قبائل کی نسبت اس بات میں مستثنیٰ تھے کہ وہ مذہب کی سخت پابندی کرتے تھے اور اسی سبب انکو خمس کہتے تھے۔ وہ اپنی لڑکیوں کی نسبت جب شرعاً عرب سے منظور کرتے تھے۔ تو اُس کے ساتھ یہ شرط ضرور لگاتے تھے کہ اُن کی اولاد بھی انھیں کی طرح مذہب کی سخت پابندی کرے گی۔ عرب کے باشندوں کی عام عادت تھی کہ جب سی مرو اور عورت کے درمیان رشتہ قرار پا جاتا۔ تو انکو یہ دعا دیجاتی تھی کہ خدا کرے وہ دونوں اتفاق اور موافقت سے زندگی بسر کریں۔ اور اُن کو جیتی جاگتی اولاد میسر ہو۔

عورتوں کی شادی ازمانہ جاہلیت میں چار طرح مردوں اور عورتوں میں تعلق ہوتا تھا۔ (۱) ایجاب و قبول (۲) مباحات (۳) استبضاع (۴) جمع پہلی قسم کا تعلق طرفین کے اقرار و ایجاب سے پیدا ہوتا تھا۔ جیسا کہ ہمارے زمانے میں عام طور پر نکاح ہوتے ہیں۔ دوسری قسم کے تعلق سے یہ مراد ہے کہ اُس زمانے میں عورتوں کا ایک خاص گروہ تھا۔ جن کے نکاحوں پر مجتہدین لہراتی تھیں اور وہ اسی خلافت سے پہچانی جاتی تھیں۔ انکو بے یا

کہتے تھے۔ جو شخص چاہتا اُن کے مکان پر بے تکلف چلا جاتا اور اُن سے مباشرت کرتا۔ اگر اُن میں سے کسی کو حمل رہ جاتا تو وضع حمل کیوقت اُن تمام آدمیوں کو جمع کیا جاتا تھا جو اُس کے پاس آمد و رفت رکھتے تھے۔ قیافہ شناس اُن میں سے جس شخص کے ساتھ اولاد کو مشاہدہ کرتے وہی اُسکا باپ قرار پاتا تھا۔ اور وہی اُس کی پرورش کرتا تھا۔ دوسری قسم کا تعلق یہ تھا کہ جب عورت ایام سے نہ ہوتی تو اُسکا شوہر اُس سے کہتا تھا کہ جاؤ تم ننان شخص سے مگر اولاد پیدا کرو۔ جب تک کہ تل کی کوئی علامت نمودار نہ ہوتی شوہر اُس سے الگ تعلق رکھتا تھا۔ پھر جب چاہتا۔ اُس سے نکاح کر سکتا تھا۔ چوتھی قسم کے تعلق اور دوسری قسم کے تعلق میں اتنی ہی فرق تھا کہ پہلی حالت میں شوہر ان کی تعداد محدود ہوتی تھی اور دوسری حالت میں غیر محدود۔ اس طرح کے تعلق کے بعد ہی اولاد کو قیافہ شناس کیلئے لے آجس سے مشاہدہ قرار دیتے وہی اُسکا باپ کہلاتا تھا۔

۱۔ طرح کی رسمیں زیادہ قدیم کی قوموں میں بھی جاری تھیں۔ یونان کے مشہور مورخ ہیروڈوٹس نے لکھا تھا کہ اسکیٹھین اور مہا پیٹ قوموں کی نسبت بیان کیا ہے کہ اُن میں ہر مرد کو ہر عورت کے ساتھ مباشرت کرنا حق حاصل تھا۔ اور انکا خیال تھا کہ اس دستور سے قرابت کی گرہ زیادہ مضبوط ہوتی ہے۔

عرب جاہلیت میں بیٹوں کو باپ کی عورت کے ساتھ نہج کرنا جائز تھا۔ جب کوئی شخص اپنی کوئی عورت چھوڑ کر مر جاتا تو وہ رخصت ہو اُس کی دوسری بیوی کی اولاد سے ہوتے اپنے باپ کی عورت کے پاس جمع ہوتے تھے۔ اُن میں سے جو کوئی عورت پہلے اُس عورت پر چاؤ ڈالتا۔ وہی اُسکا شوہر

۱۔ السیرۃ الجلیتہ بروایت امام بخاری۔

قرار پاتا تھا اور وہی اُسکے جدید مہر پیشہ کرتا تھا۔ عورت کو اتنا ہی مہر ملتا تھا۔ جتنا کہ ستوفی لئے اُسکو دیا تھا۔ اس سے زیادہ اُسکو کچھ نہ ملتا تھا۔ اگر وہ چاہتا تو اُس عورت کا نکاح اپنے سوا کسی اور سے کر دیتا اور اُسکا مہر خود لیتا اور اُسکو بالکل محروم کر دیتا تھا۔ اگر چاہتا۔ تو اُسکو شوہر کے پاس جانے سے روک رکھتا اور اُسکو تنگ کرنا کہ وہ جب تک اپنا فدیہ ادا نہ کرے نئے شوہر کے پاس جانے نہ پائے۔

اس باب میں قرآن مجید کی یہ آیت نازل ہوئی وَلَا تَكُونُوا كَالْحِجَابِ أُولَئِكَ هُمْ هُنَّ الْمَرْءُ الْفَاسِقُ الَّذِي كَفَا لَهَا عَذَابٌ عَظِيمٌ (سورہ النسا، ۳۴) افسوس! یہ بڑی بھیمانی اور غضب کی بات تھی اور بہت ہی بُرا دستور تھا۔

زمانہ جاہلیت میں ایک شخص کسی عورت سے اور اُسکی بہن سے ایک ساتھ نکاح کر سکتا تھا۔ اُن میں بہن پاک دستور بھی جاری تھا کہ عورت کچھ دنوں تک مرد سے ناجائز تعلق نہ بنی تھی۔ پھر اگر مرد چاہتا۔ تو اُس سے نکاح کر لیتا اور اگر نہ چاہتا تو عورت اُسکی بیوی نہیں ہو سکتی تھی یہ مگر ہم اس بات کو غور و تسلیم کرتے ہیں کہ اُس زمانے میں بھی جو لوگ شریف کہلاتے تھے وہ ایسی بیہودہ باتوں سے نفرت کرتے تھے۔

غیر ایہ بات معلوم ہوتی ہے کہ اُس زمانے کے لوگ نہایت قریب رشتے کی عورتوں سے شادی کر لیتے تھے۔ چنانچہ اُن رشتوں کی عورتوں کے ساتھ شادی کرنا قرآن مجید کی اس آیت سے ممنوع ہو گیا۔ خدا فرماتا ہے۔ حرمت علیکم امھاتکم وبناتکم واناھلکم وعلماکم وخالائکم وبنات الاخ وبنات الاخت و امھاتکم اللاتی ارسلنکم واناھلکم من الرضا عنہ وبنات نسائکم وبنات نسائکم اللاتی فی عھدکم من انھنکم اللاتی

لہ تفسیر کبیر۔ ۳۱ السیرۃ الحلیۃ جلد اول

وَلَقَدْ مَكَّنَّا مَا كُنَّا نَعْلَمُ لَوْلَا ظَنُّنَا بِحَنِّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْنَا وَلَوْلَا اِنْجَاكُمُ الَّذِيْنَ مِنْ اَصْدَاكُمُ وَاَنْ تَجْعَلُوْا مِنْ الْاٰتَمِّينَ اِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ طَا ان اللہ کا ان غفور ارحم ہے (یعنی اسے سہانا)

تمہاری مائیں اور بیٹیاں اور بہنیں اور چھوٹے بھائی اور خالائیں اور بھتیجیاں اور بھانجیاں اور دائیاں جنہوں نے تمکو دودھ پلایا اور دودھ شہ کی بہنیں اور تمہاری ساسین رہیں

تم پر حرام ہیں اور بن بیویوں کے ساتھ تم محبت داری کر چکے ہو ان کی گیلٹ لڑکیاں

جو غالباً تمہاری گودوں میں پرورش پاتی ہیں تم پر حرام ہیں لیکن اگر ان بیویوں

کے ساتھ تم نے محبت داری نہ کی ہو تو گیلٹ لڑکیوں کے ساتھ نکاح کر لینے

سے تم پر کچھ گناہ نہیں اور تمہاری بہنیں (یعنی تمہارے اپنے، صلبی، بیٹیاں

کی بیٹیاں) بھی تم پر حرام ہیں) اور دو بہنوں کا ایک ساتھ نکاح میں رکھنا (بھی

تم پر حرام ہے) مگر جو ہو چکا (سو ہو چکا) بیشک اللہ بخشنے والا مہربان ہے۔

اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی چھ بھتیجیوں اور خالائوں ہی سے

نہیں بلکہ اپنی بیٹیوں اور بہنوں سے بھی شادی کر لیتے تھے۔ اگرچہ یہ امر حیرت انگیز

ہے اور شاید بہت سے لوگ اس بنا پر انکار کریں گے کہ عرب کی تاریخ میں ہرج

طور پر کہیں اس دستور کا وجود نہیں پایا جاتا مگر ہم کو ذرا بھی تعجب نہیں ہے کیونکہ

ہمکو معلوم ہے کہ دنیا کی بہت سی قدیم بت پرست قوموں میں ایسے ہی دستور

جاری تھے۔ ملک آشور کے رہنے والے بہنوں کے ساتھ نکاح کرتے اور

اسکو ملک سمیریامیں کی تقلید سمجھ کر اس پر فخر کرتے تھے۔ یونان کے باشندے ان

بہنوں کے ساتھ جو باپ کی طرف سے ہوں اور سپارٹا کے باشندے

ان بہنوں کے ساتھ جو ماں کی طرف سے ہوں نکاح کرنا جائز سمجھتے تھے۔ مصر

اور فارس کے باشندے بھی بہنوں کے ساتھ شادی کرنا روا رکھتے تھے۔

جناب مصر میں بطلمیوس فیلا دلفوس نے اور فارس میں کبیر (سیاوش) نے

اپنی بہنوں کے ساتھ نکاح کیا۔ زردشت کے مذہب کی رو سے اس قسم کا نکاح کرنا نہایت ہی افضل خیال کیا جاتا ہے۔ اور آتش پرست اس باب میں آج تک ایسے اسلاف کی تقلید کرتے ہیں۔

ایام جاہلیت میں ایک اور عجیب دستور تھا کہ جب کوئی شخص مرتا اور اس کی عورت کٹھی ہو کر اُس پر نوچ خوانی کرتی۔ تو سب لوگ سمجھ جاتے تھے کہ یہ اپنے شوہر کی عزت کرتی ہے اور اُس کے بعد کسی اور سے شادی کرنا نہیں چاہتی۔ یہ خلاف اس کے اگر وہ ٹھیکہ گر یہ ذرا سی کرتی تو سمجھا لیا جاتا تھا کہ وہ موتی سے بدو، دوسری شادی کرنے کا ارادہ رکھتی ہے۔

عورتوں کی طلاق | قدیم زمانے سے آج تک کوئی مہذب قوم ایسی نہیں ہوئی جس نے طلاق کو جائز نہ رکھا ہو۔ جس طرح ۱۰۰ بائبل۔ فینیشیا اور مصر کے باشندے، میں جائز تھی۔ اسی طرح زمانہ حال کی قومیں جی اُسٹرا رواج ہے، مگر ہر قوم کے نزدیک طلاق خاص حالت میں ہی ہوتا ہے اور اس کے لئے خاص شرائط ہیں وہ شرائط کہیں نرم ہیں اور کہیں سخت۔ مگر عرب جاہلیت میں طلاق کے لئے کوئی حد نہ تھی۔ ہر مرد اپنی عورت کو باغی۔ بے کس فوراً طلاق دے لیتا تھا اور جب چاہتا دوبارہ اُس سے شادی کر سکتا تھا۔ اگر کوئی شخص تین بار طلاق دے اور تیس بار عورت سے نکاح کرے تو اُس کو کچھ عیب نہ جاتے تھے۔ اس باب میں قرآن مجید نے جو حکم دیا وہ یہ ہے الطلاق مرتان ط فاسک بمعروف اور کسریح احسان ط یعنی طلاق (جس کے بعد رجوع بھی ہو سکتا) ہی۔ (وہ تو وہی طلاقین ہیں جو) وہ دفعہ اگر کے دی جائیں) پھر (وہ طلاقوں کے بعد یا تو) دستور کے مطابق (زوجیت میں) رکھنا ہے یا حسن سلوک کے ساتھ خدمت کر دینا۔

۱۔ دائرة المعارف جدید ۲۔ الاغانی جداول دوم۔ ۳۔ تفسیر کبیر جلد دوم۔

اگر کوئی شخص چاہتا کہ اپنی عورت سے زنا شوقی کا تعلق نہ رکھے اور کوئی دوسرا بھی اُس سے یہ تعلق پیدا نہ کرے تو اُس سے جدا ہو جاتا تھا۔ اس دستور کو ایلا کہتے تھے۔ مرد قسم کھاتا تھا کہ وہ اپنی عورت کے پاس نہ جائیگا۔ اور اُسکو دوسرا شوہر بھی نہ کرنے دیا۔ اس فعل سے عورت کو ایذا رسانی مقصود ہوتی تھی۔ اسلام نے اس کی بھی ممانعت کی۔ چنانچہ قرآن مجید میں ہے۔

الَّذِينَ يُولُونَ مِنْ شَاهِدِينَ اَرْبَعَةَ اَشْهُرَ طَلَقَ فَاَوْفَا نَاصِيَةً غُفْرًا۔ عَمَّ يَتَذَكَّرُ اَلَا نَحْنُ بِمَبْعُوثٍ اَشَدَّ مِمَّنْ بَدَّعُوا رَبَّنَا۔ وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُفْسِدِينَ۔ (سورہ طلاق)

طلاق کے الفاظ یہ ہوتے تھے یہ برمن گایون پر یہ بددعا کی تھی۔ لی زبان سے نکلتا تھا۔ تو اُس کی عورت شجرہ جاتی تھی کہ اُسکو طلاق دی گئی ہے اور وہ فوراً اُس کے گھر سے نکل جاتی تھی۔

بعض عورتیں شادی کی وقت ایسی غائب ہو جاتیں کہ ان کے بات سے وہ مرد و ان کے جوہر و ستم سے آسانی آزاؤ ہو سکتی تھیں۔ چنانچہ عمرہ بنت سعد جو ام خارجہ کے نام سے مشہور ہے۔ اُس کی نسبت بیان کیا جاتا ہے۔ کہ وہ جب چاہتی اپنے شوہر کو طلاق دے لیتی تھی۔ چنانچہ اُس نے چالیس سے زیادہ نکاح کئے اور مختلف شوہروں سے اُس کی اولاد ہوئی تا یہ بنت حبیبہ یہ۔ مائکہ بنت مرہ بن ہلال سلمیہ۔ فاطمہ بنت خوشب انھار یہ۔ شواہد عشریہ اور سلمیٰ بنت عمرو بن زید (والدہ عبد المطلب بن ہاشم) بھی وہ تھیں۔ تعین جنکو ام خارجہ کی طرح شادی اور طلاق کا پورا اختیار حاصل تھا۔ ان میں سے

تفسیر کبیر جلد دوم

ہر ایک کو اس بات کی آزادی تھی کہ جب وہ کسی مرد سے شادی کرے اور اُس کے گھر میں جاے تو مخالفت اور نارضا مندی کی حالت میں فوراً شوہر سے جدا ہو کے رضا مندی کی علامت یہ تھی کہ بہوی شوہر کے لئے کھانا اپنے ہاتھ سے تیار کرے

عورتوں کی وراثت اُس زمانے کے باشندوں میں عجیب دستور

تھا کہ عورتوں کو وراثت میں کچھ حصہ نہ ملتا تھا۔ تنہا شوہر ہی جائیداد کے وارث ہوتے تھے۔ خاکسکار اُس حالت میں جب کہ یتیم لڑکیاں کسی شخص کی سرپرستی اور نگہ رانی میں ہوں۔ اگر کوئی یتیم لڑکی حسین ہوتی تو اُسکا سرپرست اُس سے نکاح کر لیتا اور اُسکا مال اڑا دیتا تھا۔ اور اگر بد صورت ہوتی تو اُسکو شادی کرنے سے منع کرتا تھا اور اُسکے مرنے کے بعد اُسکی جائیداد ضبط کر لیتا تھا۔ اسی باب میں یہ آیت نازل ہوئی **وَسَيَقُولُ نَكَحْ فِي النِّسَاءِ طَلَّ اللَّهُ لَفِيكُمْ فَهِنَّ دَائِلِي عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ فِي تِيَامِي لِنِسَاءِ النَّبِيِّ لَا تَوَدُّنَّ أَنْ يَكُونَ لَكُمْ عَنُودٌ أَنْ تَتَكَلَّمْنَ**۔ یعنی (اے پیغمبر لوگ) تم سے یتیم عورتوں کے ساتھ نکاح کرنے کا حکم مانگتے ہیں تو تم انکو سمجھا دو کہ اللہ تمکو اُن کے نکاح کے بارے میں اجازت دیتا ہے (اور پہلے بھی اجازت ہی تھی) اور دیکھو قرآن میں تمکو سنایا جا چکا ہے۔ سو وہ حکم واقع میں اُن یتیم عورتوں کے بارے میں ہے جن کو تم انکا حق نہیں دیتے اور باوجود اسکے اُن کے ساتھ نکاح کرنے کی طرف راعب ہو۔

جب کوئی عورت ایام سے ہوتی۔ تو اُسکے تمام رشتہ دار اُس سے جدا ہو جاتے تھے۔ نہ اُسکے ساتھ ایک گھر میں رہتے نہ اُسکے ساتھ کھانے پیتے تھے۔ اہل میں یہ عادت آتش پرستوں کی ہے۔ اُن کی یہی عادت تھی کہ ایسی حالت میں عورتوں کو گھر سے نکال دیتے تھے۔

اوپر کے تمام بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ عورتیں زمانہ جاہلیت میں مثل ایک بے شعور گل کے تھیں یا لیون کہو کہ مردوں کی غلامی میں تھیں اور اپنی ذات کے نفع اور نقصان پر ان کو ذرا اختیار نہ تھا۔ یہ اس سبب تھا کہ اُس زمانے کی عورتیں بالکل جاہل تھیں۔ اس سے صاف طور پر معلوم ہوگا کہ عورتیں حقیقت قومی حالت کا آئینہ ہیں۔ عورتوں کی سستی اور ذلت قوم کی سستی اور ذلت کا مکس ہے۔ اور اُن کی ترقی اور تالیف قوم کی ترقی اور تالیف ہے۔

در اتم عبد العلی خان

اخبار نسوان

ماہرین کو یاد ہوگا۔ کہ دہلی میں ایک مسلمان عورت نے جس کا شوہر زندہ تھا اور عورت کو اس کی زندگی کا علم تھا۔ مگر اُس نے باوجود تقاضا ہے لبیا اپنی عورت کی پرورش و نفقہ ادا کرنے کی طرف کچھ خیال نہ کیا تھا۔ سات برس کے بعد چھ مہینوں سے فتویٰ لیکر ایک اور شخص سے نکاح کر لیا تھا۔ جسکی خبر سنکر سولہ خاوند می سے آگیا۔ اور زیر دفعہ ۴۹۴۔ عورت اور خاوند خانی پر نالش کر دی اور دہلی گورنمنٹ نے فتویٰ دینے کو مولویوں کو منصب افتاء سے تجاویز کر کے قاضیانہ اختیارات بطور خود ہریت لے کر الزام کر لیا کہ حالات متغیر۔ مومن کو صرف ۲۰۔۲۰ روپیہ جرمانہ کی سزا دی تھی مومن نے سشن میں اس کی کیا تو سشن جج نے سزا کو خفیف بنا کر اسے دیلی کے سزا سے قید بھی دیکھتی تو مناسب تھا۔ اس پر جج کورٹ میں اپیل دائر کیا گیا۔ جس نے مومن کو بالکل بری کر کے پچھلے نالج کو فسخ شدہ اور دوسرے کو جائز قرار دیا ہے۔ اس فیصلہ کے استماع سے وہی مین عام حیرانی پھیل گئی ہے اور کوششیں کیا رہی ہے کہ اس قانونی نظریہ مناسب کی شیخ جس طرح ہو گورنمنٹ سے کرائی جائے۔

مقتان ریلوے لائن پر جو ایک حیرتناک واقعہ ہوا ہے اُس سے اس قدیم مقولہ کی کہ ”جیسے خدا بچا ہے اُسے کون مارے“ بخوبی تصدیق ہوتی ہے۔ ٹرین تیزی کے ساتھ بائیس میل فی گھنٹہ کی رفتار سے چل رہی تھی کہ مان کی بے احتیاطی کے باعث تیسرے درجہ کی زناہ کاٹھی من سے ایک خرد سال بچہ ریل سے گر پڑا۔ اس ناگہانی صدمہ سے مان کے دل پر سخت صدمہ گزرا اور وہ بھی مہر ادری کے جوش سے مجبور ہو کر دیوانہ وار اپنے سر سے بچے کے کو دھری۔ لیکن قدرت ایزدی کا عجیب سرح کا ظہور ہوا کہ بچہ باہر سے اٹھ سسٹین گئیہ والہ سے انجن لوٹا تو مینون زندہ پائے گئے۔ صرف فیفٹ چوبیس منٹ پر آئی تھیں۔

لکسمبورگ لیتھی کرزن سے دور۔ اتنا گولہ گنج کو معائنہ کیا کہ اسٹریٹ لیتھی شپ کے ہواہ کپتان آکس ایڈیٹنگ سے کرنل فرینڈ کنگ اور سول سرجن ولیم اسے بوجہ ایکمازنی ناگہانی کے نہ آسکے کیونکہ ان کی سیکل ایک آدمی سے ٹکرا کر گری تھی ڈفرن اسپتال کے کوئی منہ دستہ ان کو اسپتال کے باہر لیتھی کرزن کے منتظر تھے لفٹ ٹرک لیتھی بلین ٹریکل سروس انکسٹر جنرل اسپتالات ممالک مغربی و شمالی وادوہ اور لفٹ ٹرک کرنل کنگ ایڈین ٹریکل سروس سول سرجن اور سسٹمکس ایم ڈی ڈاکٹر اسپتال نے بھاٹک پر کسٹنس کا استقبال کیا بھاٹک پر ایک نشان اڑا تھا جس پر لفظ دلکم کڑھا ہوا تھا اسپتال کی ایک بیانیگم نے یہ لفظ کپڑے پر کاڑھا تھا جس پر کسٹنس کا خیال رجوع ہوا نہ اسپتال پر لیتھی سبر ڈفرن فنڈ کی کھڑی ہوئی تھیں انھیں مسز مارڈی مسز ڈکس اور مسز کنگلی شامل تھیں بعد معائنہ اسپتال کے ماسٹر کنگلی نے ایک خوبصورت گلدستہ تدر کیا زسین اپنے اپنے کام میں مصروف تھیں اور اپنے کاروبار میں ٹوپی اور اسپرن پہنے ہوئے تھے

مسلم ہوتی تھیں اور وارڈون میں خوب صفائی تھی۔ لیڈی کرزن تمام انتظام دیکھ کر نہایت خوش ہوئیں اور مس سائکس رو اور ڈاکٹر نکائی کا شکریہ ادا کیا اور نہایت خوشی ظاہر کی کہ اسپتال کو بہت بڑی شہرت ہے جیسا کہ معالجہ ہمارا ان سے ظاہر ہے اور زانہ پر لیسٹینٹ ڈفرن فنڈ لیڈی انجن سے اس کے انتظام کو ترقی ہوئی لیڈی کرزن نے ایک امریکن مشنری لیڈی۔ ایک لورین ہمارا اور ایک بگم سے گفتگو کی اور وارڈون کی خوبی کی تعریف کی اور کہا کہ ان ہمارے دن کی کس قدر رنج و تکلیف ہوتی ہے جو باہر سے آتے ہیں چہاں سسٹم کے روز بعد کھانا کھانے کے لیڈی کرزن نے ایک جلسہ موسیقی کیا دلیسرا سے اور لیڈی کرزن برابر مہمانوں میں پھرتے رہے اور ساڑھے گیارہ بجے تک آرام کر رہے نہین گئے۔

لندن میں ایک عجیب طریقہ سے بالکل چوری گئی۔ ایک لیڈی تنہا مقام پر گاڑی پر سوار جا رہی تھی۔ راستہ میں ایک شخص سفید پوش ملا۔ اس نے کہا تیرا ڈونگ تھوڑا گاڑی ٹوٹ گئی عجب وہ گاڑی سے اتر کر چلا گیا آدمی فوراً گاڑی پر سوار ہو کر ایک لمحہ میں غائب ہو گیا۔

اس میں شک نہیں کہ مصلحتات بنگالہ کے مسلمان تعلیم میں تو کیا اپنے ہندو مہو وطنوں اور کیا پنجاب اور صوبہات متحدہ کے اپنے ہم ذہبوں سے تعلیم میں بہت پیچھے ہیں لیکن کلکتہ میں اب ہی چار عورتیں ایسی معزز اور زورور علم سے آراستہ مسلمانوں کی موجود ہیں کہ جن پر ہر فرقہ اور قوم کو نماز ہو سکتا ہے۔

لیڈی کرے ڈی بی میل کے نامہ نگار کو مفصل ذیل خبر دیتی ہے کہ جب بوٹر اس

تھوڑے دن میں داخل ہوئے جو فری اسٹیٹ کی سرحد پر واقع ہے تو انہوں نے کہا
 ارادہ کیا کہ پوسٹ آفس پر قبضہ کر لیا جائے اور ڈاکخانہ کی افسرہ نے جو ایک نگلش
 لیڈی ہے نہ صرف پوسٹ آفس کا قبضہ دینے سے انکار کیا۔ بلکہ ان کو حکم دیا
 کہ اساطہ سے باہر چلے جاؤ۔ بوٹراس لیڈی کے اس دلیرانہ جواب سے ششدر
 ہو گئے۔ اور باہر چلے گئے اور فری اسٹیٹ کا قبضہ پوسٹ آفس پر کھڑا کر دیا۔
 افسرہ ڈاکخانہ سے اُس کو اُتار دیا۔ اور انگریزی چٹا اکھڑا کر دیا۔ تب بوٹرون
 نے اشتہار لگا دیا کہ یہ تمام ضلع ہمارے قبضہ میں ہے۔ لیڈی نے اس کو پھاڑ ڈالا اور
 گورنر کا اعلان سفورہ کئے یہ خلاف لگا دیا۔ بوٹراس آخر کاہٹ گئے۔ اور وہ بہادر
 لیڈی ابھی تک پوسٹ آفس پر قبضہ کئے ہوئے ہے۔

حال میں مقام نائیس میں ایک انیسویں سال کا واقعہ ہوا ایک نہایت خوبصورت لڑکا
 لیڈی جس میں میری اب بات اپنے کمرے میں مری ہوئی ملی اور سر میں دو گولیاں
 لگی تھیں اس کے قریب۔ یہ لڑکا اور پڑا ہوا تھا اور ایک چھٹی ملی صہبن بیان تھا کہ میں
 ایک عالیجنابوں کے پاس تھی۔ شادی کرنا چاہتی تھی مگر میرے دوستوں نے مجھے
 مخالفت کی لہذا بجز اس کے کوئی چارہ نہیں ہے کہ میں اپنے گولی ماراؤں اس کا
 مطلوب جنازہ کے شریک ہوا اور نہایت عمدہ پھولوں کا دار اس کے جنازہ پر رکھا
 اس کے بعد اپنے گولی مار کر ہلاک ہوا اس کی جیب سے ایک چھٹی برآمد ہوئی صہبن
 تحریر تھا کہ میں اپنی محبوبہ سے ملنے جانا ہوں کیونکہ بجز اس کے میری زندگی بیکار ہے۔

چھوٹے بچوں کے رد۔ نے جلانے سے تنگ آکر یا گھر کا کام کاج کرنے کی سہولت
 بچے سے چھکارا حاصل کرنی کی غرض سے اکثر عورتیں بچوں کو افیون کھلا کر سلاتی

ہیں۔ اس سے نہ صرف یہی ہوتا ہے کہ معصوم بچے کے خون میں افیون کی سمیت سرائیت کر کے بچے کو مختلف سوارض کا الجھاہ بنا دیتی ہے بلکہ بلا اوقات افیون کی زیادہ مقدار دینے سے بچے کو ہمیشہ کے لئے میٹھی غیذ نصیب ہو جاتی ہے۔ اور تہی ہی جان دنیا میں چند ہی روز رکھ کر واپس ہو جاتی ہے۔ پٹنہ میں ایک عورت نے بچے کو سلائے کیلئے افیون کھدائی۔ افیون کی مقدار زیادہ تھی۔ بچہ جلب عورت افیون دیکر بچہ کو مار دینے کے شبہ یا الزام میں گرفتار ہو کہ دو ہزار کی قیمت پر ہے۔

نواب سر آسان جاہ بہادر مرحوم سابق مدار المہام دکن کی بیگم صاحبہ نے تین لاکھ روپیہ قسط کے لئے اپنے علاقہ میں عنایت کیا ہے۔

شہد کے جنرل پوسٹ آفس میں زمانہ کو ایک رکھے گئے ہیں۔

میس ایس آسے بنہ جی کا نام نٹراں یونیورسٹی کے پٹان ایم۔ اے کے یاشہہ طلبہ کی فہرست میں شایع ہوا ہے۔ مس بنرجی مسٹر ڈبلیو سی بنرجی کالج کی ڈوگری دختر ہیں۔ انکی بڑی بیٹی ایک سند یافتہ پاتھکری ہیں اور امریکہ میں انکا مطلب جاری ہے۔

مسز اسٹیل نے جو کہ ایک سوزا ڈاؤنڈین افسر کی بیوی ہیں ولایت میں یہ را ظاہر کی ہے کہ تین سو الہین سکھوں درگورکھوں کو ضرور بھیجا چاہے اور سرسپیل گریفن نے اپنی ایک اسپچ میں بیان کیا کہ ممکن ہے بھولانی ہندوستانی

ضلع ہوشیار پور میں مولوی غلام محمد صاحب نے ایک جوان عورت پر چڑھا دیا جو اسے نکاح کا دائرہ کر کے منہ کی کھائی۔ بنائے دعویٰ یہ بھی کہ مسماۃ مذکور کا نکاح میرے فرزند محمد حسین کے ہمراہ ہو گیا ہے اور والدین عورت نے دوسری بیگم اسکا نکاح کر دیا ہے۔ مولوی صاحب نے محمد حسین کی بجائے بہاؤ الدین فرزند اکبر کو پیش کیا۔ عدالت کو یہ دھوکا سلوم ہو گیا اور دعویٰ ڈسمس ہوا۔ نوجوان عورت نے جو اظہار دئے وہ نہایت دندان شکن تھے کہ مولوی صاحب خود مجھے اگسا چاہتے تھے اور مجبوراً انہیں دوسری چال چلی پڑی۔ نوجوان عورت کی عمر ۱۵ سال اور مولوی صاحب کی ۷۰ سال ہے سبحان اللہ یہ جوڑ بھی قابلِ داد ہے۔

محمدن ایجوکیشن کانفرنس کی۔ اسے کہ لڑکیوں کی تعلیم کے لئے اصول اسلام اور مسلمانوں کے اعلیٰ خاندان کے رسم و رواج کے موافق ہر ایک صوبہ کے پای تخت اور ہر ایک علمی شوق کے مرکز میں مدرسے قائم ہوں اور یہ کام کم کم چوبیس سال کے اندر اندر انجام پائے اور کلکتہ کی کمیٹیوں کی طرح کمیٹیاں ہر ایک صوبے میں قائم ہوں تا وہ زنانہ مدرسوں کی اپنے اپنے صوبے میں نگرانی اور رہنمائی کریں اور یہ کہ ایک تعلیمی سلسلہ اسلامی اصول کا ان مقاموں کے لائق علما کی تائید سے مرتب کیا جائے۔

ایک دیہاتی گرو۔ بڈجسٹریج کارپنشن والا جس کا نام مر تنجا ہے مانڈل ہے جہاں شنبہ کو علی پور کے ڈپٹی مجسٹریٹ کے روبرو اس جرم میں پیش ہوا کہ

کہ اُس نے ایک بیابانی شانزہ سالہ عورت کے ساتھ زنا باجبر کیا۔ ملزم نے کچھ دیر تک اُس عورت کو اڑائے جانے کے لئے کوشش کی مگر جب اُسکو اس میں مایوسی ہوئی تو وہ اُس عورت کے اندرونی کمرہ میں گھس پڑا اور اُس سے اِس زنا جانز فعل کا ترکب ہوا۔ ملزم کو چار ماہ کی قید شدید کی سزا دی گئی۔

ویسی عورتوں کا ایک جلسہ

جنوبی ہند کی برہمن سماج کی دعوت پر کئی لیڈیز (جنورنی کی شکوہ برہمنوں سے) واقعہ ٹیک ٹون میں جمع ہوئیں۔ اس وقت وہاں کے علاوہ جنوبی کنڑا، تیار، میسور اور شمالی سرکار کی عورتیں بھی شریک جلسہ ہوئی تھیں۔ بعض ویسی کڑیاں عورتیں بھی اس محفل میں موجود تھیں۔ پہلے راگ ساز لگی اور تنبورہ کے ذریعہ سے گایا گیا اور پھر سب نے ملکر تلنگی زبان میں خدا سے رحیم و کریم کی پوجا کی۔ اس کے بعد دو لیڈیز نے ٹیمل اور تلنگی میں ایک اور ویس پڑھا۔ پھر سس راماسامی نائیڈ نے ایک چھوٹی سی تقریر کی جس میں انہوں نے اپنی بہنوں کو اپنی اصلاح کرنے میں وقت نہ گھونے اور تعصب و جہالت سے بچنے کے لئے نصیحت کی۔ انہوں نے کہا کہ جب تک وہ ایسا نہ کریں گی وہ اپنی اولاد کے حق میں اچھی مائیں نہ ہو سکیں گی اور نہ وہ اپنے شوہروں کے لئے لائق میسر بن سکیں گی۔ انہوں نے یہ بتلایا کہ ایسی محفلوں سے قومی اصلاحات کے کیسے عمدہ موتمل سکتے ہیں۔ اس طرح تقریب کام میں مشغول رہنے اور فواکھات کھانے اور پھول پان لینے کے بعد ساڑھے سات بجے جلسہ برخواست ہوا۔

موضع پچھی والہ سے جو ایک دوشیزہ لڑکی اور دوسری بیوہ عورت فرار ہو گئی تھی اُس میں لڑکی لکھی والدہ اور بیوہ کے درناہ کی طرف سے استغاثہ دائر ہوا۔ استغاثہ اولیٰ خارج ہوا اور دوسرے میں سہمی پچھی حجام پر پچاس روپیہ جرمانہ ہوا۔ بیوہ عورتوں کے عقد ثانی نہ کرنے

مایا حضرت قیصر ہندو اٹھلڈ نے بڑے دن کے دن اُن عورتوں کو کہا نا کھلایا
جن کے شوہر اور بھائی اور بیٹے اس وقت جنوبی افریقہ میں جنگ کر رہے ہیں -

ہنگو کے شوہر بازار میں ایک (۴۴) سالہ ریسی کرشٹان لڑکی کے کپڑوں کو
سگٹ سے آگ لگ گئی جس سے اُس کا بدن جل گیا - اور بوزنگ ہسپتال میں دوسرے
روز مرگئی -

دنیا میں نیویارک (امریکہ) میں ایک بچے کی دایہ ایک ہتھی ہے اوس دایہ کا نام
بیل ہے اور اس سے زیادہ سیدی ہتھی ہونا ناممکن ہے بچہ فلیبان کا چھوٹا بیٹا
اور دونوں میں آپس میں اس قدر محبت ہے کہ نہ تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ ہتھی کو بچے سے
زیادہ پیار ہے اور نہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ بچہ ہتھی کو زیادہ چاہتا ہے اگر ہتھی بولے سے
اُس پر پاؤں رکھ دے یا اتفاق سے اُس کی سونڈہ بچہ پر پڑ جائے تو وہ وہیں ٹھہر
جو جائے لیکن ایسی غلطی کا کوئی اندیشہ نہیں ہے بچہ ہر وقت ہتھی کے پاؤں کے
پتھ میں کھیلا کرتا ہے -

یڈی اسمتھ کی زوجہ تسمیہ - لیڈی اسمتھ جہان سر جارج وائٹ کی فوج کا ایک حصہ
خیمہ زن ہے جنرل ہنری اسمتھ کی زوجہ محترمہ کے نام سے مشتق ہوا ہے جنگی شادی
جنگ پیشوہ کا ایک احسان ہے بیان ہوا ہے کہ ایک شام کو دونوں جوان افسر ایک پسینا
قصبہ کو گئے جس پر دشمن فوجوں کے قبضہ کیا تھا اس قصبہ میں اُن کو دو حسین اعلیٰ درجہ

کی روکیان ملین جنہوں نے خوف و ہراس کی حالت میں جس میں وہ مبتلا تھیں حفظ جان کی درخواست کی جو بڑی دلیری کے ساتھ فی الجملہ مقبول ہوئی۔ ایک عرصہ قلیل کے بعد کپتان آسمتھ ان میں سے ایک لیڈی پر بے اختیار عاشق ہو گئے اور وہ معاً ان کی زوجیت میں آئیں۔ یہ شادی نہایت بابرکت ثابت ہوئی۔

ملکہ مظفر کے ہاتھ میں اب تک جھیران ہنیں پڑیں۔ اس بڑا پے میں جھیریون کا نہ پڑنا ان کے کشیدہ کے شوق پر منسوب کیا جاتا ہے۔ وہ ہمیشہ کشیدہ کا ڈھٹی بن جبر سے ان کے پیٹھے کبھی سست نہیں پڑتے۔

پیرس میں ایک لیڈی نے حال میں قضا کی۔ جس نے کم از کم ۱۹ ہزار ماہل پڑی ہیں یہ لیڈی ایک نشست میں ایک ہزار مضمی پڑتی تھی۔

اسٹیشن وزیر آباد لائل پور ریلوے کے مسافر خانہ کی نسبت شکایت کی گئی ہے کہ استقر تنگ اور غیر وسیع ہے کہ مسافروں کو وہاں چند لمحہ ٹھہرنے میں بھی سخت چقلش اور مصیبت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ خصوصاً ملت گنجائش کے باعث اکثر نڈ شرب اور آواہ فراج لوگوں کی شرمناک حرکتوں سے مستورات کی پرلے ورج کی بے حرمتی ہوتی ہے جو افسران ریلوے کا فرض ہے کہ وہ اس قسم کی شکایات کا قرار واقعی السداد فرمائیں ادا اگر ممکن ہو تو مسافروں کے کمرہ کو وسیع کر کے تمام خرابیوں کی جڑ کا ہتھیال کر دیں۔ افسوس ہے کہ ہندوستان میں عورتوں کی کوئی عام عزت و آبرو نہیں۔ دیگر ملکوں میں مرد خود عورتوں کو دیکھ کر علیحدہ ہٹ جاتے ہیں اور عورت کو تکلیف دینا سخت بے حیائی سمجھا جاتا ہے۔

روسی گورنمنٹ نے فوج کے طبی محکمہ میں تین لیڈی ڈاکٹر طبی فستقور کی ہیں۔ دنیا بھر کی انواع میں یہ پہلی جدت ہے۔ البتہ عرصہ ہوا کہ انگریزی فوج میں ایک لیڈی نے مردانہ بیس میں یہاں تک ترقی کی کہ ڈپٹی انسپکٹر جنرل شفا خانہ بن گئی۔ اور اس کے عہدے پر ہونے کا راز مرث اس کی موت پر کھلا۔

آمریکہ کے ایک شہر میں ایک تھیسٹر کی صبر آوروہ ایکٹرس نے اس کمپنی کے ایک مرد ایکٹر کو عین اس حالت میں جبکہ وہ اسٹیج پر ایکٹ کر رہا تھا پستول سے ہلاک کر دیا قاتلہ یہی عورت تھی۔ اس کا خاوند بھی اس تھیسٹر میں ملازم تھا دو دنوں گزارنے کے لئے اور عدالت نے قاتل کو قتل عہد کی مجرمہ قرار دیا۔ عورت نے بیان کیا کہ مقتول بارادہ بدچہرہ کرتا تھا۔ میں نے تنگ آکر اسے قتل کر دیا عدالت نے اس کا فی وجہ اشتعال تصور نہ کیا۔

ہمیں یسنگ نہایت افسوس ہوا کہ سوم رسالہ پنجاب جس میں سکھ اور مسلمان میں ڈیرہ غازی خان سے کواٹ جارہا تھا۔ راستہ میں جھگڑے اسٹیشن پر سپاہی مستورات کی گاڑیوں میں جاگئے اور خمر ہستی کرنے لگے۔ کوئی کسی کا بوسہ لیتا تھا کوئی کسی کو چمٹاتا پلٹتا اور بخل میں دباتا تھا۔ اس طوفان بے تمیزی سے بچارے اسٹیشن ماسٹر و فیرو بھی حیران تھے۔ خدا جاسے ان نادانوں سپاہیوں کے ساتھ کوئی افسر بھی تھا کہ نہیں۔ شرم ہے کہ یہ مند و امسلمان نامرد سپاہی اپنی قومی جھنڈوں کی اس طرح عزت ریزی کریں۔ سرکار کو ان باتوں کی طرف متوجہ ہونا ضروری ہے۔

آمریکہ کی ریاستہائے مینسویل ٹائیس کی ایک عورت ہے جو ایک پور فوجی بنڈ کی منتظم اور رہنما ہے۔ یہ عورت جو جنرل ٹائیس کی بیوی ہے فوجی پوشاک پہنتی ہے اس کے بنڈ کے باقی سب آدمی مرد ہیں۔

فرخ اخبار ون کا بیان ہے کہ آئرلینڈ کی ایک نہایت حسین کنواری لڑکی آئرش لوگوں کو بومرون کی امداد پر آمادہ کرنے کی سخت کوشش کر رہی ہے اور خود ایک دستہ کی کمانڈر بن کر میدان جنگ کو جانیکا ارادہ رکھتی ہے اس کا پاپا انگریزی فوج میں کرنیل اور تاج برطانیہ کا تپا خیر خواہ ہے اور یہ لڑکی بھی پہلے کئی برس آئرلینڈ کے وائسریگل وربار میں معمر اور ممتاز رہ چکی ہے۔ ان دنوں کئی ایک شامزادوں نے اس سے شادی کی درخواست کی مگر اس لڑکی نے ان کو ممانٹ لگا سا جواب دیدیا اور وہ اپنا سامو نہ لیکر رہ گئے۔

نوجوان ملکہ ٹالینڈ کا پلنگ نہایت نفیس ہے وہ جتقدر چوڑا ہے اسقدر لمبا ہے۔

چند روز ہوئے بنارس کے ایک گوٹہ فروش مہاجن کے گھر کے گھر کو جسمیں یک بیوی ایک لڑکا دو لڑکیاں اور ایک پوتی تہی زہر دیدیا گیا۔ ایک راجپوت عورت ان کے مکان میں بطور کرایہ رہتی تھی اس کو مختلف اقسام کا گوٹہ پٹیا دیکھ کر ایسی لمحہ معلوم ہوئی کہ اس نے شکھاڑے کے آٹے میں دہتورہ ملا کر گھر کے کل لوگوں کو حلوہ کے بہانہ سے دیدیا۔ اسی رات کے قریب لوگ دہتورہ کے نشہ میں وہابی تباہی بکنے اور آپس میں لڑنے لگے۔ راجپوتنی یہ موقعہ عنایت سمجھ کر بہت ساز پور اور گوٹہ وغیرہ لیکر چھپت ہوئی۔ شور و غل ہونے پر پولیس مہاجن کے مکان میں داخل ہوئی اور گھر والوں کو اس حالت میں دیکھ کر اسپتال پہنچا دیا۔ راجپوت عورت بھی موقعہ داروات سے نصف میل پر مہا سباب قیمتی یا سنور و پیہ کے گڑھ تھا رہی جب ان لوگوں کی حالت سن لیجا میکی تو مقدمہ شروع ہو گا۔

ہمارا نامہ نمبر ۱۸ - جنوری سنہ ۱۹۸۰ء کو بنارس سے تحریر کرتا ہے کہ پولیس کو اطلاع دئی گئی کہ ۱۸ - ماہ حال کو ایک مسلمان بیچہ سالہ لڑکی جو کاشی ریلوے اسٹیشن کے مسافر خانہ میں تھی اور تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ ٹرین کے ذریعہ سے وہاں داخل ہوئی تھی۔ پولیس کانسٹیبل نے حکم دیا کہ تمہارے ساتھ داروغہ کے پاس چلو کیونکہ بکلیٹنگ ہے کہ تو مکان سے بھاگ آئی ہے اس نے انکار کیا ان لوگوں نے زور ڈالا اس وقت وہ ان کے ساتھ گئی اور جب اس نے دیکھا کہ بجائے پولیس تمہانہ کے ریلوے پل کی جانب لئے جاتے ہیں تو اس نے آگے بڑھنے سے انکار کیا اس وقت کانسٹیبل نے اس کو اٹھالیا اور ایک ویران مقبرہ میں لے گئے جو قلعہ کے اندر تھا وہاں کچھ لوگوں نے جو کانسٹیبلوں کے ساتھ تھے اس کو کپڑا لیا اور دونوں کانسٹیبلوں نے اس سے زنا بالجو کیا اس نے اپنی ربائی کی بہت کوشش کی لیکن لوگ پکڑے ہوئے تھے اس کے تمام کپڑے خون آلود ہو گئے اور ماتھے کی چوڑیاں ٹوٹ گئیں جب اس نے زیادہ شور مچایا تو یہ مجرم بھاگ گئے اور لوگ جمع ہو گئے ریلوے ملازمین نے آدم پورہ پولیس کو طلب کیا تمام پولیس میں جمع کئے گئے لڑکی نے مجرمین کو شناخت کیا بہت سی ٹوٹی ہوئی چوڑیاں اور ایک بوتام بڑے کوٹ کا مقبرہ میں لایا یہ معاملہ فی الحال پولیس کے ماتھوں میں ہے مگر امید ہے کہ ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ اور ڈسٹرکٹ سپرنٹنڈنٹ اس معاملہ کی کامل تحقیقات کریں گے اور نہ اس وجہ سے کہ پولیس کا تعلق ہے معاملہ رفع و دفع کر دیا جائے گا ریلوے کو بھی اس میں کامل سپروی کرنا چاہیے کیونکہ لڑکی مسافر تھی جو ٹرین کے ذریعہ سے آئی تھی۔ یہ نتیجہ بین عورتوں کی کمزوری ہے۔

اگر یہ خبر صحیح ہے کہ نواب صاحب رام پور کے محلات کے اندر شیعہ و سننی کا جھگڑا

پڑا ہوا ہے اور ایک بیگم صاحبہ جو ناراض ہو کر بریلی چلی گئی تھیں ان کے جانے کی یہی وجہ تھی تو بڑے افسوس کی بات ہے۔ مراد آباد میں جو ضرب شدید کا مقدمہ عدالت میں پیش ہے کیا واقعی اس میں بھی دربار رام پور کی سازش ہے؟ ممکن ہے کہ یہ خبریں پوری طور پر صحیح نہ ہوں۔ مگر ان کی کچھ نہ کچھ اصلیت ضرور ہوگی۔ کیا عالی جناب نواب محمد عابد علی خان صاحب اس لحاظ سے توجہ نہیں فرمائیں گے کہ اپنی نیک نامی کو ان بر قسم کے الزامات اور اتہاموں سے بچاتے رہیں۔ جو خبریں آجکل دربار رام پور کے متعلق مشہور ہوتی ہیں کیا ممکن تھا کہ نواب کلب علی خان مرحوم مغفور کے وقت میں بھی اس قسم کی خبریں مشہور ہو کر تھیں۔ یہ کیسے افسوس کی بات ہے کہ رام پور جو اس زمانہ میں علما و شایخ کا مامن بنا ہوا تھا۔ آج وہاں زیادہ تر زندیان۔ بھڑوے۔ ڈوم۔ بیڑ باز اور خدا جانے کیسے کیسے اونے درجہ کے لوگ جمع ہیں۔ سچے ہواخوانان دوست کو ایسی باتیں سنکر مدد نہ ہوتا ہے۔ پیسہ اخبار

ہوشیار پور میں سوشل ریفرم کی کمیٹی پلید ہو رہی ہے ایک تعلیم یافتہ اور اعلیٰ خاندان میں شادی ہوئی۔ نوہن کی عمر دو ماہ اور تولہا کا سن تیرہ ماہ ہے۔

بنگال اخبارات نے جو اعتراف پیشتر ضلع میسن سنگھ میں بدعاشوں کے نوجوان عورتوں پر یہ کثرت حملے کرنے کی فریاد کی تھی۔ اس پر بنگال گورنمنٹ نے تحقیقات کر کے پانچ خاص پولیس انسپکٹر اس ضلع میں متعین کر دیئے۔ اب وارواتین بہت گھٹ گئی ہیں۔ امپرسونل ملٹری گزٹ لکھتا ہے کہ یہ شکایت بھی ویسی اخبارات نے اپنا فرض ادا کرنے کے لئے نہیں کی ہوگی۔ بلکہ سرکاری انتظام کا نقص دکھلانی کو کی ہوگی۔ سوئی ظن اسی کا نام ہے۔

پنجاب بھرمین اڑھائی سو کے قریب لڑکیاں انگریزی پڑھتی ہیں -

ہر ایک بڑش سپاہی جو ٹرنسوال میں قتل ہوا اس کی بیوہ کو دس پونڈ اور ہر ایک یتیم کو ایک پونڈ نور آدیا جائیگا -

بھوپال میں حضور وائسرائے نے دعوت کھائی۔ حضور بیگم صاحبہ نے برقع پوش ہو کر برسرِ محفل خیر مقدم کی تقریبِ بان اُردو و فرامی چار شبنہ کو یہاں کیسپ مستم ہوا۔ بیگم صاحبہ کی تقریر دیکھ کر پتہ نہی۔ حضور لیڈی صاحبہ نے زمانہ اسپتال دیکھا فوج کا سائینہ کیا -

ہمارا لڑکی صاحبہ کو الیہ ایک تعلیم یافتہ نوجوان عورت ہیں اور انگریزی عمدہ بول سکتی ہیں۔ ساتھ ہی اس کے عمدہ شہسوار ہیں۔ عمدہ نشانہ باز اور تیرا کبھی ہیں۔ مسٹر سلینڈ نے ان کو عمدہ تعلیم سے آراستہ کیا ہے -

اگرہ میں گورنمنٹ کے عطیہ اور اہل شہر کے چندہ سے ۱۲۴ ہزار روپیہ اُن غریب اور شیرعت عورتوں کی امداد کے لئے جمع ہوا ہے جو تنگ دست اور پردہ نشین ہیں۔ ایسی عورتوں کو دو روپیہ ماہوار و ستمبر ۱۹۰۹ء کے مہینے سے بطور امداد دیا جاتا ہے

ایک کپتان کا غصہ

سعدی نے کیا اچھا کہا ہے۔ واللہ سعدی کا کلام موتیوں سے تولنے کے قابل ہے۔ بلکہ اب گوہرست کلی کر کے پڑھنے کی لائق

ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ

نہ مرد است آن بہ نزدیکِ خرومند
کہ چون چشم آیدش باطل گوید با
بلے مرد آن کس است از رویِ تحقیق
کہ چون چشم آیدش باطل نہ گوید با
اس نصیحت کی آج آب زر سے لکھ کر کرے میں لکھا کہ کنی چاہئے۔ کپتان بابرٹن صاحب
جو گنگ خشرنامی جہاز کے ناخدا تھے نلقیرواہ نہ کرتے تھے۔ اسی ناخدا نے اپنی شہینہ
کلامی سے تمام اہل جہاز گریان تھے۔ اُن کی امید یہ تھی کہ وہ غافل ہو جائے گا۔
ہمراہ تھی ہمیشہ اُن کو سمجھایا کرتی تھی کہ تو کیسا انسان کو اس قدر مغلوب غصب نہ کرنا
چاہئے۔ حلم۔ بردباری بڑے عمدہ جوہر ہیں۔ تم کو چاہئے کہ بد زبانوں کی مار نہ
دو اور اپنے ماتحتوں سے نہایت سلوک اور مروت سے پیش آیا۔ روم اگر سدا بہار
نہ مانو گے تو ضرور ایک دن خطا کھاؤ گے۔ پیارے شوہر ضرور نہ کھاؤ گے اور ہر
پچھتا نا کچھ فائدہ نہ دیکھا

اس میں کچھ شک نہیں کہ کپتان صاحب پر لے درجہ کے نیاب۔ بالین اور شریف
تھے اور اپنی بیوی کے عاشق زار تھے۔ مگر اتنا عیب تھا کہ جب اُن کو غصہ آجاتا تھا تو یہ پھر
کسی کو کچھ نہیں سمجھتے تھے۔ اُس وقت اُن کے سر پر جن سوار ہو جاتا تھا۔ آئینوں میں اُن
اترا آتا تھا اور غاصے مٹری ہو جاتے تھے۔ یہ جہاز جزیرہ جاوا کی طرف جارہا تھا۔ اتفاق
سے اس جہاز میں کپتان بابرٹن کا خسر پور بھی غلامیوں میں ملازم تھا۔ ایک دن کا ذکر
ہے کہ اُس لڑکے کے ماتھے سے ایک برتن چینی کا گر کر چکنا چور ہو گیا۔ یہ لڑکا بڑا مستعد
اور ہوشیار تھا مگر اُس دن اُس کی طبیعت غلیل تھی۔ اُس کو ایک پکڑا لیا آیا کہ بے اختیار
اُس کے ماتھے سے برتن گر گیا۔ برتن کے ٹوٹے ہی ناخدا مناسب کہ بہو بہو ہو گئے
اور باوجودیکہ وہ قریبی رشتہ دار اور بیوی کا حقیقی بھائی تھا پھر بھی نہ اوبستہ نہ
چو کے اور کہنے لگے کہ لڑکے تو بڑا شیر اور غافل ہے۔ تیرنی نہ رہا ہے کہ آج تو بھلا

تینتہ پندرہ رات کے وقت چار گھنٹے کھڑا رہا۔ اگر تو نے اس حکم کی تعمیل میں سرِ مو بھی اوتارنی کی تو یاد رہے کہ رومی کی طرح تو مگر پروں کا لگا

یہ حکم دیکر ناخدا اپنے کمرہ میں چلا گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد میبل کو بھی اس بات کی خبر ہو گئی۔ اُس نے فوراً اپنے خاوند کو جا کر سمجھایا کہ دیکھو میرا چھوٹا بھائی بیمار ہے اس کو یہ سخت مزیدار دوا اللہ کو مانوں۔ ایسا نہ ہو کہ میں وہ بیچارہ اور زیادہ بیمار ہو جاؤں۔ مگر بارش کے سبب رجن سوار تھا وہ بھلا کس کی سنتا تھا۔ میبل جب منتیں کر کے مار گئی تو اُس وقت یہ چکی بون گرا اُس کی آنکھوں اور صورت سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ اُس نے کچھ اور ہی ارادہ کیا ہے۔ بیا بنے جب شام ہو گئی تو کپتان اپنے کمرہ میں استراحت کے لئے چلا گیا۔ رومرٹہ چار گھنٹے کے بعد وہ اٹھا اور اُس نے جہاز کے مختلف حصوں پر حسبِ معمول طکر لگایا۔ اُس وقت اُس کا غصہ فرو ہو گیا تھا اور اُس نے دل میں یہ ارادہ کر لیا تھا کہ اگر وہ لڑو اس وقت تک تختہ جہاز پر کھڑا ہوا جاگ رہا ہو گا تو اُس کا قصور معاف کر دوں گا۔ اس ارادہ سے وہ تختہ جہاز پر گیا مگر وہاں جاتے ہی اُس کے غصہ کا پارہ ۱۲۰ درجہ تک پہنچ گیا۔ اُس کو امید تھی وہ لڑ کا تختہ پر کھڑا ہو اپہرہ دے رہا ہو گا مگر وہاں وہ کبیل اوڑھے سو رہا تھا۔ کپتان نے نہایت خشمناک ہو کر اُس کی طرف بھپٹا تا کہ اُس کو زور سے پکڑ کر ہائے اور بجائے مگر اُس ٹاپاؤن کسی رسی سے اٹک گیا اور وہ اوندھا گرا اُس کے گرتے ہی ہوا کے تھیمپٹرن نے جہاز کے انجن پر بڑھیلے کر دیے۔ یہاں تک تو خیر گذری مگر کپتان کا گرتے ہوئے اُس نے ور سے ہاتھ اُس شخص پر جو کبیل اوڑھے سویا ہوا تھا لگا کہ وہ تختہ سے سمندر میں جا پڑا اور انب بڑی لہر نے مٹا نظروں سے غائب کر دیا۔ اُس وقت ناخدا کا تمام غصہ مہر ہو گیا اور لگے شور مچانے کہ کشتی تیار کرو آدمی سمندر میں گر گیا ہے۔ مگر اب کشتی سے کیا ہوتا تھا۔ جو اس تیسری سے چل رہی تھی کہ تو بہی بھلی۔ غنا مسرگرم معاف تھی۔ طوفان کا یہ عالم تھا کہ آج اگر پھر نہ آئے گا۔ ہر چند کشتیان اُدھر اُدھر وٹ مین مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔

علم نسوان جلد ۱۳ نمبر ۴۷
 ایک کپتان کا نقشہ
 و کپتان اپنے آپ کو برا بھلا کہنے لگا۔ کپتان کی اُس وقت عجیب حالت تھی۔ میراں نے
 کہ بیوی کو کیا مونہہ دکھاؤنگا۔ اس غم و غصہ میں وہ چپکے اپنے بستر پر جا رہا تھا۔ مٹی
 الصبح جب وہ بیدار ہوا تو نہایت مغموم اور اندوہناک تھا۔ اس پر تپانی میں وہ
 اپنے کمرہ سے باہر نکلا مگر باہر نکلتے ہی اُس کا یہ حال ہوا کہ کھاٹہ لے لے لے لے لے لے لے
 پہلا شخص جو اُس کو ملا وہ اُس کا خسر پورجیک ولفن تھا۔
 کپتان - میں کیا (حیران ہو کر)

ولفن - خراساے

کپتان - تو تو میرے ہاتھ سمندر میں گر گیا تھا۔

ولفن - (زر و ہو کر) بھائی صاحب آپ کیا فرماتے ہیں، جہنم؟

کپتان - ارے مجھے اضطراب میں نہ ڈال۔ جلدی کے کیا معاملہ ہے۔

ولفن - مین - مین - مین - مین نہ تھا۔

کہنے لگی کہ مین تیری جگہ کھڑی ہوتی ہوں تو جا کر سو رہا ہوتا شاید اُسے اُس کو سمندر میں ڈال دیا
 مگر ایسا نہیں ہو سکتا شاید آپ مذاق کر رہے ہیں۔

یہ الفاظ کیا سنے کہ کپتان پر کھلی گر گئی۔ دیوانہ وار سر جھوٹنے اور بال نوچنے لگا
 اور اُس کے دل پر ایسا صدمہ ہوا کہ واقعی سودائی ہو گیا۔ بار بار یہی کہتا تھا میل میل
 تو کہاں ہے۔ جلدی آ کہاں ہے؟

یہ حال دیکھ کر سب کو یقین ہو گیا کہ یہ ضرور دیوانہ ہو گیا ہے۔ مگر تھوڑے ہی دیر کے
 بعد کپتان کے حواس بجا ہوئے اور وہ ایک کشتی پر سوار ہو کر سمندر میں ہر طرف گھوم رہا
 اور بار بار چہی کہتا تھا کہ میری بیوی مشہور پیراک ہے وہ ضرور کسی جزیرہ میں پیر کر چکی
 ہوگی۔ کئی دن تک وہ اس طرح سمندر میں مارا مارا پھرا گیا۔ کبھی تو بالکل دیوانہ ہو جاتا تھا
 اور کبھی اُسے ہوش آ جاتا تھا۔ بار بار سر و آہن بھرتا تھا اور اپنی حور قبا بیوی کو یاد کرتا تھا

کئی دن کے بعد جہاز جاو : میں پھنچا۔ کیتان کا یہ حال ہوا کہ چند دن میں ہی سو کہہ کر کاٹا ہو گیا : آنکھوں میں طعہ پڑ گئے۔ اور بھوک جاتی رہی۔ اب زندگی اُسے تلخ معلوم ہو گئی۔ ہر دم اُس کا دل یہی چاہتا تھا کہ خود کشی کر لیوے۔ ایک دن مایوس ہو کر اُس نے تنگیا خریدی اور پڑیا لیکر ایک ہوٹل میں جا گیا۔ پھر ہوٹل والے سے کہا کہ ایک گلاس میں پانی بھر کر مجھے میرے کمرہ میں بھیجو۔ تھوڑی دیر کے بعد کمرہ کی حلین اٹھی اور ایک خوبصورت عورت ایک گلاس میں پانی لیکر اندر آئی۔ یہ ہوٹل کئی عادیہ تھی۔ اس کے دیکھ کر کیتان نے ایک چرخ ماری اور اٹھ کر اُس کے گلے لگ گیا۔ یہ کیتان کی جونی تھی۔

کیتان - پیاری تم کہاں !

ہوٹل میں جس وقت میں جہاز سے گری میرے ساتھ ایک تپائی بھی آگئی۔ اُس تپائی کے تھمارے سے میں رات بھر موجوں اور لہروں کے درمیان گیند بنی رہی۔ تبھی تو آسمان پر باقی تپائی اور کبھی تحت السرا کی خبر لاتی تھی۔ اتنے میں ایک جہاز اوپر سے گزرا۔ اہل جہاز نے رحم کہا کہ مجھے جاو امین بھیج دیا۔ یہاں میں نے اس ہوٹل کی ملازمت اختیار لی۔ شکستہ رونا و نہ تھارے لے تمہاری شکل دیکھائی۔

کیتان - نے خدا کا شکر ادا کیا اور اُس دن سے گال کو ماتھ لگا کر مصمم ارادہ کر لیا کہ آئندہ غصہ نہ کروں بھاکا کروں گا فقط

طاعون کے تاریخی حالات

ڈاکٹر بی۔ آف۔ بی۔ سائنس جلیب۔ سنیتری کونسل گریڈ سابق پروفیسر ٹیکل کالج کیوٹو واقع جاپان نے ایک کتاب ان امراض کے بارہ میں تصنیف کی ہے جو خط سرطان و جی کے درمیان ہیں۔ اس کتاب کے ایک باب میں دبائے طاعون کی کیفیت درج ہے جس کے تحت ذیل میں ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے۔

دبائے طاعون کی تاریخ کا نشان حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے قبل دو مری مدی کے آخر یا تیسری صدی کے شروع میں پایا جاتا ہے ایستنس کے باشندے روضہ کی تصنیف میں طاعون کے پھوڑوں کا ذکر آیا ہے اور قیسا اور مصر اور شام میں طاعون کا دباؤ صورت میں ظہور ہونا بیان ہوا ہے لیکن شروع متبر تاریخی حالات جو فی زمانہ موجود ہیں اس دبائے عظیم کے ہیں جو چھٹی صدی عیسوی میں نمودار ہوئی تھی اور جس نے شاہ جہنمین کے عہد حکومت میں غنیرب سار سے یورپ کو گھیر لیا تھا یہی سبب ہے کہ یہ دبایا ہوا جہنمین پلگ کے نام سے موسوم ہے اور پچاس سے ساٹھ برس تک اس کا دور دورہ رہا بعد کی صدیوں یورپ میں اکثر بار دبائی لیکن جتنی بڑی اور مہلک وبا چودہویں صدی میں آئی تھی ویسی کبھی نہیں آئی یہ دبائی پلگ ڈیڑھ (یعنی سیاہ موت کے نام سے مشہور ہے) اور کوئی جگہ جو اس وقت تک دریافت ہو چکی تھی اس بلائے آسمانی سے محفوظ تھی۔ بیان تک کہ اس نے گرین لینڈ تک کو اپنا شکار بنا کر تباہ و برباد کر دیا تھا۔ میکس صاحب کے اندازہ کے بموجب یورپ میں پچیس (ایک دہ) نفوس انسانی تلف ہوئے اور یہ تعداد اس زمانہ میں کل آبادی کی چھ کے قریب تھی۔ سترویں صدی کے آخر سے یورپ میں دبائے طاعون کی کثرت کم ہو گئی اور وسط اٹھارویں صدی سے مغربی یورپ اس کے حملوں سے بالکل محفوظ ہے۔ جرمن میں دبائے طاعون نے اول مرتبہ اٹھارویں صدی کے شروع کی پہلی اور دوسری دہائیوں میں ظہور کیا۔ مگر یورپ کے جنوب مشرق ترکی کا کیس جنوبی روس۔ اٹلی۔ ڈال سیلیا۔ یونان اور جزائر یونین میں انیسویں صدی میں بھی وقتاً فوقتاً دبایا نمودار ہوئی۔

دبائے طاعون اخیر مرتبہ ۱۹۱۸ء میں آئی تھی اور اس کے بعد سے یورپ وبا سے بالکل محفوظ ہے البتہ ۱۹۱۸ء میں استرلین میں ایک چھوٹی سی دبائی نمودار ہوئی تھی۔

مسلم نسوان بندہ نمبر ۱۱ ۵۰

طاعون کے تاریخی حالات

شروع صدی میں یورپ میں جتنی مرتبہ وبا کے طاعون نمودار ہوئے غالباً مشرق سے آئی اور اس کا ثبوت ان وباؤں سے مل سکتا ہے جو بعد کی صدیوں میں طہور پزیر ہوئیں ان وباؤں کی ابتدا ہمیشہ ترکی سے ہوئی۔

مصر نے جس میں سابق میں اکثر بار وبائے طاعون کے دورے ہوئے ہیں انظر کے شمالی ساحل یعنی ترپوکی ڈولس اور انجیر کی مین کے واپس پھیلانے میں وہی کام کیا ہے جو ترکی نے یورپ میں کیا تھا۔ وبائے طاعون مصر سے بالکل ناپید ہو گیا اور مصر سے گو وبائے طاعون کا منظر غائب ہو گیا۔ مگر یہ بیماری جڑ سے نہیں جاتی یہی بلکہ فی زمانہ بھی بہت سے ملکوں خصوصاً ایشیا میں وقتاً فوقتاً اس کے حملہ ہوئے ہیں حقیقت میں ہر وقت حال ہی میں ان نامعلوم مرکزوں کا حال معلوم ہوا ہے جہاں سے یہ مرض شروع ہوتا ہے لیکن غالباً یہ مرکز بہت پرانے زمانے کے ہیں۔ اول و بالائی ہند میں نمودار ہوئی تھی مین جزیرہ کچھ واقع شمالی مشرقی دماغ انڈس سے شروع ہوئی اور سابلہا سے ماہد میں گجرات سندھ اور ساحل رن میں پھیل گئی اور بالکل تک قائم رہی۔

اس مرض کے دیگر مرکز صوبہ بات کمائیوں اور گڑھ ہوال میں بہالیہ کے جنوبی مغربی ڈالون پر واقع ہیں۔ ان مقامات میں وبائے طاعون کے واقعے درج ذیل ہیں اور یہ واقعے درج ذیل ہیں۔ ان مقامات میں وبائے طاعون کے واقعے درج ذیل ہیں اور یہ واقعے درج ذیل ہیں۔ ان مقامات میں وبائے طاعون کے واقعے درج ذیل ہیں اور یہ واقعے درج ذیل ہیں۔

جنوبی چین میں وبائے طاعون اکثر مرتبہ نمودار ہوئی۔ مگر یہ بات صرف چین میں رائج تھے سنے دریافت کی جو صوبہ یونان کے کوسٹانی وادیوں میں چینی پر مٹون

کا افسر تھا اور یہ وبا وقتاً فوقتاً لیجین پکوہی واقعہ ٹانگہ-کانگہ میں بھی نمودار ہوئی مارچ ۱۹۱۹ء میں یہ وبا پکوہی کنٹان میں آئی اور وہاں اُس نے صرف چند ہفتوں میں چھ ہزار جانیں ضائع کر دیں اور مئی کے مہینے میں ٹانگہ-کانگہ تک اور اس کے بعد آموائے تک پھیل گئی۔ ٹانگہ-کانگہ میں تین سے چار مہینے کی عرصہ میں (۱۲۵۰۰ آدمی مر گئے اور ۱۹۱۹ء میں یہ وبا سو آٹھ سو چوبیس ہزار اور جنوبی چین کے دیگر حصے میں بھی ظاہر ہوئی۔ جنوبی کرہ اور نئی دنیا میں وبائے طاعون کبھی نہیں آئی۔ ۱۹۱۹ء میں ہندوستان کے بلادہمنی۔ پونا۔ کراچی وغیرہ میں یہ وبائے طاعون ظاہر ہوئی جس سے ہزاروں آدمی ہلاک ہو گئے۔ گورنمنٹ نے بہت بڑا انتظام کیا۔ اور بمبئی کی آبادی کو اس وبائے بہت نقصان پہنچا جان و مال کا نقصان کثیر ہوا۔ لیکن ایسا بفضل ایزدی یہ نسبت سابق کے بہت فرق ہے۔

انتظام خانہ داری

چار۔ جو لحاظ پیدائش میں سے وہی تعلق رکھتی ہے جو آئین کو یورپ سے ہر چن دن تک فقور چین نے (۱۸۴۰ء) برس قبل مسیح اس کو رواج دیا تھا۔ سو لوہین صدی کی ابتدا میں چار انگلستان میں لائی گئی مسٹر وکھام جو ایسٹ انڈیا کمپنی میں ملازم تھا۔ اپنے دوست مسٹر ایش کو ۲۷ جون ۱۸۱۷ء کو لکھتا ہے کہ ”براہ مہربانی ایک پیالہ عمدہ چار کا پیچہ بھیجئے“ اُس زمانہ میں یہ ایک عیش و عشرت کا سامان سمجھا جاتا تھا اور اس کو چاندی کی پیالیوں میں پیتے کے غالباً یہ اسی قدر ومنزلت کا اقتضا تھا کہ اسکا ملندگی ایک بوڑھی عورت کو جب اُس کے لڑکے نے چین سے ایک پونڈ چار بھیجی۔ تو اُس نے جوش ویکر عرق چار پلانے کے علاوہ اُس کے پتے بھی مہمانوں کے آنکھوں کھنکھن میں ملا کر میز پر چن دئے۔ مرکبہ نیس پالیکیس مطبوعہ ستمبر ۱۸۱۷ء میں سب سے پہلے چار کا اشتہار شائع ہوا تھا۔ جو اس طرح شروع ہوتا ہے۔ ”اعلیٰ ترین اور تمام حکما کا

پسندیدہ "چینی شرب" جس کو اہل چین چار اور دوسری قومیں "ٹے" "عرف" "ٹی" کہتے ہیں دوکان پر فروخت ہوتا ہے "اسی سال گرا دی نامی ایک شخص نے بھی لندن میں چار فروشی کی دوکان کھولی۔ اس زمانہ میں شانان انگلستان چار کو لوانا امارت و سلطنت میں سے سمجھتے تھے۔ شہزادوں اور بڑے بڑے عالی رتبہ امرا کو تحفہ و تحائف میں چار دی جاتی تھی۔ اب تقریباً ۳۳ پونڈ چار لندن میں سالانہ اور ۹ پونڈ ہر روز صرف ہوتی ہے۔ ۵۴ مربع فٹ چار کے معمولی صندوق میں اسٹی سے ۱۰۰ پونڈ (اوسطاً ۹۰ پونڈ تک چار ہوتی ہے۔ پس حسب قدر روزانہ چار خرچ ہوتی ہے اس کے واسطے ۵۴ مربع فٹ صندوق کی ضرورت ہے۔

کافی۔ جو آفریقہ کے ایک ملک "کانہ" کے جنگلون میں پیدا ہوتی ہے اور اسی وجہ سے کافی کے نام سے مشہور ہے۔ مشرقی تاریخ کے بموجب ایک مسلمان درویش حاجی عمر کی تلاش و تجسس کا نتیجہ ہے۔ مسئلہ میں وہ مکہ سے خارج ہو نیکے بعد کانہ کو ایک غا۔ میں چھپ رہا۔ اور کافی کے پھل کو چھون چھوٹا کر کھا کر گزارہ کرتا رہا۔ سرسبزین صمدی کے وسط میں کافی انگلستان پہنچی۔ اللہ اس کمی و تقصیر کے بموجب ایک طرح کی کاسوڈاگر جس کا نام ایڈورڈ تھا۔ ۱۵۷۵ء میں اسکو سمترنا سے لندن لایا تھا اور اسکی ایک ملازم نے کارن ہل میں دوکان کھولی تھی۔ اب ایک سو بند روٹ یا ۱۲۰۰ پونڈ کافی لندن میں روزانہ خرچ ہوتی ہے۔ اگر کیا۔ ۵ مربع فٹ کافی کا ایک گٹھا ایک ہنڈ روٹ کے مساوی فرض کیا جائے تو لندن کے ایک روز کے صرف کے لئے ۴۸ فٹ بلند اور ۴۸ فٹ قطر کا گٹھا ہونا چاہیے۔ ایک روز کی کافی کا ظرف ۴۸ فٹ بلند ۴۸ فٹ عریض سمجھنا چاہئے۔

سنگو کو۔ کے متعلق ہسٹوریکل نے جو ایک چھوٹی سی کتاب لکھی ہے۔ اس میں

اُس کی ابتدا کا حال بطور فائدہ کے درج ہے۔ یعنی ٹائٹیک ایک بادشاہ کو تھوڑا سا راز کو ٹیل کو ایک جادوگر سے سنیٹھیلا تھا جو نے اُس کے استعمال کی ہدایت کی تھی۔ اور یہ فائدہ بتایا تھا کہ اُس کے پینے سے جس ملک میں تمہیں جانے کی خواہش ہوگی وہاں فوراً پہنچ جاؤ گے۔ اُس میں کھمبس کچھ کو کوسپتین میں لایا تھا۔

ابتداء میں انگریز اور ڈچ بحری قزاقوں نے جب اسپین کے ایک جہاز کو پکڑا تو اسے کوکو سے بھر ہوا دیکھ کر سخت ناراض ہوئے اور سب کا سب غصے کے مارے دریا میں پھینک دیا۔ کوکو لندن میں ستروین صدی کے وسط میں پہنچا۔ ہالک ایڈ وٹا سٹر ملہو ۱۶۷۰ء جون ششہ کے ایک اشتہار سے معلوم ہوتا ہے کہ ان دنوں میں ایک فرانسیسی اس کو فروخت کرتا تھا۔ ۱۷۰۰ء ۲۲ پونڈ خام کو کو سالانہ انگلستان میں۔ اور تقریباً ۱۷۰۰ء ۳۲ پونڈ سالانہ لندن میں۔ اور ۱۸۰۰ء پونڈ روزانہ آئرلینڈ میں صرف ہوتا ہے۔ لندن کی روزانہ ضرورت کا نصف حصہ ۱۷۰۰ء پونڈ پینے کے کام آتا ہے بقیہ نصف سے مٹھائی بنائی جاتی ہے۔ یا اور طرح پر صرف ہوتا ہے۔ ایک روڈ کے کو کو کیلئے ۹ فٹ بلند ۷ فٹ طویل اور تین فٹ عرض ٹین کے صندوق کی ضرورت ہوگی۔

حضور وائسرائے بھوپال میں

معلوم ہوتا ہے کہ لارڈ کرزن بالقاء یہ اپنے دور و ریاست بھوپال سے بہت ہی محفوظ و سرور ہوئے۔ حضور بیگم صاحبہ بھوپال نے کہی دقیقہ شانانہ مہمان نوازی کا اٹھا نہیں رکھا۔ اور حضور وائسرائے کو اُس کلام مجید کی بھی زیارت کرائی جو تین گز لمبے اوراق پر جلی قلم سے نہایت خوش خط لکھا ہوا ہے۔ جو عالی شان آئینہ حضور وائسرائے کو ریاست کی طرف سے دیا گیا۔ اُس میں دعوت کے ختم ہونے پر حضور بیگم صاحبہ خود بہ نفس نفیس جرتے پہنچے جو مع خدم جہنم کے کمرۂ دعوت میں شغیرات لائیں

اور انکی شریف آوری پر حضور وایسر کے اور انکی لیڈی صاحبہ کے علاوہ کل مشکین اور لیڈی صاحبان سر و قد کھڑے ہو گئے اسکے بعد سرکار عالیہ اپنی چوکی پر بیٹھ گئیں اور انہوں نے دیباہ کہے ہوئے ایک نہایت فصیح و بلیغ تقریر میں لارڈ کرزن اور لیڈی کرزن کا جام صحت تجویز فرمایا۔ اس تقریر میں حضور مدوح نے فرمایا کہ میری تمام عایا زلمہ انتظامیہ ہندو مسلمان متروک و مل گونٹ انگلیزی کی سچی و غدار میری اور مجھے اس امر پر بہت بڑا فخر ہے علاوہ برین میں مذاقت اور دینی بدلتھن کے ماتھے کہہ سکتی ہوں کہ جو شخص ندر بلہ سلم کا شچا اور بچا پابند ہو وہ کہیں گونٹ انگلیزی کے خلاف نہیں ہو سکتا یہ تقریر ایسی پر فخر اور معقول تھی کہ اس پر بڑے تیز ہوئے۔ اور حضور وایسر اپنی اس کا بہت بڑا اثر ہوا۔ اور حضور مدوح نے سرکار عالیہ کا جام صحت تجویز کرتے ہوئے فرمایا کہ :-

”سرکار عالیہ دجسٹہ ہماں ہونے کی ہمیں آج رات کو خوشی حاصل ہوئی ہے (عہدہ تقریر کرنے اور ہماں واری کی خاص ملکہ میں)۔ انھوں نے لیڈی کرزن اور میرے لئے اسے عہدہ الفاظ میں جام صحت تجویز کیا ہے کہ ہندوستان کی اس عظیم الشان ریاست کے سرکاری طور پر جاننا کرنے میں ہمیں ہمیشہ تک یاد رہیگا دچیرز اس بات کے خیال کرنے سے مجھے تسلی ہوئی ہے کہ یہ ریاست جس کے کہ اب ہم ہماں میں ایک ایسی والیہ کے زیر حکومت ہے جس نے اپنے سابق سال کے عہد کا دست میں علاوہ اس اعتبار کے قائم رکھنے کے جو کہ انکی والدہ صاحبہ کی و غدار ی پر گونٹ کوٹ کرنا ہے بہ نفس نفیس روشن و مانتی سے انتظام کرنے میں قابل امتیاز عزت حاصل کی ہے۔ غالباً ملکہ منظمہ کے عہد حکومت سے یہ بات بخوبی ثابت ہو گئی ہے کہ ایک سلطنت کی باگ ایک عورت کے ہاتھ میں بھی بغیر کسی عیب کے کس طرح چل سکتی ہے دچیرز اور ایسی ہی مثال ہماں و ونو بیگم (نواب شاہ جہان بیگم صاحبہ) ایسہ عال اور ان کی والدہ سکندر بیگم صاحبہ کی حالات میں پاتے ہیں جہنوں نے آدمی

مدی سے زیادہ عرصہ تک بھوپال کی حکمرانی کی ہے دچیریز اسکا عالیہ کی والدہ جتا نہ صرف گورنمنٹ انگریزی کی و فاداری کے لئے مشہور ہیں۔ بلکہ وہ حکمرانی میں بھی خاص لیاقت رکھتی تھیں۔ اسی طرح موجودہ ریسد کا عہد حکومت بھی بہت سی انتظامی و انتہندی اور فیاضی کے کاموں کے لئے مشہور اور قابل یادگار ہو گیا ہے۔

دھیر۔ ہیرا اور ان کی پیچ سے بھاجی دی گئی ہے۔ میں خوشی سے سلام کرتا ہوں کہ ان کا اپنی رعایا کے کاموں میں دھیرپا لینا ہرگز کم نہیں ہوا۔ اور وہ ابھی تک ان تجاویز کے عمل میں لانے کے لئے کوشاں ہیں۔ جو ان کی دانائی کی شاہد ہیں۔ اور جو ریاست کی بہبودی کے لئے مفید ثابت ہوں گے دچیریز۔

اس تقریر میں ان مختلف انتظامی اصلاحوں پر حضور یکم صاحبہ بھوپال کا خاص شکریہ حضور وائسرا سے ادا کیا جو انہوں نے اپنی ریاست میں فرمائی ہیں۔ عرضہ تمام تقریریں اسکا عالیہ کی مدح و توصیف کا ایک موثر قصیدہ تھا۔

اُس کے شوہر کی روح

از رسالہ لیڈیز جرنل

ماہ ستمبر ۱۸۸۷ء میں کپتان جے۔ ڈبلیو۔ متعلقہ ششم (اسکولنگ) ڈورگن اپنی جہنٹ میں شریک ہونے کے لئے ہندوستان کو گئے۔ ان کی بی بی انگلستان میں ہیں۔ ان کی سکونت کیمرج میں تھی۔ ۱۲ اور ۱۵۔ نومبر ۱۸۸۷ء کے مابین ایک رات کو انہوں نے اپنے شوہر کو خواب میں دیکھا جس کے چہرہ سے تردد اور علامت نکلتی تھی۔ اُس پر وہ فی العذر جاگ پڑیں۔ اور سخت گھبراہٹ پیدا ہوئی۔ یہ منہ پانڈلی رات تھی انہوں نے جب اوپر نگاہ کی تو وہی شکل ان کے پلنگ کے پاس بٹری ہوئی تھی۔

وہ وروی پہننے ہوئے تھا اُس کے دونوں ہاتھ سینہ پر تھے بال کبھر سے

اُس کے شوہر کی روح

ہوئے چہرہ نہایت زرد تھا ہسکی بڑی بڑی سیاہ آنکھیں عورت پر گڑی ہوئی تھیں جن سے بہت بڑی کجبر ہٹ اور انتشار لیا ہوتا تھا اسکا منہ ایٹھا ہوا تھا جو غیظ و غضب کی حالت میں اُس کی معمولی عادت تھی۔ عورت نے اُس کے لباس کے ہر ایک اجزاء کو صاف صاف دیکھا جیسا اُس نے کبھی تمام عمر نہ دیکھا تھا اُس کو معلوم ہوا کہ اُس کے ہاتھوں کے درمیان سینہ کے پاس قمیص پر خون کا کوئی داغ و دھبہ نہیں ہے۔ اُس وقت معلوم ہوتا تھا کہ یہ شکل مارے درد کے آگے جھکی ہوئی ہے اور کچھ کہنے کی کوشش کر رہی ہے لیکن کوئی آواز نہ تھی۔ بی بی کا خیال ہے کہ ایک منٹ تک یہ سنیں۔ بابہ دیکھی گئی اور اُس کے بعد غائب ہو گئی۔

پہلے اُس کو خیال ہوا کہ آیا میں واقعی بیدار ہوں اُس نے اُس کے لئے کپڑے سے اپنی آنکھیں ملین اور پھر اُس کو معلوم ہوا کہ احساس واقعی ہے اُس کا چھوٹا بھتیجہ اُس کے ساتھ چار پائی پر تھا وہ موتے ہوئے بچہ پر جھکی اُسکا تنفس سنا۔ آواز سنا صاف معلوم ہوتی تھی اب اُس کو یقین کامل ہوا کہ جو کچھ اُس نے دیکھا ہے وہ حقا بہنیں ہے اس امر کے بیان کرنے کی ضرورت نہیں ہے کہ پھر وہ اُس رات کو بالکل نہ سوئی۔

دوسری صبح کو یہ تمام ماجرا اپنی ماں سے بیان کیا اور کہا کہ اگرچہ اُس کے کپڑوں پر خون کا کوئی نشان نہ تھا لیکن مجھے یقین ہے کہ کپتان ڈبلیو یا تو مارے گئے یا سخت زخمی ہوئے ہیں اس واقعہ کی صحت کا اُس کو اس قدر یقین تھا کہ اُس نے تمام تقریروں میں آنا جابند کر دیا۔ ایک نوجوان دوست نے اُس کے ٹھوڑے ہی ویرید ایک جلسہ میں چلنے کی تکلیف دی۔ اور یہ بھی یاد دلایا کہ ابھی ابھی مالٹا سے تمہارے شوہر نے ایک نیا لباس بھیجا تھا جس کو تم نے ابھی تک نہیں پہنا لیکن عورت نے قطعی انکار کیا اور یہ کہا کہ اب تک مجھے تحقق نہیں کہ میں جو یہ ہو گئی ہوں یا نہیں

پس ایسی حالت میں کسی تفریحی مقام پر اُس وقت تک نہیں جاسکتی ہوں جب تک (نمبر ۱۰) وہ زندہ ہے، اُس کے پاس سے ۱۴۔ نومبر کے بعد کی کوئی چٹھی نہ آجائے۔

دسمبر ۱۸۸۷ء میں سرشبہ کار روز تھا جب ایک ٹیلیگرام کپتان ڈبلیو کے ٹھیک ٹیک انجام کی نسبت لندن میں شائع ہوا اُس کا مضمون یہ تھا کہ وہ لکھنؤ کے سامنے ۱۵ نومبر کو مارے گئے، صبح کے اخبارات میں جب یہ خبر شائع ہوئی تو ولکنسن جو انڈیا کے ایک سائسٹر تھے اور کپتان ڈبلیو کے کاروبار کی سربراہی کرتے تھے، اس خبر پر اُن کی توجہ مائل ہوئی۔ جب تھوڑی دیر بعد یہ جٹلمین بیوہ سے ملا تو بیوہ نے سائسٹر سے کہا کہ میں اس غمناک سنائی کے لیے بہر کیف تیار ہوں لیکن مجھے یقین نہیں ہے کہ میرا شوہر ۱۵۔ نومبر کو مارا گیا ہو گا بلکہ میرے نزدیک ۱۴ اور ۱۵۔ کے مابین اُس کی طاقت وقوع میں آئی ہو گئی۔“

محکمہ جنگ کے سرٹیفکیٹ نے جس کا حاصل کرنا سٹر ولکنسن کے فرائض میں داخل تھا اُس تاریخ کی تصدیق کی جو ٹیلیگرام میں مندرج تھی اُس کا مضمون یہ تھا ۱۹۰۶ء نمبر ۱۔ محکمہ جنگ، ۳۔ جنوری ۱۸۸۷ء حسب معائنہ کاغذات و قریباً تصدیق کی جاتی ہے کہ کپتان جی۔ ڈبلیو متعلقہ ششم ڈریگون گارڈ ۱۵ نومبر ۱۸۸۷ء کو ایک لڑائی میں مارے گئے“ (ستخط بی بیوز)

سٹر ولکنسن کو جب ٹھیک تاریخ کی تحقیق نہ ہوئی تو ایک ایسا واقعہ گزرا جس سے ٹیلیگرام اور سرٹیفکیٹ کی صحت میں اور شبہ پیدا ہوا جٹلمین ایک دوست کی ملاقات کو گیا ہوا تھا جس کی بی بی کو اراج کا بہت بڑا علم تھا اور اُس کا شوہر بھی ایک بہت بڑا عامل مشہور تھا سٹر ولکنسن نے وہ عجیب و غریب ماجرا اُن سے بیان کیا جو کپتان کی بی بی نے اپنے شوہر کی موت کے بارے میں دیکھا تھا اور وہ صورت و شکل بھی بیان کی جو اُس کی بیوہ کو معلوم ہوئی تھی۔

اُس کے شوہر کی روح

سٹرائین اپنے شوہر کی طرف متوجہ ہوئیں اور مٹا کہا کہ یہ شخص وہی ہوگا جس کو میں نے اُس شام کو دیکھا تھا جب ہم ہندوستان کی نسبت بات چیت کر رہے تھے اور تمہاری ایک مانتی کی تصویر کھینچی تھی جس کی پشت پر وہ کسا ہوا تھا مسٹر وگلنسن نے اُس کی ٹھیک حالت اور صورت بیان کی ہر وہی پہنے ہوئے دو لون ٹون سے سینہ کو دبائے ہوئے درو کے مار سے قد جھکا ہوا تھا۔ عورت نے مسٹر وگلنسن سے کہا یہی شکل میرے شوہر کے عقب میں نمایاں ہوئی تھی اور معلوم ہوتا تھا کہ اُس کے شانہ پر جھکی ہوئی ہے۔

مسٹر وگلنسن نے پوچھا کیا تمہاری اُس سے کچھ بات چیت کرنے کی کوشش کی تھی۔

ہاں۔ مکوا ایک بات اپنے شوہر کے ذریعہ سے معلوم ہوئی۔

کیا اُس کا نام یاد ہے؟

اُس کا نام یوں یاد تھا کہ وہ سہ پہر کو ہندوستان میں سینہ کے ایکٹ خم سے مارا گیا تھا اُس نے یہ بھی بیان کیا تھا کہ اُس کی لاش ابھی تک دفن نہیں ہوئی ہے۔ یہ کب واقع ہوا تھا شام کو نو بجے لیکن کوئی صحیح تاریخ یاد نہیں ہے اسکو بہت ہنسی گزر رہی تھی کیا تم یاد کر سکتی ہو کہ وہ دن کیا تھا؟

سٹرائین نے فوراً کر کے کہا مجھکو ٹھیک یاد نہیں ہے۔ لیکن ہاں اسقدر یاد ہے کہ جب میرا شوہر تصویر کشی میں مصروف تھا اور میں ایک دوست لیڈی سے بات چیت کر رہی تھی تو اُس وقت ایک ملازم کسی تاجر کا بل لایا تھا۔

کیا تم نے اُس بل کا روپیہ دیدیا تھا؟

ہاں۔ میں نے نوکر کے ہاتھ روپیہ بھیج دیا تھا۔

کیا وہ بل تم نے لے لیا ہے؟

ہاں۔ یہ کوٹھے پر رکھا ہوا ہے اور میں ابھی اُس کی تصدیق کر سکتی ہوں۔

اُس کے شوہر کی روح

۵۹

مسلم نسوان جلد ۱۳ نمبر ۱۱

مستزین نے یہ بل دکھایا اُس کے دمول کی تاریخ ۱۴- نومبر تحریر تھی۔ چونکہ اس سے بیوہ کے بیان کی تصدیق ہوتی تھی۔ لہذا سٹروکٹس مسٹران کا کس اینڈ کریک وڈ گاشنگان فوج کے دفتر کو گئے اور وہاں سٹریٹنگٹ کی تاریخ کی تصحیح چاہی تو معلوم ہوا کہ کپتان ڈبلیو کی موت کا مال سسر کالین کیمبل کے دو جداگانہ مراسلون میں درج ہے مگر وہ دونوں میں وہی تاریخ تھی جو ٹیلیگرام میں شائع ہوئی تھی۔

مارچ ۱۹۱۵ء میں کپتان ڈبلیو کے خاندان میں ایک چٹھی کپتان جی سی کی مقام لکھنؤ سے آئی جو ۹- دسمبر ۱۹۱۵ء کی لکھی ہوئی تھی اس چٹھی سے معلوم ہوا کہ کپتان ڈبلیو لکھنؤ کے سامنے ۱۵- تاریخ کو نہیں جیسا سسر کالین کیمبل کے مراسلات میں بیان ہے مارے گئے ہیں بلکہ ۱۴- تاریخ کی سپر کو وہ مارے گئے تھے اور دیکھا کہ وہ گھوڑے سے گر پڑے ہم کے ایک گولہ کا ٹکڑا اُن کے سینہ میں لگا تھا اور اُس کے بعد پھر انہوں نے بات چیت نہیں کی وہ دلکشائیں مدفون ہوئے اور ایک چوبلی لوح پر جو اُن کے دوست لفٹنٹ آر بیٹلے لانسرنے اُن کی بالین مزار لگائی ہے یہ عبارت کندہ ہے۔

جی۔ ڈبلیو۔ تاریخ وفات ۱۴- نومبر ۱۹۱۵ء۔ آخر کار سال بھر کے بعد مکہ جنگ نے تاریخ کی تصحیح کی اور جب سٹروکٹس نے اپریل ۱۹۱۵ء میں سٹریٹنگٹ کی ایک زاید کاپی کی درخواست کی تو اُن کو ٹھیک دیا ہی سٹریٹنگٹ ملا جیسا اوپر مذکور ہوا مگر بجائے ۱۵- تاریخ کے اس میں ۱۴- نومبر تحریر تھی۔

تعلق شادی

یہ ایک ایسا سبجیکٹ ہے جسکی تہید میں چند ان طوالت کی ضرورت نہیں ہے۔ لی عقل کا آدمی بھی جانتا ہے کہ مرد و عورت کی مجموعی کوشش سے اولاد پیدا

ہوتی ہے اور ہر شہر کا فرض ہے کہ دنیا میں اگر ضرور نرینہ اولاد پیدا کرنے کی کوشش کرتے تاکہ اپنے بزرگوں کے بارے سے سبکدوش ہو جائے اور وقتِ رحلت اپنا پیچھے اپنا قایم مقام چھوڑ جائے جس سے اُس کی ہستی سے دنیا کا سلسلہ بدستور قائم رہے۔ دراصل بات تو یہ ہے اور شادی اسی غرض سے کی جاتی ہے اور بزرگانِ سلف نے اسی بنا پر شادی کرنے کی بیخ قیود مذہبی میں داخل کر دی ہے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ان دنوں میں اس لفظ کے معنی کو زیادہ وسعت دی گئی ہے کیونکہ اکثر دیکھنے میں آتا ہے کہ جن لوگوں کے لڑکے لڑکیاں بھی نصف درجن سے زیادہ ہو جاتی ہیں اور عمر بھی انتہائی حد تک پہنچ جاتی ہے پھر بھی وہ نوجوان کی طرح خوشی خوشی دوسری شادی کر لیتے ہیں۔

پس صاف ظاہر ہے کہ ایسی شادی اولاد کی غرض سے تو نہیں کی جاتی یہ تو محض خطنفس کے لئے ہے۔ اولاد کی واسطے تو صرف وہی شادی کہی جاسکتی ہے کہ جب لڑکا موجود نہ ہو اور عمر اولاد پیدا کرنے کے لائق ہو اور آسوت بوی مر جائے تب مجبوری عقد کیا جائے جب حقیقت میں تعلقِ نفس پوری کے لئے ہو تو ہماری رائیں اس میں اور زما جائز عیاشی میں اور زینہ بہائم کے افعال میں فقط درجات کا فرق ہے ورنہ نوعیت کے اعتبار سے یہ سب یکساں ہیں اور جب ہم مرد اپنے لئے ایسی شہین حرکات جائز سمجھتے ہیں تو پھر عورتوں کی طرف سے کیوں اندھے بن بیٹھے ہیں؟ کیوں ان کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھتے۔ کیوں انکی داد کو نہیں پہنچتے۔ کیوں عورتوں کی واجب الرحم حسرت ناک فریاد پر (جبکا شرمہ مند جہ ذیل خط سے ظاہر ہوتا ہے جو لیڈر سی جنکمنے اخبار مدراس میل کو بطور اپیل لکھا تھا اور جو کتاب دی وہن آف انڈیا *Women of India* میں شائع ہوا ہے) نہیں توجہ کرتے۔ لیڈر مذکور کہتی ہے کہ ”میں ایک متمول عہدہ دار صوبہ میسور کی لڑکی ہوں۔ اگرچہ وہ قانون شہر کی سائیس میں بخوبی فاضل تھے تاہم ہندوستانی توہمات سے پاک نہ تھے۔ میری

شادی ایک بچے سے جو میری ہم عمر تھا کر دی گئی۔ میرا شوہر دسہ میں داخل کیا گیا سنو شادی کو سو
 دو سال گذرے تھے کہ تنہا کے الٹی ہو کر شوہر فوت ہو گیا اور میں ایک نصیب تاک زندگی بسر
 کر نیکی باقی رہ گئی جو میری زندگی کے کچھ حصہ کیلئے ہی نہیں ہے بلکہ میری تمام دیوی ہستی
 کیلئے ہے۔ خدا داد عقل مند و دون کو نہیں جانتی۔ یہ کہ دیکھان میری ان ہند و دون سہرا داد
 جو شادی ہو نہ ان کے مخالف ہیں، میں ایک منہم مملوک ہوں ادن کے نکلنے پر مجھے
 یہ خیال ہوتا ہے کہ دن بھر مجھے مسرت نہ ہو گی شب کو خواب میں اسکا چہرہ جو موت کی جند مویا
 ہوا ہے مجھے دکھائی دیتا ہے اور میرے گمبون پرچن کی طرح لیٹا ہوا مایا ہوتا ہے۔ ہمدردی
 کا نکلنا شب گذشتہ کے الم کو دوبالا کرتا ہے۔ مجھے خوشی کے جلسوں میں شامل ہونے کی اجازت
 نہیں ہے۔ نہ اگلے کپڑے اور ترصع زیور یا تزیینات نہ کر سکتی ہوں اور نہ کوئی تماشہ بہ ہستی
 ہوں جب میں اپنی بہنوں اور زندوں کو خوشی خوشی اپنے اپنے شوہروں سے باتیں کرتی ہوئی کہتی
 ہوں تو کہتے کہ مجھ جوش ہو رہی۔ پراٹھا جانتا ہے کہ مجھے بالکل حصہ نہیں ہے۔ بلکہ اس سے میں اپنی اندو
 حالت اور اپنی خوش نصیب بہنوں سہیلیوں اور بھونیوں کی اساس کے بائیں فرق بیان کرتی ہوں
 میں جوان حسین ہوں لیکن اپنے رشتہ داروں سہیلیوں اور یوں کے گھر میں جا سکتی ہوں کہ
 بڑی بوڑھیوں کے ساتھ بھی خوشی کے موقعوں میں ہمیں شریک ہو سکتی ہیں۔ یہ حالات پر
 نظر ڈال کر کیا کوئی شخص دلیل پیش کر سکتا ہے کہ کیوں شادی جو کان شکر نہ کی جائے۔ ناظرین میں
 ان اشخاص میں سے نہیں ہوں جو خواہ مخواہ بت کرتے ہیں کہ شادی بیوگان ضرور ہونی چاہئے
 لیکن ساتھ ہی اسکے صحیح یہ مردوں کی زیادتی و خوف غرضی بھی ایسی نہیں معلوم ہوتی جو باوجودیکہ
 صبر و حیا وقت اپنی آنکھوں سے دیکھتے ہیں کہ بڑا ستم سیدہ کم سن بیوگین اپنی تمام زندگی
 صبر و شکر کی حالت میں بھداق و تہر و ریش بر جان درویش کا ہستی میں اور پھر یہ لوگ باو
 ایک کثیر حصہ اپنی عمر کا عیش و عشرت میں بسر کر لینے اور نیزاؤ لا پیدا ہو جانے کی بھی موقع ملتی ہے بلا پس
 مشرطے ذوق شوق سے نئی دامن سے شادی کر لیتے ہیں اور یہ ساری بیوگان کے حال

نہاں رہا ہے جو نہیں کرتے۔ جہان کے نزدیک باقی غریب کرنا کہہ۔ راتم غریب

مسلمانوں کو مشورہ

یہ حامل قرآن شریف جس کا ترجمہ شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب نے نہایت ہی جانکاہی سے بہت سلیس اردو میں کیا ہے طبع ہو کر ہمارے مطبع میں آگیا ہے۔ اس کا خط۔ اس کا کاغذ اور اس کی جلد دیکھنے سے آنکھوں میں نور آتا ہے۔ اور پڑھنے سے تو دل کی آنکھیں کھلتی ہیں۔ اس حامل سے پہلے جو قرآن مجید بڑی تقطیع پر مولانا مونسو فاضل طبع فرمایا تھا۔ اس کے ترجمہ سے اس حامل شریف کا ترجمہ زیادہ اچھا ہے۔ کیوں کہ اس ترجمہ پر نظر ثانی والی گئی ہے ان تمام خوبیوں پر قیمت بہت ہی ارزاں ہے۔ یعنی فی جلد مجلد نمبر اول (۱۰۰) درجہ دوم (۲۰۰) جلد درجہ سوم (۳۰۰) اور بغیر جلد (۱۰۰) اور محصول ڈاک و منہ سیریدار۔ جن حضرات کو خریداری منظور ہو۔ وہ ہتم مطبع معلّم نواں سے طلب فرمائیں۔

شایقین جلد طلب ورنہ طبع ثانی کا انتظار کرنا پڑے گا۔

المشـ

محمد یوسف حسین تہتم مطبع معلّم نواں واقع گوشہ محل خیر آباد

معلم نسوان

ایڈیٹر

خادم نسوان طب عین

جلد ۱۳ ماہ ذی الحجہ ۱۳۱۷ھ ہجری

نمبر ۱۲

صفحہ

ایڈیٹر

(۱) رباحیات محب

(۲) نخل

(۳) مناظرہ سیف و قلم

(۴) گھر مال کی پوری کاغذیں مذاق

(۵) پر حاسبہ کی شادی کا نوٹہ

(۶) ہمہ دوست

نشر

انتخاب

(۷) ذی و شوہر

(۸) احوال عمر کی شادی

(۹) قوت ملی ابواب نکاح و غیرہ

(۱۰) انجمن شادی کے نقصان

(۱۱) شادی کا نوٹہ آبادی اور شادی کا دہاوی

(۱۲) شادی کا رواج

(۱۳) قطعہ طین میں رسم شادی

(۱۴) شادی کے طریقے

(۱۵) شہر کے پیرے میں شادی

انتخاب

(۱۶) صغریٰ کی شادی اور ہندوستان

(۱۷) چارہ کی کنواریاں

مولوی محمد اختر صاحب سہارن پوری

مطبع معلم نسوان واقع گوشہ محل حیاء آباد درکن

معلم نسوان

مؤلفہ خادم الملک محب حسین

جلد ۱۳ بابت ماہِ ذوالحجہ ۱۳۱۷ھ بمطابق ۱۲ نومبر

رباعیات محب

بے کار عبارت سے مین کالے اوراق بے معنی الف ظمین سے کیا اوراق
مضمون کو جو پوچھو تو ہے عشقِ جانان کس درجہ محب قوم کا بگڑا ہے مذاق

دیگر

تعلیم نے بدلا ہے جہالت کا اثر تہذیب نے میٹا ہے فواحش کو گھر
اک مال پہ قائم ہیں ہمارے شاعر گل ہے وہی لبیل ہے وہی زلف و کمر

دیگر

انسان میں توجہ کی ہے خواہش یکسر حیوان پہ بھی تعلیم کا پڑتا ہے اثر
پتھر سے یہ بدترین مگر کھنڈ خیال گھسٹتے ہیں رگڑنے سے بھی روکا پتھر

غزل

رنج و تکلیف ہی میں یا دِ خدا آتی ہے مامِ یاس میں ہر لب پہ دُعا آتی ہے
خطِ پردہ کا ہے زور و نیتِ باہرِ قراٹ اس مرض کی بھی خیمہ کوئی دوا آتی ہے
ان جبینوں کو تو آتا نہیں کچھ دہنر اک لگائی انہیں ہاتھوں میں بخا آتی ہے

آہ بیوہ سے لرزتا ہے جو عرش اعظم
خاک میں مل گئے ہم اور نہ چھوٹے افسوس
چمن و ہر سے کیا کام ہے ہکو صیا و
صبر نسوان پہ کوئی لائے معقول دلیل
ان مہینوں کی بھی کچھ چاہئے تعلیم ضرور
غفلت و کاہلی و غنہ پر سوم آباؤ
قوت و مال و حکومت نہیں کچھ کام آتے
ہند پر روزئی ایک بلا آتی ہے
لحد پر وہ نشین سے یہ مدا آتی ہے
اس قفس تک نہیں گلشن کی جوا آتی ہے
یوں تو ہم کو بھی کوئی بات بنا آتی ہے
نہ جیا آتی ہے ان کو نہ دنا آتی ہے
کیا کہیں عیب ہم اپنے کو جیا آتی ہے
شیر کی طرح جھٹکے جو قضا آتی ہے

نگ ناسخ کا اوڑانا تو محب ہر آسان
سخن و آغ کی کب طرز ادا آتی ہے

منظرہ سیف و قلم

نفل ہے تیغ تیز سے اک بار پڑ
حرف زن یوں ہوا کہ اے شیر پڑ
فلک بدمرت نکار ہوں ایسا پڑ
وہ قلم ہوں کہ شان میں جس کی
پھر کیا تیغ تیز نے یہ معال پڑ
تیرے قبضہ میں بھی خدائی ہے
جو ہر دن سے یہ حرف جو شن ہے
وہ برش ایک دم میں برق آہنگ
جس نے قلم نے کی گفتار پڑ
خطر تقدیر ہے مری تحریر پڑ
روح پر جس نے حرف کن لکھا
آیت نون و القلم آئی پڑ
تو بھی سیف خدا ہے برق مثال
عرش سے ذوالغفار آئی ہے
حافظ زبان ہر تہمتن ہے پڑ
چار غفر کو جو کرے چورنگ

منظرہ - لا حول اور ہیفہ وغیرہ جو ہندوستان میں آئے دن پڑتے رہتے ہیں۔ وہ غیب الہی کے آثار ہیں اور
کو تھوڑے دن میں قید کرنا۔ کہیں بواہ لڑکیوں کا عقد نہ کرنا یہ سب امور موجب غیب الہی من

دو نو ہم تمہیں سلطنت کے نشان
جنگ ناموں میں ہوں میں سر دفتر
ہمگر پر قفاوت اتنا ہے تو
میں ہوں نرمی میں موم بھی زیاد
راست بازی مری سہرت میں ہے
میں ہوں چوب عصائے پیر فلک تو
میری امرت ہے تیر زبانی میں تو
دو زبان ہوں پر اک مرا ہے سخن
میں ہوں وابستہ لکھن ساری تو
میں جو ہوں روزہ دار مویام تو
جب قلم نے یہ ختم کی تقریر
راستبازی تری ہے اسے کج باز
کرنہ ناز سخن وری مجھ سے تو
جو تراشوں نہ تیری پیشانی تو
قطر زنی گرتی کروں نہ بہم
روسیا تو ہے کج زبانی میں تو
مجھ کو دیو و پری میں جانے ہوئے
میں وہ لشکر شکن ہوں رن و دہا
مرو شمشیر زن ہوں میر نہ یگ تو
چپ ہو اغانہ جب یہ سنکے مثل
جنگ سیف و تلم یہ نوا بجا تو

صفت آرائے خسروان جہان تو
تیرے قدموں لگی برف و طلعہ تو
آب و آہن میں شرف جتنا ہے
تو ہے سختی میں سنگدل خولا تو
کجروی تیری سہ نوشت میں ہے
تو ہے تیغ قضاے جن و ملک تو
زہر قاتل ہے تیرے پانی میں تو
ایک کے دو کرے تو اسے پر فن
تو ہے سرمایہ جفا کاری تو
تو ہے خونخوار و ہر خون آشام تو
حرف زن اسطرح ہوئی شمشیر
مثل مار سیاہ زلف و راز تو
تیر تر ہے مری زبان تجھ سے تو
تو نہ پھر کر سکے تلم لانی ... تو
تجھ سے پھر نہ ایک حرف رستم
سرخ رو میں ہوں تین لانی میں
میرے لوہے کو جنہیں مانے ہوئے
صفدری کا ہے جس کے سر سہرا
ہے مثل جس کی تیغ اس کی رگ
فیصل ہو گیا رہی نہ بدل تو
آپ نے خوب ہی لکھی انے شاد

پگھڑیاں کی چوری کا لغیس نفاق نظم میں

دیکھ کر شب اسے کہتی تھی کہ یہ شے ہی عجیب
 وقت بتلائی رہی سب کو براہِ تادیب
 یا تو کالج میں تھی یا اب نہیں ماؤ کی قریب
 تھانہ دار آیا نے ماتھ میں لبنی سی حیرت
 ورنہ کون اس کو چیرا تاکہ نہ تھی چیز عجیب
 ہمارے اسی نہیں چور بہت زیادہ گریب
 کر دی لالچ سے اس وقت پولیس کی نگریب
 آئے آفت میں اسی وقت محلہ کے قریب
 اسی ہنگامے میں دس گئے بچہ کے قریب
 وقت بتلانے کی اب کو لہنی نکلے ترکیب
 آج کیا مر گئے گھڑیاں بجانے والے
 جوش میں آنے لگا مجلس شوری کا خمیر
 اک بچل لیکے بجا دو یہی آسان تدبیر
 گھنٹہ جب ہو تو اذان دیکھ کوئی طفل منیر
 گریہ جائز ہے تو دکھلاؤ کہیں اس کی نظیر
 جب ضرورت ہو کوڑوں کی ہلا دو زنجیر
 جب ہوا وقت دیا اسپہ و باکر کفگیر
 کھٹکھٹا دو اسے یہ سب سے ہے بہتر تدبیر
 ایک گھنٹا لگنا لو نہ بڑا وقت میر

خوشنوا ایک سکر کالج میں تھی گھڑیاں غریب
 نو برس تک تو رہی لڑکوں کو کرتی تنبیہ
 آٹکا وقت جب اُسکا تو پڑی چور کے ماتھ
 بڑے بابو کو ریٹ گذری تو بلوایا پولیس
 بولے چیرا سیون کا کام ہے صاحب یہ تو
 بڑی بابو نے کہا بول نہیں۔ امی بات نہیں
 اس نے لڑکوں کا لیا نام تو سب نے ملکر
 جیسے کالج میں گئی وال پولیس کی تب تو
 اس کو پکڑا اسے مارا اسی جھٹکار دیا
 مشورہ سنے کیا یہ کہ نہیں گھڑیاں
 تاکہ یہ کہ نہ سکین باتیں بنانے والے
 سب کو اس مسئلہ میں فکر ہوئی دامنگیر
 آخر اک عاقل و فرزانہ نے کی پیش یہ بات
 ایک بولا کہ مری رائے ہی اسے حضرات
 اور اک بولے کہ چھٹھنے میں چھ بار اذان
 میں بتا ہوں تمہیں اس سے بھی آسان ترکیب
 ایک صاحب نے کہا ایک پتیلی رکھ لو
 اسے فرمایا تم ہی ایک کنسٹر رکھ لو
 بڑی نڈر سے یہ بات ہوئی ملے آخر

گھڑیاں کی چور کی انہیں نہ آتی تھیں

ایک چپراسی کہڑو کے بجا دیا اُسے اُس کی آواز کو سن بیٹھے بھی پر و خیر
آئی گھنٹاں اُسی وقت مگر کونسی ؟ وہ گھڑیاں کا دُ مین ملتا ہے نقطہ میں کا اظہیر
اُس کو پھر وایا۔ پھر اک عمدہ ہی نئی گھنٹاں شہر بہ رو گئی کالج کی ذرا سی تو قیر و

ورنہ سب کہتے ہی لونڈے پڑیا نیوالے

آج کیا مر گئے گھڑیاں بجانے والے

راقم الطس لپنس از بہاولپور

بڑا پلے کی شادی کا فوٹو

باقی نہیں ہے گوشت بدن پر جز استخوان قد جھکتے جھکتے بن گیا بے صورت کمان
بالوں پہ سر کے رومی کے گالوں کا بڑا کمان چہرہ کو دیکھتے تو ہوا۔ وں ہی جھیریاں
اس پر یہ لطف ہے کہ لگا نے خضاب میں صورت ہی کہہ رہی ہے حماقت آب میں
آگہوں پہ نور چہرہ پہ رنگت نہیں۔ ہی اعضا میں جان بسم میں طاقت نہیں رہی
دل میں سکت و مانع میں قوت نہیں۔ ہی پٹھوں میں حس ابو میں حرارت نہیں رہی
چہرہ کو لہو مار گیا بے جناب کے ڈاس پر میں حوصلے ابھی عمر شباب کے
دود و کمر آسے ہو تو کروٹ بدلتے ہیں پلٹے میں تو مصا کے مہاروت پلٹے میں و
پی پی پانی لقمے غذا کے نکلتے ہیں گرنے ہو گئے میں تو نہیں چہر سنبھلے میں
رشتہ بھی درویشیت بھی دوران سر بھی ساتھ اختلاج قلب کے ضعف بگر بھی ہے
خوب ان کی یاد آدم و حوا کی بے برات نہ خان نوح تو انہیں گویا بادل کی رات
کیا ذکر سال عیسوی ہجری ہے و اہمیات ہے گودیوں کھلائی ہوئی ان کی کائنات
پیر فلک کے ساتھ یہ برسوں ہی کھیلے ہیں پا پڑ بہت سی صدیوں کے حضرت ناریٹھ میں
اولاد میں ہزاروں ہی چھوٹے ہیں اور بڑے غار و من نوجوان میں جائے ہوئے پرے
پڑ پوتیوں نو اسیوں کے ڈھیر میں لگے لیکن بڑے میان کو نہیں شرم حیف ہے

بڑا پڑی کی شادی کا فوٹو

اس عمر میں حضور کا قصد نکاح ہے۔ بڑے بڑوں کے واسطے سب کچھ مباح ہے۔ سمجھا رہے ہیں دوست کہ باز آئے جناب کر کے نکاح آپ تو ہوں یا نہ ہوں خراب تو بہن جوان آپ کے یاد خدا کے دن پر اس بڑے ہوئے وقت میں بڑے ہیں یہ ہے لگا احباب پر شک رہے سمجھا کے بار بار

ہمہ اوست

کہیں ہوں نہیں پھر سحر میں جا بجا ہوں
کہیں ہوں میں کشتی کہیں ہوں میں دریا
کہیں ہوں میں مشہد کہیں ہوں میں صوفی
کہیں ہوں میں سالک کہیں خود خدا ہوں
کہیں ہوں میں ہستی کہیں نیست ہو نہیں
کہیں ہوں میں شیریں کہیں کوہ کن ہوں
کہیں ہوں میں بُت اور کہیں بتکدہ ہوں
کہیں ہوں طریقت میں باگباز انا الحق
کہیں نہیں فرعون و موسیٰ کہیں ہوں
کہیں شیخ ہوں میں کہیں ہوں برہمن
احد کیا کہیڑا بنایا ہے بتنے پڑے

عجب شہر قدرت کا پتہ بنا ہوں پڑے
کہیں موجِ لوفان کہیں ساحلِ اہوں
کہیں کھنڈِ غم کہیں حقِ مسامحوں
کہیں خالی کشکول وال گدا ہوں
کہیں خودِ فنا ہوں کہیں خودِ بقا ہوں
کہیں تیشہ بن اپنے سر پر چڑھا ہوں
کہیں کعبہ میں سنگِ اسود بنا ہوں
شیریت کے رتہ پہ پاتا سزا ہوں
کہیں نور پر جا کے نور خدا ہوں
کہیں اپنا خودِ سجدہ کرتا ادا ہوں
حقیقتِ تہیہ ہے کہ میں خودِ شنہ ہوں

زن و شو

بودہ مذہب کی پڑائی کتابوں میں زن و شو کے باہم برتاؤ کی تصویر مرد و ستان کی ملکی حالت کے اعتبار سے جو کچھ لکھی گئی ہے کچھ اس کا انتخاب ہم ناظرین کے سامنے پیش

کرنا چاہتے ہیں۔ الہ آباد ریویو کے ہم ممنون ہیں جس کی انگریزی کالموں نے ہم کو اس خصوص میں بہت مدد دی۔

بعد وہ کے شائع ہونے سے عورتوں کی سات تسمین کہی ہیں۔ مان کی سی بی بی
ہیں کی سی بی بی بی۔ بی بی دوست کی طرح۔ بی بی آفا کی طرح۔ بی بی غلام کی طرح چور
بی بی۔ دشمن بی بی۔

مان اپنے لڑکوں کی نگہ رانی پر سہل طور پر کرتی ہے اور جانتی ہے کہ اس کا لڑکا کب
جھوکا ہو گا۔ مہربانی کے ساتھ وہ باتیں کرتی ہے۔ کھانا کھلاتی ہے۔ اچھی طرح کپڑے
پہناتی ہے۔ لڑکوں کو پلید جو نے نہیں دیتی۔ پھٹے ہوئے کپڑوں کو درست کرتی رہتی
ہے اور ایسا کرنا اپنا فرض منصبی جانتی ہے۔ جو بی بی اپنے شوہر کے ساتھ ایسا ہی بتاؤ
کرتی ہے وہ دیا مان کی سی بی بی ہے۔

گو قحطیات زن و شو کے ہیں تاہم نظر باندھا بی بی مرد کے ساتھ ہنسنا ٹھیک لگانا۔ کھانا پسند
نہیں کرتی۔ شوہر کے کپڑوں کے سلیقہ سے رکھتی ہے۔ کھانے پینے کی فکر کرتی ہے۔ سونے
کے وقت اپنے شوہر کی خواہشوں کی مناسب اور خوش آئند طریقہ سے لحاظ رکھتی ہے
ایسی بی بی کو بہن کی سی بی بی کہتے ہیں۔

جب زن و شو کا بڑا واسطہ ہو کہ ہر ایک دوسرے سے اپنے نفع اور خوشی کے
متعلق مشورہ کرے۔ ایک دوسرے کی مدد کرے۔ عورت شوہر کے رشتہ داروں کو اپنا
رشتہ دار سمجھ کر شوہر کے اقدار پر معترض نہ ہو۔ شوہر جب کسی سے ملنے جائے تو یہ
انتظار میں بیٹھی رہے۔ اور بغیر شوہر کے آئے کھانا نہ کھائے ایسی بی بی کو دوست کی طرح
بڑتاؤ کرنے والی بی بی کہتے ہیں۔

شوہر باہر جائے۔ یا محلہ میں کسی سے ملے جائے۔ تو بی بی کو اس کے نوشتے کا انتظار نہ ہو
تو وہ اس کے کھانے کا کچھ بندوبست کرے اور نہ اس کے کپڑوں کو درست رکھے۔ خود

اچھا کھانا پیلے کھالیا کرے۔ گھر کے معاملات سے کچھ خبر نہ رکھے۔ سویرے سویرا کرے اور جب شوہر آئے تو گھر کے معاملات میں کچھ مشورہ نہ کرے۔ ہر وقت پڑی سویا کرے۔ شوہر اگر مشورہ طلب کرے تو اُس سے خطاب غلاموں کی طرح کرے۔ اُس کی مان اور باپ کا بھی لحاظ نہ کرے۔ تعارت آمیز گفتگو سے مخاطب کرے اور شوہر کی شکریہ گزار نہو۔ ایسی عورتیں اپنے شوہر کی بیبیاں نہیں بلکہ آقاہین۔

غلام بیبیاں وہ ہیں جو اپنے شوہر کے کپڑوں کو حفاظت سے رکھتی ہیں۔ عمدہ عمدہ کھانا پکاتی ہیں۔ اور ڈرتی ڈرتی لونڈیوں کی طرح لاکر سامنے رکھتی ہیں۔ جب شوہر گھر میں آتا ہے تو نہایت عزت سے پیش آتی ہیں۔ پاؤں دھوئے کو پانی دیتی ہیں۔ نہانے اور پینے کا پانی لاکر سامنے رکھتی ہیں اگر شوہر دن کے نزدیک کوئی خطا ظاہر ہوئی تو کچھ جواب نہیں دیتیں ہر وقت ڈرتی رہتی ہیں۔ شوہروں کی بات کا جواب نہیں دیتیں۔ جب تک شوہر کہانہ لیں خود کہنا مایوس جانتی ہیں۔ بلکہ کبھی کبھی اپنے شوہر کے پس خور وہ پر قناعت کرتی ہیں۔

چوبی بیبیاں وہ ہیں کہ شوہر تو اُن پر اعتبار کر کے مال و دولت سونا چاندی حوالے کر دے اور وہ اپنے رشتہ داروں کے پاس پہنچدیں۔ یاد و محروں کے حوالے کر دیں۔ شوہر کے بلا پوچھے سب خرچ کر ڈالیں۔ شوہر کے کہانے کپڑے کا کچھ خیال نہ رکھیں۔ اور نہ یہ جانیں کہ عورتوں کے منصبی کام کیا کیا ہیں۔ بیفائدہ دوسروں کے گھر گھوما کریں۔ اور اپنے گھر کی چیزوں کی حفاظت تک نہ کریں۔ ایسی بیبیاں چور کہلاتی ہیں۔

دشمن بیبیاں وہ ہیں جو شوہر کی امانت میں خیانت کریں۔ غیروں سے آشنائی رکھیں۔ غرت میں بٹہ لگائیں۔ اپنی زبان اور خواہش کے اعتبار سے مطلق النان رہیں۔ چال چلن بڑا رکھیں۔ شوہر فراہم ہو تو اُس کی موت کی خواہاں ہوں

ان سات قسموں میں سے اول۔ دوم۔ پنجم قسم کی عورتیں کبھی جدا کرنے کے قابل نہیں ہوتیں۔ زندگی کے ساتھ اُن کو نباہ دینا چاہئے۔ باقی تین قسم کی بیبیاں جو اپنے شوہر کی آقا۔

دشمن اور چور کبھی جاتی ہیں۔ اگر دس لڑکے جنین بھی نکلی ہیں۔ ایک دن کے لیے بھی اُن کو پاس نہ رکھنا چاہئے گویا اغلاتی پیرایہ میں یہ بیان کیا گیا ہے۔ کہ کن بیبیوں کو طلاق دینا چاہئے۔ اور کن کو طلاق نہ دینا چاہئے۔ لیکن یہ مضمون اس قابل ہے کہ عورتوں کو سنا جائے۔

اوائل عمر کی شادی

ایک رپورٹ سے جو یورپ کی شادیوں کے بارے میں شائع ہوئی منکشف ہوتا ہے کہ پندرہ سال میں چودہ برس کا لڑکا اور بارہ برس کی لڑکی قابل شادی خیال کی جاتی ہے۔ یونان میں مرد کی عمر چودہ برس اور عورت کی بارہ برس ہونا چاہئے۔

آپس میں مقصود شوہر کی عمر چودہ اور زوجہ کی بارہ ہوتی ہے۔ سوئزرلینڈ میں چودہ برس والے مرد اور بارہ برس والی عورت کو شادی کی اجازت دی جاتی ہے۔ آسٹریا میں مرد عورت دونوں چودہ برس کی عمر سے کاروبار خانہ کے لائق سمجھے جاتے ہیں۔ ترکی میں مرد عورتوں کے نکاح کی اُس وقت اجازت دی جاتی ہے جب وہ روز نماز کو ضروری سمجھنے لگیں۔ ہنگری میں رومن کیتھولک کے لئے مرد کی عمر چودہ اور عورت کی بارہ سال سین ہے۔ روس اور سیکیٹرنی میں مرد کی عمر اٹھارہ اور عورت کی سولہ ہونا چاہئے لیکن جن ممالک میں اس مضمون کا حوالہ دیا گیا ہے وہ آج کل جسمانی طاقت کے لئے کوئی نمایاں شہرت نہیں رکھتے ہیں ہمارے ملک میں تو ان ممالک سے بھی شادی بیاہ پامیٹا نیچا ہے اور اس سے جتنا رقوم کمزور اور ضعیف ہو کوئی استعجاب کا مقام نہیں ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ روس میں شادی کی عمر لڑکا دی گئی ہے۔ اور گودہ فرانس اور انگلستان کے برابر نہ ہو لیکن اور ممالک کی نسبت بہت بڑا قابل اطمینان ہے۔

فتویٰ البواب نکاح وغیرہ

وفي العالمين وكما باس يضرب الدف يوم العيد كوافي خزانة المفتين
وفي السراجية وكما باس بان يكون في ليلة العرس دف يضرب لعلان النكاح

۲ ذالمریکن له جلاجل ولا یضرب علی هویۃ التطرب ویکره اللعب والغناء وحمل
الشعورۃ والنظر الی ذلک انتہی و فی المحلی شرح المنہاج فی باب الشہادۃ و یحوز
الدفع لعرس وختان و کذا غیوہما ما ہو اسباب لظہار السرور فی الاصحح وان
کان فیہ جلاجل انتہی و فیہ ایضا و یحرم استعمال اللہ من شعاع الشریۃ للجمہ لظہور
و عود و ضجہ و مزمار عراقی و استماعہا کما طوب کایراۃ فی الاصحح کاذہ
یسنط علی السیر فی السفر قلت کایصح تحفیدہ واللہ تعالیٰ اعلم انتہی و . و دعوت و یو
وغیرہ اگر پیش از حضور . اندک . را بنجا غناء و شب وغیرہ شکرات است نبرد و اگر بعد حضور و را بنجا
غناء و شب برآمدہ بیند اگر تواند منع کند و نکردن از بنجا برگرد و و اگر درون خانہ یا بیرون آن
غناء و شب باشد و برآمدہ پیرسہ از آن نبہد و . و است و را بنجا بنشیند و عام و دعوت بخور و .
و رقص بند کہ عبارت است از پاکوبی زنان فاحشہ و مخشآن و نامردان پس از آرایش و پیرایش
و بستن زنگولہا بر پا و تفتی با شمار خلافت شرعی با مزامیر و انواع نازہ او او تا خضبہ یا مال و دیدن و
شنیدن و گمانیدن و دعوت و دادن بنا بر آن و اجابت آن حرام است و برگ آن را علال
داند کافر کرد و زیرا کہ این رقص مجمع بسامحرات قطعی است اول بے ستی زنان و دوم پاکوبی
آنها باز زنگولہا سیوم تفتی شان چہارم استعمال مزامیر تخم نموی شدن این چنین رقص و غنا بسوی
زنا کما جاء فی الحدیث ان غناء رقیتر الزنا یعنی غناء صنون زنا است ششم خواندن اشعار کہ در آن
توصیف زنان و مردان و شراب و لوازمہ آنست ہفتم بیجائی رقاصہ و اہل مجلس کہ پدران باہر
و سونان با کافران متوجہ زن واحد می باشد کہ اقبح قبائح است ہشتم سرودن و نمودن بر محررات
ہنم اعلان فسق بے دغدغہ شرعی فی الاخبار الاخبار و اما الغناء فی الرقص فانہ حرام و مجمع
انواع سوء من العجوب اول القوال وغیرہ و فی العالمگیریہ قال الخواص السماء والقول
والرقص الذی یفعلہ المتصوفہ فی زماننا حرام لا یحوز القصد الیہ والجلوس علیہ
و هو الغناء والمزامیر انتہی . واللہ اعلم بالصواب و

انجور شادی کے نقصان

نبشتی نہیں ہے پیر کی محبت جو ان کے ساتھ ایسا نہ ہر دن تیر کو رہتے گمان کے ساتھ
 راجند اپنے گاؤں کا نمبر دار تھا۔ اور یہی وجہ تھی کہ شیخ و شب اس کی غربت کو دیکھتا
 اس کا گزارہ بقول تھا۔ اعلیٰ نمبر داری کے لحاظ سے اس زمین بھی کچھ ملتی تھی۔ جس کا
 مکان معاف تھا۔ تمام گاؤں میں اس سے کم درجہ پر اور کوئی نہیں ملتا تھا۔ یہ اسے جان
 سوز بھی پیار تھا۔ اول تو کہ نئی فقیر اس کے دروازہ پر جاتا ہی نہیں تھا۔ مگر چونکہ وہ لاکھوں کا
 چلا بھی داتا تو گالیوں کی بوچھاڑ لیکر آتا۔ اور اس سبب سے تمام گاؤں میں انجوس کے
 مقامات آمیز نام سے مشہور تھا۔ مگر چونکہ وہ گاؤں کا نمبر دار تھا اسلئے اس لحاظ سے کوئی
 کچھ نہیں کہہ سکتا تھا۔ صاحب فرزند تو نہیں مگر صاحب اولاد ضرور تھا۔ گھر بھر میں سے دیکھ
 صرف ایک لڑکی تھی۔ اور بس۔ اس کا نام پاری بتی تھا۔ نیرت حور و پری تھی تو پاری بتی
 اور اگر رشک باقیس و زہرہ تھی تو پاری بتی۔ چودہویں رات کا پاندتی تو پاری بتی۔ مرنے کے
 پاری بتی سن میں اپنا آپ نظیر تھی۔ خدا جھوٹ نہ بلائے کوئی دس گیارہ سال کا سن ہو گا۔
 مگر انجوس کے پاری بتی اس نا قدری اور ناشکرے کے گھصر میں پیدا ہوئی جس نے اسکی
 بالکل قدر نہ کی۔ اور اس کے حسن کو (جو اشرافیوں کے مول بھی ہنستا تھا) کوڑیوں کے مول بھی
 نہ سمجھا۔ راجند نے جو پرلے و ربحے کا حریص۔ طامع و بخیل اور روپیہ کا عاشق تھا ایک دن
 اپنی عورت سرستی سے پاری بتی کے ناطہ کی بابت اس طرح گفتگو شروع کی۔
 راجند۔ لڑکی اب جوان ہو گئی ہے کچھ اس کی فکر بھی کرنی چاہئے۔ سرستی۔ آخر تھی کو کوڑا چاہئے
 راجند بھلا یہ بھی کوئی دستور ہے کہ لڑکی والے خود جائے کہہ دیں کہ ہمیں لڑکے کی ضرورت ہے۔
 سرستی۔ تو میں یہ کب کہتی ہوں کہ تم خود جا کے لوگوں کو کہتے پھرو۔ راجند۔ میری صلاح
 ہے کہ آج پر دہت جی کو کہہ دیں۔ وہ تلاش کر لیکے۔ سرستی۔ جیسی تمہاری مرضی۔ راجند
 میری ہی کیا آخر تمہاری بھی تو مرضی ہو گی۔ سرستی۔ اچھا پھر بلاؤ پر دہت جی کو۔ پر دہت جی

بلائے پر فوراً آئے۔ راجپوت۔ پروہت سے مہاراج! کنیا کیواسطے برکی تلاش ہے۔ اور یہ کام سوا آپ کے کسی سے نہیں ہو گا۔ پروہت۔ تمہاری کنیا تمہاری کنیا۔ ہم جان تک سے بھی حاضر ہیں۔ راجپوت۔ لڑکا اول تو لکھا پڑا ہو۔ اگر نہ ہو تو بھی کوئی ہرج نہیں۔ ذات بھی اچھی ہو شریعت ہو۔ اور شریفوں کی اولاد ہو۔ بہت دور بھی نہ ہو۔ اسی ضلع کیا اہم تفصیل میں ہو۔ اور سب سے ضروری اور لازمی بات یہ ہے کہ روپے پیسے والے ہوں۔ ظاہری شپ ٹاپ بھی اچھی ہو۔ پانچ دس نوکر بھی ہوں۔ اور پھر آپ کو یہ بات ضروری جتنا ہوں کہ مالدار اور بہت ہی مالدار ہوں۔ کم از کم چھپیس تیس ہزار روپیہ نقد ہونا چاہئے۔ کوئی سو ڈیڑ سو گھانوں زمین بھی ہو۔ اور پانچ دس کنوئین بھی ہوں۔ کیون پروہت جی مہاراج سمجھے آپ میری بات۔ پروہت۔ مان چودہری جی سب کچھ سمجھ لیا۔ مگر آپ نے لڑکے کی عمر کی بات نہ بتلایا جو سب سے ضروری تھا۔ راجپوت۔ چودہری صاحب ریون کی تفصیل میں یہ بات بالکل بھول گئے۔ کیونکہ اس بات کی تو انہیں چندان پروا بھی نہیں تھی۔ انہیں تو روپیہ چاہئے تھا۔ اور اسی لئے اس بات پر زیادہ اور بار بار زور دیا۔ راجپوت۔ عمر کی بات یہ آپ کی مرضی پر منحصر ہے۔ پروہت۔ واہ چودہری صاحب! یہ اچھی کہی۔ اتنی باتیں تو آپ بتا دیں۔ اور یہ میری مرضی پر منحصر ہے۔ راجپوت۔ اچھا وہ بھی آپ اپنی مرضی سے کریں۔ آپ میری طرف سے مختار ہیں۔ سترستی۔ مہاراج! ہمیں انکھنوں تھوڑی دیکھنا ہے جیسا آپ کہیں گے۔ یا جس کو آپ منظور کریں گے ہمیں بھی وہی منظور اور پسند ہے۔ پروہت۔ آخر آپ کچھ تو کہیں۔ راجپوت۔ مہاراج جب آپ کوئی گھر دیکھنے جائیں تو پہلی بات جو آپ کو دریافت کرنی ہوگی وہ یہ ہے کہ وہ مالدار ہے یا نہیں۔ اور کس قدر روپیہ اس کی جائیداد اور کس قدر نقد موجود ہے۔ یہ دریافت کر کے آپ ہمیں چٹھی لکھ دیں۔ پھر ہم آپ کو جواب دینگے۔ پروہت۔ جوان اور خوبصورت ہو۔ راجپوت۔ جب آپ ہمیں لکھیں گے تو ہم آپ کو ان باتوں کا جواب دے لینگے۔ پروہت۔ اچھا آپ کی مرضی۔ یہ کبکرتلاش کرنے

کے لئے چلا گیا۔ ایک ہفتہ کے بعد راجچند کو ایک چٹھی آئی۔ جس میں یہ لکھا ہوا تھا: چودھری راجچند جی! منتے میں نے ایک گھنٹہ تلاش کیا ہے۔ اُن کی نقد جائداد اس وقت چالیس ہزار کی ہے۔ اور دو لاکھاون اپنے ہیں۔ اور سو گھاون زمین ہے۔ جو بالکل آباد ہے۔ رڑکے کی عمر اس وقت چالیس سال کی ہے۔ اُس کا اور کوئی بھائی بہن نہیں۔ وہ اکیلا ہی ہے اور مدت ہوئی کہ اُس کی پہلی بیوی کا کال ہو چکا ہوا ہے۔ اُس نے پہلے خود ہی کچھ سو آپ کا ذکر بھی کیا۔ اور دوران گفتگو میں یہ بھی ظاہر ہو گیا کہ وہ خود کو نئی آدمی آپ کی طرف پہنچنے والا تھا۔ جب سیتلا ریجنی چھپک اُس کو بھی تہی تو اس وقت اُس کی ایک آنکھ جالتی رہی ہے۔ ویسے بہت اشراف اور بہت ہی روپے والا ہے۔ تمام گھاون اُس کی عزت کرتا ہے۔ اور پانچ چار سو آدمی پر اُس کی حکومت ہے۔ جو کہ اُس کے دو لاکھاون میں آباد ہیں۔ آگے آپ کی مرضی! راجچند پر بہت شامداس۔

راجچند نے فوراً روبر میں فوراً ہی اُس کا جواب مختصر مفصل ذیل طریق میں لکھنا شروع کیا۔ منتے میں سب کچھ منظور ہے۔ مگر آپ اس معاملہ کا فیصلہ دس ہزار روپیہ پر کر دیں جنہیں سے پانسو آپ کا ہو گا۔ جب پر دہت شامداس کو چٹھی ملی تو اُس کی پان سو روپیہ کا نام سن کر پچھلین کھل گئیں۔ مگر پھر اُس نے سوچا کہ دس ہزار کے مقابلہ میں پانسو بہت کم ہے۔ آخر خط و کتابت سے سات سو پر فیصلہ ٹھہرا۔ ادیٹی کے دشمن اور روپے کے دوست راجچند نے غریب اور معصوم پاربتی کا ناطہ چالیس سال لڑکے کے ساتھ کر دیا۔ ناطہ کے کچھ دنوں بعد فوراً ہی بیاہ بھی ہو گیا۔ اُس وقت پاربتی کی ٹھہریک بارہ سال کی تھی۔ جب معصوم پاربتی اس بیدردی سے اُس بڑے لڑکے کے گلے منڈا دی گئی تو انصاف پسند صاحب اولاد اس غم و رنج کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ جو اس وقت پاربتی کو پہونچا ہو گا۔ بیاہ تو بیاہ جب سے اُس کا ناطہ ہوا۔ اور جب سے اُسے اپنے خاوند کا حال معلوم ہوا اُس کی وہ آنکھیں جن میں کابل اور سرسہ

انکی خوبصورتی کو دوبالا کرنا ہے ہمیشہ پر غم رہتیں۔ اُس کا وہ چہرہ جو ہر وقت لبشاش اور کھلا ہوا رہتا تھا ہمیشہ پژمرده اور مغموم رہتا۔ وہ پارہنتی جو مایہ حسن۔ غیرت پر پی۔ رنگ حور اور باقیس ثانی تھی۔ اس وقت اُسے کوئی دیکھے جیسے کوئی مہینوں کا بیمار ہوتا ہے۔ چہرہ اترا ہوا ہے۔ رنگ زرد۔ لب۔ اور لب پر آہ سرد ہے گورا گورا رنگ و فور غم سے سیاہ فام ہے۔ ہنسنا موقوف اور رونے سے کام ہے۔ پارہنتی کو خاوند سے حد درجے کی نفرت تھی۔ اور جوتی بھی کیون نہ۔ وہ بیچا۔ بی الہز۔ کمسن۔ اور وہ اُس کے باپ سے بھی بڑا۔ یہ حسن میں انہی آپ نظیر۔ ان کی غیرت بسم اللہ ہی غلط۔ یعنی ایک آنکھ ہی نثار۔ چہرہ بے تہ تو کیونکر ہے۔ مگر قہر و دلش بجان نور ویش۔ جو وہ سنا مانتی۔ جو کتا وہ کرتی۔ شادی کے پانچ مہینے بعد اس کا خاوند اس پر پندہ دن بیمار رہ کر مر گیا۔ اور چونکہ وہ دل و جان سے پارہنتی کا عاشق تھا۔ اس لئے تمام جلداد بھی اُس کے نام لکھ گیا۔ ہر جہ کہ پارہنتی روپے کی چندان پروا نہ تھی۔ مگر اُس کے اصرار سے اُسے اپنے نام ہی لکھوا لی کہ آخر مرج کیا ہے۔ ملک و قوم کے خیر خواہ اور اپنی اولاد کے جان نثار دل ہی دل میں دغ و غمش سے راجھند کو کوس رہے ہونگے۔ اور اس غریب بیکس لڑکی کی حالت پر اٹھ اٹھ آنسو رو رہے ہونگے۔ اسے کاش راجھند کو کچھ بھی غریب لڑکی کی آئندہ زندگی کا خیال ہوتا تو وہ اس طمع میں اگر کبھی ایسا کرتا۔ آہ دس گیارہ سال کی لڑکی کو جب چالیس سالہ و قریب المرگ خاوند ملے تو اس کے لئے اگر زندگی ہی موت نہیں تو اور کیا ہے؟ غریب پارہنتی نے ابھی دنیا کا دیکھا ہی کیا تھا جو وہ رنڈاپے کے حقیر نام سے موسوم ہونے لگی جھٹک اُس کا خاوند زندہ رہا تب تک ملی خوشی اور اطمینان قلبی نصیب نہیں ہوا۔ اب اُس کے مرنے کے بعد تو پارون طرف سے غم و الم کی گنگوڑ گھٹائیں اُس کے شہر سے دل پر چھا گئیں۔ آہ پارہنتی کو حقیقی خوشی اب تک نصیب نہ ہوئی۔ چالیس سالہ کا کیا مہنت تھا۔ جو وہ پارہنتی سے ہمکلام ہوتا۔ اُس کے لئے تو اسی عمر کا خوبصورت لڑکا چاہئے تھا۔ یہ غالب ابن سینا بتوں کو واسطے

چاہئے والا بھی اچھا چاہئے اور زیادہ سے زیادہ پسند رہ سال کی عمر سوتی۔ انٹرنیشنل
تو ٹل پاس ضرور ہوتا۔ اشرف۔ نیک جلن اور خوش اخلاق ہوتا۔ یہ ضروری نہیں۔
ہے کہ وہ کسی اعلیٰ ذات سے ہوتا۔ نن پارتی کی طرح ہر ایک کے دلین گھر کرنے کے
نے خوبصورت بھی ضرور ہوتا۔ اس قسم کے ناملے لئے تو بہت تھ کر کرتا کون۔ وہ ان تو پو
چاہئے تھا۔ اور آدہ ظالم آچند نے دس ہزار۔ روپے کو کس بے دروہی کے ساتھ اپنی
میٹی اپنے ہی ہاتھوں بیچ ڈالی۔ اس کا ایک چشم داماد جب بیماری سے یا کسی طرح عمر
طبعی کو پہنچ کر مر گیا۔ آخر بیٹی تھی اس پر بھی رنج و غصہ نہ ہوا۔ مگر اس واقعہ کے پڑنے والے کہ اٹینگ
کہ آچند کا رونا دہونا اس وقت بالکل بے سود اور بے نفع ہے۔ اسنے اپنی ہاتھوں سے تمام
سے غریب پارتی کو ذبح کیا۔ خاوند کے مرنے کے بعد کوئی تین سال تک تو پارتی گھر
بیٹھی رہی۔ مگر آخر تابکے۔ جوش جوانی کی انگلیں دل میں چٹکیاں لیتی تھیں۔ اور کسی پہلو آگ
نہ لینے دیتی تھیں۔ جیسک دل تابو میں اور طبیعت پر اختیار مایہ دہ عصمت کو پاک نہ ہونے
دیا۔ اور دامن عصمت کو داغدار ہونے سے بچائے رکھا۔ مگر وہ ابھرا ہوا جو بن۔ وہ چشم
قمان کے اشارے۔ وہ دکاش اور۔ دل آدین حسن اور وہ جوش شباب کب پین سے بیٹھنے
دیتا تھا۔ آخر محبورا درمذہور پارتی دل کے ہاتھوں تنگ آنی ہوئی پارتی بے رحم باپ
کی شیشہ قسم سے خون آلودہ پارتی صبر و قرار کو سام کر کے ایک خوش و فوجوان کے ساتھ
پردہ عصمت کو پاک کر کے جس قدر دیدیہ ہاتھ لگا لیکر پلٹی ہوئی۔ چپ۔ کہ ساری جادو کی
وہ مالک تھی مگر اس کے مریض باپ نے ایک تہائی بھی باقی نہ چھوڑی تھی۔ اُن ہندو اور
مسلمان بھائیوں کو جو چین میں اپنی اولاد کی شادی بڑی عمر والے آدمیوں سے کر دیتے
ہیں انجو شادی کی نقصانات کو مد نظر رکھ کر اب سبق حاصل کرنا چاہئے۔ اور غریب اور بے
زبان لڑکیوں پر خدا کے لئے رسم کریں۔ اس قسم کی شادیوں سے کیوں انکی زندگی کو
سعرض ظہر میں ڈالتے ہیں۔ راقم محمد دین فوق ساکلوٹی۔

شادی خانہ آبادی و شادی خانہ بربادی

پیارے ناظرین! یہ ایک ایسا معاملہ ہے کہ کتنی خامہ فرسائی اسپر کی جاوے امیدیں کہ ہمارے ملکی و قومی بھائیوں کے کان پر جون بھی نہ پڑے۔ لیکن ہمیں سخت افسوس ہے کہ باوجود عام تسلیم پینے کے بھی اس قبیح رسم کی تیغ کینہ کی لہر توجہ نہیں دیتی۔ پنجاب میں آپ سواماٹی، موسوم بہ سرین بہا، کچھ عرصہ سے قائم ہے۔ جس کا فرض قبیح رسوم کو دور کرنا ہے حال میں اس کا جنرل اجلاس ہوشیار پور میں ہوا تھا۔ کوئٹہ شمولیت کا موقعہ نہیں ملا۔ مگر سنا گیا ہے کہ اچھے اچھے لائق و تعلیم یافتہ کھٹری، سرین، صاحبان دور دور از مقامات سے برائے شمولیت جلسہ آئے تھے۔ اس جلسہ میں بہت سے تروٹیون پاس ہوئے۔ جو عموماً متعلق اخراجات شادی و مرگ تھے۔ افسوس کہ ان معصوم کنیاؤں کی حالت زار کا فوٹو کسی نے بھی پیش نہ کیا۔ کہ جو سفر سنی اور بھوسے پن کی حالت میں۔ ستر برس کے بڑے گھوسٹ، یاد بھاش، جواری یا اندھوں، یا بہرون یا گنجون کاٹو وغیرہ کے ساتھ جکڑی جاتی ہیں اور جن کا تمام عمر عیش و آرام تبدیل بہ رنج و غم ہو کر آخر کار نتیجہ خانہ بربادی ہوتا ہے۔

یہ رواج پنجاب اور خصوصاً دوار کے شریف اہل ہندو میں عموماً اور شاید اکثر اقوام اہل اسلام میں بھی جاری ہے کہ قبل از شادی سدی سدی سے ملنا ایک عیب سمجھے ہیں اور کل کارروائی منگنی وغیرہ بدست کمینان۔ (دھام یا مراسی) کے ہوتی ہے۔ جو اپنی ناموافقیت یا بعض اوقات طمع نفسانی کے بدلے معصوم لڑکیوں کو کھائی کنوین میں ڈھکیل دیتے ہیں۔ میرا ایک چشم دید واقعہ ہے کہ آج سے دو سال پیشتر ایک

گیارہ سالہ لڑکی کی نسبت اس پر پھر تیار کیا گیا۔ چار سال شوہر سے ہوا۔ لڑکی کی والدہ کو اسی وقت یہ حال معلوم ہوا۔ جبکہ بات دروازہ پر پہنچ گئی۔ اور نہایت شادی ادا ہونے لگی۔ اس وقت کیا ہو سکتا تھا۔ اس کو کئی اب چار ماہ گزرے۔ میان ملک۔ م کو مد مار گئے۔ بیوی بیوہ۔ ہ گئی۔ اسے اس کی حسرت۔ قہر۔ بیوی کی اوٹتی جوانی اور میان دان حسرت و سس کے اس بیچارے۔ اسے تمام عالم تیرہ مار ہو گیا جس کو میان کا دیدار بھی نہیں ہوا۔ اور تمام عمر کا رنڈا پانصیب ہوا۔ کاش ہمارے ملکی و قومی۔ نفاذ مراسم اور توجہ کریں۔

اول یہ کام منگنی نسبت، حجام، غیرہ کمینوں کے ذمہ میں نہ دیا جائے۔ خود لڑکی کے والدین اپنا اطمینان کر کے نکائی کیا کریں۔

دوم منصف سنی مین برگز منگنی نسبت، نہ کی جاوے۔ بلکہ منگنی اس وقت کی جاوے جبکہ لڑکی کی عمر دس گیارہ سال کی ہو اور لڑکا پندرہ سال تاکہ لڑکے کا کچھ ذاتی حسن قبح بھی معلوم ہو سکے۔

سوم سدی سدی کا ملنا جو عیب سمجھا جاتا ہے۔ یہ درست نہیں ہے۔ بلکہ سدی پھین شل و سنتون کے ملا کر کریں تاکہ آپس کے میل جول سے ایک دوسرے کے حالات اچھی طرح ظاہر ہو جاویں۔

چہارم شادی اس وقت کی جاوے جب لڑکی کی عمر ۱۳ سال کی اور لڑکے کی عمر اٹھارہ سال کی ہو جاوے۔ اور بشرطیکہ لڑکا نیک چلن اور کماؤ نکلے۔ اس سے کم عمر میں شادی نہ کی جاوے بلکہ قبل شادی یعنی بوقت نسبت (یہ عہد کریں جاوے کہ بشرط ہوسے نیک چلن اور کماؤ لڑکے کی شادی ہوگی۔ اس طرح جو بابتیں بعد شادی پیدا ہوتی ہیں وہ باسانی رفع ہو سکتی ہیں۔ مین اسپریت کچھ کہنا چاہتا تھا۔ لیکن بنیال طوالت مضمون بیان پر ختم کرتا ہوں اور دیکھتا ہوں کہ میرے ملکی و قومی بھائی بہناتک توجہ اس پر کرتے ہیں۔

راستہ - بسکشنو یا نشو و سن گھٹوئے میاں -

شادی کا رواج

ولایت میں لڑکوں اور لڑکیوں کی شادی کرنا و مان مان باپ کا فرض نہیں ہے یہ اُن کا خود ذاتی کام ہے لڑکے جب کچھ روپیہ کمانے لگتے ہیں تو وہ برابر اپنے ذاتی مصارف سے کچھ رستم بچا یا شروع کرتے ہیں اور جب وہ رقم اپنی مقدار اور تعداد کو پہنچ جاتی ہے کہ وہ ایک نیا گھر قائم کر سکیں تب شادی کا ارادہ کرتے ہیں اور لڑکیوں کی طرف اس غرض سے متوجہ ہوتے ہیں کہ اُن میں سے کسی کو اپنی زوجیت کے لئے چاہیں یہ تو لڑکوں کا حال ہوا۔ مگر لڑکیاں تعلیم پانے کے بعد ہی اگر کسی جگہ نوکری ہو گئیں یا کام پر لگ گئیں تب تو نہایت اطمینان اور فارغ البالی کے ساتھ اس امر کا اندازہ شروع کرتی ہیں کہ کس سے شادی کریں اور کون شخص ہے جو اُن کے ساتھ زندگی بھر اچھی طرح نباہ کرے گا اس انتخاب میں اُن کو جلدی اور عجلت نہیں ہوتی سالہائے سال گزر جاتے ہیں اور وہ اسی طرح کنواری بیٹی رہتی ہیں۔ عورتوں کے اس طبقہ میں جو نوکری پر بسر کرتی ہیں اور اپنی معاش کے ذریعہ آپ پیدا کر لیتی ہیں۔ سنے ہزار نا ایسی عورتیں ہیں جنکی جو اتنی ختم ہو گئی اور چالیس پچاس برس کی عمر کو پہنچ گئیں مگر اسی طرح کنواری بیٹی ہیں اور آج تک اس کے نام سے پکاری جاتی ہیں اور انکی بیگانی کے خلاف ہم نے اُن میں سے بہت کم عورتوں کو خراب اور بے عصمت پایا یہ بھی نہیں جیسا کہ بیان مشہور ہے کہ اُن کو شوہر نہیں ملتا ہیں اور کثرت سے ملے ہیں مگر ایسے جن سے اُن کو پناہ کا اطمینان نہ ہو اُن کے ساتھ شادی کرنے کے مقابلہ میں وہ زندگی بھر کنواری بیٹی رہنا پسند کرتی ہیں۔ رہیں وہ لڑکیاں جو خود کمانے کے قابل نہیں اُن میں حقیقت نکاح کے متعلق زیادہ بے مری ہے۔ درمیانوں کے چھوٹے ہی شوہر کی تلاش میں مشغول ہو جاتی ہیں اور انہیں باپ سے بھی اُن کو مقول مدد ملتی ہے انہیں مشقیت کی شان پیدا کرنے کے لئے والد

کو کپڑے اور آرائشگی کے سامانوں کا زیادہ اہتمام کرنا پڑتا ہے تاہم شوہر کی جستجو لڑکی کو خود کرنی پڑتی ہے۔ یہ سب اہتمام ولایت کی لڑکیاں خود بخود کر لینے کے لئے کس کی بدولت قادر ہو سکتی ہیں آپ کو ضرور کہنا پڑے گا کہ علم کے ذریعہ سے ہندوستان کی یہ حالت ہے کہ لڑکیوں کو درس دینا یا دلوانا اور ہنر و فن سے ماہر کرنا بے غیرتی میں سمجھا جاتا ہے جس کا اثر یہ پڑتا ہے کہ لڑکیاں اس قدر رس ہی نہیں رکھ سکتیں کہ وہ اپنی نشان کے مقابلہ میں اپنی تمام عمر بافراغت بسر کرنے کے لئے اپنے جیسا شوہر ملا کر سکیں اور ان کے والدین اپنی لڑکیوں کے لئے شوہر کا بذات خود تلاش کرنا سخت بے شرمی تصور کرتے ہیں جو یہ دہت نامی ڈوم میراسی کے ذریعہ اکثر سنگاری کی جاتی ہیں۔ جنکا نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ بعض عورتوں کو اپنی مرضی کے موافق شوہر کا لینا اور بعض مردوں کو مرضی کے موافق عورت کا نہ ملنا نا اتفاقی کی صورت پیدا کر کے تباہی خاندان کا کارن بن جاتا ہے۔

قسطِ نطنیہ میں رسم شادی

قسطِ نطنیہ میں شادی ٹھہرانے اور کرنے کی عجیب رسم جاری ہے۔ جب کسی شخص کی عمر شادی کرنے کے لائق ہو جاتی ہے تو اس کے والدین ایک فہرست تیار کرتے ہیں جس میں ان تمام خاندانوں کے نام ہوتے ہیں جہاں شادی کرنے کے قابل عورتیں مل سکتی ہیں تب والدہ ہر مکان مندرجہ فہرست پر جاتی ہے اور وہاں کے مالک خانہ سرور یافت کرتی ہے کہ اب آپ کی دختر نیک اختر کیا کر سکتی ہے اس کے بعد اسکی لڑکی کو ہاتھ کی بنائی ہوئی کارچو بی اور چکن وغیرہ دیکھائی جاتی ہے اسکے ساتھ اُسی کے ہاتھ کا کڑا ہوا ایک ٹکڑا بھی ضرور ہوتا ہے یہ ٹکڑے بڑے بیش بہا خیال کئے جاتے ہیں اور ہمیشہ گھڑی میں رکھے جاتے ہیں۔ یہ بازار میں کبھی فروخت نہیں کئے جاتے۔ اگر لڑکے کی والدہ انہیں پسند کرتی ہے تو اپنے لڑکے کے پاس لے جاتی ہے اگر ناپسند کرتی ہے تو کوئی بہانہ کر کے دین چھوڑا دیتی ہے۔ اگر لڑکی کے والدین لڑکے کو نہیں پسند کرے۔

تسلطنیہ میں رسم شادی

اُس کی مان سے کہہ دیتے ہیں کہ کہیں اور بگ اور دوسری لڑکی تلاش کیجئے کیا عجب کہ اُس سے اور زیادہ خوبصورت لڑکی مل جائے۔ جب شادی ہوتی ہے تو نہ دو لہا موجود ہوتا ہے اور نہ دو لہن دو لون جانب کے وکلا کل کارروائی کر لیتے ہیں۔

شادی کے طریقے

ہر ایک ملک اور ہر ایک مذہب میں مختلف ہیں۔ ہندوستان میں دو لہا برات لیکر لہن کے گھس جاتا ہے پچن میں لہن واسے خود لہن کو ڈولی میں بٹھا کر دو لہا کے گھس آتے ہیں۔ اسی طرح ہر ایک قوم و ملت کی رسم و رواج کی رو سے شادی کا طریقہ جدا جدا ہے مگر اس نئی روشنی کے زمانہ میں عجیب شادیاں ہونے لگی ہیں۔ جن میں اہل شادی کی شوقین لطیفیت کے چمکدین کے سوار رسم و رواج کا نام نہیں۔ امریکہ میں ایک صاحب کو شوق پیدا ہوا کہ شادی کی رسم و بالاسکل پیدا ہو۔ حال میں ایک صاحب نے مراسم شادی بجائے گرجا گھر کے غبارہ میں ادا کئے۔ تیسرے صاحب نے سب سے بڑی کمزری یہ کہ اپنے مراسم شادی کو شیر کے پنجرے میں ادا کیا۔ جس میں شیر بھی بند تھے۔ پادری صاحب نے البتہ ہوشیاری کی کہ باہر سے شادی کی نماز پڑھائی۔ یہ کیفیت اُس ملک کی ہے جہاں سلطنت کا مذہب عیسائی ہے یورپ میں اور امریکن ممالک میں شادی بجائے مذہبی رسم کے ایک تماشہ اور کھیل کی رسم قرار دی گئی ہے جس طرح چاہو ادا کرو۔

بھرائے اندامان و نگو بار میں بی بیوں اور بیچوں کی بہت عزت کی جاتی ہے جیسا کہ کا وقت آتا ہے تو دو لہا کو اپنائیک چلن ثابت کرنے کے لئے بہت سی تکلیف اٹھانی پڑتی ہے مثلاً جس غذا کو وہ بہت پسند کرے وہ اُسے کھانے کو نہیں دی جاتی۔

یوہ جب دوسری شادی کرتی ہے تو اپنے پہلے خاوند کی کھوپڑی اپنے ساتھ کھتی ہے اور اُس میں اپنا روپیہ جمع کرتی ہے۔ یعنی اُسے صند و پتے کے طور پر استعمال کرتی ہے۔ کاظم میں جو ہندوستان میں آباد ہے۔ رسم شادی یہ ہے کہ دو لہا عام دعوت

کے موقع پر دلہن کو لیکر بھاگ جاتا ہے۔

شیرون کے پنجرہ میں نکاح

ماہ جولائی ۱۹۹۷ء میں امریکہ کے ملک میں ایک بیڑی نے جو سرس کی مالک تھی اپنے سر کے شیرون کے پنجرے میں جس میں چھ شیر تھے بے خوف و ڈر رسم نکاح ادا کی۔ اسی طرح پر جنوبی افریقہ کے موضع جو ہانس برگ میں فلیس صاحب کے سرس کے ٹکڑے نے چھ شیرون کے پنجرے میں اپنا نکاح کیا۔ نکاح پڑنے والے پارٹی کو بھی دولہا دلہن نے پنجرے کے اندر طلب کیا تھا۔ لیکن پادری نے باہر ہی کھڑا بنا منظور کیا۔ دولہا نے خوب زرق برق پوشاک زیب تن کی تھی۔ دولہا وہی ساوہ روز مرہ کا لباس پہن کر ہوئے تھے۔ یہ جشن شادی ہزار دن تماشائیوں کے ساتھ اختتام کو پہنچا۔ رسم نکاح کے بعد جون ہی دولہا دلہن شیر کے پنجرے سے باہر نکلے تماشائیوں نے دلوانے فرط مسرت سے ایک دم تالیان بجائیں یہ حال دیکھ کر پنجرے کے اندر کے چھ شیر اور نیزہ و سرسے کل حیوان بھڑ زور سے چلانے لگے بڑے شیروں کی گرج۔ ٹائی کی چنگھاڑ چھوٹے شیروں کی دھاڑ۔ بندروں کی کھکچا ہٹ اور بینڈ باجے کی آواز یہ سب ملکر ایک عجیب مجموعہ اصوات تھا اور فرحت انگیز ایک عجیب کیفیت معلوم ہوتی تھی۔

صغرسنی کی شادی اور ہندوستان

شہزادی کلین مٹن ملک بلجیم کی شہزادی ہین اُن کی عمر ۱۲ برس کی ہو چکی ہے مگر انہوں نے تمام شادی نہیں کی۔ اور ملکہ ہالینڈ کی عمر ۳۱ راکسٹ کو ۱۶ سال کی ہو گئی مگر تا حال اُن کی شادی نہیں ہوئی باوجود اس قدر عمر جو سن کے ان شہزادیوں کی شادی نہ ہونے کی صرف یہ وجہ ہے کہ ان ملکوں کے عام لوگ تعلیم یافتہ ہیں اور وہ بلحاظ تعلیم و امتیاز اور روزمرہ کے مشاہدات کے صغرسنی کی برائیوں کی اندازہ تصویر سامنے دیکھتے ہیں اسلام اپنی عزیز اولاد کو صغرسنی میں نکاح کی کثرت پر بغیر میں بکڑنا خلاف تہذیب سمجھتے ہیں۔

برحال ہندوستان کہ جو دس سال پہلے کی شادی کو اپنی بڑی خیال کر کے مغربی میں بچوں کو جنہیں ابھی تک سب سے کم عمر میں سمجھا جاتا تھا وہ شادی کس جانور کا نام ہے زبردست پابندی کو ساتھ پابند عقد کر دیتے ہیں۔ پھر اگر اس نتیجہ ہمارے ملک کے واسطے برآمد نکلے اور بیوہ عورتوں کی تعداد زیادہ ہو کر ہمیشہ پولس کے روزنامے اور عدالتوں میں عجیب کارنامے پیش ہوں تو کوئی اچھا نہیں ہے ابھی حال ہی میں احاطہ مدراس کے جوڈیشل افسر کو جن کی عمر ۵۰ سال کی ہے کیا دوسری سوچی کہ دس سالہ معصوم لڑکی کے ساتھ آپ کی شادی ہونے والی تھی۔ مگر یہ اسی بھائیوں نے اس خوفناک واقعہ کے برخلاف زور واپہلک جلسہ کیا۔ امید یہ بھی خواہ اس معصوم لڑکی کی نازک حالت پر رحم کر کے اس کو اندسے کنوینین مین گرنے سے بچا دیتے۔ مگر تعجب تو ان جوڈیشل افسر کی لیاقت اور سمجھ پر ہے کہ انہوں نے کس سرتے پتہ پائی۔ یہ نہ سمجھا کہ سن شریف تو ۵۰ سالہ ہو گیا ہے اور شادی بھی ایسی معصوم لڑکی سے طہرائی ہے جو پوتیوں کے برابر ہے غالباً اس کے عالم شباب ہونے تک آپ قریب براجمان یا چٹاپو تھے۔ اور اس بیچاری کا عقد ثانی نہ ہونے کی وجہ سے جو کچھ حال ہو گا کیا اس کی دودا ہمیشہ کے واسطے آپ کو دوزخ میں نہ ڈالے گی۔ اور اگر وہ بشریت کے لحاظ سے دنیاوی آفتوں کا مقابلہ نہ کر سکی تو اس کی بدیہی کی وجہ سے جو کلنگ کا بد نما یا ہمیشہ کے واسطے تمکو اور تمہارے خاندان کو گلے لگا گیا اس کا موازنہ تمہارا جوڈیشل تجربہ کر سکا۔ ناظرین اگر فہمیدہ اور تجربہ کار اشخاص کا یثیموہ ہے تو آپ جلد حصہ ملک میں ناخواندہ اور جاہلون کا جو۔ دسالی کی شادی کے رواج کے ولادہ میں اندازہ لگا سکتے ہیں ان کی یہ پابندی ملک کے واسطے کس قدر غارت کن ہے۔ اور پھر ان عورتوں پر جو خور و سالی کی حالت میں بیوہ ہو جاویں اور رسم و رواج کے مطابق عقد ثانی سے بچوں اور موسمی اور دنیاوی حالتوں کا معائنہ کر کے خود ممبر سے اپنی خواہش حیوانی

نشانی ملامت بنانا کہ تقدیر غیر موزون ہے۔ اسلئے ملک کے خیر خواہین اور ایثار مردوں کو ہمدردی
کوشش یہ کرنی چاہئے کہ جہانگاہ کے ملک سے خور و مالی کی نادمی کے رواج کو اور
کرین۔ یورپ کے علاوہ بزرگان سلف کے طریقوں پر غور کریں کہ وہ کس قدر نہ
سالی کی شادی کے مخالف تھے۔

سیچاری کنواریاں

ان کی حالت غریب بیواؤں سے بھی بدتر ہے ان کو تو، دنیا ہی کہ نہ جوتے ہیں
رونا ہے۔ اور ان کو اپنی آئندہ قسمت کا خیال رُلا دیتا ہے۔ یہ کلمہ کسی ظالم کی زبان
سے نہ نکل جاتا ہے۔ جب کسی بد ذات شوہر سے یا لاپرواہ بھائی سے
لے لیا گیا ہے۔ انہیں یہ روز بد دیکھنا ہوتا ہے کہ ایک لپٹا ہوا
محبت کرنے والا شوہر کا کم وقت کی طرح انہیں اپنے احکام کی پابندی پر مجبور کرتا ہے
یہ بے ساختہ کہ اٹھتی ہیں نہ مائے والدین نے بھی کسی ظالم کے پنجہ میں نہ دیکھا ہے
ایسے ظلم کی تلافی کرنے پر اچھی طرح قادر ہیں برعکس اسلئے کہ سیچاری لڑکیاں ان
قادر نہیں ان کے عیش آرام مردوں ہی کے ہاتھ ہے اگر یہ کچھ بھی غلط مرضی شوہر
کے کریں تو معافی وہ اپنی خاطر خواہ دوسری بیوی کرے اور متواتر صدیوں سے
انہیں چور کر ڈالے۔

اس کو ہندوستانی خود بھی تسلیم کرتے ہیں کہ لڑکی کا معاملہ بڑا نازک ہوتا ہے
پھر بھی یہ لوگ صرف نسب ہی کی تحقیقات پر اکتفا کر کے لڑکی کو ایک ظالم کے حوالہ
کر دیتے ہیں بیشک لڑکی کا معاملہ درست زیادہ نازک ہے ایک کچی نسبت ہی کا جھوٹ
جانا اسے شیر لغون میں ہمیشہ کے لئے بیوہ کی طرح عمر بسر کرنا کا باعث ہوتا ہے۔ نہ کہ
بد ذات بیوہ اور رنگ خاندان شوہر کا طلاق دینا جس کا بھی کبھی طہور ہو جایا کرتا
ہے بیشک یہ وقت لڑکی کے لئے مرنے سے بدتر ہے لیکن اور دوسرے مرنے

عرب کے جاہل شریف تو ایسے وقت میں لڑکی اور طالق (طلاق دینے والا) دونوں کو دنیا سے نکال دیتے ہیں بے چارے ہندوستانی اسپر تو قادر نہیں ہیں اور خدا نہ کرے کہ وہ اس بیہودگی پر قادر ہوں مگر پھر بھی مطلقہ کی مظلوم صورت انھیں رُلا دیتی ہے۔ ہماری دانشت میں لڑکی والوں کو ذیل کی باتیں علاوہ دریافتِ نسب حسب کے اور کچھ کی تحقیق کر لینا چاہئیں۔

نمبر (۱) مذہب۔ کیونکہ ہندوستان میں اکثر ایسا ہوتا ہے کہ شیعہ و سنی آپس میں قربت کر لیتے ہیں اگرچہ شرعاً حرام نہیں مگر مکروہ ضرور ہے اور لڑکی اپنے غیر مذہب والوں میں بہت ہی تکلیف سے بسر کرتی ہے۔

نمبر (۲)۔ لڑکا پڑھا لکھا ہے یا جاہل۔ کیونکہ جاہل کے خیالات سوسائٹی کے ماتھے میں چھپے ہیں اور وہ اپنا اچھا بڑا خاک نہیں سوچتا۔ اس حالت میں بھی لڑکی بہت تکلیف اٹھاتی ہے۔
نمبر (۳)۔ چال چلن۔ کیونکہ اگر شوہر شریف عالم اور جم مذہب بھی ہو مگر ان کے چال چلن خراب ہوں تو ایسے بد چلن کے گھر لڑکی شکوہ سے نہیں رہ سکتی۔

نمبر (۴)۔ آیا لڑکے کی رضامندی اسی لڑکی سے شادی کرنے کی ہے یا مجبوری والدین کے کہنے سے وہ راضی ہو گیا ہے۔ کیونکہ اگر شادی خلاف مرضی ہوئی تو اس کا اثر و نون کسے ہمیشہ خراب نتیجہ پیدا کیا کرتا ہے۔

یہ سب باتیں لڑکی کو بھی معلوم ہونا چاہئیں اور پھر اس کا استخراج لینا ضروری بلکہ بہت ضروری اور لڑکوں کے بہ نسبت ہزار درجہ ضروری ہے۔ کیونکہ سیپاری لڑکی کو طمع رہنا پڑتا ہے نہ لڑکے کو اور خلاف مرضی شادی لڑکیوں کی جان لیلیا کرتی ہے۔ ابھی حال میں ایک صاحب کی چھوٹی لڑکی خلاف مرضی ایک آدمی سے پائی گئی ہے۔ ہم خیال کرتے ہیں کہ آئندہ ہمیں اس کا بڑا دلگداز قسط سننا پڑے گا۔

تَفْسِيرُ آيَةِ غَضِّ الْبَصَرِ عَلَى مَا فَسَّرَ إِمَامُ التَّرَاوِغِ مَعَ الْحَوَالِ

اَلْبَتَّ اَقْلَ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغْضَوْنَ مِنْ اَبْصَارِهِمْ وَيَحْفَظُونَ فِرْعَوْجَهُمْ ذَلِكِ اَذْكَنُ لَهُمْ اِنَّ اللَّهَ جَمِيْدٌ بِاَيِّصْنَعُونَ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ لِيَغْضِضْنَ مِنْ اَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فِرْعَوْجَهُنَّ وَلَا يَبْدِينَ زِينَتَهُنَّ اِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا وَلَا يَضْرِبْنَ بِجُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوْبِهِنَّ وَلَا يَبْدِينَ زِينَتَهُنَّ اِلَّا لِبُعُوْلَتِهِنَّ اَوْ اَبْنَائِهِنَّ اَوْ اَبَاءِ بُعُوْلَتِهِنَّ اَوْ اِخْوَانَهُنَّ اَوْ اِبنِ اِخْوَانَهُنَّ اَوْ اِبنِ اَخْوَانَهُنَّ اَوْ نِسَاءَهُنَّ اَوْ مَا مَلَكَتْ اَيْمَانُهُنَّ اَوِ التَّابِعِينَ غَيْرَ اُولِى الْاَرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ وَاللَّهُ يَخَفُ الَّذِينَ لَمْ يُظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ وَتَوَلَّوْا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا يَا الْمُؤْمِنُونَ لِعَلَّكُمْ تَقْلِحُونَ (سُورَةُ نُوْرٍ ۳۱-۳۴)

ترجمہ: (اے پیغمبر) مسلمانوں کے کہو کہ اپنی نظر پیچھی رکھیں اور اپنی شرٹھوں کی حفاظت کریں۔ اس میں اون کی زیادہ صفائی ہے۔ (لوگ) جو کچھ بھی دیکھ کر تے ہیں اُنہ کو اسب از جہر ہے اور (اے پیغمبر) مسلمان عورتوں کے کہو کہ (وہ بھی) اپنی نظر پیچھی رکھیں۔ اور اپنی شرٹھوں کی حفاظت کریں۔ اور اپنے (مواقع) زینت (مطلقہ یعنی ظاہری اور پوشیدہ) کو غلاب نہ ہونے دیں۔ مگر جو اوس جگہ میں سے (عادتاً) کھلا رہتا ہے۔ (یعنی منہ اور ہاتھ) اور اپنے گریبانوں پر دوپٹے (کے انچل) مڑائے رہیں۔ اور اپنی زینت (خفیہ) کو انچل نہ پھیلے۔ پیپالی جاتی ہے (ظاہر نہ ہو دیں)

اس آیت ہ مضمون پڑھنے سے معلوم ہو گا کہ امام غفر اللہ عنہ نے فقہ زینت سے زینت مطلقہ مراد لی ہے

اور لفظ زینت "خانی سے زینت خیر مراد لی ہے۔"

نہ بلفظ بھی تفسیر کبیرے لیا گیا ہے۔

مگر اپنے شوہروں پر۔ یا اپنے باپ پر۔ یا اپنے خاوند کے باپ پر۔ یا اپنے بیٹوں پر۔ یا اپنے
شوہروں کے بیٹوں پر۔ یا اپنے بھائیوں پر۔ یا اپنے بھتیجیوں پر۔ یا اپنے بھانجیوں پر۔ یا اپنی اہلی
تمام عورتوں پر۔ یا اپنے ماتھے کے مال (یعنی ٹوڈی غلاموں) پر۔ یا متوسلین مردوں پر کہ جو کائنات
خوابش شہوت (ساتمہ رہتے) ہیں۔ یا لڑکوں پر کہ جو عورتوں کی شرکاء (کے افعال) سے (بہرہ) لے
آگاہ نہیں۔

اور عورتیں (چلنے میں ایسے دہاکے سے اپنے پر (زمین پر) نہ دھکیں کہ لوگوں کو ان کی اندرونی
زینت (یعنی زیور) کی خبر ہو۔ اور مسلمانو! تم سب اللہ کی جناب میں (جاہلیت کی رسوم سے) تم کو بہرہ
نہ لے کر (دنیا و آخرت میں) فلاح پاؤ۔

امام ردازی اس آیت کی تفسیر اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔ ”جائنا جائے کہ خداوند تعالیٰ نے جس طرح
مردوں کو غرض البصر (نقطہ فرج) کا حکم دیا ہے۔ اسی طرح عورتوں کو بھی دیا ہے۔ لیکن ان کو اتنا حکم اور
دیا ہے کہ وہ اپنی زینتیں سب پر ظاہر نہ کیا کریں مگر خاص خاص لوگوں پر۔“

قرآن تعالیٰ یغضوا من البصر اہم۔ اس جگہ چند سائل ہیں۔

مسئلہ اول۔ (امام صاحب نے مسئلہ اول میں لفظ من کی نسبت صرف غوی بحث کی ہے)۔

مسئلہ ثانی۔ جب پائے کی چیزوں میں چار قسم کی نسبتیں ہیں۔ یعنی مرد کا ستر مرد سے۔ عورت
کا ستر عورت سے۔ عورت کا ستر مرد سے۔ اور مرد کا ستر عورت سے۔

عنه تفسیر کبیر میں لکھا ہے کہ ”المواد بنسائھن جمیع النساء وهذا هو المذہب“

یعنی ”نسائھن“ سے تمام نسائے اسلام اور یہی مذہب ٹھیک ہے۔ اور جو عورتوں سے مسلمان عورتیں مراد

لیتے ہیں وہ اس جناب و اولیت پر مبنی ہے۔

عنه بلوچ نہ براہ صاحب نے لفظ تابعین کا ترجمہ مذمتیوں کیا ہے۔ اور شاہ ولی اللہ صاحب نے طغیان کیا ہے ا

مگر ہم نے لفظ متوسلین غصہ کیا کیا۔ ہے کہ جو اپنی صلی صحت پر دلالت کرتا اور دو ہنسون پر حاوی ہے۔

اہ ولی اللہ صاحب نے لفظ عورات کا ترجمہ لگا دیا ہے۔

(۱) مرد کا ستر مرد سے

مرد کو مرد کا تمام بدن دکھینا جائز ہے۔ مگر مقام ستر۔ مرد کا مقام ستر ناف اور گھٹنہ کے درمیان ہے۔ لیکن خود ناف اور گھٹنہ داخل ستر نہیں۔ مگر امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک گھٹنہ داخل ستر ہے اور امام مالک کے نزدیک ران بھی ستر میں شامل نہیں۔ مگر دلائل اس باب کے موجود ہیں کہ ران بھی مقام ستر ہے۔ چنانچہ حذیفہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سجد میں اذان کے پاس تشریف لائے۔ اور اذان کی (یعنی حذیفہ کی) ران کھلی ہوئی تھی۔ رسول اللہ نے فرمایا کہ اپنی ران ٹھوکر ہو اس لئے کہ یہ بھی مقام ستر ہے۔ وزیر آپ نے حضرت علیؓ سے فرمایا کہ نہ اپنی ران کھلو اور نہ کسی زندہ اور مردہ کی کھلی ہوئی ران کو دیکھو۔

اور اگر مرد مرد کے چھو یا تمام بدن کے دیکھنے میں نہ ہوتے بڑ گنہگار ہوتے کا خوف کرے مثلاً مرد کو دیکھ کر۔ تو اس کو یہی اوس کا دیکھنا درست نہیں۔ مرد کو مرد کے ساتھ ایک بستر میں لیٹنا بھی جائز نہیں۔ اگرچہ کہ دونوں بستر کے ایک ایک جانب بیٹھے ہوں۔ ابو حمید نے روایت ہے کہ فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ نہ مرد مرد کے ساتھ ایک کپڑے میں شب بائیں کرے اور نہ عورت عورت کے ساتھ ایک کپڑے میں شب بائیں کرے۔ (مواہ) ہر جان طبع میں)

معاذ اور منہ پر بوسہ دینا بھی مکروہ ہے۔ مگر یہ کہ اپنے بچے کا پیار سے منہ چوم لے اور او کو گلے سے لگائے۔ لیکن مصافحہ مستحب ہے۔

حضرت انسؓ کے روایت ہے کہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ جب ہم میں سے کوئی شخص اپنے بھائی یا دوست سے ملے تو کیا وہ تو اس سے کسی لئے جھک جائیگا؟
اس نے کہا ہوں کہ ہمیں طبع انسانوں کا تو انسانوں کی سوسائٹی میں آنا پڑا ہے۔ اس لئے کہ انسانیت کے ادن سے صدمہ پہنچنے کا اندیشہ ہے۔ چہ جائیکہ وہ لوگ جو انسانی عقائد سے حیوانی حیوانات کے خواہشمند ہو جائیں۔ ان سے تو ناخوش حاکمانی جائز نہ ہونا چاہئے۔

آپ نے فرمایا کہ نہیں۔ پھر اوس شخص نے پوچھا کہ کیا گلے سے لگا کر اوس کو بوسہ دیا کرے؟
آپ نے فرمایا کہ نہیں۔ پھر اوس نے دریافت کیا کہ کیا اوس کے ہاتھ بڑھ کر اوس کے صاف کیا کرے؟
آپ نے فرمایا کہ ہاں۔

عورت کا تر عورت سے۔ عورت سے عورت کے سر کا حکم بھی ایسا ہی ہے جیسے کہ مرد سے
مرد کا سر۔ عورت کو عورت کا تمام بدن دیکھنا جائز ہے مگر ناف اور گھٹنے کے درمیان کا جسم
دیکھنا اور مضاجعت جائز نہیں ہے۔
کیا عورت ذمیہ مسلمان عورت کا بدن دیکھ سکتی ہے؟

بعضوں نے کہا ہے کہ مسلمان عورت کی طرح ایک ذمیہ بھی مسلمان عورت کا بدن دیکھ سکتی ہے
مگر صحیح یہ ہے کہ جائز نہیں۔ اس لئے کہ وہ بختیہ مذہب اجنبی عورت ہے۔
اس لئے کہ خداوند تعالیٰ نے (اسی آیت میں جہاں عورت کو عورت پر کشف بدن کی اجازت دی ہے
وہاں ”نسا نہیں“ فرمایا ہے۔ یعنی اپنی عورتیں۔ اور عورت ذمیہ بوجہ اختلاف مذہب ہم میں
شمار نہیں پڑ سکتی۔

سہ عجیب تھا ہے۔ عورت ذمیہ کہ جو رو بنانا جائز۔ مان ہیں کے ساتھ گھر میں لاکر رکھنا جائز۔ مگر
بدن کا دیکھنا جائز۔ اس کے بعد مسئلہ سے مسافرت اخلاقی پیدا ہو کر مذہب فرسزل میں جو مشکلات پیدا ہوں گی
اون کا ذکر دو رکوں ہوگا۔ اگر یہ باتیں جوتیں تو اسلام ایک مذہب عورت کو خاندان کا رکن بنانے کی کبھی اجازت نہ دیتا۔ اور اگر بدن
سے مواقع ستر برادہ ہیں تو اون کا چھپانا تو ایک مسلمان عورت کے ہی اسی طرح فرض ہے کہ جیسے غیر مسلمان عورت کے۔

عہ مگر آ کے جبکہ خود امام صاحب لفظ ”نسا نہیں“ کی تفسیر میں عام عورتیں مراد لیتے ہیں اور اسی کو صحیح مذہب قرار
دیتے ہیں۔ خیر کوئی مٹا نہیں۔ مگر ان دونوں صورتوں میں امام صاحب نے حجاب کے مسائل نہیں بلکہ ستر
کے مسائل بیان کئے ہیں۔ اور بعض لوگوں نے عورت ذمیہ سے مسلمان عورت کے اوس حصہ کو حکم چھپانے
پر بے دی ہے کہ جس کو وہ مستثنیات فی القوان میں ظاہر کر سکتی ہے۔

آپ تہری اور چوٹی صورت شروع ہونے ہیں کہ جن میں عورت اور مرد کے باہم دیکھنے کا ذکر ہے۔ ۱۲۔

تفسیر آیۃ غَضِّ البصر

عورت کا ستر مرد سے یعنی کن صورتوں میں مرد عورت کے کس حصہ میں کو دیکھ سکتا ہے۔

عورت یا تو اجنبی ہوگی۔ یا محرم۔ یا شتمعہ (یعنی جس پر حق تعالیٰ حائل ہے)

اجنبی عورت کی احکام۔ اپنی عورت یا تو آزاد ہوگی یا باندی۔ اگر آزاد ہے تو اس کا نہ ہم

ستر ہے۔ اور مرد کو سوا ہی اس کا منہ اور ہاتھ دیکھنے کے دوسرے حصہ جس کا بدون ستر

باسکس (دیکھنا جائز ہے۔ اس کے لئے کہ عورت بیع بشر اور لینے دینے کے لئے پیش کیا

اور ہاتھ کھولنے کی محتاج ہے۔ اور ہاتھ سے ہماری مراد پھوپھے تک کف دست اور نہشت

دست مراد ہے۔

بعضوں نے کہا ہے کہ اپنی دست بھی ستر میں داخل ہے۔

جاننا چاہئے کہ ہمارے ان دونوں قولوں میں کہ حرہ اجنبی کے بدن کا کہہ حصہ علاوہ منہ اور ہاتھ

کے (دیکھنا جائز نہیں ہے۔ مگر اس کا منہ اور ہاتھ دیکھنا جائز ہے۔ نیز مستثنیات بھی ہیں

الکلام الاول۔ عورت کا منہ اور ہاتھ کا دیکھنا جائز ہے۔ یہ تین قسم پر ہے۔

اول یہ کہ اس دیکھنے میں کوئی غرض ہو اور نہ تہ۔

دوسرے یہ کہ غرض ہو مگر کوئی تہ نہ ہو۔

تیسرے یہ کہ تہ نہ ہو اور غرض دونوں ہوں۔

قسم اول۔ یعنی جہاں نہ غرض ہو نہ تہ۔ اس صورت میں اجنبی عورت کے چہرہ کی طرف قصداً

بلا کسی غرض کے دیکھنا جائز نہیں۔ اور اگر دفعۃً نظر پڑ بھی جائے تو اس الہامی فرمان کے

مطابق انکھین نیچی کر لینی چاہئیں۔ کہ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ لِيُغْضُوا مِنْ الْبَصَارِ هُمْ

اور بعضوں نے کہا ہے کہ اگر محل خوف نہ ہو تو ایک مرتبہ کا دیکھ لینا جائز ہے۔ امام

ابو حنیفہ رحم کا بھی یہی قول ہے۔ مگر دوبارہ نظر ڈالنا جائز نہیں۔ اس لئے کہ خداوند تعالیٰ فرماتا ہے

”اِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ الْفَوَاقِلَ اُولَٰئِكَ عَنْهُ مُسْتَكْبَرُونَ“ یعنی کان دیکھنے اور

دل یہ جدا یک محل باز پرس ہوئے۔

تفسیر القرآن عشاء البسبر

اور نیز آنحضرتؐ نے بھی فرمایا ہے کہ ”اے علیؑ! نظر کے لئے نظرت ڈال۔ اس لئے کہ پھلی نظر تو تیری ہے مگر دوسری نظر تیری نہیں۔“ (یعنی دوسری شیطان کی نظر ہے) جب اسے روایت ہے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نظر فحشاء کا حکم دریافت کیا۔ آپؐ نے فرمایا کہ میں اپنی نظر بھریا کر دوں۔“ چونکہ غالباً نظر اولیٰ کے بچنا ناممکن ہے۔ لہذا احتیاطی اور غیر ضابطہ دونوں نظریں معاف کی گئیں۔

قسم ثانی۔ یعنی جس جگہ غرض ہو اور تنہ نہ ہو۔ یہاں چند صہ تین ہیں۔
 اول یہ کہ کسی عورت سے نکاح کرنا چاہتا ہے تو مرد اس عورت کا منہ اور ماتھہ دیکھنے کا مجاز ہے حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ ایک شخص نے انصار کی عورتوں میں سے ایک کے ماتھہ شادی کرنی چاہی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شخص کو حکم دیا کہ اس عورت کو دیکھ نہ۔ اس نے کہا انصار کی آنکھوں میں کوئی بات ہو اگر تھی ہے۔ اور نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جب تم میں سے کوئی شخص کسی عورت سے شگنی کرے تو اس پر اس کے اس عورت کو دیکھ لینے میں کچھ حرج یا غیب نہیں۔ اس لئے کہ وہ صرف منگنی کے لئے اس کو دیکھتا ہے۔

حضرت منیر بن شعبہؓ کہتے ہیں کہ میں نے ایک عورت سے شگنی کی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے دریافت کیا کہ کیا تو نے اس کو دیکھ لیا ہے؟ میں نے عرض کیا کہ نہیں۔ آپؐ نے فرمایا کہ دیکھ لے۔ کیونکہ یہ بات تم دونوں میں الفت قائم رہنے کے لئے زیادہ مناسب ہے۔

کس یہ تمام دلیلیں ہیں اس بات پر کہ اجنبی عورت کا منہ اور ماتھہ نظر شہوت نکاح کی نیت سے دیکھنا جائز ہے۔ اور نیز خدا تعالیٰ کا یہ قول بھی اس پر دلیل ہے (جب ان ایس نے رسول اللہ کو مخاطب کر کے فرمایا ہے) **لَا يَحِلُّ لَكَ النِّسَاءُ بِمَا بَلَغُوا** ان تبدیل بہن

مِنْ أَزْوَاجٍ وَلَوْ أَعْجَبَكَ حَسَنُھُنَّ (یعنی اے پیغمبر! وقت کے بعد (دوسری) مرتبہ تم کو دست نہیں۔ اور نہ یہ (درست ہے) کہ ادن کو بدل کر دوسری بی بی بیان کر لو۔ گو ایسا (صورت) تم کو (کننا ہی) اچھا (کیونکہ نہ) لگے۔ اور ظاہر ہے کہ عورتوں کا حسن

تفسیر آیت غص البصر

۳۱

مسئلہ نمبر ۱۲

رسول اللہ کو اون کے منہ دیکھنے کے بعد ہی تعجب میں ڈال سکتا تھا۔
دوسرے یہ کہ مرد کو باندی کے خریدنے کے وقت سواپے ستر کے اوس کا تمام بدن دیکھنا
جائز ہے۔

تیسرے یہ کہ بیع و شرا کے وقت مرد ازاد عورت کے چہرہ کو بغیر غور و ملن کہہ سکتا ہے
تا کہ ضرورت کے وقت اوس کو بھیجاں سکے۔

چوتھے یہ کہ مرد شہادت کے وقت مرد عورت کا صرف چہرہ دیکھ سکتا ہے۔ اس کے گشت و
جہز ہی کے حامل ہوئی ہے۔

قسم ثالث یعنی مرد شہوت کی نظر سے عورت کی طرف دیکھے۔ یہ منوع ہے۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ انھیں بھی زنا کرتی ہیں۔ اور جابر سے روایت ہے کہ میں
نے آنحضرت سے نظر فحشاء کی نسبت دریافت کیا۔ آپ نے فرمایا میں اپنی نظر بہر لیا کروں۔
اور بیان کیا جاتا ہے کہ تورات میں یہ لکھا ہے کہ نظر دل میں شہوت کا بیج بولتی ہے
اور اکثر شہوتوں سے بڑا بھاری صدمہ پہنچتا ہے۔

الکلام الثانی اجنبی مرد کو اجنبی عورت کا بدن (منہ اور ہاتھ کے علاوہ) دیکھنا جائز نہیں
مگر چند صورتوں میں۔

پہلی صورت۔ طبیب میں معالجہ کی غرض سے اجنبی عورت کا بدن دیکھ سکتا ہے۔ جیسے
کہ ختنہ کرنے والوں کو مخنون کی شہادت کا دیکھنا جائز ہے۔

دوسری صورت۔ تحمل شہادت زنا کے لئے زنا کرنے والوں کی شہادتوں کی نظر بالقصد
دیکھنا جائز ہے۔ اور سی طرح شہادت ولادت اور شہادت رضاعت کے لئے عورت کی ننگائی
اور بے تانوں کا دیکھنا جائز ہے۔

۵۔ ملحوظ رہے کہ عرب میں عورتوں کی ختنہ کا یہی دستور تھا۔

تفسیر آیۃ غُضِّ البصر

ابوسعید رضی اللہ عنہ قول ہے کہ مرد کو ان مواضع کا دیکھنا جائز نہیں۔ اس کے گزنا کے صدقات پوشیدہ ہیں۔ نہ ہیں۔ اور ولادت و رضاع میں عورت کی شہادت قبول کی جاسکتی ہے۔ لہذا مرد کا شہادہ اس میں غرض سے دیکھنا کچھ ضرور نہیں۔

تیسری صورت ہے۔ اگر کوئی عورت بانی یا آگ میں گر پڑے۔ تو اس کے بچانے کے لئے اس کا ہاتھ پکڑنا جائز ہے۔

اور اگر اجنبی جو بے باندہی ہے۔ تو بعضوں کے نزدیک اس کا ستر ناف اور گھٹنے کے درمیان سے اور بعض کے نزدیک دھجہ جسم کہ جو کاروبار کے وقت کھل نہ جاتا ہو۔ اس قول سے اس کا سر بچو۔ پٹے پتہ لیاں گلا اور سینہ ستر سے خارج ہو گیا۔ علیٰ ہذا امر کی پشت و شکم اور چھوٹے سے اوپر کے حصہ بدن کے سرسوں نے میں بھی علما کا اختلاف ہے۔ مرد کو کسی حالی میں باندہی کا بدن چھو جائز نہیں ہے اور نہ باندہی کو مرد کا۔ بہانہ تاک کہ حجامت و اکتھال وغیرہ کی غرض سے بہنی پس جائز نہیں۔ اس لئے کہ لمس (سیحان شہوت میں) نظر سے بہت زیادہ قوی ہے۔ اور اس کی دلیل یہ ہے کہ انزال باللمس روزہ کو توڑ دیتا ہے۔ اور الزل بالنظر نہیں تو انہیں امام ابو حنیفہ کا تو یہ قول ہے کہ امر کا وہ تمام حصہ بدن چھونا بھی جائز ہے کہ جس کا دیکھنا جائز ہے۔

محرم عورت کے احکام۔ وہ عورت اگر نب۔ یا رضاعت۔ یا سرکاری رشتہ سے محرمات میں سے ہے تو اس کا ستر (پنے ذی محارم سے) مرد کے سر کی طرح ناف اور گھٹنے کے درمیان ہے۔ اور بعض علما نے کہا ہے کہ اس کا ستر بدن کا صرف اس قدر حصہ ہے کہ جو کام کوچ میں نہ کھل جایا کرتا ہو۔ اور یہ امام ابو حنیفہ کا قول ہے۔ اور باقی تمام تفصیل

علہ الامام صاحب شاہ جہان نے لکھا کہ یہ قول گئے۔ اس لئے کہ کسی شخص کو بانی یا آگ سے بچانا بدن ہاتھ کی مدد کے کیے ہو سکتا ہے۔ لیکن بہتہ اگر کسی مشین سے یہ کام لیا جاسکے تو مرنے کی بجائے کام چلا سکتا ہے۔

آیت مذکور کی تفسیر میں آگے آئی ہے۔

مستمتعہ عورتوں کے احکام۔۔ اور اگر عورت مستمتعہ ہے۔ جسے بیوی اور وہ باندی کہ جس کے ذیلی جائز ہے تو مرد اس کا تمام بدن حتیٰ کہ نہر نگاہ بھی دیکھ سکتا ہے۔ لیکن اس کی شرعاً کا دیکھنا بھی دیسا ہی مکروہ ہے جیسا کہ مرد کو خود اپنی سر بیکہ کا (بلوغت) دیکھنا مکروہ ہے اور اس کی وجہ یہ روایت کی گئی ہے کہ شرعاً بھون کے دیکھنے سے بینائی کو نقصان پہنچتا ہے بعض علما کا یہ بھی قول ہے کہ عورت مستمتعہ کی شرعاً بیکہ کو دیکھنا جائز نہیں ہے۔

اس مسئلہ میں فقہ (خالص لٹریچر) جس میں مذکور شرعاً کوئی اوجہ شیت پیدا ہوئی ہو، بارہا جس کی ازاد مالک کے مرئی کے بعد مشروط کر دلی ہوئے (جس کے بطور سے مالک نے اظہار سے اولاد پیدا ہوئی ہو) اور مرد (جو کسی دوسرے کے پاس ہیں) سب کیساں ہیں۔ لیکن اگر باندی ہو تو یہ یا تو بد یا برت۔ یا شرک۔ یا شوہر دلی مالک (جس باندی اپنے مالک کے ایک قہر میں لگا کر دیتے بعد از ادنیٰ معاہدہ ہو جا) ہے۔ تو وہ ضعیف قہر کے مانند۔ عورت میں زہت اگر کہ نہ آیا رسول صلی اللہ علیہ وسلم کہ اگر تم میں سے کوئی شخص اپنی باندی کا نکاح اپنے غلام یا نوکر سے کر دے (تو نکاح کے بعد باندی کے ناف امد گھٹنے کے درمیان کے جسم کو نہ دیکھے)۔

مرد کا شرعاً عورت سے یعنی عورت کن صورتوں میں مرد کے کہ حصہ جسم کو دیکھ سکتی ہے (اجنبی مرد کا علم)۔ مرد اگر اجنبی ہے تو اس کا شرعاً عورت سے ناف اور گھٹنے کے درمیان ہے اور بعضوں نے کہا ہے کہ مرد کا تمام بدن مناد یا تھ کے علاوہ (عورت کے حق میں) ستر ہے جبکہ عورت (کا تمام بدن منہ اور ماتھ کے علاوہ) مرد کے حق میں ستر ہے۔ چلا تو ان یا وہ صحیح ہی (یہ مسئلہ گزشتہ صفحہ) عورت کا ستر مرد سے تکے برعکس ہے۔ اس لئے کہ عورت کا بدن فی ذاتہ (علاوہ منہ اور ماتھ کے ستر ہے)۔ اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر عورت کا بدن کھلا ہو تو اس کی نماز درست نہیں ہوتی۔ اور مرد کا بدن اس کے برخلاف ہے۔ خوف تر کے وقت عورت کو قصد اور مکرر آمرد کے چہرہ پر نظر ڈالنا جائز نہیں۔ اس واسطے کہ حضرت ام سلمہ سے روایت ہے کہ بن ویرموند رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پاس تھیں کہ ابن ام مکتوم آئے۔ اور ہمار پاس تک چلے آئے۔ آنحضرت نے فرمایا کہ تم اس سے چپ

تفسیر آیہ غُضْرُ الْبَصَرِ

کیونکہ ہمیں جاتین۔“ میں نے کہا کہ یا رسول اللہ! کیا وہ اندھا نہیں کہ جو ہم کو نہ دیکھتا ہو؟ آپ نے فرمایا کہ ”تم تو اندھی خنیں ہو کہ اس کو نہ دیکھتی ہو۔“

مرد محرم کا حکم۔ اور اگر مرد عورت کا محرم ہے تو اس مرد کا شرعاً عورت باف اور گھٹنے کی درمیان (کا حصہ جسم) ہے۔ اور اگر مرد عورت کا شوہر یا لکڑے، کہ جس کے تنگ دلی کرنا بھی درست ہے تو یہ عورت اس مرد کا تمام بدن دیکھ سکتی ہے۔ بجز اس کے کہ شرعاً گاہ کی طرف دیکھنا مکروہ ہو۔ جیسے کہ مرد کو بھی (اپنی سمت) عورت کی شرعاً گاہ دیکھنا مکروہ ہے۔ مرد کو خالی مکان میں نکلا بیٹھا جائز نہیں۔ اس کو چاہئے کہ (ہر حالت میں) اپنا سر ڈھکا رکھے۔ روایت ہے کہ گنگے ہونے کی نسبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا گیا۔ آپ نے فرمایا کہ اللہ (اس بات کا) زیادہ مستحق ہے کہ اس کے جا کی جائے۔ اور انحضرت نے یہ بھی فرمایا ہے کہ گنگے ہونے سے بچو۔ اس لئے کہ تمہارے ساتھ وہ (خدا) رہتا ہے کہ جو تم سے جدا نہیں ہوتا۔ مگر پاچانے میں جانے کے وقت اپنی بیوی سے صحبت کے وقت۔“ واللہ اعلم۔

تیسرا مسئلہ۔ شبلی رحمۃ اللہ علیہ کے کسی نے دریافت کیا کہ ”یَغْضُرُ مِنْ الْبَصَرِ“ کے کیا مراد ہے۔ انہوں نے کہا کہ ”سر کی آنکھیں ممنوع چیزوں کے دیکھنے سے بچی رہنی چاہئیں اور دل کی آنکھیں اسو ذات باری سے۔“

قوله تعالى وَيَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ۔ یعنی مومنین اپنی شرعاً ہون کی حفاظت کریں۔ حفظ فُرُوج سے یہ مراد ہے کہ جو چیزیں حلال نہیں ہوں سے شرعاً ہون کی حفاظت کی جائے۔ ابوالعالی کا قول ہے کہ خدا نے جہان جہان قرآن میں ”يَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ“ اور ”يَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ“ فرمایا ہے اور اب بابتوں میں زنا سے محفوظ رہنا مقصود ہے۔ مگر سورہ نور میں ”يَحْفَظُوا فُرُوجَهُمْ“

۱۵۔ اس کا مطلب یہ نہیں کہ ان اوقات میں خدا اپنے بندوں کی اس سے ملو رہو جاؤ۔ بلکہ مطلب یہ ہے کہ ان خود با کے نہیں شدہ ملکہ ہون کی چوڑی یا خدا کے ساتھ عیالی کرنے میں داخل نہیں۔

معیلم نسوان جلد ۱۲ نمبر ۳۶
تفسیر آیۃ غَضِّ الْبَصَرِ
اَوْ لَعْنَالِیْ وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ یُخْضِعْنَ مِنْ اَبْصَارِهِنَّ وَیَحْفَظْنَ
فُرُوجَهُنَّ۔ یعنی مسلمان عورتوں کے ہر جگہ وہ بھی مردوں کی طرح اپنی آنکھیں نیچی رکھائیں
اور اپنی شرنگاہوں کی حفاظت کیا کریں۔ اس جگہ بھی وہی مسائل و مباحث ہیں کہ جو اوپر
مذکور ہوئے۔

اگر کوئی یہ سوال کرے کہ اس آیت میں غَضِّ بَصَرٍ کو حفظِ فَرْجِ پر کیوں مقدم رکھا گیا ہے؟ اس کا
جواب یہ ہے کہ نظر زنا اور فسق و فجور کی قاصد ہے جس میں لوگ لذت و کثرت سے تبا
ہو جایا کرتے ہیں۔ اور مشکل سے بچ سکتے ہیں۔ (اس لئے آنحضرتؐ کی رائے کو مقدم رکھا تاکہ راہ

ہی مسدود ہو جائے)
اَوْ لَعْنَالِیْ وَلَا یُذْنِبْنَ اِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا۔ یعنی عورتیں اپنی زینت کے مقاما
کو ظاہر نہ کیا کریں مگر جو عادت اوس میں سے کھارہتا ہو۔ یہ حکم علی الاطلاق عورتوں سے مخصوص ہے
اور علی الاطلاق اس لئے کہ لگایا کہ عورتوں پر اپنے زیور اور لباس وغیرہ کی زینت
کا اظہار ممنوع ہے۔ کیونکہ یہ بھی فتنہ کے خالی نہیں۔
اس جگہ چند مسائل ہیں۔

پہلا مسئلہ۔ زینت نسائین علماء نے اختلاف کیا ہے۔ چنانچا چاہئے کہ زینت ایک
رسم ہے جس کا اطلاق اون دونوں زینتوں پر ہوتا ہے کہ جو خلقۃ الانسان کے بدن میں پیدا

۱۔ زینت خلقی اور محاسن خلقی سے وہ تمام چیزیں اور اعضاء درہن کہ جن سے ایک عورت میں دلکشی اور کمال
بیدار ہوتا ہے۔ اور وہ کوئی عرض نہیں کہ جرمیاں نہ ہو۔ سکے۔ وہ چہرہ مہرہ گردن۔ بال۔ آنکھ۔ ناک اور سینہ
وغیرہ ہے۔ کہ جس کو ہر ایک اپنے مذاق کے مطابق عورت کے محاسن میں شمار کرتا ہے۔ اور زینت
غیر خلقی سے مراد زیور مہندی۔ برادر لباس وغیرہ ہے۔ ہم جو محاسن خلقی کے یہ معنی لکھے ہیں۔ آگے چلکر خود
المصاحب کے بیان سے معلوم ہوگا۔ جہاں وہ لکھتا ہے "اَلَا مَا ظَهَرَ مِنْهَا" کی تفسیر لکھی ہے۔

تفسیر آیہ غُضُّ الْبَصَرِ

گئی گئی کہیں۔ اور یا جن کو انسان خود قابیل لباس و زینور وغیرہ بغرض زیبائش اختیار کرتا ہے لیکن بعض لوگ اس کو تسلیم نہیں کرتے کہ لفظ "زینت" کا اطلاق محاسن خلقی پر کیا جائے اس کے کہ خلقی زینت پر یہ نہیں کہا جاتا کہ یہ عورت کی زینت ہے۔ بلکہ زینت مرد و خضاب وغیرہ جیسی انسانی چیزیں کھان جاتی ہیں۔ مگر قریب النہم۔ ہے کہ زینت میں خلقی زینت بھی داخل اس کی دو دلیل ہیں۔

پہلی دلیل۔ اکثر عورتیں صرف محاسن خلقی ہی کی ادا کرتی ہیں۔ اور وہ ان تمام چیزوں سے محروم ہوتی ہیں کہ جن کو زینت خیال کیا جاتا ہے۔ (جیسے زیور، عمدہ لباس وغیرہ) پس جب ہم اس زینت کو خلقی زینت پر محمول کرتے ہیں تو اس کے باقی عموم ادواتا ہے (جیسا کہ قرآن کے ظاہر الفاظ سے نکلتا ہے) اور خلقی زینت کے علاوہ دوسری زینت کا داخل ہونا بھی اس میں ممنوع نہیں۔

دوسری دلیل۔ خداوند تعالیٰ کا قول وَلْيَضَحَّضْهُنَّ عَلٰی جُوهَرِهِنَّ۔ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ "زینت" عام ہے۔ اور اس سے خلقی اور انسانی دونوں چیزیں مراد ہیں۔ گویا کہ خداوند تعالیٰ دو چیزوں سے چھپانے کا حکم دیکر عورتوں کو زینت خلقی کے اظہار سے منع کیا ہے۔

اور جن لوگوں نے "زینت" سے زینت غیر خلقی مراد لی۔ انھوں نے اس کو تین چیزوں میں سے کر لیا۔ اول اصباغ۔ جیسے سرمہ لگانا۔ یا نیل سے بھون پڑھنا کرنا۔ یا رخساروں پر کوئی رنگ لگانا۔ یا ماتھوں پر ہون میں مھندی لگانا۔

دوم۔ زیور۔ مثل انگوٹھی۔ کنگن۔ پازیب۔ آرزوند۔ تاج۔ تہہ ہی اور باقی وغیرہ کے۔ سوم لباس۔ خداوند تعالیٰ فرماتا ہے خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ۔ یہ بات سے اس کی مراد لباس ہے۔

دوسرے علماء نے اختلاف کیا ہے کہ اَلَا مَا ظُورُ مِنْهَا سے کیا مراد ہے۔ جو زینت کو ظاہر سے دیکھا جاسکے۔

زینتِ اخلاقی مجموع کر تے ہیں (اون میں کچھ ایک تھالی ہیں) وہ کہتے ہیں آیت کے یہ معنی ہیں کہ مگر چونکہ انسان اپنی روزانہ عادت میں اپنے بدن سے کھلا رکھتا ہو "عورتوں کی عادت ہے کہ اون کے منہ اور ہاتھ کھلے رہتے ہیں۔ اور مردوں کی عادت ہے کہ اون کا اطراف چہرہ اور ہاتھ پیر کھلے رہتے ہیں۔ پس اس عضو کے چھپانے کا حکم دیا گیا کہ جس کے کھولنے پر ضرورت تقاضی ہو اور اس حصہ بدن کے کھولنے کی اجازت دی گئی کہ جو عادت کھلا رہتا ہو۔ اور جس کے کھولنے پر ضرورت تقاضی ہوتی ہو۔ اس لئے کہ اسلامی شریعت شریعتِ حنفی سہل اور انسان کو مشکل میں بڑا دلی چاہیے۔ اور جب کہ منہ اور ہاتھ کا کھولنا ضرورتِ انسانی میں داخل ہے تو لاچار تمام علمائے اہل اتفاق کیا ہے کہ ان کا چھپانا ضروری نہیں۔ اور چونکہ پیر کا ظاہر کرنا ضرورت میں داخل نہیں اس لئے علمائے اس میں اختلاف کیا ہے کہ یہ داخل تر ہے یا نہیں۔ اس میں بھی دو صورتیں ہیں۔ گزراؤ صحیح یہ ہے کہ پشتِ قدم کی طرح تمام پر داخل تر ہے۔

عورت کی آواز میں بھی دو صورتیں ہیں۔ مگر زیادہ صحیح یہ ہے کہ عورت کی آواز داخلِ سر نہیں۔ اس واسطے کہ ازواجِ مطہرات براہِ رخصتی مردوں سے صدائیں روایت کیا کرتی تھیں۔

اور جو علمائے زینت سے زینتِ اکتسابی مراد لیتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ نے جو لفظ "زینت" فرمایا ہے اس میں کسی کو اختلاف نہیں کہ اگر وہ زینتِ عورت کے بدن پر نہ ہو تو اور کس کا دیکھنا جائز ہے۔ اور جب خدا تعالیٰ عورت کے بدن پر ہونے کی حالت میں اون زینتوں کا دیکھنا بھی

۱۰ لیکن آجکل تو رسمِ پرستی کی بدولت مسلمانوں نے اپنے دین کو یہی جہانم کر رکھا ہے۔ خدا تو یہ فرمائے کہ لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ قَسًا إِلَّا أَوْسَعُهَا مگر اپنے اور ہر ایسی شے میں اور دشمن توڑ لین کہ جس اسلام کی سیدھی سادھی اور سہل و آسان گزارش صورت لوگوں کی نظروں میں نہ آجائے۔ اس میں گہرٹ پر وہ کی بدو مسلمانوں نے دنیا کو بیچارہ عورتوں پر ایسا ننگ کر رکھا ہے کہ جس سے وہ کسی کام کی نہیں رہیں۔ اگر اقتدارِ ماز سے اون کو ایسی ضرورت پڑے کہ اون کو خود اپنا اور اپنے بچوں کا خبر گران بننا پڑے تو وہ اس وقت بجا سبوتا کے اپنی کچھ

تفسیر آیۃ غُضُّ البصر

۴۰

مَعْلَمُ نَسُوْنٍ مَّجْدِبَةٍ

کے گھر کی بیان سامہونے کی وجہ سے اون کی گردن اور مار کھلے رہتے تھے۔ لہذا اون کو حکم دیا گیا کہ اپنے دوپٹے کے انچل کر پانوں پر ڈال لیا کریں۔ تاکہ گردن۔ سینہ۔ اور اس پاس کی چیزیں اپنی بال اور گلے اور کان کے زیور اور گھنڈی لٹکانے کی جگہ پہنچ جائیں۔ اور لفظ ضرب سے انچلون کے ڈالنے میں مبالغہ مقصود ہے۔ اور ترجمہ میں "میں بے لواطت ہے" (یعنی دوپٹے ہر دو گریبانوں سے ملے رہیں) حضرت عائشہ سے روایت ہے کہ میں نے سہارا انصار سے زیادہ تنیک کوئی عورت نہیں دیکھی۔ جب یہ آیت نازل ہوئی تو اون میں کی ہر ایک عورت اپنی چادر کی طرف پلکی۔ اور اس کو پھار کر (فوراً) اوڑھ لیا۔ اور وہ ایسی چالیں کر گویا اون کے سر وں پر کوٹے بیٹھ رہیں۔

فَوَلَّوْا تَعَالٰی لَا یُکَلِّمُنَّ زَنٰتٍ مِّنْ عَوْرَتِیْنَ اٰیٰتِیْنَ عَلٰی رُءُوسِہُنَّ اَلَا بِمَا نَزَّلْنَا عَلٰی سُلٰطٰنٍ مِّنْہُمْ لَعَلَّہُمْ یَحْذَرُوْنَ
زینت مطلقہ کے احکام (پہلے لاییدین زینتہن میں) بیان فرما چکا۔ تو اس دوسری لاییدین زینتہن میں (زینت خفیہ) (یعنی جو چیزیں انچل سے چھپانی فرض ہیں) کے متعلق احکام بیان فرمائے کہ جس کا ظاہر کرنا اجاب پر منوع ہے۔ اور بیان فرمایا کہ اس زینت خفیہ کا چھپانا سب کے واجب ہے۔ مگر بارہ صورتیں اس حکم سے مستثنیٰ ہیں۔

۱۔ اصل عربی محاورہ "فَاَصْبَحْنَ عَلٰی رُءُوسِہُنَّ الْغُرَبَانَ" ہے۔ اہل عرب اس ضرب النعل کو اس موقع پر استعمال کرنے میں کہ جب کسی کی حد درجہ کی اطاعت کا اظہار کرنا مقصود ہوتا ہے یعنی اون کا سر تسلیم اس درجہ جھکا ہوا ہے کہ گویا اون کے سر پر کوئی جانفہ ٹھہا ہے اور وہ اپنی ذرا سی حرکت سے ہی اس جانفہ کے اوڑھ جانے کا خوف کرتے ہیں۔

۲۔ زینت خفیہ سے وہ حصہ بنامہ چیزیں مراد ہیں کہ جن پر دوپٹہ ڈالنے سے حکم دیا گیا ہے۔ مثلاً سینہ۔ گردن اور زیور وغیرہ۔ اور ضرب ہی وہ زینت ہے کہ جس کا اضمحیون بظاہر کرنا منع کیا گیا ہے۔ اور مان باپ خاندان اور قریبی رشتہ دار اس سے ہی متشبیہ ہیں۔ اس لیے کہ مواقع ستر کا پوشیدہ کہنا تو انسان کو اپنی ذات سے ہی فرض ہے۔ اس میں اجاب اور محارم کی کوئی خصوصیت نہیں۔ اور نہ اور نامہ کا اضمحیون سامنے کہہ لانا اور ان طرف سے اس سے۔ اب صرف ایک چیز زینت

تفسیر آیۃ غصۃ المصکر

مغل نسوان جلد نمبر ۴۱

پہلی صورت - عورتوں کے خاوند -

دوسری صورت - عورتوں کے باپ - اس میں باپوں کے باپ اور ماؤں کے باپ
اور پھر ان کے باپ سب شامل ہیں -

تیسری صورت - شوہروں - کے باپ -

چوتھی اور پانچویں صورت - عورتوں کے خاوند اپنے بیٹے اور خاوندان کے بیٹے - اس میں

اولاد کی اولاد بھی داخل ہے - خواہ وہ بیٹوں سے ہو یا بیٹیوں سے - جیسے پوتے اور نواسے -

چھٹی صورت - عورتوں کے بھائی - خواہ وہ باپ کی طرف سے بھائی ہوں یا ان کی طرف سے
یا دونوں طرف سے -

ساتویں صورت - عورتوں - کے بھتیجے -

اٹھویں صورت - عورتوں - کے بھانجے -

وہ سب مرد جو ان اٹھویں صورتوں میں بیان ہوئے حرام ہیں - یہاں چند سوالات پیش آتے ہیں -

پہلا سوال - کیا محرم مردوں کا نکاح اور کافروں کی وہ چیزیں دینا بھی جائز ہیں کہ جو مومنہ کی

نہیں کیا جاسکتا؟

جواب - اگر کوئی شخص کسی عورت کا مالک ہو جائے کہ جو اس کی محرم ہے - تو اس کا

شکم و پشت دیکھ سکتا ہے - بشرط شہوت نہیں بلکہ احتیاط دیکھ کی غرض سے کہ جو منافق طریقوں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۵۴ : باقی رہ گئی ہے کہ جس کی بائیکاٹ کے سلسلے میں کیا ہے - اور مزید یہ وہ

حکم جاری ہے کہ جس کے بچے میں بندہ ہے - لیکن سنا اللہ میں پڑے جو ہیں - اور ان کو جس کے اپنی اس عطف و محبت کو قدرت

اور مافوق فیض سے ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں - اول وہ یہ تو ثابت کر لیں کہ یہ موجود ہے - سوال اسلام میں

ہے بھی - پھر تین مقامی اور شارعہ خیالات کے کام لیں - ہم تو جب قانون بدیع خلق پر مبنی ہوتے ہیں تو ہم کو صاف

نظر آتا ہے کہ نہ ہر چیز کو خود پر کچھ باہر کیا ہے - اور بس ایک اس کی ذات حقیقی - وہ میں رہی - اس حقیقی سے پہلے

معلم نسوان جلد ۱۳

۴۲

تفسیر آیۃ غَضِّ البَصَرِ

کی بات کی ہے۔

دوسرا سوال۔ چچا اور داموں کا کیا حکم ہے؟ (کیونکہ بظاہر وہ ان مُشتات میں بیان نہیں کیے گئے)۔
جواب۔ حسن بصریؒ لکھتے ہیں کہ بظاہر چچا اور داموں سے بھی زینت خیر کے
نہ چپاے جائیں تمام محارم کا سا حکم ہے۔ اور اس کی دلیل یہ بیان کرتے ہیں کہ اس آیت میں
”رضاعت“ کا حکم بھی تو نہیں بیان کیا گیا حالانکہ وہ بھی نسب کا حکم رکھتا ہے۔

اور نیز سورہ انصاف میں (جہاں خداوند تعالیٰ نے محارم کو گناہ کیا ہے) **وَالَّذِينَ لَا جُنَاحَ عَلَيْهِمْ**
فِي آبَائِهِمْ وَلَا أَبْنَائِهِمْ وَلَا إِخْوَانِهِمْ وَلَا إِبْنَاءَ إِخْوَانِهِمْ وَلَا نِسَاءَهُمْ وَلَا مَمْلُوكَاتِ إِبْنَائِهِمْ اور شوہروں کے بیٹوں
کا ذکر نہیں کیا ہے۔ بلکہ ان کا ذکر سورہ نور میں کیا ہے۔ اور کبھی بعض کے ذکر سے تمام کا
حکم معلوم ہو جا کر رہتا ہے۔

شعبیؒ کہتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ نے ”چچا اور داموں“ کا ذکر اس لئے نہیں کیا ہے کہ کہیں
چچا اور داموں اپنی بہنتی اور بھانجی کے حسن و جمال کی تعریف اپنے بیٹوں سے نہ کر دیں۔ (۱۱)
یہ اس کے معنی یہ ہیں کہ تمام (مذکورہ بالا) رشتوں میں باپ اور بیٹے محرمیت میں کیسا
شریک ہیں۔ مگر داموں اور چچا اور ان کے بیٹے محرمیت میں برابر نہیں۔ باپ کے دکھنے کی بعد

حاشیہ بقیہ صفحہ ۴۱) ”گر جو کُن“ سے ہوئی ہے کسی کو پردہ ڈالنے کا اختیار نہیں ہے۔ اس لئے

کہ ارشاد میں اباحت اصلی ہے۔ اور قیودات امتناعی و مصلحتی عارضی ہیں۔ افعال کے حسن و فحش کو جہاں تک کہ

نہج سے تعلق ہے اس کو کوئی نہیں جان سکتا۔ بجز اس کے کہ اضافی حسن و فحش کو جان سکیں۔ مگر ایسا نہ ہوتا تو آج تمام دنیا کی

عورتیں بہت ہری کے سانس کے صفے میں زندہ درگور ہوتیں۔ اور دنیا کی تمام قومیں اس جس دوام گایت کا اکثرین

حالہ کہ ایسا نہیں ہے۔ اور دوسری اقوام کا عہد میں انہی نچر آلودی پر ہیں۔ اور اسلام نے ہی اوتی ہی روک تمام کی اجاز دی ہے

کہ جتنی اضافی نہایت تعلق ہوتی ہو۔ اور وہ بیکہ مہذب لباس میں عورتیں دنیا کی ہر گاہا کریں۔ اور وطن کی ہر نظر آلودی پر ہی ہر تفریح

معلم نسوان کتبہ نسبہ ۴۲ تفسیر آیۃ غض البصر

یہ بات ممکن ہے کہ وہ اپنے بیٹے سے کہ جو اس عورت کا محرم نہیں ہے اس کی تعریف کر دے۔ اور بیٹے کے دل میں اس کا ایسا تصور بند ہے کہ وہ اس کے دیکھنے کا شائق ہو جائے۔ یہ بھی پرہیز میں وجہ احتیاط کی ایک بڑی دلیل ہے۔

تفسیر سوال۔ ان مردوں کو درک جو ایت میں متنی کے گئے ہیں عورت کے مواقع ایت کا دیکھنا کیونکر جائز ہے؟

امام رازی نے سورہ اعزاب کی تفسیر میں چچا اور ماموں کو محرم میں اس طرح شمار کیا ہے کہ ایت میں چچا اور ماموں کے نہ کو نہ ہونے کی وجہ سے کہ ان کا حکم تھبوت اور تھبوت پر غور فرمے معلوم ہوتا ہے۔ اس کے تھبوت کے بھوپوں کے حق میں محرم ہونے سے خود بخود یہ سمجھا جاتا ہے کہ تھبوت چچا کے حق میں محرم ہیں۔ اور علیٰ نہ اس ان کا حکم ہے۔

لیکن اگر شعبی کی رائے کو کچھ وقعت دی جائے تو معلوم نہیں کہ کھینچے اور بھانچے جو اپنی بھوپوں اور خالوں کے مسئلہ محرم ہیں ان کی نسبت اس امر کا کیا قطعی یقین ہے کہ وہ اپنے رشتہ داروں سے جو ان کی بھوپوں اور خالوں کے محرم نہیں ہیں ان کے من و جمال کو بیان نہیں کریں گے۔ علاوہ ازیں عورتیں بھی جو من و جمال کا ادراک اسی طرح کرتی ہیں کہ جیسے مرد۔ پھر بھوپوں اور خالوں سے کیا اطمینان ہو گیا ہے کہ وہ اپنے بیٹوں سے اپنی بھانچوں اور بہنوں کے من و جمال کا ذکر نہیں کریں گی۔ اور نیز باپ بھائی ہی کی نسب کی اطمینان ہو گیا ہے۔ اگر وہ خود ہی اپنی بیٹی یا بہن کو کسی ناواقف و شریف اور دوستانہ شخص کی لابی بنانے کی غرض سے اس کی زیارت و من و جمال کا تذکرہ کسی غیبی سے کریں؟ اگر یہی احتمال پرستی ہے تو اب شریعت اسلامی کے تمام اصول تباہ و منہ و مرہ ہو جاتے ہیں اور تمام انسانی تمدن و تہذیب کی بنیاد اس احتمالی شریعت کے ماتحت برباد ہو جاتی ہے۔ اے کیا ہوا وہ ٹھٹھ اسلام کہ جن کو فرما کر کیا جاسکتا؟

لیکن علامہ ابو الحسن نے اپنی تفسیر میں چچا اور ماموں کے عدم ذکر کی ایک نہایت عمدہ وجہ لکھی ہے۔ وہ سورہ اعزاب کی تفسیر میں کہتے ہیں کہ چچا اور ماموں کا ذکر اس لئے نہیں کیا گیا کہ وہ دونوں تو منسلک باپ کے ہیں۔ اور خدا نے خود چچا کو

معلم زون بلسد۔ ۴۴ تفسیر آیہ غُثَّسَ البَصُرُ

جواب۔ اس جواز کی یہ وجہ ہے کہ ان مردوں کو بالخصوص عورتوں کے پاس آنے جانی اور ملنے جلنے کی ضرورت پڑتی ہے۔ اور اس وجہ سے کہ ان مردوں کی طرف سے فتنہ کا اندیشہ بھی کم ہے۔ اور نیز اس وجہ سے کہ انبیوں سے خدا کا کرنے میں ایک منافرت ہو کر گئی اور نیز عورت سفر میں سوا کرنے اور اوتارنے کے لئے ان مردوں کی معیت کی محتاج ہی۔
توین صورت۔ ”نساہن“ ہے۔ یعنی اپنی جبینی عورتیں۔ اس میں (د قول میں۔

حاشیہ بقہ صفحہ ۴۲) باب کا نام دیا ہے۔ جہاں اوسنی (رسول اللہ کو خطاب کر کے فرمایا ہے)
”وَاللّٰہُ اَبَاکَ اِبْرٰہِیْمَ وَاِسْمٰعِیْلَ وَاِسْحٰقَ“ یعنی تمہارا باپ ابراہیم، اسمعیل، دکن کاخا اور یہ
ظاہر ہے کہ جناب رسالت اب حضرت اسمعیل کی اولاد میں ہیں اور حضرت اسحاق ان کے سوتیلے بھائی ہیں۔ کہ جس
رشتہ سے انحضرت کے چچا مونسے ہیں۔ اور خدا نے ان کی نسبت باب کا لفظ و غُثَّسَ ل فرمایا ہے۔ حیرت کی جگہ
ہے کہ کہیں اب بھی اپنی بیٹیوں کے حسن و جمال کے ذمہ کاتے پھر کر رہے ہیں!!

ان سب باتوں کو جانے دو اور ذرا قرین میں غور کرو تو مان چیا اور اسون کی محرمیت کا ذکر صاف لفظوں میں ملتا ہے۔
جہاں خدا فرماتا ہے کہ حُرْمَتٌ عَلَیْکُمْ اُمَّہُکُمْ وَابْنٰتُکُمْ وَاخْوٰتُکُمْ وَخُلَتٰکُمْ وَبَنَاتُ الْاَخِ
وَبَنَاتُ الْاِخْتِ (سورہ نساء، آیت ۲۳) یعنی رشتہ داروں تمہاری مائیں۔ اور تمہاری بیٹیاں۔ اور بھائی تمہاری
اور تمہاری پوپیاں۔ اور تمہاری خالائیں۔ اور بھتیجیاں۔ اور بھانجیاں۔ یہ سب تم پر حرام ہیں۔ خداوند تعالیٰ صاف
طور سے بھتیجیوں اور بھانجیوں کو ناموں اور چچا پر حرام کیا ہے۔ اور یہ اصول فقہ کا مسئلہ ہے کہ جن عورتوں کے کسی
صورت میں نکاح جائز نہیں وہ مردوں کے محرم ہیں۔ اور ان عورتوں کے پردہ نہیں۔ اور جن کو خدا نے محرم قرار دیا
ان کی نسبت دم پرستی کرنا خدا کی شان میں ایک صریح مستحکم ہے۔ اختر

۵ اگر ان مستثنی صورتوں میں عورت مرد کے بنے تکلف سے آئے سانسے ہونے کی یہی وجہ ہیں کہ جو
امام رازی نے لکھی ہیں (اور فی الحقیقت میں بھی وہ بیان نہیں ان کی بیان کردہ وجودی اور جسمی وجہ بانی جائز ہیں
کلک پی پی ہونا چاہئے۔ لہذا اگر استنباط کیا جائے۔ کہ امام رازی کی یہ رائی ہے کہ اگر ضرورتاً کے بیسیوں

۱۱ "نساء" سے وہ عورتیں مراد ہیں کہ جو اون کی ہم مذہب ہوں۔ اکثر سلف کا یہی قول ہے بن عباسؓ کہتے ہیں کہ مسلمان عورت کو ذمی عورتوں میں کہہ دوں گے کہ ہمیں نہیں پرہیز چاہی اور کافر عورتوں کے سامنے اونسا ہی حصہ ہے۔ (یعنی باندہ اور منہ نظام کر۔) کہ جنہا جنہی مردوں کے سامنے ظاہر کر سکتی ہے۔ تاہم یہ کہ وہ کافر عورت اوس کی باندی ہو۔ اس لیے کہ خذوہ لعا نے رستنی صورتوں میں فرمایا ہے کہ "او ما ملکت ایمانھن" (یعنی عورت کو اپنے باندی غلام پر زینت خفیہ کا ظاہر کرنا جائز ہے)

اور حضرت عمرؓ نے ابی عبیدہ کو لکھا تھا کہ واپس کتاب کی عورتوں کو مسلمان عورتوں کے ساتھ میں داخل ہونے سے منع کریں۔

۱۲ "نساء" سے تمام رسلہ وغیر مسلمہ عورتیں مراد ہیں۔ یہی ٹھیک مذہب ہے۔ اور سلف کی رائے بحجاب و ولویت پر محمول ہے۔

دسویں صورت۔ "ما ملکت ایمانھن" ہے۔ یعنی عورتیں اپنے باندی غلام پر زینت خفیہ ظاہر کر سکتی ہیں۔ ظاہر کلام باندی اور غلام دونوں کو شامل ہے۔ لیکن اس میں اختلاف ہے بعض آیت کو اوس کے ظاہر الفاظ پر محمول کرتے ہیں اور خیال کرتے ہیں کہ عورتوں کو اس بات میں

حاشیہ: تفسیر مفتوحہ ۱۰۳/۱۰۴۔ ۱۱ ضعیفوں کی دہانت و تعذب نفوس سے کسی شرکاء مذہبہ ہو۔ یا بیرون میں منافرت ہو۔ یا سفر کی ضرورتیں مجبور کرتی ہوں۔ تو ضعیفوں کے سامنے بھی ایسی تکلیف ہے نا جائز ہے۔ تعجب اس آراء مرد کی اسے پر! لہذا قرآن شریف ہے جہاں حجاب ہی ثابت ہوا ہے کہ ضرورت کے وقت جب تک ساتھ اوی نہ آئی سے ملنے کی اجازت دینی گئی ہے کہ جیسے محارم سے۔ خداوند تعالیٰ نے ایسے اجاب کو کہ جن کو اپنی ضرورت کے عورتوں سے ملنا پڑے۔ یا عورتوں کو اپنی ضرورت سے اون سے ملنا پڑے۔

سلسلہ بیان میں محارم کے ساتھ ذکر کیا ہے اور "والنساء غیر اولی الاربابہ" کہ ذکر سلسلہ مجاہد میں بیان کرنے سے صایہ مطلب ہے کہ جو جانب "آرت فی انہ" کی نسبت غلام کرتے ہوں اون کے سامنے "زینت خفیہ" کے

معلم نسوان جہلکد نمبر ۷۰

تفسیر آیۃ غصۃ البصر
 اَوَّلُ۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ تم عورت خدا اور رفاقت پر ایمان رکھتی ہو اور اس کے محرم کے دوسرے کے ساتھ نہیں رہو۔ زیادہ کا سفر کرنا جائز نہیں اور (ظاہر ہے کہ) غلام اپنی سیدہ کا ذی محرم نہیں۔ لہذا غلام کو اس کے ساتھ سفر کرنا بھی جائز نہیں۔ اور جب غلام کو اپنی سیدہ کے ساتھ خدا کا ناجائز نہ ہو کہ جنسی آرام و مرد کی طرح اس کے بالوں کا دیکھنا ہے اور نہ ہوا و دم کسی عورت پر ملکیت ہو جاتا ہے۔ عورت کو وہ باتیں اس کے ساتھ جائز نہیں جو باتیں کہ قبل ملکیت حرم تھیں۔ پس اگر عورتین مردوں کی ملک ہوں تو یہ ملکیت مردوں کی ملکیت النساء کے ہم مثل نہ ہوگی۔ تمام علماء اس پر متفق ہیں کہ عورت کو حق ملکیت ہے بجز غلام کے ساتھ متاع جائز نہیں۔ جیسے کہ مرد کو حق ملکیت ہے اپنی باندی کے ساتھ متاع جائز ہو جاتا ہے۔

سوم۔ اگرچہ کہ غلام کو اپنی سیدہ کے متاع کرنا جائز نہیں۔ مگر یہ درست متاع ایسی ہی عارضی ہے کہ جیسے کسی مرد کے متاع میں جا غولیں ہوں اور ان کی بوندیں ہوں یا انگوٹیاں یا کنگیاں یا کچھ اور پس جب یہ درست متاع نہ ہو تو غلام کو اپنی سیدہ کی عین بہن اور دوسرے اجازت کے ہوا جب یہ ثابت ہو گیا تو وہ آزاد ہو۔ غلام ہو گیا کہ اگر عہد ملکیت ایسا نہ تھیں کہ صرف باندیاں مقصود ہیں۔

تیسرا سوال۔ اَوَّلُ التَّالِیَہِ ہن خیار علی الاربعۃ من الرجال ہے یعنی (عورتیں اپنی زینت خفیہ کو ایسے جنسی اتوسلیں مردوں پر) (ظاہر کر سکتی ہیں) کہ جو بلا زینت (ظاہر شہوت) ساتھ رہتے ہیں۔ اس حکم پر سائل ہیں۔
 پچھلا مسئلہ۔ بعض علماء کا قول ہے کہ اگر ایک عورت غیر علی الاربعۃ من الرجال سے دوسرا مرد میں

سَلَّ الْأَرْبَ الْحَاجَةَ وَالْوَلَوَعَ بِالشَّئِ وَالشَّوَقَ لَهُ۔ الْأَرْبَہُ الْحَاجَةُ فِي النَّسَاءِ۔ الْأَرْبَہُ الْعَقْلُ وَمِنْهُ الْأَرْبَہُ۔ "أَرْبَہُ" کسی شے کی حاجت و خواہش۔ "أَرْبَہُ" حاجت و خواہش۔ "أَرْبَہُ" عقل۔ اسی سے "أَرْبَہُ" یعنی عقلمند ہے۔ اعظم

معتمد نسوان جلد نمبر ۱۱ ۲۸ تفسیر ایتہ خض البصر

کہ جو تہاہر کے فاضل وجود کے امیدوار بن کر تم سے وابستہ رہتے ہوں۔ اور اوان کو عورتوں کے کچھ واسطہ غرض نہ ہو۔ یا تو اس وجہ سے کہ وہ اپنی بلاہت اور سادگی ہی عورتوں کی کسی بات کو جانتے نہ ہوں۔ یا ایسے نیک مزاج پیر مرد ہوں کہ جب عورتوں کے ساتھ رحیم تو اپنی انکھیں نیچی کر لیتے ہوں۔ اور اس بات کو سب جانتے ہیں کہ خصیٰ رغین (جو جو خارجی سے جماع پر قادر نہ ہو) اور اوان جیسے مردوں کو نفس جماع کی طرف تو خواہش اور توجہ نہیں ہوتی لیکن اس کے علاوہ (دیکھ بھال اور لذت عینی کی) انتفاع کی قوی خواہش ہوتی ہے اور اس قوت خواہش کی موجودگی کی وجہ سے ایسے مردوں آیت میں مرد ہو نہیں سکتے۔ پس ضرور ہو کہ آیت میں ایسے مرد مراد لئے جائیں کہ جن کی نسبت یہ معلوم ہو کہ وہ جمیع وجوہ عورتوں سے تمتع کی خواہش نہیں رکھتے۔ یہ عدم خواہش خواہ فقدان شہوتہ کی وجہ سے ہو۔ یا سر سے اس فعل سے واقفیت ہی نہ ہو۔ یا فقر و مسکنت اس کا باعث ہو۔ ان تینوں وجوہ کو پیش نظر رکھ کر علما اس سلسلہ میں باہم مختلف الزامیں۔ بعض کہتے ہیں کہ عورتوں سے خواہش نہ رکھنے کا امر نظر اور محتاج لوگ ہیں کہ جن کو فائدہ نہ سنا رکھا ہو۔ اور بعض کا قول ہے کہ وہ مفقود العقل اور مختل الحواس اور ابلہ اور لڑکے ہیں۔ اور بعض کی رائے ہے کہ (غیر اولی الاربتہ میں) بوڑھے اور تمام وہ لوگ داخل ہیں کہ جو شہوتہ سے محروم ہوں۔ اور اس میں اس قسم کی تمام صورتیں داخل ہو سکتی ہیں۔

۱۰ اَوَّلَاتُ بَعِیْنٍ غَیْرِ اُولٰٓئِیْهِ مِنَ الرِّجَالِ کے الفاظ پر غور کرنے سے اور اس نظم کلام اور سلسلہ بیان پر فکر کرنے سے کہ اس کو تہاہر کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ غیر اولی الاربتہ کے معنی شیخ فانی یا مفقود الشہوتہ کے نہیں ہیں۔ اس لئے کہ محارم مذکورہ فی الابلت اور تابعین غیر اولی الاربتہ پر کشف ریت خفیہ کی علت ایک ہی۔ اور وہ علت انتضای حاجت۔ وغیرہ ہے۔ اس لئے کہ ان تمام افراد میں کہ جو بذاتہ حرف او بیان کے گئی ہیں ایک ہی علت مشترک نکل سکتی ہے۔ ورنہ جو بات حادثہ کے ساتھ جائز ہو سکتی ہے وہ باپ بھائی کے ساتھ جائز نہیں ہو سکتی۔

۳۹
 سید انوار جیلد ۱۲
 ہشام بن عروہ نے زینب بنت ام سلمہ سے اور رضون نے ام سلمہ سے روایت کی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ہاں تشریف لائے۔ ام سلمہ نے کہا: (ہدیت نامی) نشست بھی موجود تھا۔ اس نشست پر نماز پڑھ کر اٹھ کر بیٹھ کر توجہ ہو کر کہا کہ خیر اللہ! اے خداوند! یہ لوگ اے اللہ! کی فوج تیرے لیے ہیں تو میں تیرے نبی کی فوج کی طرح ہوں۔ (روایت غیلان و ابن ابی شیبہ) ۱

حاشیہ صفحہ ۲۸۸ (۲۸۸) ہذا "تائید" پر سفارت فیہ فی موبہ "مذہب" و "ارت" فی اسے "انہیں" دیکھ سکتی۔ اس کے لئے کہ
 (۱) لغت یار کے معنی یہ ہیں کہ "اس کے" اور "یہ" جو نہیں۔ "یہ" جو ان کو بطور ثبوت نہیں دیکھتا۔
 (۲) اور اگر غیلانی اور ابن ابی شیبہ کے معنی یہ ہیں کہ "یہ" جو نہیں۔ "یہ" جو ان کو بطور ثبوت نہیں دیکھتا۔
 قرآن پاک میں ہے۔

(۳) اور یہ جو "مذہب" ارت "فقد" و "سکت" کی۔ "سکت" کی کیا ہیئت ہے۔ "سکت" سے گئی۔ "سکت" کے بعد بھی ادنیٰ عورتوں سے غرض ہو گئی۔

(۴) اور یہ "فقدان عقل" اور "سکت" کے بعد "ارت" فی "انہ" نہیں ہیں۔ اس کے لئے کہ "فقدان عقل" اور "سکت" کے بعد
 ملک صاحب اہل زکریا کے ہیں۔

۴۴۱ اور کیا محرم میں "ارت" فی "انہ" نہیں ہوتی۔ بلکہ اس کی "ارت" فی "انہ" تو عورت تک پہنچ جاتی ہے۔ اور نہ وہ
 دنیا محرم کے ساتھ ملوث ہونے کے رکھے گئے ہیں۔ جس کا نتیجہ لزوم یہ ہونا چاہئے تھا کہ "مذہب" ارت کی
 جو سے جو بات اجابت جائز رہی تھی۔ وہ "مذہب" ارت کی وجہ سے اس کے "ارت" یا "ج" دیکھنے کے بعد "مذہب" ارت
 اجابت کر دی جاتی۔ حالانکہ ان کو "سکت" کے بعد کسی مولوی محرم پر "مذہب" ارت کی "ارت" فی "انہ" نہیں دیا۔

یہی وہ تمام صورتیں "مذہب" ارت فی "انہ" کی ہیں جو امام صاحب نے بیان کی ہیں اور اس پر یہ مزید ہوتی ہے۔ اس
 کو لازم ہو گا کہ آیت کے الفاظ پر غور کریں۔ اور کہیں کہ تمام صورتیں "فقدان عقل" اور "فقدان عقل" وغیرہ
 برائوں الایضہ سے بھی نکلتی ہیں یا نہیں۔ تمام بحث "فقدان عقل" الایضہ پر ہے۔ اور اس پر غور کرنا چاہئے۔ لفظ "غیر" کے

مسلم نوان سب لاء زبرد

۵۰

تفسیر ایتہ غفر البصر

پس میں ٹپ جاتے ہیں۔ اور پیچھے پھر کر دیکھتی ہے تو پڑواؤ کو سب سے پہلے ٹپ جاتے ہیں۔
انحضرت نے اس محنت سے یہ سنگدافر باکرہ (اب) سے یہ محنت نہ سارہ پس کہی نہ پاجا کر کی
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عورتوں کے پس اس محنت کا اناجانا اور وقت کا سبب نہ کیا جاتا تھا کہ یہ خیال نہ کہ وہ اسکیل

حاکم نے ایتہ صفحہ ۱۶ (۴۹) دوطالب بن ابی جرحہ برساو صفت۔ یا منصوب برنا حال۔

بجز رہو۔۔۔ کیا حالت میں تابین منصوب ہوگا اور غیر اولی الارثہ اس کی صفت۔ لیکن یہ قید واضح ہوگی کہ اگر تازی کہیں تابین ہے تو
سکا طور کے مقرر ہو۔ اس لئے کہ تابین کہتے ہیں اور کہیں کہ جو اربت فی انس کی غرض سے ساتھ نہ رہتے ہوں بلکہ دوسرے
کار و بار اور ضروریات کی انجام دہی کے لئے ہوں۔۔۔ یہ سابقہ ہو۔

اور یہ سب ظاہر الحال ہو۔۔۔ بے کی صورت میں یہ معنی ہوئے کہ جن کی سمیت سمیت اس حثیت اور غرض ہو کہ اس کے دل نظری اور غرضی النساء
اور شہوت رانی کے خیالات سے ملو جن۔۔۔ گندہ ان جیسوں کا مابلنا انجام مرحوم دنیا کی لئے ہو۔ اس لئے کہ ہماری شریعت اسلامی معاشرت
دنیا کی ملک کریموالی نہیں ہے۔ اور دامن میں عورتوں کو زیاری کا دیکر اسے کی ممانعت ہے۔ اور غرض اس کے جتن طریقہ بتایا گیا ہے کہ عورتوں
محبوس رکھا جائے۔ بلکہ صرف ہندیا نفوس اور انہوں کی حیا کی تحسیم دی گئی ہے۔۔۔ اس کی کو ہایت کہ نہ نہیں نفوس کہا گیا ہے جہاں خدا فرمایا ہے
گزالت از کی لہم وہ مجبور و مقید کہنے کے بعد جو حفاظت ناموں کر لی جاوے نہ انت انسانی کی مبادی نہیں کہی جاسکتی اس لئے
کہ وہ اس میں اخلافت حکم خدا ہوگی نہ خداوند حقوق کی گہاشت اس کی است اور نہ فی نفسہ اس کی اخلاقی جرأت ہوگی۔ بلکہ زری رسم پرستی اور
اور یہ ہے ہی ہوگی کہ جس کی شریعت میں کچھ غرت نہیں ہے کہ اس اسلام کی تعذیب نفوس پر کچھ حکومت نہیں معلوم ہوتی۔ بلکہ اس کی ایسی ہی مثال ہے
کہ جس کی غیر نفوس مسلمانوں کی بہت سی غواہیوں اور شہادتوں کے دیکھ کر یہ الزام نکاتی میں کہ مذہب اسلام بزرگتر نہیں پھیلایا گیا ہے۔ اس لئے کہ
اگر ان میں سے کوئی غواہ ہوتی تو یہ خود بخود لوگوں کے دلوں پر اثر کرتا۔ مسلمانوں اسلام کو بہت نام کر لیا ہے۔ لہذا اب اس کو چاہئے کہ اس
جس فیضان کو وہ دیکر کے احکام پیچھے نہ چھوڑے۔ ہی کا دیکر رد کرنے کی کوشش کریں۔ اختر

اہل عرب گدا ز عورت کو پسند کرتے ہیں۔ اور اس کے مان۔ خوبی شمار ہوتی ہے۔ اس محنت نے
جنت عید کی گدا ز ہونے کو ایک استعارہ میں بیان کیا ہے۔ کہ جب وہ دہر اور ہر مرنی ہے تو اس کے

پیٹ میں شکن ٹپ جاتے ہیں۔۔۔ اختر

معلم نسوان جلد نمبر ۵۴ تفسیر ایدہ غفر البصر

قوله تکالی ولا یضربن باسرجاھن لیعلم ما یخفین من زینتھن - جنی عورتیں (چلنی
ایسے) دھماکے سے اپنے پر (زمین پر) گر کہیں کہ لوگوں کو اون کی اندرونی زیب (یعنی زیور)
کی خبر ہو۔ ابن عباس اور قتادہ کہتے ہیں کہ سار (جاہلیت) مردوں کے سامنے ایسے
زور سے زمین پر پر مار کر چلتی تھیں کہ اون کے بازوؤں کی جبکارسنی جاتی تھی۔

اور ظاہر ہے کہ پازیب کی جبکا ایک مغلوب الشہوت مرد کے حق میں ایسے پکار واری کا کام لگی
کہ جو عورتوں کے نظارہ کی لئے بلاتا ہو۔ خدا نے زور سے زمین پر پر مارنے کی غلت
لیعلم ما یخفین من زینتھن بیان فرما کر اس بات پر تنبیہ کیا ہے کہ عورتوں کے دھماکے
چلنے سے اون کے زیور وغیرہ کی زینت مردوں پر ظاہر ہو جایا کرے۔

قوله تعالیٰ وتولوا الی اللہ جمیعاً ایہا المؤمنون لعلکم تفلحون - یعنی مسلمانو!
تم سب خدا کی درگاہ میں (جاہلیت کی اون تمام بحیوان سے کہ جن کی اصلاح اس آیت میں بیان
فرمائی گئی ہے) توبہ کرو تاکہ تم کو فلاح و بہبود نصیب ہو۔

ابن عباس فرماتے ہیں اون باتوں سے توبہ کرو کہ جن کو تم زمانہ جاہلیت میں کرتے تھے۔
تاکہ دنیا و آخرت میں سعادت حاصل ہو۔ (تفسیر کبیر جلد ششم صفحہ ۲۰۲) اور محمد خیر
(نوٹ صفحہ ۲۷) متعلق لکھا ہے (۲۷)

اکثر فقہرین اور فقہاء کا طہین نے ان اظہر منہ - یہ عورت کا سنہ اور باقیہ زمانہ اولیا ہے
اور صاف لفظوں میں یہ لکھا ہے کہ عورت کو اجنبی مرد کے ساتھ باطن و ظہر نہ کھولنا جائز ہے
احادیث صحیحہ اور تعامل زمانہ نبوی اور صلوات سلف سے بھی اسکی تائید ہوتی ہے۔ اور انسانی حریت
اور اوس کی اثرات مخلوقات ہونا ہم اس بات کا مقتضی ہے کہ اوس کو مقید و مجبوس کر کے
اوس کی حریت کو صدمہ نہ پہنچایا جائے۔ اور ایک شریف الخلق دوست سے شریف الخلق
اطمینان اور امانت کے کام لے۔ چنانچہ ہم ذیل میں چند مستند تفسیرین کی عبارتیں نقل کرے
کے اطمینان کے لئے درج کرتے ہیں۔

أَوِ الْطِفْلِ الَّذِي يَمْلِكُ عَلَيْهِمُ مِنَ الْوَالِدِ وَالْآلِ عَوْرَاتِ النِّسَاءِ کے۔ نطفہ طفل کا اطلاق
مکمل ہو گئے تاکہ بتا رہا ہے۔ اور بول رہا ہے مرد میں اگر ابھی شہوت باقی ہے۔ تو اس کا حکم بھی
جوانوں کے مثل ہے۔ اگر شہوت باقی نہیں رہی۔ تو اس میں بھی دو قول ہیں۔

(۱) ایسے بول رہے مرد کے ساتھ زینت باطنہ کا اظہار جائز ہے۔ اور (اس بول رہے)
مقام نہ صرف۔ بائیں فو و ناف ہے۔

(۲) عورت کا تمام بدن عداوہ زینت ظاہرہ یعنی منہ اور ماتھ کے ایسی بول رہے ہی چہ پانچا ہے۔
تھاؤ نہ تھالی نے جن جن مردوں پر ظہار زینت باطنہ کو جائز فرمایا ہے ان میں کی

یہ آخری صورت ہے۔

حسن بھری کہتے ہیں کہ اگرچہ یہ تمام ستی صورتیں جواز ظہار زینت باطنہ میں مشترک ہیں
تاہم ان میں تین مزاج ہیں۔

(۱) خاوند کجس کو عورت کے ساتھ وہ موعوبہ ہی پر زمین کہ جو دو مردوں کو اس کا جائز نہیں۔
(۲) بیٹا۔ باپ۔ بھائی۔ دادا۔ نانا۔ سر اور تمام ذی محرم اور رضاعی رشتہ دار کہ جو بستر لکھی
رشتہ دار۔ ان کے ہیں۔ ان سب کو عورت کے بال۔ صدر۔ ساقیں۔ باہر اور ان کے
بہر مثل دوسرے اعضا کا دکھنا جائز ہے۔

(۳) متوہمین مرد میں کہ عورتوں سے غرض نہیں رکھتے۔ اور علیٰ ہذا عورتوں کے غلام
جوان۔ تاکہ کہ غرض فیض اور باریک دہنہ سے بدون بالائی جادو کے ان مردوں کے
ساتھ ان میں بچہ قباح نہیں۔ مگر ان مردوں کو یہ جائز نہیں کہ ان کے بال اور بشر کو
بماضرت گھورا کرین۔ بہر حال ان سب زینت باطنہ کا چہ پانچا افضل ہے۔

جوان عورت کو بڑی چادر اوڑھتے بغیر دوسرے باجانبی مرد کے سامنے نہ لے کر جو ان ستی
صورتوں میں افضل نہ ہو جائز نہیں۔

یہیں وہ مختلف مراتب کہ جو آیت میں مشترک البیان ہیں۔

معیار نسوان جہل نمبر ۱۱۰ ۱۵ تفسیر آیہ غُضُّ البصر

غیر اولی الارثہ سے یعنی اوس کو عورتوں کی نظر سے میلان نہیں مگر جب آپ کو اوس کی باتوں سے مشغول ہو کہ وہ عورتوں کی اوصاف و احوال کو بھیجتا ہے اور از قبیل اولی الارثہ ہے۔ تو اوس کو عورتوں کے پاس آنے جانے سے منع کر دیا۔

خفی اور محبوب (مطلوع الذکر) کے بارہ میں یہی میں مختلف راہیں ہیں۔

(۱) بعض کہتے ہیں کہ خفی اور محبوب دونوں کے سامنے زینت باطنہ (یعنی ان مواقع کا کہ جن پر انجیل ڈالنے میں حکم ہے) ظاہر کرنا جائز ہے۔

(۲) بعض کے نزدیک دونوں پر ظاہر کرنا جائز ہے

(۳) اور تیسرے فریق کے نزدیک خفی کے سامنے باطنہ کی باتو نا جائز ہے۔ مگر محبوب کے سامنے جائز ہے۔

بارہویں صورت - توالت اوالطفل الذین لم یظہروا علی عودات النساء (یعنی عورتوں کو اپنی زینت باطنہ کے مواقع ایسے اڑھکن کے سامنے رکھو جسے جائز ہیں) کہ جو عورتوں کی کشیدہ نگاہ (کے افعال) سے (ابھی تک) انکار نہیں۔ اس کا چند مسائل ہیں۔

۱۔ بہت بخلان کی شان میں تعریفی الفاظ استعمال کرنے میں بہت غفلت کی نسبت نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اولی الارثہ میں داخل تھا۔ اس لئے کہ اپنے توی اور ملکی ذات - نہ بڑا بچہ اور نہ وہ - وہ ایک شخص باقی ہو کر رہا ہے۔ علیٰ ہذا عورتوں کے صدد جمال کی نسبت یہی کسی قوم میں کوئی خاص مذاق قرار پایا ہو۔ پس کوئی - مذمہ کی تحریر و تقریر میں استعمال کرنے سے اس قوم کے کسی فرد کی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جس عورتوں کے ان خاص اوصاف کو تلامذہ شہوانی کی غرض سے استعمال کیا ہے۔ پس عورتوں کے نفس نبوی و حسن ذکر کسی غفلت کی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کوئی عورت کا خوش چہرہ ہے۔ بلکہ بہت غفلت کو عورتوں میں سے سے منع کرنے کی وجہ یہی ثابت ہو گیا تھا۔ یہ شرط کوئی جھگڑا نہیں تھی۔ اور وہ حال کہ وہ عورتوں کے حسن چہرہ کی ذکر کرنا پھر تھا۔ کہ جو ایک حد تک پہنچتی تھی۔ اور جس میں غفلت و شہوانی کا اندیشہ تھا۔ لہذا اس کی نسبت کہا کہ مفسر خیال کر کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ زیادہ خلا کر کے سے منع کیا۔ شاہ ولی اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں یہی وجہ لکھی ہے۔ ۲۔ خمر

معلم نسوان جلد نمبر ۱۳
۵۲
تفسیر آلہ زکریا علیہ السلام
۱) ظہور کے معنی صنف کے کسی چیز پر اوقف ہونا جیسے خداوند تعالیٰ کے اس قول میں مراد ہے
انہم الظہور علیکم پر جب ولیم یعنی اگر وہ تمہیں جان لیتے تو تم پر رحم کرتے۔
یہاں ظہور و اکم بمعنی شہر اکبر ہے۔

۲) ظہور علی الشی کے معنی ہیں کہ چیز پر غلبہ اور تسلط حاصل کرنا۔ جیسے خدا تعالیٰ کے
قول فاصبحوا ظاہرین میں ظاہرین جنہی غالبین سے مراد یعنی وہ غالب ہو گئے۔
پس بر بنا و جدوار "تو غلبہ و تسلط کے یہ معنی ہو گئے کہ ایسی چیز کے بعد عورتوں کی
شرمگاہوں کے تصور سے خالی الذہن ہوں۔" اور عورتوں کی وجہ سے یہ بچا جانتے ہوں کہ وہ ہیں
کیا چیز۔ ابن قتیبہ کا یہی قول ہے۔

اور بر بنای و جنائی یا منی ہو گئے کہ اسے لڑکی کہتے ہیں۔ اس کی حالت سے عورت زچہ کی ہوتی
پہ فرار اور زجاج کا قول ہے۔

دوسرا مسئلہ۔ جو لڑکا اپنے منہ کی جڑ سے دھن کی باتوں سے
واقف نہ ہو۔ تو عورتوں کو ایسے لڑکے سے چھپانے کی ضرورت نہیں۔ دو اگر لڑکا
مراہق (قرب البلوغ) ہے۔ اور عورتوں کی باتوں کو جانتا ہے۔ تو عورت کو ناف اور
گھٹنے کے درمیان کا حصہ بدن اوس سے چھپانا نہ ہے۔

(مراہق سے) باقی حصہ بدن کے چھپانے میں دو قول ہیں۔

(۱) عورت کو مراہق سے زانو اور ناف سے درمیانی حصہ بدن کے علاوہ چھپانا غیر ضروری ہے
اس لئے کہ وہ غیر مکلف ہے۔

(۲) پورے مرد کی طرح مراہق سے چھپانا بھی ضروری ہے۔ اس لئے کہ اس کو شہوت
ہوتی ہے۔ اور عورت بھی اوس کو دیکر مشہات ہو سکتی ہے۔ اور یہی معنی ہیں

ستر نساج جلد نمبر

۵۵

تفسیر آیہ غُضُّ البَصَرِ

ترجمہ (۱) اگر تم پر سوال کرو کہ زینت ظاہر
کے اظہار میں کیوں آسانی رکھی گئی ہے تو ہمیں
یہ جواب دینے کے اور کچھ چاروں میں حرج، اسلمہ
عورت اپنی تھوڑی چیزیں کہیں بن پر محبوبہ پر اور بہنو
دھی کہ اور نکاح کی وقت نہ کھینچی محتاج ہی اور سونپنا
چلنے کی وقت پر کھولنی محبوبہ پر اور خاص کر محتاج
عورتیں اور سونپنے والا ظہر منہا کے میں ہیں جس حرج
کھلی ہے پر عادت اور حلیت جاری ہو اور سونپنا
الہامی ہے اور اس کا مصداق ساری غلطیوں میں
اور کوئی چیز نہیں ملتی۔

ترجمہ (۲) زینت، قسم کی ہے ظاہر و باطنی
زینت ظاہر کی چھپاؤ بظاہر نہیں ہوگی لطف و کھینچنا
حرام ہی بدیل الاظہر منہا۔ اس میں قول ہیں۔
اول ابن مسعود روایت ہے کہ زینت ظاہر ہی لباس
اور زینت باطنی یازیب۔ بالیان اور لکھن میں۔ دوم
ابن عباس سے روایت کہ زینت ظاہر ہی سر۔ انکوٹھی
رکشا اور غنوں کی ہڈی۔ اور قتادہ سے روایت کہ
کہ وہ سر۔ گنن اور انکوٹھی ہے۔ سوم نکاح اور
عطا سے روایت ہے کہ زینت ظاہر
منہ اور اتھ۔ یہ اور حسن سے
روایت ہے کہ وہ منہ اور انگلیں میں

(۱) فان قالتم لم سوحو مطلقاً في
الزينة الظاهرة قلت لان سترها
فيه حرج. فان المراء لا تجد بدا
من مزاوله الاشياء بيها. ومن الحجة
الى كشف وجهها في الشهادة والتمسكة
والنكاح. وتضرط المثنى في الطوق
وظهور قد يراها. وخاصة الفقيرات
منهن. وهذا معنى قوله تعالى الاظهر
منها. يعني الاما جرت العادة والحيلة
ظهور. والاصل فيه الظهور. (تفسیر آیہ غُضُّ البَصَرِ)
(۲) وقيل الزينة زينتان ظاهرة وباطنة
فالظاهرة لا يجب سترها ولا يحرم النظر
اليها لقوله تعالى الا ما ظهر منها. وفيها
ثلاثه اقاويل. احدها ان الظاهرة
الثياب والباطنة الخنك لان القوط
والسواران وعن ابن مسعود وثانيها
ان الظاهرة الكحل والخاتم والخذان
والخضاب في الكف وعن ابن عباس
والكحل والسوار والخاتم (عن قتادہ)
وثالثها انها الوجه والكفان (عن ابن عباس)
والوجه والابنان (عن الحسن) وهنير

معلم نسوان جلد نمبر ۱
انکفان والاصابیح - تفسیر مجمع البیان جلد ثانی
صفحہ ۱۱۰ ملاحظہ فرمائیں۔

۱۰۔ "الاما طهر منها" ارادہ الزنیۃ الکفا
واختلاف اهل العلم فی هذه الزنیۃ الکفا
التي استندوا الله تعالیٰ قال سعید بن جبیر
والضحاك والافذا هو الوجه والکفان
وقال ابن مسعود الناب بدلیل قوله تعالیٰ
"خذوا زینتکم عند کل مسجد" واراد
به الثیاب - وقال الحسن الوجه والثیاب
وقال ابن عباس الکحل والخاتم والخضاب
فی الکف فان کان من الزنیۃ الفافر
جاز للرجل الاجنبی النظر الیها اذ لم یحیف
فتنوشهوة - فان خاف شتمها
غض البصر وانما اراد غرض فی هذا القول
تبدیل به السراۃ من بدنہا ان یسیر یسیر
تفسیر عام التفسیر لرجل شریف صفحہ ۱۱۰
۱۱۔ "الاما طهر منها" الارما طهر منها
وهو الوجه والکفان - فیروز الطرۃ لا
ان لم یحیف فقد تفسیر سعید بن
۱۲۔ "الاما طهر منها" غدا منار والالا
التي لا یبدل منها عادة کالخاتم والکحل

تفسیر علی بن ابراہیم میں بھی ملاحظہ
اور انگلیسیان میں۔

ترجمہ ۱۰۔ خداوند تعالیٰ نے "الاما طهر منها" سے
زینت ظاہر و باطنی - مثلاً فی اس زینت ظاہری
کی تعبیر میں کہ جس کو خداوند تعالیٰ فی مستثنیٰ فرمایا ہے
اختلاف کیا ہے - سعید بن جبیر ضحاک اور اذاعی
کھتی ہیں کہ اس سے ارما طھہ مراد ہیں - اور ابن مسعود
بدلیل آیت "خذوا زینتکم عند کل مسجد" زینت ظاہری
کے مراد ہیں جبکہ ابن عباس اور ابان الدیلمی
ابن عباس کھتی ہیں کہ زینت ظاہری سے مراد انگوٹھی اور
تاتھوں کی ہندی مراد ہے - اجنبی مراد زینت ظاہر
کا دیکھنا جائز ہے - لیکن شہوتہ فتنہ کا خوف
دیکھی بات کا اندازہ ہو (تو زیادہ سے زیادہ)
انگلیسی بھی کرے - عورت کو آئینہ دین کہہ دینے
کو - لیکن اجازت دی گئی ہے کہ مراد ارما
داخل ہو - نہیں۔

ترجمہ ۱۱۔ (۱۱) یعنی "الاما طهر منها" سے مراد اور باطنی
آراہہ شہوتہ سادہ ہو تو اجنبی مراد کو اجنبی عورت کا
سنا اور ملاحظہ دیکھنا جائز ہے۔

ترجمہ ۱۲۔ "الاما طهر منها" یعنی خیر و برکت
کا وقت جو کہ عادت کھنڈر تیار ہو جیسے انگوٹھی - شہوتہ

والنخشب والنجوع - فان في سترها
 حرجا بينا - وقيل المراد بالزينة موار
 على حذف المضاف او ما يعلم المضاف ان
 والزينة - والمستثنى هو الوجه والكف
 انها ليست بعورة - تفسير علامه ابو حمود
 بر حاشية تفسير كبر جلد ششم صفحہ ۳۱

خشا العجا و اس قریب سے اس کی چیزیں - اس کے
 کہ اوں کے پیپانے میں میری تکلیف ہے
 اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ بحدف مضافا موقع پرست
 مراد ہیں - یا ریت خلقی اور کتبالی دو نومرادی جائے
 اور مستثنیٰ منہ اور ماتہ ہے - اس لئے
 کہ یہ داخل حجاب نہیں -

فان كانت اجنبية حرة لجميع مدنها
 عورة لا يجوز له ان ينظر اليها
 الا الوجه والكفين لانها محتاجا
 الوجه للبيع والشراء وانظروا الكف
 لاخذ والعطاء - قال الفقهاء

ترجمہ (۲) مرد اجنبیہ کا تمام بدن داخل ہے اجنبیہ و کو
 اور میں کہیں بھی کہیں جائز نہیں مگر منہ اور تھوکی و پتھار
 اس لئے کہ عورت بیع و شراعت منہ کھولنی کی محتاج - اور تین
 کو وقت ہاتھ کھولنے پر مجبور ہیں اسی تفسیر میں دوسری کاف
 مشقوا ہے کہ الا ما ظہر منها کے معنی وہ حصہ ہوتا ہے
 کہ جو عادت انسانی میں کھلا رہتا ہو - اور سترہ عورتوں
 کی عادت میں منہ اور ماتہ کا کھلا رہنا
 داخل ہے -

ومعنى قوله الا ما ظهر منها الا ما يظهر
 الانسان عادة الجارية - وذلك في النساء
 تحريم الوجه والكفان - زعموا ان في غير شرا
 قال ابن عباس سعيده جبر و ابراهيم النخعي
 وهو الا ما ظهر منها الوجه والكفان - (تفسیر)

ترجمہ (۲) یعنی ابن عباس سعید بن جبیر اور ابراہیم نخعی میں
 کہ الا ما ظہر منها سے منہ اور ماتہ مراد ہیں -
 علامہ سیوطی جو ایک بہت بڑے مفسر اور محدث ہیں نے تفسیر میں لکھا ہے کہ قرآن کی تفسیر حاشا اور الا ما ظہر منها
 اس کی جابجوابی تفسیر میں الا ما ظہر منها کے تحت میں لکھا ہے جو اس میں بھی یہاں نقل کرنا چاہیں - جس نظریہ کو معلوم ہو کہ الا ما ظہر منها
 مراد منہ اور تھوکی و پتھار ہیں بلکہ عورت کی ہر بات ہو اور جس کا نام ہو کہ کسی زبان میں نہ ہو اور نہ کھانا کی شے نہ ہو اور نہ کھانا
 اور ابن منذر نے حضرت انس سے بیان کیا کہ یہ لایمید پر نہیں
 الا ما ظہر منها ہے جو مراد کو نفی مراد ہے -

لا ما ظهر منها قال الكل والخاتم -

اب) واخرج سعيد بن منصور وابن جرير وعبد بن حیدر ابن المنذر والبیہقی عن ابن عباس وکلب بن زینب عن الاماظهر منها قال الکحل والحام والقرط والقلادة۔

(ب) سعید بن منصور ابن جریر۔ عبد بن حیدر ابن المنذر ابویہقی حضرت انس سے بیان کرتے ہیں کہ تلبید بن زینب عن الاماظهر منها سے سرسہ انگوٹھی۔ بالیان اور مارا دے۔

ج) واخرج عبد الرزاق وعبد بن حمید عن ابن عباس في قوله الاماظهر منها قال هو خضاب الكحل الخ۔
د) واخرج ابن ابي شيبة وعبد بن حميد وابن عباس في قوله الاماظهر منها قال وجهها وكهاها والحام۔

ج) عبد الرزاق وعبد بن حمید ابن عباس سے بیان کرتے ہیں کہ الاماظهر منها انگوٹھی مراد ہے۔
د) ابن ابی شیبہ عبد بن حمید ابن عباس سے بیان کرتے ہیں کہ الاماظهر منها عورت کا منہ اور ماتہ اور انگوٹھی مراد ہے۔

هـ) واخرج ابن ابي شيبة وعبد بن حميد وابن عباس في قوله الاماظهر منها قال رقة الوجه وباطن الكف۔

(ه) ابن ابی شیبہ عبد بن حمید اور ابن ابی حاتم ابن عباس سے بیان کرتے ہیں کہ الاماظهر منها منہ کی مکید اور پٹیلی مراد ہے۔

و) واخرج ابن ابي شيبة وعبد بن حميد والبيهقي في سننه عن عائشة انها سئلت عن الزيت الطافقا القلب والفتح صوت طر كيهـ۔
ز) واخرج ابن ابي شيبة عن عكرمة في قوله الاماظهر منها قال الوجه وفترة النحر۔

و) ابن ابی شیبہ عبد بن حمید ابن المنذر ابویہقی اپنے سنن میں حضرت عائشہ سے بیان کرتے ہیں کہ این طافق القلب کربا حضرت عائشہ کلن اور کربا زینب واما در تہا فی سیکوئی کو شاکلہ (ز) ابن ابی شیبہ عکرمہ سے بیان کرتے ہیں کہ الاماظهر منها منہ اور کرون مراد ہے۔

ح) واخرج ابن جرير عن سعيد بن جبلة في قوله الاماظهر منها قال الوجه والكف۔

ح) ابن جریر سعید بن جبہ سے بیان کرتے ہیں کہ الاماظهر منها منہ اور ماتہ مراد ہے۔

ط) واخرج ابن جرير عن عطاء في قوله الاماظهر منها قال الكفان والوجه۔

ط) ابن جریر عطاسی بیان کرتے ہیں کہ الاماظهر منها دونوں ماتہ اور منہ مراد ہے۔

دی) و اخراج عبد الرزاق وابن جریر
عن قتادة ولا يبدین زینتھن الا طاهر
منہا قال المسکین والخاتم والکحل
قال قتادة وبلغنی ان الذی صلعم قال
لا یحل لامرأة تؤمن بالله والیوم الآخر
تخرج یدھا لاهمنا وھیض نصف الذراع
(ک) و اخراج عبد الرزاق وابن جریر عن السو
بن مخرمة فی قوله الاما طهر منها قال القلیبن
یعنی السوار والخاتم والکحل

ال و اخراج سنید وابن جریر عن ابن جریج
قال قال ابن عباس فی قوله ولا یبدین زینتھن
الاما طهر منها قال الخاتم والسکة قال
ابن جریج وقالت عائشة القلب والفتحة
قالت عائشة دخلت ابنة الامی عبد الله
بن الطفیل مریة قد خات علی الذی صلعم
واعرض فقالت عائشة انها ابنة اوجار
فقال اذا عرکت المرأة لم یحل لها ان تظھر
وجھھا والامادون هذا وقضی ذراع
فقرعین و بیان الکف مثل قبضة آخر

(م) و اخراج ابو داود وابن مردويه والبیہقی
عن عائشة ان اسماء بنت ابی بکر دخلت علی الصلعم

دی) عبد الرزاق وابن جریر قتاده سی بیان کنیز کی بیاں
زینتھن الاما طهر منها سی باز ایسے انگوٹھی ملوئی فتادہ کھنجرین
سج اخفرت کہ اس اشیا کی زیر جوئی سی کہ جو عورت نہ
ادیتو نہ ت پر بیان کر سکی اور کو اپنی ایک کھوئی جان نہیں
گریہ ان تک: اور اس کی تشبیح آپ نے اپنے
نصف ذراع تک کی۔

دک) عبد الرزاق وابن جریر مسو بن مخرمہ سے
بیان کرتے ہیں کہ الاما طهر منها سے کلن انگوٹھی
اور سر مرداد ہے۔

دل) سفید اور ابن جریر ابن جریج سی بیان کنیز کی
اوسوں لایہ بن زینتھن الاما طهر منها کی تفسیر میں ابن جریر قول
بیان کرتے ہیں کہ اوس انگوٹھی اور بازب لڑ: ابن جریج سی بیان کرتے
حضرت عائشہ نے کلن اور انگوٹھی بیان کی ہے۔

حضرت عائشہ بنتی میں برید دان کی طرف کھائی وہ بڑھاپہ کی
بٹی مزید میراں کی اور پھر حضرت کے پاس تو اپنے منہ پر لپٹا حضرت
نے کہا کہ تو میری بیوی سی اور یہی لڑکی ہے حضرت فرمایا جب عرس
ہو جائے تو اس کو اپنی منہ اور سکی سونہا جائے نہیں: اس کے بعد آپ نے
بانہ کھڑی: اور تا اور گرفت دریا ایک ٹہنی کی جگہ چڑھ دی زمین
پھونچوں سی اور تک تھوڑا کھولنا ہی جائز فرمایا

دم) ابو داود: ابن مردويه اسے بی حضرت عائشہ سی بیان کنیز
کہ حضرت ابوبکر کی بیٹی اس اخفرت کہ اس کی تھیں سپر ہوئیں

و یلکھا ثیاب و قاق فاعرض عنہما
وقال یا اسماء ان المرأة اذا باغت البیض
لم یصلح الا ان یرمها الا هذا و اشار
الی وجهه و کفه۔
آپ نے اون کی طرف سے منہ پھیر لیا اور فرمایا
کہ اے اسماء! جب عورت بون ہو جائے تو سر اس کے
اور کپڑے نہیں کچھ دیکھا جانا چاہا نہیں۔ اور اس نساء کی تشریح پر
اپنے منہ اور ہاتھ کی طرف اشارہ کر کے فرمائی۔

ان و اخرج ابوداؤد فی مراسیلہ
عن قتادة ان النبی صلعم قال ان
الجماعة اذا حاضت لم یصلح ان یروے
منہا الا و جہا و یدھا الی الفصل۔
دن (ابوداؤد نے اپنے مراسیل میں قتادہ
سے انحضرت صلعم کا یہ ارشاد نقل کیا ہے کہ
”اگر کسی جب حائض ہو جائے تو اس کے منہ اور ہونچوں تک
ہاتھوں کے سوائے اور کچھ دیکھا جانا

125002

تفسیر المنثور للسیوطی جلد ۹ صفحہ ۳۰۹، ۳۱۰ مطبوعہ مصر
درت نہیں ۵۹۹۵

ان شوہر پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ بعضوں نے زینت ظاہری کو

موضع زینت مراد لئے ہیں۔ اور بعضوں نے زینت اکتسابی مراد لی ہے۔ جیسے سر پہ

پہندی۔ انگوٹھی اور لباس وغیرہ۔ مگر مذہبی تامل معلوم ہو سکتا ہے کہ اشیاء زینت داخل حجاب

نہیں ہو سکتیں۔ اس لئے کہ اگر وہ داخل حجاب ہو تیں تو ان کا بدن سے علحدہ دیکھنا ہی ناجائز ہوتا

حالانکہ ایسا نہیں ہے۔ اشیاء زینت کا خارج از حجاب ہونا اس کے صاف یہ معنی ہیں

کہ ان کے استعمال کی جگہ داخل حجاب نہیں۔ گویا دی نظر میں نفس زینت اور موضع زینت

دو چیزیں نظر آتی ہیں مگر حجاب کا حکم ان کے محل استعمال ہی متعلق ہے۔ اور انگوٹھی یا میسر

کا جمل وغیرہ کا دیکھنا بدن چہرہ اور ہاتھ دیکھنے کے محال ہے۔ اگرچہ کہ ان چیزوں کی خیالی تصویر

ذہنوں میں آنا ممکن ہو۔ اور شاعرانہ جاگرتی سے معشوق کی خیالی اسٹیچو پر سجادی گئی ہوں۔ مختار

ایذا دینے میں یضمون چہرہ بڑی تعریف کا مستحق ہے اس قدر شرح و بسط کے ساتھ لکھا گیا ہے کہ

اب اس آیت کے متعلق کسی کو کوئی بات دریافت کرنے کی حاجت باقی نہیں رہی۔ ہمارے

دو سب سے دوسری آیات حجاب پر بھی اس شرح و بسط بحث کرنے اور آخر میں کل آیات پر ایک نظر

میرا پہلا جرم

یوں تو بہہ وستان میں عشق و عاشقی کی ہزاروں ناولیں ہر روز شائع ہوتی ہیں جس کا مطالعہ سے سوانہوڑی دیر کی دلچسپی کے اور کوئی فائدہ متصور نہیں۔ مگر میرا پہلا جرم ہی صرف ایک ایسی کتاب ہے جس سے دلچسپی کے علاوہ دنیا کی نہایت کارآمد باتیں معلوم ہوتی ہیں۔ وقتی یہ نامہ کتاب جو یورپ کے ایک مشہور و معروف فیلسوف کی تصنیف ہے اور جس کا ترجمہ جامعہ اورہ اورہلیس اردو میں کیا گیا ہے دنیا کے فریب اور مکار یوں کی ایک سچی تصویر ہے۔ اہلکاراں پولیس کیلئے تو وہ انتہائی تحقیقات میں ایک رہبر کا کام دیتا ہے۔ سرکار نظام نے اسکی دوسو جلدیں اپنے سررشتہ کو توالی کے لئے اس غرض سے خریدوائی ہیں کہ اس کے مطالعہ سے خفیہ پولیس کو بصیرت حاصل ہو۔ یہ امر اس کتاب کی عمدگی کا ایک اعلیٰ سائیکل ہے۔ اس کے سوا دلچسپ اوقات کے اعتبار سے وہ عام لوگوں کیلئے اکثر عام ناول سے بھی زیادہ مفید ہے اور اس کے پڑھنے سے ملک فرانس کے صحیح حالات معلوم ہوتے ہیں۔ قیمت فی جلد ۷۵ محمول ڈاک (دو روپے) خادم نشوان

مسلمانوں کو مشردہ

یہ حایل قرآن شریف جس کا ترجمہ شمس الملک مولوی نذیر احمد صاحب نے نہایت ہی جانکاہی سے بہت سلیس اردو میں کیا ہے طبع ہو کر ہمارے مطبع میں آگیا ہے۔ خلاصہ کا غذا اور اسکی جلد دیکھنے سے آنکھوں میں نور تابا ہے اور پڑھنے سے تودل کی آنکھیں کھلتی ہیں۔ اس حایل سے پہلے جو قرآن مجید عربی تقطیع پر ہوتا یہ صوفی طبع فرمایا تھا۔ اس کے ترجمہ سے اس حایل شریف کا ترجمہ زیادہ اچھا ہے۔ کیونکہ اس ترجمہ پر نظر ثانی زالی گئی ہے۔ ان تمام خوبوں پر قیمت بہت ہی ارزاں ہے یعنی فی جلد (مجموعہ) درجہ دوم (۷۵) درجہ سوم (۵۰) اور بغیر جلد (۳۰) اور محمول ڈاک ذمہ خریدار جن حضرات کو خریدنا چاہیں مندر ہو۔ وہ ہتھم مطبع مسلم نشوان سے طلب فرماویں۔ شائقین جلد طلب فرمائیں۔ وہ طبع ثانی کا انتظار کرنا پڑے گا۔

رسالہ دلگداز

یہ ادب کا نامہ رسالہ جس کے ایڈیٹر ہمارے مشہور و معروف ادیب دوست جناب مولوی خلیفہ صاحب ہیں۔ اس شہرہ آفاق رسالہ کی تعارف

افسوس اور صبر و شکر

بُرا جو کہتے ہیں بھگو کہیں ابا رستہ ہے مگر وہ گالیانیں سیکی اپنی خاکیریں

کلمہ خداوند

سینہ میں ہے۔ بھگو کہیں ابا رستہ ہے مگر وہ گالیانیں سیکی اپنی خاکیریں

افسوس ہے کہ آجکل بعض اخبارات محض اپنی نفسانیت اور تعصب ہمارے رسالہ کو بدنام کرنے اور ہمیں کوئی جہانی اور مالی نقصان پہنچانے کے لئے متواتر ایسے مضامین طبع کر رہے ہیں جو حقائق پر مبنی ہیں اور جن کا مقصد صرف یہ ہے کہ عوام الناس جو آگے ہی سے پر وہ کے مسئلہ میں ہم سے مخالف تھے اور بھی بدظن اور بڑبخت چونکہ ہم ساری اس نیک کام میں غلط واقع ہو چکے ہیں ہم تیرہ برس سے قوم کے فائدے کے لئے کر رہے ہیں۔ ہمیں تو ان لائق اخباروں سے یہ ایسہ سخی کر وہ اس قومی کام میں ہمیں کوئی مدد دیں اور سوشل ریفرم کی گاڑی میں کاڈہ لگائیں گے۔ ہم ایسے ان نیک اخباروں سے بعد ادب یہ عرض کرتے ہیں کہ اگر انکی جان توڑ کوششوں سے یہ رسالہ بند کر دیا گیا تو اس سے بھگو کوئی ذاتی نقصان ہو گا اور نہ انہیں کوئی دینی یا دنیوی فائدہ پہنچے گا۔ ان البتہ اس سے قوم کو اور کئی مخصوص بیماریاں بے زبان ہو جائیں گی فائدہ کیلئے جاری ہو بت بڑی مغرت پسند کا قوی اندیشہ ہو اگر کوئی اخبار ہمارے کسی مضمون پر نیک نیتی سے تکتہ مینی کرے تو ہم کو خلیات ہی خوشی بلکہ شکر گزار کا موقع ہے۔ کیونکہ ہم کوئی معصوم تو ہی نہیں جسکی تمام رائیں غلطیوں سے پاک ہوں اس جاز تکتہ مینی سے صرف ہمیں فائدہ پہنچے گا بلکہ قوم کو بھی نصرت حاصل ہوگی۔ لیکن گالیوں کے علاوہ ہمارے نقصان کی وجہ ہو گا ہدی دانست میں صرف تفسیر اوقات ہی نہیں بلکہ مفرا خلاق بھی ہے ہم ہمیشہ ایسے ناظرین پر توجہ رکھتے ہیں کہ اگر سہو آہ سے کوئی خطا ہو جائیگی یا اگر ہماری کوئی بات غلط معلوم ہوگی تو ہم کو وہ سامان فرمائیں گے کہ اگر ہم سے اپنے پیچھے جو شخص کسی بڑی رسم پر کوئی کراہت ہو جائے

